

נספח א'התחייבויות בעל הזיכיון בהצעתו במכרזמבוא

בנספח זה עובדו, רוכזו ותומצתו עיקרי התחייבויותיו המרכזיות של בעל הזיכיון בהצעתו במכרז, לרבות תכתובות והבהרות שנמסרו לאחר הגשת ההצעה. נוסח זה בלבד הוא המחייב את בעל הזיכיון ולא יהא תוקף, מכל סוג שהוא, לטיוטות קודמות שלו.

1. התחייבויות בעל הזיכיון על פי נספח זה חופפות בחלקן את הצעתו של בעל הזיכיון, וחלקן נגזרות מעיבוד ההצעה בתחומים השונים. אין באמור בנספח זה כדי לגרוע מכל התחייבות שנטל על עצמו בעל הזיכיון בהצעתו, או כדי לפטור אותו מאיזו מהתחייבויותיו כאמור.
2. מבלי לפגוע בכלליות האמור, כל התחייבות או מטלה או עניין הנובע ממסמכי המכרז, נוסחה המלא של הצעת בעל הזיכיון במכרז, על חלקיה השונים, ובכלל זה מכתבי ההבהרה וההשלמה (הן מאת הרשות והן מבעל הזיכיון) שלאחר מועד הגשת ההצעות (להלן יחד - "ההצעה"), יחייבו את בעל הזיכיון לכל דבר ועניין ויהוו חלק בלתי נפרד מנספח זה ומכתב זיכיון זה. בכל מקרה של סתירה או דו משמעות כלשהי בין המסמכים השונים ו/או בין התחייבויות שונות של בעל הזיכיון, בין בהצעתו ובין בנספח זה, ובכל מקרה של ספק בנוגע להתחייבותו של בעל הזיכיון, ככלל תחול ותחייב את בעל הזיכיון בפועל ההוראה המשקפת את ההתחייבות המרחיבה. , מובהר להסרת ספק, כי לא יהיה תוקף לכל אמירה של בעל הזיכיון בהצעתו למכרז, אשר ניתן לראות בה משום הסתייגות מהוראות המכרז והדין.
3. להסרת ספק מובהר כי אין בהתייחסות או באי-התייחסות לעניין כזה או אחר בנספחים של בעל הזיכיון דגן או של כל בעל זיכיון אחר כדי לפגוע בכל סמכות הנתונה למועצה או לרשות להנחות את בעל הזיכיון לפי כל דין.
4. בקביעת מחויבויות בעל הזיכיון מעת לעת, לרבות המחויבויות המפורטות בנספחים לזיכיון, תתחשב הרשות, בין היתר, גם בשינויים רלוונטיים ומשמעותיים בשוק, אשר ישפיעו באופן מהותי על הכנסות בעל הזיכיון.
5. כל הסכומים הנקובים בנספח זה יהיו צמודים למדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה מן המדד לחודש נובמבר 2004 שפורסם ב - 15.12.04, זולת אם נקבע במפורש אחרת.

נספח א - 1**התחייבות להוצאה בגין הפקה ורכישה של תכניות**

בעל זיכיון ישדר בכל אחת משנות הזיכיון תכניות שלהפקתן ורכישתן הוציא סכומים שלא יפחתו מהמפורט בנספח זה. מובהר כי אין באמור בנספח זה כדי לצמצם כל מחויבות של בעל הזיכיון, בין אם כספית ובין אם אחרת, הנובעת מתנאי המכרז ו/או החוק, התקנות או הכללים כפי שאלה יהיו בתוקף מעת לעת.

כמו כן מובהר כי האמור בנספח זה מבוסס על כך שבעל הזיכיון ישדר שלושה ימים בשבוע בשנות הזיכיון הראשונה (31.12.2006-1.11.2005), השניה (31.12.2007-1.1.2007), החמישית (31.12.2010-1.1.2010), השישית (31.12.2011-1.1.2011), והתשיעית (31.10.2014-1.1.2014), וארבעה ימים בשבוע בשנות הזיכיון השלישית (31.12.2008-1.1.2008), הרביעית (31.12.2009-1.1.2009), השביעית (31.12.2012-1.1.2012), השמינית (31.12.2013-1.1.2013) והעשירית (31.10.2015-1.11.2014). במידה וישונו יחידות השידור האמורות, תקבע המועצה את ההתאמה של הסכומים המפורטים להלן. ההפניות בנספח זה לשנים, הינן לשנות הזיכיון האמורות לעיל, אלא אם נאמר במפורש אחרת.


למעט כאמור בסעיף 2 להלן, לעניין ההוצאות המפורטות בנספח זה - יוכרו רק סכומים שהוציא בעל הזיכיון עצמו, ולא יוכרו, בין היתר, סכומים שהוציא גורם שעמו הוא שיתף פעולה בהפקה.

1. ההוצאה הכוללת השנתית


1.1 בעל הזיכיון ישדר בכל שנת זיכיון תכניות שלהפקתן ורכישתן הוציא סך שלא יפחת מסכום ההוצאה הכוללת כמפורט להלן, כאחוז מתוך הכנסותיו נטו באותה שנה.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

על אף האמור, במקרה שהכנסותיו של בעל הזיכיון באותה שנה תהיינה גבוהות מההכנסות אותן הוא צפה בתכנית העסקית שבהצעתו עבור אותה שנה כמפורט בטבלה א' להלן - לא יחויב בעל הזיכיון להשקיע בכל אחת מן השנים המפורטות להלן סכום גבוה יותר מהסכום המפורט בטבלה ב' להלן באלפי ש"ח (כולל סכומים שיוצאו לניהול השוטף של חברת החדשות), וזאת בתנאי שסכום זה לא יפחת מן ההוצאה השנתית המזערית למימון הפקה ורכישה של תכניות, כקבוע בתוספת השנייה לחוק.



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

הסכומים המפורטים לעיל יוצמדו למדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, החל מן המדד לחודש דצמבר 2004 שפורסם ביום 15.1.05 ועד למדד הידוע ביום 1.1 של כל שנה, לפי העניין.

1.2. סכום ההוצאה הכוללת כאמור בסעיף 1.1 לעיל, יוכר באופן האמור בסעיף 2.47 לפרק 2 בחלק א' לספר המכרז ("המידע למציעי"), וכל מכתב הבהרה ו/או השלמה שניתנה בעניין. על אף האמור, מובהר כי הרשות והמועצה ימשיכו לנהל דיונים עם בעל הזיכיון ולבחון מחדש את אופן ההכרה בסכום ההוצאה הכוללת, לרבות בשאלה אילו תקורות יוכרו ולפי איזה מכפיל, וזאת מבלי לפגוע או לגרוע באי אילו מסמכויות הרשות והמועצה.

1.3. מובהר בזאת, למען הסר ספק, כי בסכום ההוצאה הכוללת האמור, תיכלל ההוצאה בגין התפעול השוטף של חברת החדשות. בכל מקרה, לא תוכר לבעל הזיכיון הוצאה כאמור בגין חברת החדשות העולה על 20 אחוזים מסך ההוצאה השנתית המזערית כאמור בתוספת השניה לחוק; ההוצאה בגין חדשות כאמור תחולק ותוכר שווה בשווה בין בעלי הזיכויות בערוץ.

1.4. על האמור בסעיף זה יחולו ההסדרים האמורים בסעיף 21 לטיוטת כללי הרשות השניה לטלוויזיה ולרדיו (שידורי תכניות טלוויזיה בידי בעל זיכיון), התשס"ה-2004 (להלן - "כללי התכניות"), בשינויים המתויבים, אלא אם תורה הרשות אחרת.

1.5. מבלי לגרוע מן האמור, לרבות התחייבות בעל הזיכיון להוציא את ההוצאה הכוללת, בעל הזיכיון ישדר בכל שנה תכניות שלהפקתן ולרכישתן הוציא לפחות את סכום ההוצאה השנתית כאמור בסעיף 2 לתוספת השנייה לחוק ובסעיף 21 לכללי התכניות.

2. הוצאה שנתית במסגרת שיתופי פעולה

2.1. בנוסף לסכומים האמורים בסעיף 1 לעיל, ישדר בעל הזיכיון בכל שנה הפקות ישראליות שלהפקתן הוציא בעל הזיכיון או גורם שעמו בעל הזיכיון שיתף פעולה בהפקת תכניות (בהתאם לסעיף 13 או 17 לכללי התכניות) את הסכומים שלהלן, כאחוז מהכנסותיו נטו באותה שנה:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

2.2. בכל שנה יוציא בעל הזיכיון לפחות שלושה רבעים מתוך הסכום האמור בסעיף 2.1 לעיל, בתנאים האמורים שם, ובלבד ואת היתרה ישלים באחת משתי השנים העוקבות (וזאת בנוסף לסכום שיידרש להוציא עבור אותן שנים). נIOD כאמור בין שנים יתאפשר גם לגבי עודפים מעבר לשיעורים הנקובים בסעיף 2.1 לעיל.

2.3. לפחות מחצית מהסכומים האמורים בסעיף 2.1 לעיל, יוצאו על ידי בעל הזיכיון על הפקה ורכישה של תכניות מועדפות (במכסות להן מחויב בעל הזיכיון), וזאת בנוסף לסכומים האמורים בסעיף 4 להלן.

3. הוצאה שנתית לתכניות מסוגה עילית

בעל הזיכיון ישרד בכל שנת זיכיון תכניות מסוגה עילית שלהפקתן הוציא סכום שלא יפחת מהשיעורים כמפורט להלן מתוך ההוצאה השנתית המזערית שלו כהגדרתה בסעיף 2 לתוספת השניה לחוק, במכסות ובחלוקה לסוגות כמפורט בכללי התכניות:

| סוג תכנית | מכסה | חלוקה |
|-----------|------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

4. הוצאה שנתית לתכניות מועדפות

בעל הזיכיון יוציא בכל שנת זיכיון, 20% מתוך ההוצאה השנתית המזערית שלו כהגדרתה בסעיף 2 לתוספת השניה לחוק להפקה ורכישה של תכניות מועדפות (במכסות להן מחויב בעל הזיכיון וכמפורט בכללי התכניות).

5. במידה והשיעור הממוצע של ההנחות המסחריות והעמלות הניתנות על ידי בעל הזיכיון בגין פרסום יפחת מהשיעורים הנקובים בהצעת בעל הזיכיון במכרז (עמ' 46 לתת פרק ב' להצעה - נספח ב' / 4 / 4), יוציא בעל הזיכיון מחצית מסכום הגידול ברווחים שיושג בגין הקטנת ההנחות המסחריות והעמלות כאמור, לתמיכה בקולנוע הישראלי ולתמיכה בקרנות לעידוד יוצרים צעירים. במועד הגשת הדו"ח השנתי בכל שנה בעל הזיכיון יעביר בכתב למנהל דיווח בדבר השיעור הממוצע של ההנחות המסחריות אשר ניתן על ידו בשנה החולפת.

נספח א - 2**התחייבויות בתחום השידורים והתכניות****1. לוחות השידורים****1.1. לוח השידורים לשנת הזיכיון הראשונה**

בשנת הזיכיון הראשונה (1.11.05-31.12.06) ישדר בעל הזיכיון על פי הפירוט המופיע בלוחות המשבצים הנוגעים לשלושה ימי שידור ולתיאורי התכניות המפורטות בלוחות האמורים כפי שאלה מופיעים בהצעתו, אלא אם התירה לו או הנחתה אותו הרשות אחרת.

1.2. לוח השידורים לשנת הזיכיון השנייה ואילך

החל משנת הזיכיון השנייה ואילך, ישדר בעל הזיכיון תכניות על פי עקרונות השיבוץ המופיע בלוח המשבצים הרלוונטי (עבור שלושה או ארבעה ימי שידור) שבהצעתו ואשר יעמדו בפרמטרים הבאים: הסוג/סוגה של התוכנית, מקור ההפקה, קהל היעד, ההוצאה הישירה ושפת התוכנית, וזאת אלא אם התירה לו או הנחתה אותו הרשות אחרת.

בבואה לאשר לוחות שידורים כאמור שיוגשו לאישורה מעת לעת תשקול הרשות, בין היתר, את שאלת התאמת הלוח לעקרונות שנכללו בהצעת בעל הזיכיון למכרז. מובהר להסרת ספק כי כעולה מן התכנית העסקית, ירידה בהכנסות תשליך על היקף ההוצאה הישירה פר תכנית, הכל בכפוף לדין ולהתחייבויות בעל הזיכיון בהצעתו למכרז.

2. תכניות מועדפות

2.1. בעל הזיכיון ישדר בכל שנת זיכיון תכניות מועדפות שלהפקתן ורכישתן הוציא סכום שלא יפחת מהשיעורים המפורטים בסעיף 4 לנספח א-1 לכתב זיכיון זה, מתוך ההוצאה השנתית המזערית שלו כהגדרתה בסעיף 2 לתוספת השניה לחוק, במכסות להן הוא מחויב וכמפורט בכללי התכניות.

- 2.2 72% מכלל שעות הסוגה העילית שישודרו על ידי בעל הזיכיון בכל שנת זיכיון יהיו שעות של ותכניות מועדפות מסוגה עילית.
- 2.3 מבלי לפגוע באמור לעיל ובשאר מחויבויותיו של בעל הזיכיון, בבואה לאשר לוח שידורים תיתן הרשות דעתה לכלל המחויבויות וההצהרות של בעל הזיכיון בהצעתו ובכלל זה בנוגע לחלוקה בין סוגים שונים של תכניות מועדפות כאמור.
- 2.4 בעל הזיכיון ייצר וישדר תוכנית תרבות ישראלית יומית אחת לפחות.
- 2.5 בעל הזיכיון ישמר ויטפח את התרבות היהודית, המסורת היהודית וחגי ישראל.
- 2.6 בעל הזיכיון ייתן התייחסות ייחודית לנושא החינוך, הן על המסך והן מחוצה לו, בין היתר באמצעות פרויקט מנכ"ל, ובו יושקעו, לכל הפחות, 2 מיליון דולר בשתי שנות הזיכיון הראשונות. כן מתחייב בעל הזיכיון כי כתלק מפרוייקט זה, יפיק וישדר [REDACTED] בסוגיית החינוך בישראל. תוכניות אלו ישודרו במרכז הפריים טיים.

3 תכניות מסוגה עילית

- 3.1 אחוז ההוצאה לתכניות מסוגה עילית שישודרו על ידי בעל הזיכיון בכל שנת זיכיון מתוך ההוצאה השנתית המזערית שלו כהגדרתה בסעיף 2 לתוספת השניה לחוק, יהא כמפורט להלן:

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

- 3.2 בעל הזיכיון מתחייב להעשיר את שידוריו בשעות הפריים טיים בהיקפי דרמה ישראלית מקורית גדולים מאלה שהיו נהוגים בעבר. בעל הזיכיון יוביל את הדרמה הישראלית כיוצרת תרבות ישראלית, כמרכיב מהותי ומרכזי בשידוריו, וישקיע בדרמה יותר מהנדרש על פי כללי התכניות והמכרז ומתחייב ליצור תכניות דרמה מגוונות העוסקות בפריפריה, לכל הפחות כמו שהן עוסקות במרכז.

- 3.3. שעה של תכנית מסוגה עילית תופק בתקציב (נאותות הפקה) שלא יפחת מהתקציב לשעה לסוגה כפי שהוצע על ידי בעל הזיכיון בהצעתו במכרו וכנגזרת של התממשות תחזית ההכנסות, ובכל מקרה נאותות ההפקה כאמור לא תפחת מזו הקבועה בכללי התכניות, ובהתאם לסוג התכנית.
- 3.4. בעל הזיכיון מתחייב להשקיע ולשדור את תכניות הסוגה עילית להן הוא מחויב בשעות שידור מגוונות וראויות.
- 3.5. מבלי לפגוע באמור לעיל, יובהר כי בעל הזיכיון, מתחייב לשדר סדרת דרמה היסטורית בת ארבעה פרקים שתעסוק ותתבסס על רב- המכר "ויקטוריה" מאת הסופר סמי מיכאל, הכל כמפורט בעמוד 127 לתת-פרק ג' (כרך 2 מתוך 3) בהצעתו, או כל סדרה אחרת, להנחת דעת הרשות, שתהא בעלת אופי וטיב מקבילים.

שידורים חוזרים

.4

- 4.1. סדרות מרכש זר אשר שודרו בפעם האחרונה לפני שמונה שנים או יותר בכל ערוץ שידור שהוא, ובכלל זה בערוץ 2 ו/או ערוץ 10, לא יחושבו למכסת השידורים החוזרים הקבועה בכתב הזיכיון ו/או בכללי המועצה (להלן: "מכסת השידורים החוזרים").
- 4.2. שידור שני של סרט קולנוע ישראלי בערוץ 2 לא יחושב לצורך מכסת השידורים החוזרים. החל משידורו השלישי של אותו הסרט ואילך, ייכלל השידור במכסת השידורים החוזרים האמורה.
- 4.3. בעל הזיכיון ישדר רק 10 אחוזים מתוך 20 האחוזים המותרים על פי סעיף 19(א) לכללי התכניות, וינצל את 10 האחוזים הנותרים המותרים לשיבוץ שידורים חוזרים במקרים ומטעמים מיוחדים בלבד.

פרסומות

.5

בעל הזיכיון מתחייב לפעול בהתאם לאמור בתת פרק ד' להצעתו בכל הנוגע לשידור פרסומות. לצרכי נוחיות, עמודים 2-19 לתת-פרק ד' מצורפים בזאת ומהווים חלק בלתי נפרד מנספח זה.

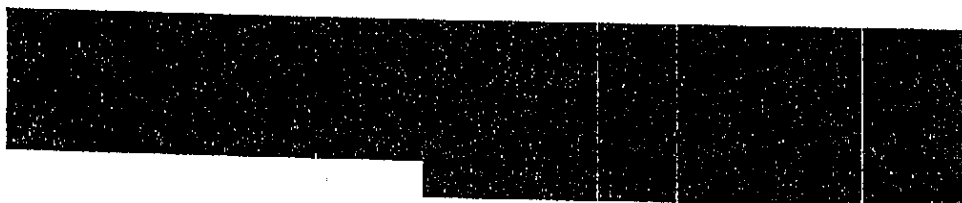
גיוון חברתי-תרבותי בשידורים

.6

6.1 בעל הזיכיון מתחייב לשלב את "האחר" בכל תוכניותיו, לאורכן ולרוחבן, ולא להשאיר את העיסוק ב"אחר" לגטאות מגזריים. שילוב זה ייעשה הן בלב הפריים טיים (20:00-23:00), הן בתכניות שישודרו על ידו בזמנים אחרים, ובתוכניות מכל הז'אנרים והסוגים.

בעל הזיכיון מתחייב ליתן מענה הולם, במשבצות שידור מיוחדות המיועדות לקבוצות אוכלוסיה מסויימות, ולכלל הפחות ישדר תוכנית המיועדת לגיל השלישי.

בעל הזיכיון ישלב, אנשי פריפריה גיאוגרפית וחברתית (דוגמת נשים, מזרחים, דתיים וכיו"ב) כמגישים וכאורחים בתוכניותיו.



6.2 בתוכניות השית הציבורי שישדר בעל הזיכיון, ישלב בעל הזיכיון תרגום סימולטני לשפה הרוסית.

6.3 בעל הזיכיון יכין "אלפון" מגזרי, הכולל אנשים שונים ממגזרי פריפריה גיאוגרפית וחברתית, וישתמש בו באופן שוטף לצורך הזמנת אורחים לתוכניות האירוח השונות ולתכניות אחרות שישודרו על ידו.

6.4 בעל הזיכיון יכין מחקר מקיף (בנוסף על המחקרים הקיימים בנושא) שיתבסס על בדיקה כמותית וערכית של ייצוג מיעוטים על המרקע בכלל ובערוץ 2 בפרט, ויגישו לרשות.

6.5 בכפוף לאמור בכל דין, ישתף בעל הזיכיון פעולה עם בתי ספר לטלוויזיה ולקולנוע בכל רחבי הארץ, והוא מתחייב כי תינתן על ידו חונכות לתלמידים מצטיינים שייקלטו כעובדים בבעל הזיכיון לאחר תקופת לימודיהם ואשר יפיקו ויהיו מעורבים בתכניות שהם יזמו.

6.6 סמוך למועד תחילת השידורים על פי תקופת הזיכיון נשוא כתב זיכיון זה, יקים בעל הזיכיון "פרלמנט רב-תרבותי" שייתן משוב מאנשי פריפריה לגבי תוכניותיו, ויגיש את ממצאיו לרשות.

- 6.7 בעל הזיכיון מתחייב לצלם ולשדר את המפגשים שתארגן הרשות השנייה, אם תארגן, עם הפריפריה.
- 6.8 בעל הזיכיון יקיים את שני מרכזי ההפקה המרכזיים שלו להפקות עצמיות בפריפריה הגיאוגרפית, בבאר שבע ובמגדל העמק.
- 6.9 בעל הזיכיון מתחייב כי 10% לכל הפחות מהיוצרים בתכניות דרמה ותעודה, שאותן ישדר במהלך תקופת הזיכיון יהיו בני מגורים שאינם במגל הראשון של העשייה הטלוויזיונית.

7. גיוון חברתי-תרבותי בכוח האדם

- 7.1 בעל הזיכיון יגדיל את הייצוג החברתי-תרבותי בעובדיו בשלוש שנות הזיכיון הראשונות באופן שיעסיק, לכל הפחות, את השיעורים המפורטים להלן, וזאת מתוך מנהליו הבכירים ועובדי אגף התכניות:

| ינאר 2008 ואילך | ינאר 2006 | ינאר 2005 (מצב קיים) | |
|-----------------|-----------|----------------------|---------------------------|
| 15% | 10% | 5% | דתיים |
| 40% | 30% | 25% | כריפריה גיאוגרפית וחברתית |
| 7.5% | 5% | 5% | עולים חדשים |
| 5% | 5% | 2.5% | ערבים |

- 7.2 כמו כן, מותחייב בעל הזיכיון לנהוג במדיניות של העדפה מתקנת בקליטת כוח אדם בכלל, ובאגף התוכן בפרט, וזאת לשם השגת היעדים המפורטים בסעיף 7.1 לעיל.
- 7.3 בעל הזיכיון מתחייב שעם הקמת שני מרכזי הפקה בפריפריה (כאמור, למשל, בסעיף 6.8 לעיל) יתבצע גיוס של עובדים מהפריפריה לאיוש המרכזים האמורים, ויכלול עובדים מקומיים בלבד.
- 7.4 בעל הזיכיון ישלב במערך התוכניות שלו בכל שנה, לפחות חמישה סטודנטים מצטיינים מבין בוגרי המכללות האזוריות השונות בארץ ואשר הינם תושבי הפריפריה, ואשר יתחייבו לעבוד באזור מגוריהם במשך שלוש שנים לפחות לאחר תקופת התמחותם בבעל הזיכיון.
- 7.5 בעל הזיכיון יפעל לגיוס חברות ההפקה עימם הוא עובד על מנת שיעסיקו כוח אדם שישקף באופן הקרוב ביותר את הרכב האוכלוסייה במדינה, ולהתייחסות בתוכן הפקותיהן ל"אחר".

7.6 בעל הזיכיון יקלוט לשורותיו שני בוגרים מהקורס להכשרת עיתונאים אתיופיים שמקיימת חברת החדשות של ערוץ 2.

8. הנהלת המציע

8.1 בעל הזיכיון יעסיק, אלא אם כן תתיר הרשות אחרת בהתאם לאמור להלן, את נושאי המשרה הבאים בתפקידים הבאים וזאת לכל הפחות לתקופה שסיומה בתוך שנה מיום תחילת השידורים, במשרה מלאה, ובאופן האמור בהצעת בעל הזיכיון במכרז (לרבות בחוזה ההעסקה של בעל התפקיד, אם צורך להצעה):

| תאור תפקיד | בעל התפקיד |
|---|---------------------------------|
| מנכ"ל | יוחנן צנגן |
| סמנכ"ל תוכן/מנהל תכניות | עמיר מאורי |
| סמנכ"ל כספים | חיים זמל |
| סמנכ"ל שיווק/מנהל שיווק | |
| אחראי לדרמות | שבי גביוון |
| אחראי לתכניות תעודה | גיולי שלו |
| אחראי לפיתוח תוכן | רון כחילי |
| אחראי לתוכניות מועדפות ולגיוון חברתי-תרבותי | אורי אורבך |
| תפקיד נוסף (רשות) | כרמית אלעד, מנהלת הפקה |
| תפקיד נוסף (רשות) | מוטי אביצור, אחראי פרויקט מנכ"ל |

על אף האמור, ניתן יהיה להפסיק את ההתקשרות לשנה בהודעה מוקדמת של 30 יום מראש, ובלבד שבעל הזיכיון ימסור לרשות הודעה על סיום ההתקשרות ויקבל אישורה לזהות העובד החלופי וכי הרשות תהא רשאית, שלא לאשר את זהות העובד החלופי.

8.2 החלפת המנכ"ל וכל בעל תפקיד נוסף בדרגה מקבילה או גבוהה ממנה וכן סמנכ"ל התכניות, טעונה את אישור המועצה בכתב ומראש. בבוחנה בקשה להחלפת בעלי תפקיד כאמור תבקש המועצה, בין היתר, להבטיח כי כישוריו של המתליף אינם נופלים מאלה של בעל התפקיד המוחלף וכי ההחלפה אינה פוגעת בגיוון הקיים בהנהלת בעל הזיכיון מבחינה חברתית-תרבותית ומבחינת תמהיל הניסיון בקרב חברי ההנהלה.

* כחצעת בעל הזיכיון נקבע כי סמנכ"ל השיווק יהיה מר רוני ארן, אולט במועד הענקת הזיכיון מר ארן אינו משמש עוד בתפקידו.

- 8.3. המציעים רשאים להעסיק את בעלי התפקידים המנויים בסעיף 2 הנ"ל, או כל אחד מהם, כעצמאים, וזאת רק בהתקיים תנאים אלה:
- אין להעסיק את בעל התפקיד באמצעות גופים אחרים, אשר אינם בעל התפקיד עצמו, דוגמת חברה בת וכיו"ב. אשר על כן, תשלום שכרו של בעל התפקיד ייעשה כנגד קבלת חשבונית של בעל התפקיד ולא של כל גורם אחר.
 - בעל התפקיד יועסק ב- 100% משרה, ולא ישמש בתפקידים חלקיים בבעל הזיכיון.
 - ההעסקה של בעל התפקיד תיעשה בהסכם העסקה בין בעל התפקיד לבין בעל הזיכיון עצמו. בהסכם זה יצויין באופן בלתי מותנה כי שירותי בעל התפקיד יינתנו על ידו באופן אישי, וכי הוא אינו רשאי לבצע שירותים אלה באמצעות אחרים.
 - בעל הזיכיון מתחייב כי יהיה אחראי כלפי הרשות ומי מי מטעמה, לכל דבר ועניין, על כלל פעולותיו ומחדליו של בעל התפקיד המועסק על ידו באופן האמור.

9. הרכב דירקטוריון המציע


- 9.1. 25% לפחות מחברי הדירקטוריון בבעל הזיכיון בכל עת יהיו בעלי ניסיון בתחום התקשורת להנחת דעת הרשות.
- 9.2. החלפת דירקטור בבעל הזיכיון טעונה אישור מראש של המועצה. בבוחנה בקשה להחלפת דירקטור תבקש המועצה, בין היתר, להבטיח כי כישוריו של הדירקטור המחליף אינם נופלים מאלה של הדירקטור המוחלף וכי ההחלפה אינה פוגעת בגיוון הקיים בדירקטוריון מבחינה חברתית-תרבותית ומבחינת תמהיל הניסיון בקרב חברי הדירקטוריון.

10. שידורים בימי חג ומועד

- 10.1. בעל הזיכיון ימנה האחראי על הגיוון החברתי-תרבותי ותכניות מועדפות כאחראי על נושא חג ומועד בלוח השידורים.
- 10.2. בעל הזיכיון מתחייב כי בימי חג ומועד ייתן התייחסות וביטוי לחג במשך כל יום השידור, ולא רק בתוכנית אחת. כמו כן, תוכנית הבוקר שישדר בעל הזיכיון תוקדש לחג וזוויות שונות שלו, וגם תוכניות הערב ישתלבו במארג החג המיוחד.
- 10.3. בעל הזיכיון מתחייב לתת ביטוי לחג בכל האלמנטים שישודרו באותו יום. כן מתחייב בעל הזיכיון כי במהלך יום החג ישובצו על ידו מעברונים ופינות מידע מיוחדות לחג, קדימונים ואותות שידור המתאימים לחג.
- 10.4. בעל הזיכיון מתחייב לעודד ולתת מקום מיוחד ביום החג לפרסומות שידברו אל הקהל ברוח החג, [REDACTED]

- 10.5. בעל הזיכיון מצהיר כי בימי חג ומועד ידגיש בשידוריו את המאחד בחברה הישראלית.
- 10.6. בעל הזיכיון מתחייב לעסוק בחג בפריזמה רחבה, לא בהכרח דתית, ולהרחיב את משמעות החגים לנושאים בעלי חשיבות לאומית-יהודית-ישראלית.
- 10.7. בעל הזיכיון מתחייב לציין את החג ו/או המועד בסדרות המשודרות על-ידו, שאינן משודרות ביום החג עצמו, לדוגמה, בכל סדרת דרמה שתשודר על ידו, יהיה פרק חג מיוחד.

11. התחייבויות אחרות

- 11.1. בעל הזיכיון ישקיע בקולנוע הישראלי בהיקפים גדולים יותר מהנדרש על פי כללי התכניות והמכרז.
- 11.2. בעל הזיכיון מתחייב כי בכל סוגי התכניות והז'אנרים שהוא משדר יינתן מקום ראוי למגוון האוכלוסיות בחברה הישראלית, וכי יפעל לפירוק הסטריאוטיפים המקובלים של המגזרים והאוכלוסיות השונים בשידוריו.
- 11.3. הרשות תעמוד על עקרון השמירה של תחרות הוגנת בין בעלי הזיכיונות, ובין ערוץ 2 והערוץ 10, תוך שמירה, במידת האפשר, על עקרון השוויון בהתחשב בנסיבות השונות שעניינן שני הערוצים ובעלי הזיכיונות לשידור בערוצים אלה. עם זאת, ההקלות שיינתנו לבעל זיכיון או לערוץ כלשהו לא יחולו בהכרח על בעל זיכיון אחר או על הערוץ האחר, והמועצה תדון בכל בעל זיכיון ובכל ערוץ לגופו.
- 11.4. 
- 11.5. בעל הזיכיון מתחייב שלא לשדר פרסומות או תכניות בעלות תכנים פוגעניים. כמו כן, בעל הזיכיון מצהיר כי הוא מתנגד באופן קטגורי לשילוב תוכן שווקי בשידוריו ומתחייב להימנע משידור תוכן שיווקי, על סוגיו, במסגרת שידוריו, אלא אם יותר אחרת על-ידי המועצה או הרשות.
- 11.6. בעל הזיכיון מתחייב לעמוד בכל התחייבויותיו, ובכלל זה לשמור על אופיו של לוח השידורים ועל איכות התוכן של לוח השידורים ורמתו, כפי שהוצעו על ידו במכרז, לכל אורך תקופת הזיכיון ולמרות שעל פי התכנית העסקית שבהצעתו קיימת ירידה בהוצאות על תוכן בשנות הזיכיון האחרונות. כמו כן, ומבלי לפגוע בכלל התחייבויותיו, מתחייב בעל הזיכיון כי הוצאותיו על הפקה ורכישה של תכניות מסוגה עילית לא תרדנה במהלך תקופת הזיכיון באופן שיפגע בנאותות ההפקה של תכניותיו בכלל ושל תכניותיו מסוגה עילית בפרט, על פי סוגיהן.

בעל הזיכיון מתחייב כי תכניות הבידור והאירוח שיפיק ו/או ישדר במהלך תקופת הזיכיון לא ירדו באיכותן בעקבות הוצאה מופחתת על השידורים, בין היתר מכיוון שרוב תכניות הבידור שישודרו על ידו הינן מז'אנר התכניות המיוחדות כחלק מהתכניות מסוגה עילית, וכי לתכניות אלו הוקצבו תקציבים גבוהים.

11.7. בעל הזיכיון מתחייב לפעול להקטנת ההנחות המסחריות והעמלות הניתנות על-ידי בעל הזיכיון בגין פרסום. במידה שהשיעור הממוצע של הסכומים האמורים יפחת מן השיעור הנקוב בהצעת בעל הזיכיון במכרז (עמ' 46), יוציא בעל הזיכיון מחצית מסכום הגידול ברווחים שיושג בגין הקטנת ההנחות המסחריות והעמלות כאמור, לתמיכה בקולנוע הישראלי ולתמיכה בקרנות לעידוד יוצרים צעירים.

11.8. בעל הזיכיון מצהיר כי במידה ובעל הזיכיון האחר בערוץ 2 ישדר באופן אסקפיסטי, לוח התכניות של בעל הזיכיון ימלא את החסר.

נספח ג'

מבנה הבעלות והשליטה בבעל הזיכיון

המידע שמסר בעל הזיכיון בתשובותיו לנת פרק א' בחלק ב' למכרז ובמכתבים נוספים שניתנו במסגרת הליכי המכרז, אם ניתנו, יחשב כחלק בלתי נפרד מכתב זיכיון זה.

- אילן היוחסין הנוכחי של בעל הזיכיון הוא כמתואר בתרשים המצורף.
- לא ייעשה כל שינוי במבנה האמור, אלא בדרך הקבועה בחוק, בתקנות, בכללים, בכלל מסמכי המכרז ובכתב זיכיון זה.

נספח ד'

התחייבויות בתחום הטכני - הנדסי

1. לרשותו של בעל הזיכיון יעמדו בכל עת כח אדם, ציוד ואולפנים שיאפשרו לו לעמוד בכלל התחייבויותיו, ובכלל זה להפיק ולשדר באיכות, ברמה ובהיקף הדרושים על פי כתב זיכיון זה לאורך כל תקופת הזיכיון, ברציפות וללא תקלות.
2. תשובותיו של בעל הזיכיון לפרטה ההנדסית-טכנית (נתת פרק ה' בחלק ב' למסמכי המכרז ומכתבי ההשלמות וההבהרות בהתאם) מהוות חלק בלתי נפרד מנספח זה. מצגי בעל הזיכיון בתשובותיו למכרז, לרבות בנוגע לאולפנים, ציוד השידור וציוד ההפקה שיעמדו לרשותו לצורך ביצוע השידורים מהווים מצג והתחייבות לתקני מינימום בנושאים אלה במשך תקופת הזיכיון.
3. בעל הזיכיון יגיש לרשות במועד שהרשות תקבע פרוט מעודכן של האולפנים, הציוד וכח האדם הטכני שיעמוד לרשותו עד למועד תחילת השידורים. הפרוט האמור יהווה התחייבות כלפי הרשות.
- הרשות תבחן אם הפירוט שהגיש בעל הזיכיון תואם את התחייבויותיו במכרז בתחומים השונים ותקבע לאחר התייעצות עם בעל הזיכיון באם הפרטים שצויינו יאפשרו לבעל הזיכיון לעמוד בהתחייבויותיו ובדרישות הרשות.
- בעל הזיכיון יעמוד בדרישות האיכות ההנדסיות של הרשות, כפי שייקבעו על ידי הרשות מעת לעת, ויבצע את כל השינויים הנדרשים לצורך כך עד למועד שייקבע בהנחיות הרשות.
- הפרוט שיגיש בעל הזיכיון, בכפוף לתיקונו על פי דרישות הרשות כאמור לעיל, יהווה חלק בלתי נפרד מנספח זה.
4. בעל הזיכיון יפעל בהתאם לתקנים המחייבים לשידור, כפי שנקבעו במסמכי המכרז וכפי שיעודכנו ע"י הרשות מעת לעת.
5. הרשות תקבע לאחר התייעצות עם בעל הזיכיון נוהל בקרה טכנית מחייב, שיתעדכן, יושלם או ישונה מזמן לזמן בהודעה בכתב של הרשות ויהווה חלק בלתי נפרד מנספח זה. הנוהל שיקבע יחייב את בעל הזיכיון לכל דבר ועניין מרגע שימסר לו.
6. הרשות תקבע, לאחר התייעצות עם בעל הזיכיון, את נוהלי העבודה הטכניים ותעדכן, תשלים או תשנה נוהלים אלה מפעם לפעם על פי הצורך. נוהל זה ועדכוניו יימסרו לבעל הזיכיון בכתב, יהוו חלק בלתי נפרד מנספח זה ויחייבו את בעל הזיכיון לכל דבר ועניין מרגע שנמסרו לו.
7. מובהר כי אין באמור בנספח זה כדי לגרוע, בכל דרך, מן הדרישות וההתחייבויות הקבועות בחוק, בתקנות, בכללים, בזיכיון ובכל מסמכי המכרז.

נספח ט'

תנאים מהותיים בזיכיון

(סעיף 37 (א) לחוק)

1. הסעיפים הבאים בזיכיון, וכל הוראה שניתנה לפיהם, יחשבו כתנאים מהותיים:
5.1-5.3, 7, 9, 11, 12.1, 12.4-12.5, 13, 14.1-14.3, 16.2, 16.5, 17.2-17.3, 18, 20, 24.7,
24.9, 25-27, 29-39, 40-42, 43.2-43.6, 44, 46-51, 52.2, 52.3, 54.2-54.3, 56-58, 59, 61,
69.1, 69.6, 70-75, 78, 80-82 וכן כל הוראה אחרת בזיכיון זה או בנספחיו שנקבע בה
שהיא תנאי מהותי.
2. המועצה תהיה רשאית מזמן לזמן לקבוע כי סעיפים נוספים בזיכיון יחשבו כתנאים
מהותיים או כי סעיפים שנקבעו בסעיף 1 כתנאים מהותיים חדלו להיות תנאים מהותיים.
הודיעה המועצה לבעל הזיכיון על השינויים בנספח זה, תשולב הודעת המועצה בנספח זה
כאילו נכללה בו ממועד מתן כתב הזיכיון.

