רשות השידור

פ ר ו ט ו ק ו ל
ישיבת הוועד המנהל
תל אביב, רדיו קול ישראל
יום ראשון, כז' בסיון תשע"ב - 17/6/2012

נוכחים

חברי הוועד המנהל:
אמיר גילת - יו"ר רשות השידור
אסתי אפלבאום
גאולה אבידן
יעקב נווה
לנה קריינדלין
יואב הורוביץ

מוזמנים:
דוד חיון
יוני בן מנחם - מנכ"ל רשות השידור
זליג רבינוביץ
טל ברנע
מיקי מירו
מושון מצליח
חנה מצקביץ
צבי צימרמן
מודי בן צבי
איתנה גרגור
לינדה בר
רפי יהושע
סולי אברמוב
משה נסטלבאום

היו"ר, אמיר גילת: אני פותח את ישיבת הוועד המנהל. אנחנו לא התכנסנו זמן רב והצטברו הרבה נושאים. תחילה אני אבקש מהמנכ"ל עידכון לגבי הרפורמה.

יוני בן מנחם: אנחנו עושים מאמץ גדול מאוד לקדם את הרפורמה, לצמצם את הפערים מול האוצר. בנושא הנדל"ן אנחנו קיבלנו טיוטה מגבי שוחט וצוותו, שלפני שאנחנו נביא להתייעצות פנימית, אחרי שנביא את זה לוועדת הנדל"ן של המליאה, החלטנו בכל זאת לבקש איתו עוד פגישה שכנראה תתקיים השבוע, כדי להדק את צמצום הפערים ואז נביא טיוטה, אני מקווה שהיא תהיה מוסכמת כבר לאישור ועדת הנדל"ן של המליאה. זה בתחום הנדל"ן.

היו"ר, אמיר גילת: איפה הפערים המשמעותיים?

יוני בן מנחם: הפערים המשמעותיים קשורים בעיקר לניסוחים המשפטיים שקשורים לענין של קרית רשות השידור באיזור המרכז מה שנקרא, אלה הפערים המשמעותיים. די צמצמנו פערים, התקיימו כמה ישיבות אינטנסיביות ושני הצדדים גילו רצון טוב, נקווה שבעוד פגישה אחת נצליח לצמצם עוד את הפערים ואת השאר איפה שיש נקודות מחלוקת נבוא לשמוע את חוות דעתכם כדי שתראו בדיוק במה מדובר. זה בנושא של הנדל"ן. אז אמרתי, צפויה, אני מקווה שהשבוע יקבע גבי שוחט, אנחנו מוכנים בכל יום להיפגש איתו וכבר פנינו ומחכים לתשובה מהם. בנושא של הסכם המימון, גם היתה פגישה של הצוות של הייעוץ המשפטי ושל סמנכ"ל כספים וצימרמן עם סגן הממונה על השכר, עם ברק שטרוזברג, וצומצמו שם הפערים, אני הבוקר נפגשתי עם הממונה על השכר, עם קובי אמסלם וגם סיכמנו על צמצום הפערים, יש עוד כמה דברים שאנחנו צריכים להכין ולשבת איתם עוד, אני מקווה שגם זה יתקדם. היום מתקיים פיילוט גדול מאוד של הרדיו בנושא הסכמי השכר החדשים של הרפורמה ומחר מתקיים הפיילוט של הטלוויזיה ואז אנחנו נדגע בדיוק איך אנחנו פותרים את הבעיה של סל השעות שלא מספיק, בינתיים הסתבר מבדיקה שעשה, תתקן אותי מודי אם אני טועה, מבדיקה שעשה סמנכ"ל כספים ערן הורן, הוא דיווח לי שכבר בהנהלה הקודמת עלתה הבעיה הזאת שהסל הוא לא מספיק בהסכמים וסמנכ"ל כספים גילה

מסמכים של סמנכ״לית משאבי אנוש הקודמת, ליאור רמתי, שעשתה פיילוט על 50 איש וכבר אז גילו שהסל לא מספיק להפעיל את המערכת.

היו״ר, אמיר גילת: מתי זה נערך?

יוני בן מנחם: עכשיו, זה כל הקטע, שאת הפיילוט, לפי דיווח של סמנכ״ל כספים ועוד פעם, אני מבקש שתתקן אותי שלא יחשבו שאני משתלח פה בהנהלה הקודמת, את הפיילוט כנראה הם עשו אחרי שהם חתמו על ההסכמים ולא לפני שהם חתמו על ההסכמים.

היו״ר, אמיר גילת: מה אתה אומר?

מודי בן צבי: אני לא באמת מכיר את הפרטים.

יוני בן מנחם: זה מה שערן דיווח לי. בכל מקרה אני גם שלחתי לכם את זה בכתב.

היו״ר, אמיר גילת: חנה, את מכירה את זה?

חנה מצקביץ: מה זה?

היו״ר, אמיר גילת: את היית בדיונים צוות הרפורמה?

חנה מצקביץ: לא, אני ראיתי את המכתב של ערן.

יוני בן מנחם: בכל מקרה אנחנו לא רוצים - - -

חנה מצקביץ: אני זוכרת שהיה משהו, אבל כולם היו.

יוני בן מנחם: אולי מושון זוכר, הוא היה אז.

מושון מצליח: אני הייתי אז. היה פיילוט והמסקנות היו שהסלים לא עונים על הדרישות התפעוליות של התקציב, לא של הרדיו ולא של הטלוויזיה.

יוני בן מנחם: אנחנו בכל מקרה לא עשינו על 50 איש, עשינו על כל עובדי רשות השידור, פיילוט אחד, כבר ראיתם את התוצאות שלו - - -

היו״ר, אמיר גילת: לפי מבנה ארגוני חדש?

יוני בן מנחם: לא, הרי אתם צריכים לקחת בחשבון שעד שאנחנו עוברים למבנה ארגוני חדש ועד שאנחנו מצמצמים את העובדים ברדיו, עד שמפרישים ויש את התהליך של הפיטורין והפרישה, אנחנו צריכים להמשיך להפעיל את השידור.

היו"ר, אמיר גילת: זאת אומרת הפיילוט מתייחס לשנתיים הקרובות.

יוני בן מנחם: אבל הפקנו הפקת לקחים מהפיילוט הראשון שהיה והיום אנחנו עושים את הפיילוט ברדיו ומחר בטלוויזיה הסופי, ביום שלישי רביעי אני מאמין שתהיינה לנו מסקנות ראשוניות ונוכל לצמצם את הפערים. אני בכל מקרה, דיווח לי ערן וגם העברתי לכם את זה בכתב, לצוות הרפורמה, שברק שטרוזברג אמר שהוא מוכן לפתוח, אם לא תהיה ברירה, לפתוח את הסכמי הרפורמה. אנחנו סבורים שלא צריך לפתוח את הסכמי הרפורמה, אנחנו רוצים למצוא פתרון אחר כדי שנוכל לבצע את הרפורמה לאלתר.

דוד חיון: זה עיכוב קריטי מאוד.

יוני בן מנחם: נכון.

היו"ר, אמיר גילת: פתיחה של ההסכמים זה שלוש ארבע שנים.

יוני בן מנחם: יש לכם את זה גם בכתב ששטרוזברג הציע לערן הורן לפתוח את ההסכמים, אנחנו מתנגדים לזה.

גאולה אבידן: כנראה שהוא רוצה להשיג משהו אחר.

דוד חיון: לדעתי זה משחק לידי האוצר, זה מה שהאוצר מחפש, לפתוח את זה.

היו"ר, אמיר גילת: יש תמימות דעים בין המוסדות להנהלה שאין פתיחה של ההסכמים.

יוני בן מנחם: אמרתי גם היום בבוקר לקובי אמסלם כשנפגשתי איתו הבוקר, הממונה על השכר, שאני מבקש מאוד שימצא לנו פתרון אחר כי אנחנו רוצים לבצע את הרפורמה, הוא אמר שהוא ילמד את הנושא, נקווה שנצליח להתגבר על הבעיה הזאת.

היו"ר, אמיר גילת: הערכה גסה,, מתי אפשר יהיה לחתום על הסכם המימון, כמו לא בהתחייבות.

יוני בן מנחם: אנחנו חייבים להביא את זה לאישור המוסדות, אני מקווה שנצמצם את הפערים בשבוע עשרה ימים הקרובים בשני הנושאים

האלה, גם בענין של המימון וגם בענין של הנדל"ן, כי אנחנו עכשיו כבר בשלבים סופיים מולם, נקווה שנצליח לסגור את הפערים.

היו"ר, אמיר גילת: נעבור לעידכון טכנולוגי, יש לנו סעיף אחר איתך, זה לא הסעיף הזה.

יוני בן מנחם: יש גם את הענין של הרפורמה הטכנולוגית, אז רפי סגר את הפערים.

היו"ר, אמיר גילת: רק אל תתבלבל בין שני הנושאים, כרגע תעדכן אותנו על - - -

רפי יהושע: אני רק בנושא אחד פה.

היו"ר, אמיר גילת: אולי כן אולי לא.

חנה מצקביץ: אני חושבת שהדיון ההוא הוא פנימי.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, אולי הוא ירצה להגיד משהו.

רפי יהושע: אין לי מה להגיד. עם כניסתי לתפקיד התחלנו לטפל במספר גורמים טכנולוגיים והדבר הראשון היה השדרוג של כל מערך המשדרים ברשות השידור, אחרי משא ומתן ממשוך עם בזק הצלחנו באותה עלות שנתית שהרשות מ שלמת לשדרג את מספר משדרי ה-FM ב-35 משדרים חדשים כולל אחזקה ללא עלות כספית של שקל אחד, הכל מימנה חברת בזק והחוזה איתם יסתיים ב-2013.

אסתי אפלבאום: ומה עם ה-AM?

רפי יהושע: ה-AM נשאר כמו שהוא.

אסתי אפלבאום: אז לא חסכנו כלום.

רפי יהושע: במה, בכסף? חסכנו בזה ששדרגנו את ה-FM ב-35 משדרים ללא עלות כספית, לא ההתקנות ולא האחזקה ולא רכישה של משדרים שהעלות שלהם זה עשרות - - -

דוד חיון: היתה החלטה לוותר על ה-AM ואז חזרנו בנו מזה בגלל כל מיני בעיות שהיו.

היו"ר, אמיר גילת: כן, אבל ההתקנה של המשדרים של ה-FM תוכל להביא לביטול ה-AM בתוך שנתיים.

רפי יהושע: תוך שלוש שנים. בפריסה התקציבית שהכנו לאוצר, תוך שלוש שנים אנחנו נשדרג את כל מערך משדרי ה-FM ברחבי הארץ. במקביל פנינו ליו"ש - - -

אסתי אפלבאום: אי אפשר לקצר את הטווחים?

רפי יהושע: אין כסף. על פי ההסכם שערן הגיע עם האוצר, מותר לנו מתוך התקציב הכולל להשתמש רק ב-50 מליון פר שנה מסך כל תקציב הפיתוח, אז אי אפשר לקחת מסה קריטית מתוך ה-50 ולהשקיע רק במשדרים כאשר כל המערכת קורסת.

היו"ר, אמיר גילת: רפי, אני מזכיר לך את מה שדוד אמר, אנחנו קיבלנו החלטה עקרונית על ביטול ה-AM כפוף לנסיון שעשינו. מכיוון שהיו גורמים בתוך רשות השידור שלא שיתפו פעולה עם הנסיון הזה, הוא נכשל עוד לפני שהחל ולכן אין לנו כרגע תמונה מלאה כמו שרצינו שתהיה לנו על המשמעות של ביטול ה-AM. האם לדעתך המקצועית יש טעם לבדוק מחדש את הנושא של ביטול ה-AM בלוח זמנים קרוב למה שאסתי אומרת.

רפי יהושע: לא בשלב הנוכחי, אנחנו עכשיו היינו, בזכותו של המנכ"ל פנינו למועצת יש"ע והם הסכימו לתת לנו 500 אלף ש"ח השנה להגביר את מערך המשדרים באריאל, לתת מענה ל-FM באיזור הזה, שנה הבאה אני מקווה שיתנו לנו מליון שקל מעבר לתקציב שתקצבנו בשדרוג מתקציב הפיתוח שלנו. אז אני מאמין שתוך שלוש שנים נעבה את מערך המשדרים ברחבי הארץ, ה-FM, ונוכל להתנתק מה-AM. אז זה בנושא המשדרים.

דוד חיון: אי אפשר לקבל כסף ממועצה. אני לא חושב - - -

רפי יהושע: הם נותנים - - -

דוד חיון: אין בעיה מבחינת לקבל כסף ממועצה?

רפי יהושע: זה לא מועצה.

חנה מצקביץ: מאיזה מועצה?

דוד חיון: מועצת יש"ע.

רפי יהושע: זה המינהלת, אני לא יודע איך קוראים לזה, משהו - - -

דוד חיון: יש בעיה. זה גוף מסוקר מאוד - - -

רפי יהושע: זה לא המועצה עצמה, זה קמ"ט, קצין - - -

יוני בן מנחם: מינהל אזרחי.

דוד חיון: זה משהו אחר, זה מינהל אזרחי.

חנה מצקביץ: אני לא יודעת אם יש בעיה.

דוד חיון: מינהל אזרחי זה משהו אחר.

יוני בן מנחם: בכל מקרה הכל כפוף לבדיקה משפטית.

רפי יהושע: ברור.

דוד חיון: מינהל אזרחי זה המדינה, זה משהו אחר, זה כבר לא מועצה.

רפי יהושע: קמ"ט תקשורת.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו לא ניקח כסף ממי שאסור לנו.

רפי יהושע: הם מוכנים לתת, המנכ"ל אמור לזמן פגישה - - -

יוני בן מנחם: מינהל אזרחי זה מדינת ישראל אגב. מתאם הפעולות בשטחים.

רפי יהושע: זה יתן כסף ונמשיך הלאה. פרוייקט ה-HD, אנחנו התחלנו בפרוייקט ה-HD, כאשר - - -

היו"ר, אמיר גילת: עוד לגבי המשדרים, דובר בזמנו על יולי.

רפי יהושע: בחודש הבא מתחילים כבר להתקין את המשדרים, כאשר העדיפות הראשונה היא לערבה התיכונה ששם יש לנו בעיה רצינית וממנה נרחיב.

היו"ר, אמיר גילת: של כל הרשתות.

רפי יהושע: של כל הרשתות. ה-HD. כשנכנסתי לתפקיד תוכנית ה-HD היתה מיועדת לשבעה מליון, סכום לא ריאלי שלא היה יכול לתת

מענה לשדרוג של ה-HD שלא היו מעורים בו לא החדשות, לא הגרפיקה, אף אחד לא היה מעורב בו חוץ מאשר שלושה אנשים שזרקו סכום לא ריאלי, הגענו לוועד המנהל מספר פעמים והגענו בסוף לסכום של 30 מליון וזה גם סכום די מזערי לעומת זה. באותה תקופה הבטחנו שב-30.6 אנחנו נהיה מוכנים לשידורים ב-HD, ה-30.6 מתקרב ואנחנו נעמוד בלוח הזמנים כולל בינוי, כולל שדרוג טכנולוגי, אני חושב שרשות השידור נמצאת בקדמה הטכנולוגית יחסית לשאר הערוצים, בשנת דור לעומת כל הערוצים הנוספים. שיהיה ברור פה. אין יותר קלטות, יבואו עם מצלמות, יוציאו - - -

היו"ר, אמיר גילת: זה מ-30.6?

רפי יהושע: כן, מה-30.6.

איתנה גרגור: כולל התפאורה?

היו"ר, אמיר גילת: אני בכוונה שואל.

רפי יהושע: יהיה צ'יפ, תכניסו אותו לתוך סרבר, נגמרו קלטות, באותו רגע מקלידים את שם התוכנית, מגיעים לסרברים ומאז כל אחד יכול להיכנס למערכת, לערוך אותה, לתת לה את הטייטל שהוא רוצה ובאותו רגע זה עובר לשידור ישירות בלי שום בעיה. אנחנו מגיעים פה, יהיה לנו ארכיון שישמר באיכות תמונה יותר קטנה, לחסוך כסף באגירה של האינפורמציה ותהיה רזולוציה גבוהה לקבלת איכות יותר טובה לשידור, אחרי זה אנחנו נאגור את הכל בקלטות בתוך רובוטים ומי שירצה אינפורמציה יקיש את זה לסרבר והרובוט יביא את הקלטת. במקביל נערך, היות ואנחנו נכנסנו למאגר טכנולוגי חדשי ביותר ובכל אופן יש חלק די מבוגר מהאנשים שמפעילים את הטלוויזיה, נערכים היום קורסים מאוד אינטנסיביים, יש פה רשימה של שמות המשתתפים בכל קורס וקורס, הנושא שהוא עובר עליו, מיקום, שעות ההדרכה וימי ההדרכה. כל עובד קיבל ממני מכתב אישי שאם הוא יעדר מהקורס ללא סיבה - - -

היו"ר, אמיר גילת: אני רוצה לחדד. לגבי ה-HD חשוב להדגיש, עמדתם בזמנים לגבי שידור האולימפיאדה ב-HD ואנחנו מודים לכם, למנכ"ל, לצוות - - -

אסתי אפלבאום: אולי צריך לעשות איזה קמפיין.

היו"ר, אמיר גילת: קודם כל זה מאפשר את שידור האולימפיאדה ב-HD והמצלמות אני מבין כבר מתחילות לרוץ בשטח. הצופה, מה שחשוב לנו זה מה הצופה רואה, הצופה רואה את האולימפיאדה כולה מלונדון ב-HD, כולל את האולפן הירושלמי של האולימפיאדה ב-HD ובמקביל המצלמות של ה-HD כבר מתחילות לצלם ברוממה ובשטח.

רפי יהושע: ב-ENG וב-EMG.

היו"ר, אמיר גילת: EMG זה צוותי השטח. והחל מסדר גודל נובמבר מבט לחדשות עובר ל-HD, לא רק האולפן כמו שהיה בזמנו אלא גם הצילומים של צוותי השטח.

רפי יהושע: צילומי השטח יתחילו מאמצע יוני.

היו"ר, אמיר גילת: המשמעות הדרמטית של מה שנאמר פה היא שקודם כל אנחנו בלמנו את מה שהמנכ"ל חזר והתריע כמו נביא זעם, את הקריסה הטכנולוגית, אנחנו עוברים משידור אנלוגי לשידור דיגיטאלי וכבר התקדמנו בעצם זה שנבלם החשש לקריסה טכנולוגית בטלוויזיה ודבר שני זה כמובן התמונה, הצופה ירגיש, כמובן בערוץ HD הוא יראה את זה ב-HD ב-511 על כל ההיבטים האיכותיים שכמו שאמרת אין להם דומה בשום ערוץ טלוויזיה מסחרי מקביל לנו, אבל גם מי שאין לו HD בבית יראה תמונה נקיה יותר, כל הטענות על הלוק של הערוץ הראשון מתבטלות ברגע זה.

רפי יהושע: ובנוסף חסכת מליונים. קח בחשבון שכל עלות ניידת היא קרוב ל-20 ומשהו אלף שקל ליום.

איתנה גרגור: תלוי, היום זה 30.

רפי יהושע: אז 30 אלף כפול 20 ומשהו ימים, חסכת סכום לא קטן.

איתנה גרגור: בסכום הזה אפשר כבר לרכוש ניידת.

רפי יהושע: מערך החירום. חלק מהמדיניות של המנכ"ל והמוסדות זה לבנות מערך אולפני חירום ברחבי הארץ. עשינו את מערך החירום

בחיפה, חלקכם הייתם, ראיתם שמשום מקום בנינו אולפנים, גם רדיו וגם טלוויזיה - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> תוך שישה שבועות עם החזר תקציב.

<u>רפי יהושע:</u> התקציב היה מליון 900 אלף ש"ח וגמרנו את כל המתחם בכ-700 אלף ש"ח. היום יש הנחיה של המנכ"ל לחפש אתרים בבאר שבע ולבנות שם את אותה קונספציה כמו שבנינו בחיפה.

<u>גאולה אבידן:</u> כמה גדול, מה זה נקרא אתרים?

<u>יוני בן מנחם:</u> אתר.

<u>רפי יהושע:</u> זה שלוש חניות במגדל הנביאים, זה מה שלקחנו.

<u>יוני בן מנחם:</u> עקב שני הגראדים שהיו בסוף השבוע בדרום והבחירות במצרים שאף אחד לא יודע מה יהיה ושמחממים את הגבול, צריך להאיץ את התהליך הזה.

<u>רפי יהושע:</u> המנכ"ל זימן פגישה עם ראש עיריית באר שבע ונפגשנו איתו, הוא גילה נכונות, אבל לצערי הרב העוזרים שלו לא מגלים אותה נכונות שהוא גילה ולא זימנו אותנו ולא הביאו לנו שום אתר, אי לכך אנחנו מחפשים אתרים בבאר שבע שיענו לצרכים, אני מקווה שבמהלך השבוע הזה יהיו לנו מספר אתרים, נביא את זה למוסדות הרשות או לאן שצריך לקבל אישור ונתכנן את זה. כחלק מההסכם עם האוצר שהמנכ"ל צריך לאשר את זה או המוסדות, אנחנו צריכים לבזבז 50 מליון ש"ח בשנה - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> לא לבזבז, להוציא.

<u>רפי יהושע:</u> בשש שנים יש לנו פריסה של 300 מליון ואם אנחנו לא נעמוד ביעד ניקנס בסכומים די כבדים, בכדי למנוע את זה אני רוצה להכין ארסנל של מכרזים. ישבתי עם הלשכה המשפטית והם ילוו אותנו בסיפור הזה, אנחנו נכין מכרזים לכל הנושאים שאנחנו רוצים, ניידות שידור, ניידות מוסיקליות, לרדיו ולטלוויזיה, כל הדברים האלה שיהיו מוכנים וברגע שתגיע תחילת שנה ואנחנו יודעים שבשנה הזאת אנחנו מטפלים ברדיו באולפנים, בטלוויזיה בניידות שידור, יש לנו כבר את המכרז ומתחילת השנה אנחנו נצא למכרז פומבי, יהיה זוכה ולא יווצר

מצב שנגיע לאמצע השנה או לקראת סוף השנה וניזכר שאנחנו צריכים להכין מכרזים. ככה נוכל לנצל כל שנה את התקציב בלי לחץ ובצורה מבוקרת ומסודרת. במקביל יצאנו יחד עם הלשכה המשפטית, אני רוצה להודות לתומר שהוא מלווה אותי ועוזר לנו בצורה מאוד רצינית, יצאנו ב-RFI לעיתונות לקבל שטחים לתחנות שידור בכדי להתנתק מבזק, שתגשנה חברות חיצוניות, נמצא לנו שטחים שיש עליהם רשיונות להקים תחנות שידור, במקביל אנחנו נצא למכרזים לרכישת המשדרים - - -

גאולה אבידן: עם כל הירוקים למיניהם זה משהו שעובר?

רפי יהושע: יש תמ"א 70, אותו אדם שיענה ל-RFI יצטרך לענות לתמ"א 70. אם יהיה לנו אז נחסוך הרבה כסף מול בזק.

דוד חיון: הקרקע צריכה להיות תואמת מראש לייעוד הזה.

רפי יהושע: אם יענו לנו לזה אז יהיה לנו מענה אחד, במקביל אנחנו - - -

אסתי אפלבאום: זה בדרך כלל מקומות שגם כבר ככה מזוהמים.

דוד חיון: יש תמ"א מדוייקת שממש מגדירה.

רפי יהושע: במקביל אנחנו מכינים מכרזים לרכישת משדרים ל-FM, עד היום בזק רכשה לנו את המשדרים, אנחנו מעדיפים שהרכישה תיעשה דרכנו ותהיה יותר זולה מפני שהם בכל אופן גוף עם איזה שהיא עמלה על כל העבודה הזאת מולנו.

היו"ר, אמיר גילת: נספח הטכנולוגיות בהסכם המימון מוכן?

רפי יהושע: זה נמצא אצל המנכ"ל, המנכ"ל צריך לעבור עליו.

היו"ר, אמיר גילת: אבל גם פה אני מבין שהפערים צומצמו והאוצר קיבל מסמך לשביעות רצונו.

יוני בן מנחם: מבחינת ההוצאות זה סגור.

דוד חיון: אני חושב שצריך קצת לריב איתם על הנושא של הקנסות,להוריד אותם בקנסות.

רפי יהושע: הגענו איתם להסדר יפה מאוד, היה ויכוח די ממושך והגעתי עם רז להסכם שהוא נותן לי 20% מהתקציב לבלצ״מ, בלתי צפוי מראש. הוא הסכים לתת לנו 20% וכתוצאה מזה לא יהיו לנו קנסות.

היו״ר, אמיר גילת: שאלות לרפי? תודה. הנושא הבא, נוהל התקשרויות עם יועצים חיצוניים. חנה, את יכולה להציג את הנוהל?

חנה מצקביץ: אני? למה? זה לא ענין משפטי.

יוני בן מנחם: אבל מרסיה הכינה את זה עם ערן.

חנה מצקביץ: אבל זה לא ענין משפטי. היתה ביקורת על כך שאין מעקב אחרי העבודה של היועצים והיו תלונות - - -

איתנה גרגור: גם הדיווח לא מספיק.

חנה מצקביץ: שאין דיווחים, לא יודעים מה הם עושים וכו׳. בעקבות זאת נערך הנוהל הזה, כדי שיאפשר בקרה וקבלת החלטות מסודרת בענין העסקת יועצים וזאת ההצעה שהתגבשה.

יוני בן מנחם: זה נבדק ע״י מרסיה.

היו״ר, אמיר גילת: ראיתי בפרוטוקול של ישיבה שהיתה אצל המנכ״ל שהיו לחנה הערות וההערות האלה יושמו כבר בפנים, נכון?

חנה מצקביץ: כן, כתבנו על זה.

היו״ר, אמיר גילת: אז ההערות שלך בפנים פה, נכון?

חנה מצקביץ: היתה סמנטיקה, מה שחשוב - - -

היו״ר, אמיר גילת: כרגע הנוהל הזה כמו שהוא מקובל על הלשכה המשפטית?

חנה מצקביץ: כן.

איתנה גרגור: אבל לפי דעתי חסר משהו.

היו״ר, אמיר גילת: מה חסר?

איתנה גרגור: מה שחסר זה דיווח על עבודת היועץ. על פי הוראת החשכ״ל צריך לצרף לכל חשבונית של יועץ - - -

<u>אסתי אפלבאום:</u> אפשר לשאול רגע, מה זה יועץ, איזה יועץ, איזה סוגים של יועצים, כמה יועצים יש?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> יש פה הגדרות.

<u>אסתי אפלבאום:</u> תגידו איזה יועצים, כמה יועצים.

<u>איתנה גרגור:</u> על פי הוראת חשכ"ל כל יועץ כשהוא מגיש חשבונית הוא צריך לצרף גם טופס שמפרט את העבודה שלו, מה שאנחנו בדקנו ומצאנו - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אסתי שואלת כמה יועצים - - -

<u>אסתי אפלבאום:</u> לפי שעות, אם הוא עובד לפי ריטיינר אז לא.

<u>איתנה גרגור:</u> יש לי דוגמה פה של טופס חשכ"ל.

<u>חנה מצקביץ:</u> הוא מקבל לפי עבודה בפועל.

<u>דוד חיון:</u> יש פה הפניה לכל מיני הנחיות ונהלים.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> ב-250 יש איזה שהוא סעיף גם לאישור יועצים, בנוהל של 250.

<u>דוד חיון:</u> כן, אבל אז ערן הסביר שזה היה מהלך שנועד לקעקע את - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> זאת אומרת שזה לא רלוונטי.

<u>דוד חיון:</u> להפריע לעבודת ההנהלה הקודמת במתכוון.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> הנוהל הזה נותן להנהלה אפשרות להעסיק יועצים כדת וכדין בלי בלגן.

<u>איתנה גרגור:</u> כפוף להוראות חשכ"ל.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אז מה ההערה שלך?

<u>איתנה גרגור:</u> ההערה היא להוסיף דיווח מפורט, היועץ ידווח באופן מפורט על פי טופס - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> למה לא אמרת את זה בישיבה שהיתה אצלי?

<u>דוד חיון:</u> אבל יש פה הפניה לכל מיני נהלים, אז אולי זה קשור לזה, יש פה נהלי חשכ"ל.

איתנה גרגור: נכון, אבל הוראות חשכ"ל הן מאוד מפורטות.

אסתי אפלבאום: היום לא עובדים לפי הוראות חשכ"ל? אני לא מצליחה להבין.

איתנה גרגור: היום אנחנו לא מחוייבים. רשות השידור לא מחוייבת להוראות חשכ"ל.

דוד חיון: אנחנו במעמד שלא מחייב.

איתנה גרגור: אבל יש המלצה.

אסתי אפלבאום: אין לי בעיה עם הנוהל, אני כבר אומרת, אבל מה קרה עכשיו עם הנוהל?

איתנה גרגור: כל בדיקות הביקורת, כל ממצאי הביקורת שהעלו עכשיו - - -

יוני בן מנחם: אסתי, זה בעקבות ועדת הביקורת.

איתנה גרגור: ושנבדקו לנושא יועצים - - -

אסתי אפלבאום: זה מקובל עלי לחלוטין.

היו"ר, אמיר גילת: כל נושא הנהלים, אני מזכיר את מה שקרה פה בעבר, אנחנו רואים את עצמנו רק כרוצים להיות מיודעים, מיודעים על נושא הנהלים, אז סיכמנו עם המנכ"ל שהוא מביא, נרצה נאשר, נרצה נעביר לאישור ההנהלה.

גאולה אבידן: מה עם כבר אישרו וקיים, מישהו עוקב אחרי זה? אז על הטלפונים, לחסוך 300 שקל הביאו מישהו ב-3,000 שקל.

יוני בן מנחם: עשינו מיפוי של כל היועצים, כל יחידה הציגה, צמצמנו יועצים, שלחנו את הדו"ח לוועדת ביקורת, איפה צמצמנו ואיפה השארנו ואיפה לא היתה ברירה, עשינו את המקסימום שאנחנו יכולים לצמצם בהעסקת יועצים.

היו"ר, אמיר גילת: כמה יועצים עובדים היום ברשות?

איתנה גרגור: יש כאן רשימה, סדר גודל בערך עשרה.

דוד חיון: כמה הם מקבלים בשנה?

אסתי אפלבאום: רק עשרה?

יוני בן מנחם: צמצמנו.

אסתי אפלבאום: כולל יועצים משפטיים?

יוני בן מנחם: לא, זה לא שייך.

אסתי אפלבאום: כי דווקא יועצים משפטיים ועו"ד כן רושמים שעות.

איתנה גרגור: נכון, אבל ממצאי הביקורת לגבי יועצים, לגבי כל מיני חברות היו שהם כתבו באופן כללי עבודה ייעוץ וכשבדקנו פרטנית התברר שאנחנו לא יודעים מה הם עושים, לא היה לפי תעריפון, בקיצור דיווח כללי לא מאפשר בקרה.

היו"ר, אמיר גילת: איתנה תנסחי בבקשה את התוספת שאת מעוניינת בה, שאת מציעה.

איתנה גרגור: אני מציעה להכניס - - -

היו"ר, אמיר גילת: יש פה הצעה של המבקרת להוסיף לנוהל - - -

איתנה גרגור: בנושא דיווח היועץ, היועץ יצרף לחשבוניות דיווח מפורט על עבודתו על פי הטופס המפורט בנוהל.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו מאשרים את הנוהל וגם עשרת היועצים שעובדים צריך לראות איך כופים את הנוהל הזה גם עליהם. הנושא הבא, כללי פרסום באינטרנט. אני אקדים ואומר שכמו שאתם יודעים בחוק רשות השידור החדש יש סעיף שמאפשר לרשות השידור להתחיל לפרסם באינטרנט, זה גם חלק מהתוכנית העיסקית, אמנם חלק שולי שבשולי מהתוכנית העיסקית שפותרת לנו את בעיית מאה המליון החסרים, אבל אני רואה בזה יותר חשיבות לטווח רחוק שרשות השידור קיבלה פה הכרה שהיא יכולה להשתמש גם במדיה הדיגיטאלית ככלי פרסום והחוק קובע שהתהליך הזה יתחיל לאחר שהוועד המנהל יתקין כללים לפרסום באינטרנט ויביא אותם לאישור הוועדה המשותפת של הכלכלה והחינוך בכנסת שדנה בחוק רשות השידור. אני רוצה שהיום נעשה את הצעד הראשון מבחינתנו, נאשר את הכללים כדי שנוכל להמשיך בתהליך הלאה מול הכנסת.

יוני בן מנחם: בעקבות הבקשה של היושב ראש אנחנו הקמנו צוות בהנהלה בראשותה של סולי אברמוב עם הייעוץ המשפטי, תומר קרני, חנה, גיבשנו את ההמלצות והעברנו את החומר אליכם.

סולי אברמוב: התבקשתי ע״י ההנהלה להכין תוכנית רחבה לכללי פרסום באינטרנט, אני מחלקת את זה לשניים, אחד זה יחד עם המחלקה המשפטית שמר קרני העביר את ההצעות, אנחנו התגבשנו, החלק שלי היה לתת את כל האלמנטים הפרסומאיים שקיימים היום באינטרנט ומה אנחנו ממליצים מבחינת האתר של הרשות. המלצתי היתה שכדי לשמור על הצביון הממלכתי והנקי כל האלמנטים של באנרים ופופ אפים וכל הדברים הקופצים לא יהיו קיימים באתר ואנחנו נמצא את האלמנטים הפרסומאיים שיכולים להביא הכנסות ע״י התוכן וזאת היתה המלצתי. אחד הדברים שאנחנו דיברנו עליהם זה לעשות את הכללים כמה שיותר פתוחים מכיוון שאנחנו מדברים על עולם האינטרנט ועולם האינטרנט זה עולם דינאמי, יש אלמנטים שיכולים מחר לצוץ ואנחנו לא נתנו להם את הדין כשכתבנו את הכללים, לכן זה צריך להיות כמה שיותר פתוח, כמה שיותר דברים שאנחנו נוכל להשתמש בהם גם בעתיד. ההמלצה שלי היתה לבוא מעולם התוכן, יש את הפרסום שנקרא PPC, זה פייפר קליק, כשאנחנו מדברים על שיטת הפרסום של גוגל ובוידאו זאת חברה שנקראת אודבריין, זה שתי חברות בינלאומיות שעובדות עם האתרים הכי גדולים בעולם, גם בארץ עם Yנט וואלה והשיטה הזאת מדברת על זה שאנחנו ממצבים את האתר כאתר נקי מפרסום אבל יש בו הכנסה וזה ע״י תוכן. אני העברתי את זה למחלקה המשפטית, התסכול האישי שלי מתחלק לשניים, אחד זה בואו נעשה את הכללים לטווח הארוך, צריך לאשר אותם ולראות איך אנחנו מתקדמים, הדבר השני, התסכול הוא מהאולימפיאדה. כשאנחנו מדברים על שיטת הפרסום הזאת אנחנו מדברים על שיטה של מילות חיפוש וזה שיווק רשתי. כשאנחנו מדברים על האולימפיאדה ברור שבשבועיים של האולימפיאדה זה הדבר שיהיה הכי נפוץ - - -

היו״ר, אמיר גילת: את יכולה לקפוץ הלאה.

יוני בן מנחם: זה לא רלוונטי לאולימפיאדה.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו לא יכולים לעשות את זה לפני שהכנסת מקבלת עם הכללים.

סולי אברמוב: אז אני אשאר עם התסכול.

היו"ר, אמיר גילת: לכן אני אומר, את יכולה להישאר עם התסכול ולעבור הלאה.

יוני בן מנחם: גם אנחנו עם התסכול.

חנה מצקביץ: גם אנחנו מתוסכלים באותה מידה.

סולי אברמוב: אלה הפתרונות שעלו שם וזה מה שרצוי לאשר, זה שיתופי פעולה, איך אנחנו מקדמים את האתר גם מבחינת אתר בינלאומי, מבחינת תקשורת עם הגולשים, דו שיח, יש שם, העבודה הסופית עד סוף השבוע תהיה מוכנה, זה מה שהתבקשתי, כרגע היא עדיין לא סופית אבל בסוף השבוע היא תהיה מוכנה עם כל האלמנטים שאפשר לקבל מהם פרסום.

היו"ר, אמיר גילת: כשאני עברתי על זה היו לי כמה הערות, שבתי עם תומר וקודם כל צריך לקחת בחשבון את הפרסום, קודם כל איפה מפרסמים, ושימו לב להגדרה פה שקצת הרחבנו אותה, כשאנחנו מדברים על אתר אינטרנט אנחנו מדברים על כל שירותי האינטרנט של רשות השידור. זה לא רק אתר האינטרנט של רשות השידור לפרשנותנו אלא גם האתרים שבהם רשות השידור מפעילה, אם זה אתר ביוטיוב שיהיה ואפשר לקבל בו מימון מפרסומות בשיטה היוטיובית הידועה או פייסבוק, רשתות חברתיות וכו'. יש פה התייחסות לכל שירותי האינטרנט שמפעילה הרשות שזה כמובן גם האפליקציות למיניהן וגם הרשתות החברתיות, כל מה שאנחנו מפעילים.

סולי אברמוב: זה לא מופיע, צריך להוסיף את זה?

היו"ר, אמיר גילת: לא, זה מופיע. זה כל שירותי האינטרנט, זה תוקן. ודבר שני זה הנושא של תוכן, טקסטים, אנחנו מדברים לא רק על באנרים ופופ אפים אלא יכולה להיות גם שיטה של פרסום של כתבה ממומנת, כי אנחנו חייבים פה, רשות השידור היא גוף של שידור אלקטרוני, פה אנחנו מדברים גם על פרסום

באמצעות טקסטים, שבאתר האינטרנט יהיו גם טקסטים והפרסום יכול להיות גם פרסום טקסטואלי.

<u>דוד חיון:</u> ויהיה כתוב שזה פרסום?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> בטח. זה נקרא כתבה ממומנת, כתוב קישור ממומן או כתבה ממומנת. והוא הוסיף גם את המילה מודעת מילים אפרופו מה שאמרתי קודם. אז אלה שני הכיוונים כי גם אתר האינטרנט מן הסתם לא יראה כמו שהוא נראה היום אלא תהיה בו גם אפשרות לחומר מערכתי טקסטואלי שרשות השידור לא מכירה את זה עד היום ואנחנו צריכים להיכנס לעולם הזה, עולם האון ליין פרינט ולכן הפרסום צריך להיות גם בהתאם. חנה, יש פה רק דבר אחד שתומר עוד ביקש שנגדיר וזה לגבי תשדיר פרסומת, כתוב פה יש לקבל החלטה לגבי ההגדרה, אז תסבירי לנו.

<u>חנה מצקביץ:</u> על פי החוק אסור לרשות לשלב באינטרנט תשדיר פרסומת אבל ההגדרה המוצעת שלנו מדברת בכל זאת על סרטון העולה על 20 שניות. יש כאן הרחבה לעומת דברי ההסבר שבחוק. יחד עם זאת זה נועד לאפשר לנו לשדר תוכניות שבהן יש אלמנטים נעים, אנחנו מקווים שלא יעשו לנו בעיות עם הענין הזה ואנחנו רוצים לנסות בכל זאת להעביר משהו קצת יותר רחב שיאפשר לנו להיות יותר אטרקטיביים.

<u>אסתי אפלבאום:</u> אז תקראו לזה תוכן שיווקי ולא פרסום.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אבל אז יהרגו אותנו עוד יותר. זה לא יעבור, תוכן שיווקי לא יעבור בכנסת.

<u>חנה מצקביץ:</u> לנו בכלל אסור תוכן שיווקי.

<u>דוד חיון:</u> בגוף שידור ציבורי, איך זה יעבור.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אז מה את מציעה, שזה יוגדר הודעת פרסומת הכוללת הקלטת אודיו או סרטון אודיו ויזואלי באורך העולה על 20 שניות?

<u>חנה מצקביץ:</u> אני מציעה לנסות, כי החסויות מאוד מוגבלות, אני מציעה כן - - -

אסתי אפלבאום: גם את החסויות אנחנו צריכים לשנות, כבר אז רצינו לשנות.

היו"ר, אמיר גילת: תעני רגע לגבי ההגדרה.

חנה מצקביץ: אני מציעה, אנחנו ממליצים, הלכנו פה צעד קדימה שלא בטוח שהוא - - -

היו"ר, אמיר גילת: שהוא בניגוד, שמתם לב למה שאמרה היועצת המשפטית, שזה בניגוד, לא בניגוד לחוק, זה בניגוד לדברי ההסבר.

חנה מצקביץ: בניגוד לדברי ההסבר.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו לא פועלים בניגוד לחוק. זה בניגוד למה שנאמר.

חנה מצקביץ: החוק לא ברור בענין הזה.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו מנסים פה בעצם, אנחנו מנסים.

סולי אברמוב: אין פה רגולציה שהיא רגולציה - - -

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו הרגולציה.

סולי אברמוב: זהו, אנחנו לעצמנו.

דוד חיון: לא, אבל הרגולציה כפופה לחוק רשות השידור.

חנה מצקביץ: זה יצטרך בטח לבוא לוועדת החינוך וועדת הכלכלה, הוועדה המשותפת. אני מציעה להסביר את זה בצורה כזאת, אני מציעה לאשר את זה ולהעביר את זה לאישור השר ואחר כך לוועדה המשותפת.

היו"ר, אמיר גילת: לאשר את הודעת פרסומת מעל - - -

חנה מצקביץ: את הכללים כמו שאישרנו לכם.

היו"ר, אמיר גילת: ואם אנחנו כותבים הודעת פרסומת באורך העולה על 20 שניות בלי ההקלטת אודיו וסרטון אודיו ויזואלי?

זליג רבינוביץ: זה לפי החוקים של החסות, למה לא לעשות את זה.

חנה מצקביץ: אין כללים לחסות.

זליג רבינוביץ: אין כללים לחסות אז עוד יותר טוב, עוד יותר קל.

איתנה גרגור: יש כללים לחסות.

חנה מצקביץ: בואו נשים דברים על דיוקם, על פי החוק החדש, השינוי לחוק שלנו, הוועד המנהל צריך לקבוע כללים לגבי החסויות.

היו"ר, אמיר גילת: זה גם יגיע לכאן.

חנה מצקביץ: כללים לא נקבעו. הכללים שקבועים היום הם מאוד בעייתיים והם לא אטרקטיביים לחסויות שלנו.

היו"ר, אמיר גילת: הם לא עדכניים.

חנה מצקביץ: אבל יש פסיקה בענין הזה, הוועד המנהל בזמנו ניסה לשנות את הכללים ותקפו את זה בבג"צ ואז בג"צ אמר שזה לא יכול להגיע לכדי פרסומת. אז אין לנו הרבה שפיל בכללים בחסויות כי לא יאפשרו לנו חסויות שהן נופלות בגדר של פרסומת. מה שהם עשו לנו פה באינטרנט, הם הלכו מעבר לכללים.

זליג רבינוביץ: אבל בג"צ היה טרום החוק החדש.

חנה מצקביץ: מה זה משנה, מאחר שבאינטרנט אושרה פרסומת באופן מפורש בחוק אז היא מרחיבה יותר מאשר כללי החסויות ששם אין לנו אישור לעשות פרסומת.

היו"ר, אמיר גילת: ברור.

חנה מצקביץ: לכן אני לא מציעה - - -

היו"ר, אמיר גילת: גם הכללים יבואו לכאן.

חנה מצקביץ: כן, לכן אני לא מציעה ללכת על בסיס החסויות, אני מציעה ללכת באופן נפרד כי אז האפשרות שלנו - - -

היו"ר, אמיר גילת: אז אנחנו מקבלים את ההגדרה של תשדירי פרסום כפי שהצעת, רק תסבירי מה המשמעות של זה שאנחנו מכניסים, הכוללת הקלטת אודיו, סרטון אודיו ויזואלי ולא סתם שיהיה כתוב הודעת פרסומת העולה על 20 שניות. למה הפירוט הזה, האם הוא לא מגביל אותנו.

חנה מצקביץ: כי הודעת פרסומת היא הודעה סטטית.

היו"ר, אמיר גילת: יש הערות? מישהו מתנגד לאישור - - -

חנה מצקביץ: בואו ננסה.

היו"ר, אמיר גילת: ברור. אני מדגיש עוד פעם, אנחנו מאשרים וזה עובר לכנסת.

יוני בן מנחם: לא, לשר הממונה.

חנה מצקביץ: קודם לשר.

אסתי אפלבאום: יש לי איזה שהוא רעיון, מאחר שבשנים האחרונות יש שינוי מאוד גדול, סולי בטח יכולה לעשות על זה מצגת מלומדת, בכל אמצעי הפרסום, החסויות, השיתופים וכדומה, הגיע הזמן גם קצת לנסות להביא לרשות השידור דברים שיעזרו לה קצת להתנהל בנושא התקציבי, גם מהכיוון הזה. אני זוכרת גם את הסיפור אז עם הכללים, ועדת החינוך שלא נתנו לנו, אז אני אומרת ככה, גם אסטרטגית לא לבוא רק עם דבר אחד, לבוא עם כמה - - -

סולי אברמוב: ואז לצמצם.

אסתי אפלבאום: בדיוק. אני אומרת לבוא עם זה, יש כמה אופציות, אופציה אחת לבוא עם זה ולבקש דברים שאנחנו יודעים שהסיכוי הוא לא גדול אבל לנסות ואז לפחות להישאר עם זה.

סולי אברמוב: זה הבאנרים והפופ אפיים שאנחנו לא רוצים אותם, קיימים פה.

אסתי אפלבאום: נכון, וגם לטפל בקטע הזה של החסויות, כי דברים השתנו, בעבר חוק רשות השידור המקורי היה מ-65 ועכשיו החדש שלא מתייחס בכלל לנושאים האלה - - -

היו"ר, אמיר גילת: בסדר אסתי, אני מקבל את מה שאת אומרת.

אסתי אפלבאום: אתה מבין את מה שאני אומרת?

היו"ר, אמיר גילת: כן.

חנה מצקביץ: אבל אני מציעה לא להביא אותם ביחד.

אסתי אפלבאום: אני אומרת שצריך לעשות שינוי כולל.

היו"ר, אמיר גילת: בואו נעשה ככה, קודם כל נאשר את הכללים האלה, נעביר אותם לשר הממונה שיתחיל להעביר בינתיים את התהליך.

חנה מצקביץ: יחד עם זה צריך להיות שינוי בחקיקה.

סולי אברמוב: השאלה אם האודיו, המצגת שהעברתי לכם, צריך להוסיף שם משהו חדש - - -

היו"ר, אמיר גילת: הנקודה ברורה, בואו נסכם ככה, אנחנו מאשרים כרגע את כללי הפרסום באינטרנט, מעבירים אותם לשר הממונה כדי שהתהליך יתחיל. במקביל נביא לפה את ההצעה לשינוי הכללים של החסויות והדברים האחרים שאת רוצה, מציעה - - -

חנה מצקביץ: יש לנו חסויות ותשדירי שירות - - -

היו"ר, אמיר גילת: דיברנו על זה בישיבה האחרונה שלנו, אז תכינו את זה גם, נביא את זה לפה - - -

סולי אברמוב: יש מעברונים.

היו"ר, אמיר גילת: זה הרי לא מחר עובר לכנסת, ניתן גם לשר הממונה זמן לעבוד בינתיים על הכללים האלה, נצרף את הכללים האחרים ואז נחזור לפה ונראה טקטית איפה אנחנו עומדים מול הכנסת. כן פגרה, לא פגרה, אם אנחנו רוצים למהר להעביר נדבך אחד, אז כרגע אנחנו מאשרים את זה, מעבירים למשרד הממונה וזה יחזור לדיון בוועד המנהל יחד עם הכללים הנוספים של תשדירי שירות וחסות .תגבור הסעיף התקציבי של מוסדות הרשות.

חנה מצקביץ: זה אושר?

היו"ר, אמיר גילת: כן, אושר.

חנה מצקביץ: על פי הנוסח שאנחנו נתנו?

היו"ר, אמיר גילת: מודי, תוספת תקציבית של מוסדות הרשות, למה זה מגיע לפה?

יוני בן מנחם: זה הוצאות של חברי המליאה.

דוד חיון: זה לא רק לזה.

מודי בן צבי: כמו שאתם זוכרים, התקציב של ה-1 חלקי 12 הוא הנמוך מבין שני תקציבים. התקציב של שנת 2011 למוסדות היה 300 אלף שקלים, התקציב החדש הוא יותר גדול, הוא חצי מליון אבל 1 חלקי 12 הולך מה-300. עד

היום ניצלנו 75%, קיבלנו אישור לנצל מעבר ל-1 חלקי 12, הגענו כבר לניצול של 75% ועל פי מה שהסברתי שאנחנו כבר לא יכולים יותר - - -

__דוד חיון:__ ממה נובע הגידול בתקציב? על ההשתתפות בישיבות או על עוד דברים?

__מודי בן צבי:__ השתתפות בישיבות. שום דבר לא שונה מהרגיל.

__דוד חיון:__ מתוך ה-500 אלף, בדרך כלל סעיפים כאלה מובאים לאישור, סטיות מהסוג הזה מובאות לאישור ועדת כספים, יש הרבה אישורים כאלה במהלך השנה, רק הפעם זה מובא בגלל שאין עדיין תקציב מאושר אלא לפי 1 חלקי 12. ביום ראשון הבא ועדת כספים תאשר את התקציב השנתי. הוא התעכב בגלל כל הסיפורים של הבג"צ של היוצרים ואחרי זה הוועד המנהל יאשר את התקציב הסופי. השאלה היא, אתה אומר שזה נובע רק מגידול בנושא ישיבות, יותר ישיבות, יותר חברים בישיבות.

__מודי בן צבי:__ לא בדקתי אם זה גידול בנושא ישיבות, אבל רוב התשלומים זה ישיבות.

__דוד חיון:__ ה-300 אלף שהיה בשנה שעברה, כמה מתוך זה היה ישיבות?

__מודי בן צבי:__ אני אומר עוד פעם, הרוב, לא יודע להגיד בדיוק.

__דוד חיון:__ למה דווקא התקציב הזה מגיע לכאן, לא הבנתי, אין לך תקציבים דומים שגדלים ב-50, מאה אלף, 200 אלף?

__מודי בן צבי:__ לא, אנחנו עובדים 1 חלקי 12 למעט סעיפים - - -

__דוד חיון:__ אבל רק זה הגיע.

__מודי בן צבי:__ למעט סעיפים שהוועד המנהל אישר לנהל אותם לא לפי 1 חלקי 12. היו כמה סעיפים כאלה.

__דוד חיון:__ מראש, שאושרו מראש.

__מודי בן צבי:__ נכון. הסעיף הזה התנהל 1 חלקי 12 - - -

__דוד חיון:__ היחיד שעבר את המסלול של ה-1 חלקי 12?

__מודי בן צבי:__ כן.

דוד חיון: להערכתי זה יתעכב באיזה חודש אם לא תאשר היום, בגלל התהליך שלצערנו לא היה תלוי בנו.

היו"ר, אמיר גילת: יש התנגדות לאישור? מדובר בעיקר על תשלום הגמול לחברי המליאה והוצאות שונות כמו פרסום דו"ח נציב תלונות הציבור.

איתנה גרגור: או תרגום, חברת תרגום, הקלטות.

היו"ר, אמיר גילת: ברור. גם את זה צמצמנו במכרזים, זה גם היה בהתחלה, חריגה גדולה נבעה מזה שכל המכרזים הוקלטו.

דוד חיון: רק תציין, לדעתי, כשאני מסתכל מהצד, שהפעילות המואצת יותר של המוסדות גרמה לחיסכון של כספים מעל ומעבר לסכום הזה שנוסף.

היו"ר, אמיר גילת: ברור.

דוד חיון: שזאת הערה חשובה.

היו"ר, אמיר גילת: הבקשה מאושרת. תעריף תוכניות קול ישראל.

מיקי מירו: מה שעשינו, ישבנו על זה בהנהלה וריכז את זה מנחם גרניט שהוא מנהל חטיבת הביצוע, התעריפון לטעמנו וגם לאור בקשות רבות של אנשים בייחוד מהאקדמיה וממקומות אחרים, שטענו שהתעריפים שלנו - - -

דוד חיון: תעריפונים אגב מופיעים בסמכות ועדת הכספים, לא שאני מחפש סמכויות אבל שיהיה סדר, כי בנוהל אחד כתוב ככה ובנוהל אחד כתוב ככה.

יוני בן מנחם: הלשכה המשפטית אמרה להעביר את זה לכאן.

דוד חיון: להעביר את זה לוועד המנהל, לי אין בעיה, רק שהיא תגיד את זה.

מיקי מירו: היו תלונות בייחוד של גורמים פרטיים, כאלה שבאו , סט7ודנטים, מרצים, אנשים שרצו משהו למזכרת, משפחות שכולות פטורות אבל היו הרבה פניות, ואז בדקנו שוב את התעריפון כשהרציונאל שעמד מאחורי ההצעה החדשה ואתם רואים את זה מולכם, אני מקווה שאתם רואים - - -

יוני בן מנחם: הפצנו את זה לכולם.

היו"ר, אמיר גילת: כולל ההשוואה.

מיקי מירו: אז אפשר לראות את ההשוואה כשמדובר בגורמים מסחריים יש העלאה, למשל הכללה בתוכנית המיועדת לשידור בערוצי הטלוויזיה המסחריים זה מ-1,500 עד 2,000 ולעומת זאת כשמדובר באנשים פרטיים, שם דווקא להקל ולהסתפק בהוצאות, נניח כשמדובר במזכרת למשתתף בקטע רלוונטי, אם פעם הוא היה צריך לשלם עד 250 שקלים ואולי אפילו יותר, היום זה רק הוצאות טכניות וכשמדובר על משפחות חללים ונפגעי טרור, קורבנות תאונות דרכים ודברים כאלה, זה חינם ללא חיוב. זה הרציונאל של התעריפון שאני חשוב שהוא עושה גם צדק חברתי, למי שיש לו משלם ולמי שאין לו - - -

דוד חיון: צדק חברתי זה מילים בעייתיות.

מיקי מירו: אז לא נקרא לזה כך.

אסתי אפלבאום: אין תעריף אותו לדבר לרדיו ולטלוויזיה?

היו"ר, אמיר גילת: לא, כי ההוצאות שונות.

יוני בן מנחם: טלוויזיה זה יותר יקר.

היו"ר, אמיר גילת: יש הערות?

לנה קריינדלין: יש הערות, אני רוצה שתעשו סוף סוף הנחות.

היו"ר, אמיר גילת: לעולים חדשים?

לנה קריינדלין: לתרבות ברדיו ובטלוויזיה כדי שנוכל להתקרב לשם.

מיקי מירו: מה זה לתרבות?

היו"ר, אמיר גילת: אם היועצת המשפטית היתה פה היא היתה אומרת שזה ניגוד עניינים מה שאמרת.

לנה קריינדלין: אבל זה למען מדינת ישראל.

היו"ר, אמיר גילת: מיקי אתה רוצה להתייחס?

מיקי מירו: יש את כל הענין של מחקר וחינוך, סטודנטים, תלמידים, מורים ומרצים.

היו"ר, אמיר גילת: חנה, יש פה שאלה עקרונית לגבי מי הגורם שמאשר תעריפים, יושב ראש ועדת כספים טוען שבנוהל כתוב שזה ועדת כספים.

דוד חיון: אני רק מציין עובדה שבנוהל - - -

היו"ר, אמיר גילת: אין פה ויכוח, זה רק למען הסדר הטוב שנדע שאנחנו - - -

חנה מצקביץ: השאלה מי אישר את התעריפון הקודם. מבחינת הנהלים אמנם מדובר בתעריפונים אבל מאחר שמדובר בנוהל של התנהלות מן הראוי שהוועד המנהל יאשר אותו.

היו"ר, אמיר גילת: קיבלנו. יש הערות על התעריפון? מיקי, אתה רוצה להתייחס למה שאמרה לנה?

מיקי מירו: לא, אין לי מה להוסיף.

היו"ר, אמיר גילת: איפה זה מפריע לך, זה תעריף גבוה, את מדבר על רדיו, לא על טלוויזיה.

מושון מצליח: כמו שעושים עם מרצים שיהיה גם עם מוסדות תרבות, אותו כלל.

היו"ר, אמיר גילת: יש לך בעיה עם להוסיף פה מוסדות תרבות?

מיקי מירו: אפשר להוסיף בסעיף 9 מוסדות תרבות.

אסתי אפלבאום: מה זה מוסדות תרבות? תיאטראות, בתי ספר - - -

היו"ר, אמיר גילת: מתנ"סים, מוזיאונים.

מיקי מירו: מוסדות תרבות נתמכים.

לנה קריינדלין: זה לגיטימי, מוסדות תרבות נתמכים זה לגיטימי.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו מוסיפים מוסדות תרבות נתמכים.

מודי בן צבי: מה זה נתמכים?

דוד חיון: נתמכי תקציב מדינה.

מודי בן צבי: גם רשות השידור מוגדרת כגוף, אז התיאטרון מחלק כרטיסים בחינם?

לנה קריינדלין: לא, אתה לא הבנת, נתמך זה לא מסובסד, זה שני דברים שונים.

מיקי מירו: מדובר על מוסדות תרבות - - -

דוד חיון: שלא למטרות רווח. אפשר להגדיר את זה ככה אולי.

מיקי מירו: גם מכבי תל אביב זה מלכ"ר.

היו"ר, אמיר גילת: אני מציע ככה, בואו נקבל את הנוהל כמו שהוא ובמקביל ההנהלה תבדוק אפשרות, לא נקבל את התוספת כרגע, את ההחרגה, אני לא רוצה בשלוף, בואו נחשוב, כי פתאום תבוא מכבי תל אביב ותגיד שהיא גם.

חנה מצקביץ: צריך לבדוק את זה, אני מסכימה איתך, צריך לבדוק מה ההגדרה המדוייקת.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו נקבל כרגע את הנוהל כמו שהוא ואנחנו נרשה לעצמנו להוסיף החרגה של מוסדות תרבות בהתאם להגדרה שתסוכם ע"י ההנהלה והלשכה המשפטית. מבנה ארגוני.

לנה קריינדלין: אפשר לשאול, אולי דיברתם, אני לא הייתי, השתנה הרייטינג של החדשות?

היו"ר, אמיר גילת: נדבר על זה אחר כך.

זליג רבינוביץ: ביום שישי אגב הרייטינג עולה.

היו"ר, אמיר גילת: לגבי המבנה הארגוני, בהתייעצות של המנכ"ל ושלי אנחנו החלטנו להביא היום כמה נושאים כדי לקדם את הרפורמה, כמו אגף כספים, טכנולוגיות ודברים אחרים במבנה הארגוני שקשורים להתנעת הרפורמה, פלוס הנושא של מזכיר המוסדות. אני אתחיל, עד שיבוא צימרמן, עם מזכיר המוסדות, את רוצה להתייחס חנה?

חנה מצקביץ: כן.

לנה קריינדלין: עד שחנה תמצא יש לי עוד שאלה, אמיר או יוני, מישהו יודע כמה מוסיף ערוץ 10 לרייטינג זה שהם מתרגמים עם הכתוביות ברוסית את הסרטים ואת הסדרות? מישהו יודע כמה זה מוסיף?

יוני בן מנחם: קשה למדוד את זה, אין מדד לזה. אבל זה בטוח מוסיף.

לנה קריינדלין: לא חשבתם להוסיף למשל לסרטים או לסדרות?

דוד חיון: 10 מוסיף ו-2 לא?

לנה קריינדלין: רק 10.

יוני בן מנחם: זה רעיון טוב.

גאולה אבידן: צריך לראות מה הפילוח של החברה הזאת.

לנה קריינדלין: אני לא יודעת כלום, אני רק יודעת שכל האנשים שאני מכירה דוברי רוסית עברו לערוץ 10 במקום 9 כי התוכניות שם יותר מעניינות ויש שם תרגום לרוסית וכולם רואים את זה. זה מליון איש, אולי כדאי לבדוק, כי זאת השקעה קטנה.

יוני בן מנחם: ההערכה שלי היא שזה יוסיף, תרגום ברוסית יוסיף.

לנה קריינדלין: ההצעה שלי היא לבדוק.

היו"ר, אמיר גילת: חנה, אנחנו מדברים כרגע על מזכיר המוסדות, הוועד המנהל אישר באחת הישיבות האחרונות את הפונקציה, אנחנו רוצים להוציא מכרז לתפקיד, הערותייך.

חנה מצקביץ: מדובר פה בתקן חדש שצריך לקבל אישור, מאחר שמדובר בתקן שאין לו דומה בשירות המדינה צריך לקבל אישור של הממונה על השכר. לגבי ההצעה שלכם, אני רוצה לעבור אחד אחד ולהעיר את הערותי. קודם כל כשאנחנו עושים תקן, איך אנחנו עושים תקן, אנחנו קובעים מה הגדרת התפקיד, מה צריך למלא בעל המישרה, איזה נחיצות יש לו ומה המטרה של המישרה הזאת. דבר שני, צריך לראות איך חלוקת העבודה בין הפונקציות השונות ואיך נעשית העבודה היום. כמובן שדבר ראשון עולה השאלה של הנחיצות של המישרה ועל זה אתם צריכים לתת את הדעת, מצד אחד לנוכח העובדה שמדובר בתפקיד חדש שלא היה מעולם, שאנחנו עומדים ערב רפורמה וקיצוצים של עובדים בכמות מאוד גדולה - - -

יוני בן מנחם: לא בכמות, במספרים.

חנה מצקביץ: במספר גדול, אנחנו מדברים על למעלה מ-700 מפוטרים. דבר נוסף, כמובן אמרנו, אחרי שתחליטו שאתם בכל זאת רוצים את המישרה, שהיא נחוצה ושתסבירו מה ומדוע, צריך לתת תיאור לתפקיד, לראות איך מתחלקת העבודה כי על פניו לפי הדברים שאתם כתבתם, אלה פונקציות שממלאים היום מנהלת הלשכה, המזכירה בלשכה והעוזר של היושב ראש. אם אתם רוצים לעבור על ההצעה אני מוכנה לרדת לפרטים.

היו״ר, אמיר גילת: תעברי אבל היא נוסחה ע״י מרסיה.

חנה מצקביץ: לא, היא אומרת שזה משהו שונה לחלוטין ממה שהיא ניסחה. אם אתם אומרים שהתפקיד זה אחראי על ביצוע מכלול הפעילות המינהלית הקשורה בכינוס המליאה והוועד המנהל - - -

היו״ר, אמיר גילת: אין את זה לכולם?

יוני בן מנחם: אני לא קיבלתי.

היו״ר, אמיר גילת: אז תצלמי ואני מקפיא את הדיון הזה, אנחנו נצלם בינתיים וגם לא כל הפורום צריך להיות בדיון הזה, אנחנו נקיים אותו בהמשך. מי שלא קשור לנושא של המבנה הארגוני אני מבקש שיעזוב את החדר. למנהלי המדיה נקרא אם זה יהיה רלוונטי, זה כרגע לא רלוונטי לכם גם. גם הדוברת.

יוני בן מנחם: חנה, אני לא הבנתי משהו, מי קובע הגדרת מישרה חדשה, לא קובע את זה נציב שירות המדינה, למה הממונה על השכר?

דוד חיון: אנחנו בכלל כפופים לנציבות שירות המדינה.

חנה מצקביץ: אנחנו כפופים לממונה עלה שכר וגם מכוח הוראות סעיף 24 לחוק - - -

היו״ר, אמיר גילת: את מדברת עכשיו על מזכיר מוסדות, אבל חכי, שיהיה לכולם את החומר, אז אני רוצה לעבור כרגע הלאה. לגבי המבנה הארגוני, אני עובר לעמודים הבאים. אנחנו כזכור לכם אישרנו את העמוד הראשון ואני שוב אומר את מה שאמרתי בפתיח, בהתייעצות עם המנכ״ל - - -

חנה מצקביץ: על מה אתה מדבר?

היו"ר, אמיר גילת: אני אומר על מה אני מדבר. נחזור למזכיר המוסדות כשהחומר יהיה מולנו.

חנה מצקביץ: לא, אבל אתה אומר שאת העמוד הראשון אישרנו, של המבנה הארגוני?

היו"ר, אמיר גילת: כן.

חנה מצקביץ: אתה יכול להגיד לנו מה זה העמוד הראשון?

היו"ר, אמיר גילת: מרסיה היתה בישיבה, אין לי פה את החומר.

חנה מצקביץ: אבל היא טוענת שמה שכאן העברתם, גם לי יש התייחסות.

היו"ר, אמיר גילת: אני מתחיל מהתחלה. בהתייעצות ביני לבין המנכ"ל החלטנו להביא לאישור הוועד המנהל חלקים מהמבנה הארגוני החדש שקשור לרפורמה. מדובר על אגף כספים, אגף טכנולוגיה ועוד פונקציה שאנחנו נדבר עליה בלשכת מנכ"ל.

יוני בן מנחם: אני העברתי את החומר הזה למרסיה, ללשכה המשפטית.

היו"ר, אמיר גילת: נתחיל מהטכנולוגיה.

חנה מצקביץ: יש לי הערות.

יוני בן מנחם: עם ההערות של מרסיה.

חנה מצקביץ: אבל יש לי הערות להערות.

היו"ר, אמיר גילת: על איזה אגף, בואו נתחיל עם כספים.

חנה מצקביץ: חלק מהם מרסיה כבר העירה. אני רוצה לומר ככה, בעיקרון הדברים אמורים להיות מוסכמים גם על האיגודים, חלק מההסכמים התייחסו באופן פרטני לסעיפים שונים בדו"ח ולכן שינויים בהם יצטרכו את האישור שלהם על פי הענין ונעבור תיכף לראות במה מדובר. הם קיבלו גם את האישור של הממונה על השכר. אם יהיה שינוי אז אנחנו נצטרך לקבל אישור.

היו"ר, אמיר גילת: בואי נדבר לגופו של ענין, אגף כספים וכלכלה. אנחנו כרגע מביאים לאישור, החומר מולכם? הטבלה הזאת, זה נשלח לכם בחומר.

אסתי אפלבאום: לא. אין לנו.

היו"ר, אמיר גילת: אתם רוצים שאנחנו נדפיס לכם להבא?

גאולה אבידן: מה שקשור לפה, כן.

היו"ר, אמיר גילת: שהחומר יחכה לכם פה, אנחנו פשוט חושבים שרציתם ללמוד אותו בבית.

גאולה אבידן: אפשר ללמוד במייל.

היו"ר, אמיר גילת: אז גם וגם. יש לכולם את החומר מול העיניים? אני מדבר כרגע על הפונקציה שקוראים לה אגף כספים, עמוד 56. אנחנו כרגע מביאים לאישור, זה המבנה הארגוני החדש - - -

אסתי אפלבאום: אפשר לאייש אותו כבר?

גאולה אבידן: מה זה שונה מאז?

היו"ר, אמיר גילת: לא דיברנו על אגף כספים.

אסתי אפלבאום: אף פעם?

היו"ר, אמיר גילת: לא.

גאולה אבידן: כי כבר אישרנו.

היו"ר, אמיר גילת: אישרנו כללי אבל עכשיו אנחנו מביאים - - -

אסתי אפלבאום: אפשר לאייש את זה כבר?

היו"ר, אמיר גילת: כן, אפשר להטמיע, זה בדיוק הענין, אנחנו רוצים כרגע להתניע את המבנה הארגוני החדש ואני מדבר כרגע על עמוד 56, אגף כספים, את כל הפונקציות שרשומות פה למעט הטור השמאי שכתוב הכנסות כי אנחנו שוקלים לעשות איזה שהוא שינוי בכל מה שקשור בנושא של הכנסות הרשות וגם אפרופו הבקרה על הפרסום וחסויות שמענו ופרסום באינטרנט, אנחנו עוד לא מרגישים מספיק בשלים בנושא הזה של הכנסות הרשות ולכן את זה אנחנו כרגע לא מאשרים, אבל אנחנו כן רוצים לאשר את יתרת העמוד, כלומר את הפונקציה של סמנכ"ל כספים ומטה, אז נא התייחסותכם לנושא הזה.

דוד חיון: מה זה מזכיר פה?

היו"ר, אמיר גילת: זה מזכירה.

חנה מצקביץ: אני יכולה להעיר את ההערות שלי קודם?

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו רק רושמים את זה פוליטיקלי קורקט. אני מסב את תשומת ליבכם שאנחנו ביטלנו פה פונקציה שקוראים לה מדור מט"ח, המדור הזה הוא מדור היסטורי שכאשר היה כתב נוסע לחו"ל הוא היה ניגש לפקיד באגף הכספים ומקבל במזומן דולרים, היום אפשר להשיג את זה כבר מהבנקים ישירות ולכן אנחנו חוסכים את התקן הזה ומבטלים.

חנה מצקביץ: לגבי מט"ח, ממה שאני מבינה יש בהסכם עם ההסתדרות התייחסות למדור מט"ח, שזה יהיה כפוף לחשב עד לפרישה של מי שמלאת עכשיו, יש לך את ההערה הזאת - - -

יוני בן מנחם: זה כתוב, מרסיה כתבה את זה.

חנה מצקביץ: אז לידיעתכם.

היו"ר, אמיר גילת: רק ברשות השידור עושים מבנה ארגוני פרסונאלי. את אומרת פה הערה פרסונאלית, שהמדור הזה יהיה קיים עד פרישת - - -

חנה מצקביץ: גם עושים חוקים פרסונאליים רק ברשות השידור, זה נכון.

היו"ר, אמיר גילת: אז אנחנו תמימי דעים.

חנה מצקביץ: זה מתחיל מלמעלה.

גאולה אבידן: כל ריבוע זה אדם אחד?

היו"ר, אמיר גילת: ריבוע זה כמה אנשים שמופיעים, לצערי פה זה יצא משובש, יש מספרים מתחת, למשל תחת תשלומים רשום שלושה, זה מושחר אז לא רואים את המספרים.

גאולה אבידן: אז איך נדע, אתה לא יכול לאשר כך. אסתי, תתני את דעתך כאן.

דוד חיון: אפשר לראות במה זה שונה מהיום?

היו"ר, אמיר גילת: היום אין מבנה ארגוני.

גאולה אבידן: אין פה את כמות האנשים, את כמות האנשים לא רואים, שזה הכי חשוב.

יוני בן מנחם: אבל צביקה יכול להסביר כל דבר.

גאולה אבידן: אתם יכולים להגיד כמה בכל אחד, אנחנו יודעים לכתוב.

צבי צימרמן: מחלקת מט"ח, זה לא מדור, זאת מחלקה, מורכבת ממנהל המחלקה - - -

גאולה אבידן: מה מט"ח, מחקתם. אתם רוצים מכספים וכלכלה מראש, מכאן, להתחיל מלמעלה.

חנה מצקביץ: מח"ר, צריכה להיות מנהלת מחלקה, מנהל מחלקה, אני לא יודעת, ומתחתיו צריכים להיות שמונה מנהלי מדור אני מבינה.

אסתי אפלבאום: מנכ"ל גמרנו?

היו"ר, אמיר גילת: לא, אנחנו הולכים הפוך.

חנה מצקביץ: על פי ההסכם צריכים להיות שמונה מנהלי מדור.

גאולה אבידן: ומה עם אחראי?

דוד חיון: איפה גזבר?

חנה מצקביץ: אני רק רוצה לומר מה שאמרתי בהתחלה, שאפשר להכניס שינויים אבל זה צריך להיות בהסכמה בגלל שהדברים כבר הוסכמו בעבר.

דוד חיון: איפה הגזבר?

היו"ר, אמיר גילת: חשב.

דוד חיון: היום יש חשב וגזבר.

גאולה אבידן: כספים וכלכלה למה הם אחראים?

היו"ר, אמיר גילת: מי הגזבר, אתה הגזבר?

דוד חיון: מודי.

היו"ר, אמיר גילת: לא, מודי הוא - - -

דוד חיון: ראש אגף תקציבים, אבל אין פה ראש אגף תקציבים.

היו"ר, אמיר גילת: איפה מודי פה?

אסתי אפלבאום: צביקה, היום כספים זה 70-80 איש, נכון?

דוד חיון: אין ראש אגב תקציבים.

גאולה אבידן: על מה הם חולשים?

צבי צימרמן: בסביבות ה-45.

חנה מצקביץ: 56.

דוד חיון: וזה הולך לקטון ל-45?

צבי צימרמן: כן.

דוד חיון: אז זה יפה.

חנה מצקביץ: יש 56, 56 בהצעה.

גאולה אבידן: על מה הם אחראים הכספים והכלכלה?

דוד חיון: על כל תקציב הרשות. הוצאות, הכנסות, הכל.

גאולה אבידן: זה הורן ותומר?

דוד חיון: זה ערן.

צבי צימרמן: זה הולך לקטון ב-39.

יואב הורוביץ: מה הלחיצות? אני מודה שאני לא מתחבר לדיון הזה אבל יכול להיות שיש משהו שפיספסתי - - -

היו"ר, אמיר גילת: לא פיספסת, אנחנו מנסים, אני גם מתנצל על איכות ההדפסה, אני רואה את זה עכשיו, הנה תשובה למה צריך מזכיר מוסדות, אנחנו רוצים להחיל לאלתר, מה שפיספסת זה שיתכן שהרפורמה, אנחנו כולנו מקווים שתצא לדרך בעוד שבועיים, יש פונקציות מרכזיות ברשות שאנחנו חייבים להחיל אותם במיידי, במקומות שונים. אם זה הכספים, אם זה משאבי אנוש, אם זה טכנולוגיות, וגם בלשכת המנכ"ל. אנחנו כרגע רוצים להביא לדיון את הנושא הזה, אני שוב מתנצל על הדרך שבה זה מוגש, אני רואה את זה עכשיו, לאשר את הפונקציות כדי שהאגפים האלה יוכלו להתחיל להתנהל לפי המבנה הארגוני החדש. למשל אין צורך היום במט"ח אבל יש צורך בפונקציות אחרות. משאבי אנוש גם כמובן קריטי, אבל מאחר ואנחנו מצפים שבעוד שבועיים שלושה יבחר סמנכ"ל משאבי אנוש לא הבאנו את זה עכשיו כי אנחנו נחכה שהסמנכ"ל החדש, בהתייעצות עם המנכ"ל, יגבש את המבנה הארגוני של אגף משאבי אנוש.

יואב הורוביץ: אם אנחנו דנים בכספים וכלכלה, אנחנו לא רוצים שמי שאחראי על זה יבוא ויסביר?

יוני בן מנחם: הוא בחופשה.

היו"ר, אמיר גילת: אני מקבל את ההערה, לא ידענו שהוא יהיה בחופשה, אני מקבל את ההערה, אנחנו נדלג על זה. לגבי טכנולוגיות, רפי בחוץ - - -

גאולה אבידן: לא הבנתי.

היו"ר, אמיר גילת: דחינו את הדיון.

אסתי אפלבאום: אבל מה שעשינו לפי הדפים לא אישרנו את הכל, אישרנו את מנהלי המדיות, איפה אנחנו עכשיו?

היו"ר, אמיר גילת: עכשיו אנחנו עוברים לסמנכ"ל טכנולוגיות. אז קודם כל רשום פה CTO, אני רוצה שינוי סמנטי בשם סמנכ"ל טכנולוגיות כי הוא כבר לא CTO, זה מה שבחרנו, זה עמוד 57, ופה אין שינוי ביחס למה שהוסכם עם האיגודים - - -

חנה מצקביץ: אני לא יודעת אם אין שינוי, אבל אני רוצה לומר כמה דברים. צריכים להיות, עם האיגודים הוסכם שעשרה מאנשי המיחשוב יהיו אנשי מיחשוב בכירים, זה נכנס בתוך ה-43, אני לא יודעת.

היו"ר, אמיר גילת: שמה?

חנה מצקביץ: עם ההסתדרות הוסכם שמתוך אנשי המיחשוב עשרה מהם יהיו אנשי מיחשוב בכירים.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, אנחנו לא עשינו פה שום שינוי.

חנה מצקביץ: האם זה נכנס במסגרת ה-43?

היו"ר, אמיר גילת: מה שסוכם עם ההסתדרות מכובד. אני מביא את זה למעשה די פורמאלית, כי פה אין שום שינוי, הוועד המנהל נחשף למבנה הארגוני בכללותו, המליאה הקודמת אפילו, כשלא היה ועד מנהל נחשפה - - -

חנה מצקביץ: אני לא יודעת, בסדר. עכשיו יש - - -

היו"ר, אמיר גילת: שמעתם לפני כמה דקות שנושא הטכנולוגיה הוא נושא מאוד משמעותי בהיערכות לרפורמה ולכן אנחנו רוצים להתניע כבר עכשיו את הנושא של הטכנולוגיה.

חנה מצקביץ: שידורים והפצה, צריכים להיות ארבעה מנהלי מחלקות, אני לא רואה את זה פה.

יוני בן מנחם: רשום מתחת.

חנה מצקביץ: 3 רשום.

היו"ר, אמיר גילת: גם פה המנכ"ל יבדוק שזה עומד בהסכם, אנחנו לא חורגים מההסכם. אני מציג את זה לוועד המנהל כי הוועד המנהל - - -

חנה מצקביץ: לכאורה האישור פה לא משקף בדיוק, אז אני רוצה שההערות שלי ירשמו ותבדקו את זה.

היו"ר, אמיר גילת: כפוף להסכם. אני מדבר כרגע אל חברי הוועד המנהל, המבנה הארגוני הזה אושר בזמנו ע"י המליאה הקודמת בהיעדר ועד מנהל. המליאה הקודמת שעמדתי בראשה במשך שמונה חודשים. אנחנו חשבנו שיהיה טוב שגם הוועד המנהל הנוכחי יכיר את המבנה הארגוני בטרם הוא יוצא לדרך ואנחנו כרגע מציינים מספר פונקציות דחופות שאנחנו רוצים להתניע כבר עכשיו. גם הוועד המנהל הזה כבר החליט בזמנו, רק ההחלטה הזאת לא מומשה, עוד לא היה מנכ"ל וכו', להתחיל בהתנעה של המבנה הארגוני החדש, אנחנו כרגע מאשררים את כל ההחלטות הקודמות, לכן אין פה איזה דרמות.

יוני בן מנחם: הכל כמובן בכפוף - - -

אסתי אפלבאום: מול מי הרשות עושה את התיקנון והמבנה, הממונה על השכר?

חנה מצקביץ: כן. זה על פי החוק.

יוני בן מנחם: אני יודע שזה נציב שירות המדינה.

חנה מצקביץ: מה פתאום, סעיף 24 לחוק אומר ששר האוצר צריך לאשר את זה, שר האוצר זה הממונה על השכר, אז למה אתה מטעה, איזה נציב, אנחנו לא כפופים לנציב שירות המדינה.

אסתי אפלבאום: אבל לפעמים אנחנו כן כפופים, לא?

חנה מצקביץ: רק בענייני משמעת.

צבי צימרמן: פירוט תקציב מעולם לא שלחנו לנציב שירות המדינה.

אסתי אפלבאום: מכרזים אנחנו כן עושים לפי הנציבות.

חנה מצקביץ: אנחנו כפופים לכללים של הנציבות, על פי החוק העובדים שלנו, אתם רוצים שאני אקריא לכם את החוק?

היו"ר, אמיר גילת: כן, מה סמכותו של הוועד המנהל כמי שמחליף את ועדת השירות.

חנה מצקביץ: הסמכויות של הוועד המנהל לגבי ועדת השירות הן מאוד מצומצמות, הן מפורטות בכללים. הוועד המנהל מציע את התקן אבל הוא לא קובע את התקן, התקן צריך לעבור אישור, אני אקריא את הסעיף.

אסתי אפלבאום: כל הדירקטוריונים מאשרים, חייבים הכל להעלות לדירקטוריון לאשר את התקנים בכפוף לתקציב.

חנה מצקביץ: אבל אנחנו לא דירקטוריון.

אסתי אפלבאום: בגלל זה אני שואלת מול מי אנחנו מאשרים.

חנה מצקביץ: אנחנו לא חברה, אז אני אומרת מול מי מאשרים, מאחר ומדובר בסופו של דבר בתפקיד, יש פסק דין בענין הזה, פסק דין מנחה שקשור אלינו.

יואב הורוביץ: איזה פסק דין?

חנה מצקביץ: זה פסק דין, אין לי פה, שמפרט מה זה התקן ואיך עושים את התקן, אני אשלח לך את פסק הדין.

יואב הורוביץ: בבקשה.

היו"ר, אמיר גילת: מה ההגדרה של תקן?

חנה מצקביץ: ההגדרה של תקן - - -

היו"ר, אמיר גילת: זה מספר האנשים או הגדרת התפקיד?

חנה מצקביץ: תקן זה קודם כל רשימת המישרות, הגדרת התפקיד, זה תיאור התפקיד, הסמכויות הנתונות לנושא המישרה, תיאור מקומו במערכת וזיקתו לנושאי מישרות אחרות.

היו"ר, אמיר גילת: זה הכל שר האוצר צריך לאשר.

חנה מצקביץ: אצלנו התקן קובע את רמת המישרה, רמה שמשתקפת בדרגת השכר הצמודה למישרה, בין אם זאת רמת שכר אינדיווידואלית, אני מקריאה, הנה הפסק דין, ובין אם זה רמת שכר העולה מהסדרים קיבוציים. מושג התקן כולל בחובו גם את תיאור הדרישות והכישורים הנדרשים למילוי המישרה. את הדברים האלה כמובן לא - - -

היו"ר, אמיר גילת: אז מי מאשר את כל אלה?

חנה מצקביץ: את התקן מאשר הממונה על השכר, במיוחד - - -

היו"ר, אמיר גילת: אז כן האוצר את כל מה שאמרת.

חנה מצקביץ: הממונה על השכר, אבל הוא לא נכנס להגדרות התפקיד וכל הדברים האלה, את זה אתם צריכים לקבוע והוא קובע לגבי האם הדבר הזה, דרך אגב מאחר שהתקן אצלנו נקבע עכשיו בהסכמים של הרפורמה, נקבע תקן מאוד ברור אז כל שינוי גם צריך אישור.

היו"ר, אמיר גילת: את המישרה ה-1,276 אני צריך לתאם עם הממונה, כל מה שבתוך ה-1,275 זה בסדר?

חנה מצקביץ: צריך כל תקן חדש. אתה צריך להעביר גם את - - -

דוד חיון: הממונה אישר שיהיה סמנכ"ל שיווק ואסטרטגיה, שיהיה משנה למנכ"ל, הוא אישר את התפקיד?

היו"ר, אמיר גילת: לא.

דוד חיון: אז למה הוא צריך לאשר?

חנה מצקביץ: אולי הוא אישר את זה ברפורמה.

היו"ר, אמיר גילת: הוא לא אישר.

חנה מצקביץ: הוא אישר את המבנה הארגוני, כל מה אושר כבר במבנה הארגוני, אושר, מה שלא אושר במבנה הארגוני הוא חדש.

דוד חיון: זה היה בתוך המבנה הארגוני?

אסתי אפלבאום: כן.

דוד חיון: הממונה על השכר אישר את התפקידים האלה בתוך המבנה הארגוני?

היו"ר, אמיר גילת: אני לא יודע איזה גירסה הוא ראה, הממונה על השכר ומי העביר לו.

יואב הורוביץ: אבל אני רוצה לשאול שאלה כללית - - -

חנה מצקביץ: אני אתן לכם דוגמה, אני מחזיקה פה במקרה מכתב מנובמבר שביקשו למשל מהוועד המנהל לאשר במבנה הארגוני מישרות חדשות והעתק מזה הועבר לממונה על השכר כדי שהוא יתן את האישור.

היו"ר, אמיר גילת: איזה מישרות?

חנה מצקביץ: מנהלי מחלקות וכל מיני כאלה.

יואב הורוביץ: אני רוצה לשאול כי זה חשוב, כי אנחנו, אני מניח שבשבועות הקרובים בין היתר יהיו דיונים כולל עם הממונה על השכר החדש, הרי הוא חדש בתפקיד ואני מניח, אני אומר כרגע ברמה העניינית - - -

חנה מצקביץ: הוא מכיר טוב מאוד את החוק שלנו ואת הכללים שלנו.

יואב הורוביץ: אפשר ברשותך להמשיך לשאול?

חנה מצקביץ: אני שומעת.

יואב הורוביץ: אני שואל מה, הרי בסופו של דבר אם הוא צריך לאשר תקנים אז הוא גם צריך להכיר את הכלים למה הוא מאשר את זה, הוא צריך לשקול ולראות, האם המעמד הזה שבו מסבירים לו או הסבירו לו הוא מתקיים, הוא יתקיים, המעמד שבו הוא מבין את החומר, מבין למה כן או למה לא, אני יכול להבין את הצורך בלבקש את האישור שלו בנושא שכר, אבל אני מתקשה, אלא אם כן יש הסבר, להבין איך הוא יכול למשל, יש הנהלה וההנהלה חושבת שעל מנת ליישם - - -

יוני בן מנחם: אני חושב שיש פה איזה שהיא טעות אופטית, כל הדברים האלה הם חלק מהסכמי השכר החדשים, אנחנו לא המצאנו אותם, אנחנו ירשנו אותם משטרוזברג ומשקלאר ועל כל הדברים האלה כבר עבדו מול הממונה על השכר.

דוד חיון: לא, אבל היא מדברת על מזכיר המוסדות.

חנה מצקביץ: מה שאושר בממונה - - -

יוני בן מנחם: לא על מזכיר המוסדות - - -

חנה מצקביץ: כרגע לא דיברתי על מזכיר, אני מדברת באופן כללי, היו דיונים שהממונה על השכר כנציג של משרד האוצר היה שותף להם לגבי המבנה של רשות השידור התקן ומספר המישרות והרמות של המישרות, ירדו עד לפרטי פרטים, הדברים אושרו. היום אתם רוצים לאשר דברים חדשים אז צריך את האישורים הנדרשים.

יוני בן מנחם: כל מה שהיושב ראש הציג עד עכשיו כבר סוכם עם הממונה על השכר. זה חלק מהסכמי השכר.

חנה מצקביץ: אני לא נמצאת איתכם בויכוח, אני אומרת את עמדתנו ואני אומרת שבניירות האלה היו לנו כמה הערות, יש שם כמה שינויים קטנים שהם בניגוד להסכמים וצריך לקבל את האישור של האיגודים וגם של הממונה על השכר.

היו"ר, אמיר גילת: אני מסכים איתך, כבר אמרנו, ישבנו עם המנכ"ל ועם זליג, ישבתי איתם וראינו שגם בטלוויזיה למשל יש דברים - - -

חנה מצקביץ: זליג לא יכול לטפל בענייני כוח אדם.

היו"ר, אמיר גילת: התייעצנו איתו.

זליג רבינוביץ: אני רק ישבתי ליד.

היו"ר, אמיר גילת: עם המנכ"ל, התייעצתי עם המנכ"ל, הוא התייעץ עם מי שהוא רוצה, אני התייעצתי עם המנכ"ל - - -

יוני בן מנחם: כשאתה אומר את המילה זליג זה דגל אדום.

חנה מצקביץ: לא, זה לא דגל אדום ואל תובילו אותי לכיוון הזה.

<u>יוני בן מנחם:</u> את הכנסת את זה, מה זאת אומרת, הוא טיפל בענייני כוח אדם, אסור לו לשמוע ואסור לו לדבר?

<u>חנה מצקביץ:</u> אם הוא מדבר, מטפל - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> למה להציג את זה שהוא מטפל בענייני כוח אדם.

<u>חנה מצקביץ:</u> בכוח אדם מטפל כוח אדם.

<u>אסתי אפלבאום:</u> יש לי רעיון בשבילכם, עוד שבוע שבועיים יהיה סמנכ"ל משאבי אנוש, יעשה ויש על כל המבנה הארגוני, זה תפקידו, זה מקצועו, יעבור מלמעלה עד למטה, יבדוק מה לפי ההסכם עם הוועדים, מה לא לפי ההסכם עם הוועדים, יסתכל שזה תואם בדיוק גם ללשכה המשפטית, תואם את צרכי הרשות וילך קדימה.

<u>יוני בן מנחם:</u> יש דברים שהם מידיים וגם בענין של סמנכ"ל כוח אדם יש כבר אחד שנשר ואני לא רוצה להיכנס לשמות. נשארו שלושה, אז אנחנו בסוף ניתקע גם בלי זה וגם בלי זה.

<u>אסתי אפלבאום:</u> אני אופטימית ללא תקנה אבל יש פה עניינים מקצועיים - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אני נקטעתי באמצע, אני רוצה להשלים את המשפט. אני ישבתי עם המנכ"ל וגם זליג היה בחדר ואנחנו דיברנו שם על המבנה הארגוני החדש לטלוויזיה, למנכ"ל היו כמה הערות על המבנה שגובש כבר, למשל שיש יותר מדי מנהלים בתפקידים מסויימים וגם בדברים האלה זכותו וחובתו להעיר את הערותיו לפני הטמעת המבנה הארגוני החדש וכמובן שאם אנחנו נחליט שאנחנו מיישמים את זה זה יהיה תוך הידברות עם האיגודים הרלוונטיים. לכן אני אומר שיכול להיות שיהיו דברים שאנחנו נרצה לשנות וזה יהיה בהיוועצות. כל מה שהצגתי עד לרגע זה כבר עבר את כל המשוכות של המשא ומתן. הדוגמה שאת אומרת זה למשל מנהל הרפורמה, שזה תפקיד שלא קיים ולכן מתנהל - - -

<u>חנה מצקביץ:</u> זה לא יכול להיות במבנה הארגוני, אין מנהל רפורמה - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> עברתי עכשיו לנושא אחר.

<u>חנה מצקביץ:</u> יש מרכז הרפורמה שהוא במישרת אמון.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> מרכז הרפורמה.

<u>חנה מצקביץ:</u> והוא פועל מכוחו של המנכ"ל, הוא ידו הארוכה של המנכ"ל.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אז עכשיו אני מבקש מהמנכ"ל דיווח איפה עומד -

<u>חנה מצקביץ:</u> אם יש מנהל רפורמה זה צריך לעבור מכרז.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> זה לא במבנה הארגוני, מרכז רפורמה, שחברי הוועד המנהל רק יהיו בתמונה איפה עומד המשא ומתן.

<u>יוני בן מנחם:</u> אני הבוקר נפגשתי עם הממונה על השכר, קובי אמסלם, אנחנו מנסים למצוא פתרון יצירתי, הוא צריך לחזור אלי עם הצעה. זה מה שאני יכול לעדכן כרגע.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אני ממשיך הלאה. אנחנו רק מקווים שזה יסתיים מהר כי כמו שאתה דיווחת אנחנו שבועיים לפני הרפורמה ועוד אין לנו מרכז רפורמה.

<u>יוני בן מנחם:</u> הוא הבטיח שתוך יום יומיים, הוא נראה לי אדם מאוד רציני ואמין, בניגוד לאחרים, אז אני מאמין שאם הוא הבטיח אז הוא יחזור עם הצעה.

<u>חנה מצקביץ:</u> הצעה לגבי מה?

<u>יוני בן מנחם:</u> לגבי התפקיד של מרכז, ראש צוות הרפורמה.

<u>חנה מצקביץ:</u> בתוך המבנה הארגוני?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> לא קשור למבנה הארגוני.

<u>יוני בן מנחם:</u> המטרה זאת תהיה מישרת אמון. זה לא שייך למבנה הארגוני.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אני מפריד בין התפקיד הזה לבין תפקיד אחר שמצאנו אותו, כשאת מדברת על אושר ע"י הממונה על השכר אני לא יודע איזה גירסה הממונה על השכר אישר, מפני שכשהתחילו הדיונים - - -

<u>חנה מצקביץ:</u> ההערות של מרסיה מתייחסות לשינויים.

היו"ר, אמיר גילת: כי למשל יש תפקיד שמופיע ואני זוכר שהיו לי שיחות ארוכות עם מוטי שקלאר עם התפקיד הזה של תכנון אסטרטגי ובינתיים התפקיד הזה ירד, עכשיו המנכ"ל אחרי שהתייעצנו חושב שכן כדאי לאייש את התפקיד הזה, אנחנו רק רוצים לקרוא לו תיאום ותכנון אסטרטגי, לכן אני לא יודע כרגע אם הממונה ראה את הגירסה הזאת או גירסה אחרת.

יוני בן מנחם: מרסיה אמרה שרק צריך, היא כתבה את זה - - -

אסתי אפלבאום: אני זוכרת שהפונקציה היתה קיימת.

חנה מצקביץ: שאלה אם זה נכנס בתוך שיווק ואסטרטגיה.

אסתי אפלבאום: אני זוכרת שהעברנו את זה.

יוני בן מנחם: זה לא נכנס, זה משהו נפרד.

חנה מצקביץ: אין בהסכמים וצריך הסכמה ותיאור תפקיד כדי לדעת לאיזה איגוד זה קשור.

היו"ר, אמיר גילת: מי מאשר את הגדרת התפקיד הזאת?

אסתי אפלבאום: אפשר גם במישרת אמון את התפקיד הזה.

חנה מצקביץ: לא, אי אפשר.

אסתי אפלבאום: למה? תכנון אסטרטגי, למה חייבים - - -

חנה מצקביץ: מפני שיש הגבלה לגבי מישרות אמון.

יוני בן מנחם: זה לא מישרת אמון, זה במכרז.

היו"ר, אמיר גילת: מי צריך לאשר את הגדרות התפקיד? ההנהלה, הוועד המנהל, מי צריך לאשר את הגדרות התפקיד?

חנה מצקביץ: לאשר את התקן שהוא כולל את הגדרות התפקיד ולא רק הגדרה אלא ממש לקבוע מה המישרה, מה התפקיד, זה הוועד המנהל. יש לי עוד הערה קטנה, קצין הביטחון כפוף ישירות למנכ"ל אבל כל הנושא של הביטחון הוא בתוך משאבי אנוש על פי ההסכם ולא בתוך - - -

היו"ר, אמיר גילת: הקב"ט כפוף ישירות למנכ"ל, לא הבנתי - - -

חנה מצקביץ: פה נקבע משהו מיוחד שהקב"ט כפוף למנכ"ל אבל המחלקה נמצאת במשאבי אנוש.

היו"ר, אמיר גילת: זה בסדר?

יוני בן מנחם: כן. אגב, המישרה הזאת היא מישרה צמיתה, חנה, של קב"ט? אפשר לעשות מכרז לקב"ט?

חנה מצקביץ: אני לא מכירה את ההסכם לפי מה הוא עובד.

זליג רבינוביץ: מה זה צמית?

יוני בן מנחם: יש מושג כזה.

חנה מצקביץ: צריך לשאול את צביקה איך הוא עובד. אין דבר כזה מישרה לצמיתות.

זליג רבינוביץ: מה זה צמית, מה הכוונה?

היו"ר, אמיר גילת: צמית זה בעל קרקע שיש לו, זה היה בימי הביניים.

אסתי אפלבאום: היום מה הוא?

צבי צימרמן: הוא לא מישרה קדנציאלית היום, הוא נבחר במכרז, הוא מונה - - -

אסתי אפלבאום: מה זה קדנציאלית?

דוד חיון: שהיא קצובה בזמן.

חנה מצקביץ: קדנציאלית זה קצובה בזמן, מנהלי המדיות אצלנו הם קדנציאלים על פי ההסכם, הם מתמנים לתקופה.

אסתי אפלבאום: אפילו המשפטיים הם כבר קדנציאליים.

חנה מצקביץ: הם אמורים להיות קדנציאלים.

אסתי אפלבאום: אבל גם עושים להם מפעם לפעם הארכות, במשרדי ממשלה.

חנה מצקביץ: כולם כפופים להארכות אבל עדיין לא נקבע - - -

היו"ר, אמיר גילת: מה התשובה לשאלת המנכ"ל, האם המישרה של הקב"ט כמשל - - -

חנה מצקביץ: התשובה שלי היא שאני לא מכירה את החוזה שלו, אני לא יודעת איך הוא עובד.

היו"ר, אמיר גילת: צביקה, הוא בחוזה אישי?

<u>צבי צימרמן:</u> לא, הוא לא בחוזה אישי, הוא מועסק בתקן, הוא נבחר במכרז.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אני מסתכל על הקב"ט כי זה משל לעוד נדמה לי 30 מישרות.

<u>זליג רבינוביץ:</u> כל המדורים.

<u>צבי צימרמן:</u> הוא במישרה קבועה, אין פרוצדורה היום שמדברת על חילופי מישרה קבועה, אלא אם כן הממונה טוען, מגיע למסקנה שגליון ההערכה הוא שלילי מאוד, מזהיר את העובד ואז מתחיל התהליך.

<u>אסתי אפלבאום:</u> מה זה שלילי מאוד, איזה קריטריונים יש?

<u>זליג רבינוביץ:</u> או רענון, רענון זה גם דבר הגיוני.

<u>צבי צימרמן:</u> רענון זה יותר בעייתי כי זה יגיע לבית הדין.

<u>חנה מצקביץ:</u> אין מושג כזה, זה בדיחה, אבל יש אפשרות ברפורמה, אתם הרי הולכים לרפורמה, ברפורמה יש אפשרות גם להפריש עובדים כאלה. לפטר או שיצאו לפנסיה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> לגבי המישרה שקוראים לה תיאום ותכנון אסטרטגי, זה תפקיד שאנחנו רואים בו חשיבות במיוחד כרגע, גם עוד אין משנה למנכ"ל, צביקה, יש לך הגדרות של התפקיד הזה?

<u>צבי צימרמן:</u> מתאם ותכנון אסטרטגי, חוזה אישי או דרגה מקצועית מקבילה, אחראי לתיאום בין המדיות השונות והאגפים במטרה להביא להתייעלות ולשיתוף פעולה ביניהם, ריכוז תוכניות העבודה של המדיות והאגפים השונים, מעקב ובקרה על ביצוע חוק רשות השידור, יוזם ומפתח קשרים עם גורמי חוץ, הכנת תוכנית עבודה שנתית של הרשות בתיאום עם הממונה, בקרה ופיקוח על ביצועה, בקרה ומעקב אחר ביצוע החלטות המוסדות, אחראי להטמעת חזון רשות השידור - - -

<u>חנה מצקביץ:</u> על מה הוא מדבר, על מזכיר?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> לא.

<u>יוני בן מנחם:</u> תיאום - - -

חנה מצקביץ: נראה לי שהוא קורא את התפקיד של המזכיר.

יוני בן מנחם: של איזה מזכיר?

חנה מצקביץ: המזכיר של המוסדות.

יוני בן מנחם: מה פתאום.

חנה מצקביץ: זה אחד לאחד אותו דבר.

היו"ר, אמיר גילת: זה עובד של ההנהלה, הוא לא עובד של המוסדות.

חנה מצקביץ: אני לא מבינה.

יוני בן מנחם: ממתי מזכיר המוסדות מתאם בין המדיות, מה זה שייך למוסדות המדיות, לא שמעת מה הוא אמר.

חנה מצקביץ: אבל הוא קרא פה דברים שהם מתפקידו של המזכיר.

יוני בן מנחם: תקרא עוד פעם לאט, צביקה.

צבי צימרמן: או-קי. אחראי לתיאום במדיות השונות ובאגפים במטרה להביא להתייעלות ולשיתוף ביניהם, ריכוז תוכניות העבודה של המדיות והאגפים השונים, מעקב ובקרה על ביצוע חוק רשות השידור, יוזם ומפתח קשרים עם גורמי חוץ, הכנת תוכנית עבודה שנתית של הרשות בתיאום עם הממונה ובקרה ופיקוח על ביצועה, בקרה ומעקב אחר ביצוע החלטות המוסדות, אחראי על הטמעת חזון רשות השידור ומבצע משימות נוספות בהתאם להוראות והנחיות. כישורים וכיו"ב, הכרה והבנה מעמיקים את אופי ותהליכי העבודה של רשות השידור, רדיו, טלוויזיה, אינטרנט וכיו"ב, יכולת הנעת עובדים, ארגון, ידיעת השפות עברית ואנגלית, נכונות לעבודה מאומצת, כל הקריטריונים הרגילים.

היו"ר, אמיר גילת: הערות.

חנה מצקביץ: אנחנו היינו רוצים לקבל את זה כדי לראות הערות, יש לי רושם שחלק מהתפקידים הם של מנהלי המדיות השונות.

דוד חיון: שתי הערות קטנות. קודם כל ברמה העקרונית תמיד מתכנן אסטרטגיה צריך להיות עם הרבה, אין הרבה דברים פה של העתיד, של קדימה, לא תוכנית שנתית, תוכנית רב שנתית, חסר, הפן הזה של העתיד חסר.

היו"ר, אמיר גילת: זאת פונקציה השיא כפופה למנכ"ל - - -

דוד חיון: גם המנכ"ל צריך אסטרטגיה לעתיד.

היו"ר, אמיר גילת: אני רוצה לחדד, יהיה גם סמנכ"ל שיווק ואסטרטגיה בכל מה שקשור לאסטרטגיה של התוכן.

חנה מצקביץ: אז זה לא תכנון אסטרטגי.

דוד חיון: זה משהו אחר, אני הייתי מכניס - - -

היו"ר, אמיר גילת: זה היה ככה כתוב ולא רצינו לשנות, מה שהוסכם עם האיגודים אנחנו לא רוצים לגעת.

דוד חיון: מה שהוא הקריא זה מה שהוסכם עם האיגודים? ההגדרה פה היא בסדר, אבל יותר עתיד, יותר דגש.

חנה מצקביץ: אבל זה לא הוסכם איתם - - -

יוני בן מנחם: בטח שהוסכם.

חנה מצקביץ: כל הקטע הזה לא, כל התכנון האסטרטגי הוסכם איתם בסמנכ"ל אסטרטגיה ושיווק.

היו"ר, אמיר גילת: זה תחום אחר, זה נושא של תוכן. קידום תוכן, כל הנושאים שאסתי מבינה בהם.

חנה מצקביץ: אני חושבת שצריך להפיץ את זה בין כולם כדי שיראו את הדברים ויקבלו החלטות מושכלות.

היו"ר, אמיר גילת: יש עוד הערות?

דוד חיון: אבל זה תפקיד שהוא חשוב מאוד וקריטי בהיקף כזה, יש אותו גם בערוץ 2 ובערוץ 10.

היו"ר, אמיר גילת: ברור.

אסתי אפלבאום: במשרד רוה"מ קוראים לזה תיאום ובקרה, זה אגף שעוסק בתיאום ובקרה בין כל משרדי הממשלה.

היו"ר, אמיר גילת: זה מה שרציתי לחדד, לא לבלבל עם הנושא של סמנכ"ל שיווק ואסטרטגיה, זה לגבי תיאום, הדגש פה הוא על תיאום בין המדיות - - -

יוני בן מנחם: אסתי צודקת, אנחנו השארנו את המילה אסטרטגי כדי שלא יגידו שאנחנו שינינו את זה, אבל זה בדיוק מה שאת אומרת.

חנה מצקביץ: אבל אתה לא יכול לקחת שם של משהו שאושר ולהכניס בו תוכן שלא אושר.

היו"ר, אמיר גילת: אבל אף אחד לא דיבר על התוכן.

חנה מצקביץ: הרגע דיברתם.

יוני בן מנחם: אבל הוועד המנהל קובע את ההגדרה.

היו"ר, אמיר גילת: מישהו הביא הגדרת תפקיד אחרת?

צבי צימרמן: הוא קרא את הגדרת התפקיד.

היו"ר, אמיר גילת: אבל לא היתה הגדרת תפקיד.

דוד חיון: לדעתי האסטרטגיה מיותר בשיווק. זה בכלל לא לענין, אני לא מכיר תפקיד שנקרא, בשום גוף, סמנכ"ל שיווק ואסטרטגיה. לא מכיר דבר כזה.

היו"ר, אמיר גילת: אז סמנכ"ל שיווק. אז אסטרטגיה תיאום ובקרה או תיאום ובקרה.

דוד חיון: סמנכ"ל שיווק, למה אסטרטגיה. אסטרטגיה של השיווק אולי אבל לא אסטרטגיה - - -

יוני בן מנחם: אנחנו מדברים עכשיו על זה.

דוד חיון: פה יש אסטרטגיה ופה יש אסטרטגיה אז צריך להוריד את זה מאיזה שהוא מקום.

אסתי אפלבאום: למה להוריד, מה קרה?

היו"ר, אמיר גילת: דוד, תן לי לענות לך. אתה אמרת שזה קיים במקומות אחרים, זה נכון, אבל לא התפקיד הזה. התפקיד הזה, אסתי חידדה את זה - - -

דוד חיון: התפקיד הזה הוא קריטי - - -

היו"ר, אמיר גילת: למה אין אותו במקומות אחרים, כי רק לנו יש טלוויזיה ורדיו.

דוד חיון: יש אותו במקומות אחרים, מי אמר שאין אותו במקומות אחרים.

היו"ר, אמיר גילת: אני חושב שאנחנו נאשר את התפקיד הזה כפוף להגדרות התפקיד שנפיץ לאור הערת הלשכה המשפטית, נפיץ לכל הגורמים ונאשר את ההגדרות ונמשיך איתו הלאה. לגבי מזכיר המוסדות, הערותייך, עכשיו החומר מולנו.

חנה מצקביץ: כבר התחלתי להעיר קודם אז אני חוזרת על הדברים, או שאני לא אחזור על הדברים שאמרתי.

היו"ר, אמיר גילת: מה שאמרת את לא צריכה לחזור, שמענו.

חנה מצקביץ: אני רוצה שוב לומר שצריך לראות את חלוקת התפקידים בתוך החשכה של היושב ראש. לגבי התנאים, זה צריך להיות ארבע שנות נסיון בתחום, תואר ראשון וארבע שנות נסיון או תואר שני ושלוש שנות נסיון, ככה זה הולך.

יואב הורוביץ: לאיזה תפקיד?

היו"ר, אמיר גילת: מזכיר המוסדות. בואי נעשה סדר, אני חש ולא רק אני אלא גם חברים אחרים בוועד המנהל, חשים שיש צורך בפונקציה הזאת. אני יושב ראש במישרה מלאה, יש לי עוזר אישי שכל תפקידו הוא כרגע לעזור לי בנושא של היו"רות של הרשות ויש מגוון רחב של משימות שבהיותי יושב ראש פעיל הוא פשוט לא מגיע אליהם ולכן זה פוגע בעבודת המוסדות ואני אומר את זה לא, אין פה דרמות, אני רוצה פשוט להביא את ההתייעלות של נושא המוסדות, לכל דירקטוריון יש מזכיר, מזכיר דירקטוריון, וחסרה לנו היום הפונקציה של מי שיכין את החומרים, אנחנו מדברים על רפורמה, אני לא יודע איך עשו את זה בעבר, העוזר האישי שלי לא מצליח להגיע לדברים האלה, אני מרגיש ואני אומר שוב, זאת לא רק תחושה שלי, זאת גם תחושה של חברים אחרים במוסדות, שיש צורך בפונקציה שתעסוק, שתתמקד אך ורק במוסדות, הדירקטוריון השנה הוא פעיל מאוד, אני שוב אומר, אני לא יודע איך היה בעבר, אנחנו מתכנסים פעם בשבוע לפחות, המליאה מאוד דינמית עכשיו בגלל מה שקורה עם הרפורמה והדברים האלה, היו עשרות

מכרזים שהמוסדות היו חלק מהם ועוד יהיו חלק מהם כי לא כולם הסתיימו, ועדות, אני לא יודע איך זה נעשה בעבר, אולי כשהיה יושב ראש לא פעיל זה היה בסדר, אבל כרגע אנחנו חייבים את הפונקציה. אני אומר עוד פעם, אני ממקד את הגדרות התפקיד, הכנת החומרים לישיבות, כולל הפקה שלהם, לא רק הענין הטכני אלא גם ענין תכני של הכנת החומר, שהדברים האלה יגיעו, נתתי קודם את הדוגמה של המבנה הארגוני שהגיע כמו שצריך עם דברי הסבר, שהחברים פה, הדירקטוריון הזה מורכב מאנשים מאוד עסוקים שבאים לפה פעם בשבוע וצריכים לקבל את החומר מוכן מראש, יש את הענין של מעקב אחרי החלטות המוסדות, הוועד המנהל, הוועדות והמליאה, שזה לא שייך בכלל למה שדיברנו קודם, הפונקציה שדיברנו עליה קודם היא תפקח מבחינת ההנהלה האם ההנהלה מבצעת, אבל אני גם חייב מישהו מטעם הדירקטוריון והם יכולים לעבוד בשיתוף פעולה מלא, הבקר מפה והבקר מפה, אבל זאת צריכה להיות אחת הפונקציות של המזכיר. אז זה מבחינתי. לפני שאנחנו מדברים בכלל על תנאים בואו נבין על מה אנחנו מדברים בכלל. יש הערות לגבי עצם התפקיד?

<u>דוד חיון:</u> למה רק חצי מישרה?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> לא אמרתי חצי מישרה, עוד לא דיברתי על זה.

<u>זליג רבינוביץ:</u> אף אחד טוב לא יבוא לחצי מישרה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> נכון. אז אני אומר ככה, חנה, תעירי עכשיו הערות ספציפיות, ביצוע מכלול הפעילות - - -

<u>חנה מצקביץ:</u> אני רוצה להעיר הערות ספציפיות. אנחנו צריכים את התפקיד לראות בהקשר, אני מבינה שהכפיפות היא ליושב ראש, מה תפקידו של היושב ראש?

<u>יוני בן מנחם:</u> זאת שאלה שאנחנו בכלל לא שואלים.

<u>חנה מצקביץ:</u> היא מאוד ברורה, אז כל מה שאמרת אני מקבלת את זה, כי זה נובע מתפקידו של היושב ראש לנהל את המוסדות, לזמן את הישיבות וכל זה. לגבי תנאי הסף, אני שוב אומרת, מאחר ואנחנו כפופים לתנאי הסף - - -

היו"ר, אמיר גילת: אני רוצה כרגע להתמקד בעצם התפקיד, יש בעיה עם ההגדרות שמופיעות פה?

חנה מצקביץ: לי אין בעיה.

היו"ר, אמיר גילת: יש למישהו מהחברים בעיה עם ההגדרות?

חנה מצקביץ: אבל שוב אני אומרת שאתם צריכים לעשות חלוקה של העבודה, של הדברים בתוך הלשכה.

היו"ר, אמיר גילת: בוודאי שנעשה. אני רק הוספתי פה קשר בתיאום עם היושב ראש עם גורמים חיצוניים לרשות בכל הקשור לפעילות מוסדות רשות השידור.

חנה מצקביץ: מה זה? אני לא מבינה מה זה.

היו"ר, אמיר גילת: אני אסביר. קודם כל אני לא יכול לקחת על עצמי להיות בכל מקום, אם אנחנו רוצים לפתח גם קשרים עם מקומות נוספים, עם גורמים חיצוניים לרשות בכל הקשור לפעילות, שיתופי פעולה, אם זה עם איגוד השידור האירופאי, אני סתם לוקח דוגמה מרחיקת לכת, שזה דווקא העוזר האישי שלי יותר מתאים לזה אבל לא משנה, שיחות עם גורמי חוץ, רוצים להזמין אותנו להרצאות, לכנסים, ייצוג בכנסת, אני סתם נותן דוגמאות ערטילאיות, קשר עם גורמי חוץ, בתיאום עם היושב ראש, אני מדגיש.

חנה מצקביץ: בכפוף לחוק ולמגבלות שיש עלינו.

היו"ר, אמיר גילת: אני אפילו לא רוצה להעלות על דעתי שזה יהיה בניגוד לחוק. אז זה לגבי מהות הפונקציה. עכשיו לגבי הליך הבחירה. הליך הבחירה יהיה פומבי, זה לא מישרת אמון - - -

חנה מצקביץ: אבל זה צריך להתחיל בפנימי, כל מכרז אצלנו מתחיל בפנימי.

היו"ר, אמיר גילת: זה מכרז. אני מציע - - -

יעקב נווה: אני חייב ללכת, אני מצטער.

היו"ר, אמיר גילת: אני מציע שוועדת המכרזים תורכב מיושב ראש, משנה ליושב ראש, שני חברי ועד מנהל - - -

3״ אני צריכה לבדוק את זה.

לנה קריינדלין: אף פעם לא היה התפקיד הזה?

היו״ר, אמיר גילת: לא. מנכ״ל - - -

חנה מצקביץ: בעצם אתה אומר כל חברי הוועד המנהל - - -

היו״ר, אמיר גילת: לא, לא כל חברי הוועד המנהל.

חנה מצקביץ: נציגים של הוועד המנהל, יושב ראש, משנה, שני חברי הוועד המנהל - - -

היו״ר, אמיר גילת: יושב ראש, משנה ליושב ראש, שני חברי הוועד המנהל ומנכ״ל.

חנה מצקביץ: אני צריכה לבדוק את זה.

דוד חיון: זה עובד של המוסדות, לא בטוח שאתה יכול לשים חבר הנהלה.

חנה מצקביץ: הוא יכול לשים את מי שהוא רוצה.

דוד חיון: כן?

חנה מצקביץ: אני לא יודעת, אני צריכה לבדוק מה מקובל.

היו״ר, אמיר גילת: תבדקי. עכשיו תנאי הסף.

חנה מצקביץ: תנאי הסף, אתה אמרת תואר ראשון וארבע שנות נסיון בתחום - - -

היו״ר, אמיר גילת: לדעתי אני לא אמרתי כלום, לדעתי קיבלתי את זה ממרסיה ואם אני טועה אני מתנצל. אבל אני לא ניסחתי כלום.

חנה מצקביץ: תואר שני הולך עם שלוש שנות נסיון. אני רוצה לדבר על הכישורים. אני לא מבינה איך החוזים קשורים לענין.

היו״ר, אמיר גילת: איזה חוזים?

חנה מצקביץ: בעל יכולת והבנה של מסמכים משפטיים כגון חוקים תקנות וחוזים הקשורים לעבודת רשות השידור.

היו״ר, אמיר גילת: אני לא רשמתי את זה, אבל זה יפה מאוד.

חנה מצקביץ: אני מאוד מקווה שהמזכיר לא יהיה יועץ משפטי של המוסדות.

היו"ר, אמיר גילת: לא.

גאולה אבידן: לא הבנתי את זה ככה.

חנה מצקביץ: אבל זה ככה נראה על פניו.

היו"ר, אמיר גילת: קודם כל הוא לא יהיה יועץ משפטי של המוסדות כי יש לנו יועץ משפטי - - -

חנה מצקביץ: אז מה הענין של החוזים של הרשות?

היו"ר, אמיר גילת: אני לא כתבתי את זה אבל אני מוכן, אני רואה את זה, הנה התשובה למה אנחנו צריכים מזכיר דירקטוריון, כדי שהחומר יגיע מסודר, אבל בעל יכולת - - -

חנה מצקביץ: אפשר למחוק את החוזים?

היו"ר, אמיר גילת: לא, בעל יכולת ניתוח והבנה של מסמכים, אני אומר ככה, בעל יכולת ניתוח והבנה של חוקים ותקנות הקשורים בעבודת הרשות וכן מסמכים - - -

חנה מצקביץ: אני הייתי אומרת, אם אנחנו מדברים על מזכיר כמו שאתה רוצה, אין פה ענין של ניתוח - - -

היו"ר, אמיר גילת: אגב ברוב הדירקטוריונים מזכיר החברה הוא עו"ד, אבל זה לא, זה רק - - -

אסתי אפלבאום: אצלי הוא גם עו"ד אבל הוא לא היועץ המשפטי.

חנה מצקביץ: אני רוצה להבהיר למה בחברות מזכיר החברה הוא עו"ד.

היו"ר, אמיר גילת: זה לא משנה.

חנה מצקביץ: מכיוון שיש לו תפקיד שהוא צריך לדווח לעיתים לבורסה, לרשם החברות, יש לו תפקידים על פי החוק ולכן הוא צריך להיות בעל כישורים של עו"ד. היכולת והניתוח זה לא רלוונטי, זה גם לא מתאים, הוא צריך

להכיר את חוק רשות השידור שמכוחו עובדים המוסדות ומסמכים כלכליים ודוחות כספיים, הוא הולך להחליף את סמנכ"ל כספים?

היו"ר, אמיר גילת: לא אבל רצוי שהוא ידע. אני לא מבין למה את פוסלת.

חנה מצקביץ: אבל למה? מה התפקיד שלו?

היו"ר, אמיר גילת: יתרון, אם הוא יודע לקרוא דו"ח כספי זה יתרון, אם יש לו הבנה במסמכים משפטיים זה יתרון, אם יש לו יכולת לקרוא דוחות כספיים זה יתרון.

חנה מצקביץ: אני לא יודעת.

היו"ר, אמיר גילת: אני יודע.

אסתי אפלבאום: זה לא משנה אם תכתוב תנאי סף תואר במשפטים או בחשבונאות.

גאולה אבידן: הוא כבר יודע שזה יהיה גבר.

לנה קריינדלין: רק גבר זה יכול להיות?

היו"ר, אמיר גילת: לא, גם אישה.

חנה מצקביץ: הדבר הזה יכול כמובן גם לגרור, אתה אומר שצריך מישהו שמבין בדוחות הכספיים - - -

היו"ר, אמיר גילת: אמרתי יכולת לקרוא. הוא לא יצטרך להכין דו"ח - - -

חנה מצקביץ: אז תדע לך שכל הזמן יהיו ויכוחים בינו לבין הרואה חשבון - - -

היו"ר, אמיר גילת: אבל למה שיהיה ויכוח, הוא רק קורא, ואם טל היה יודע לקרוא דוחות כספיים, אני לא יודע אם הוא יודע או לא, אבל אם הוא יודע אז מה, אז נפסול אותו בגלל זה? כלומר מי שיודע לקרוא דוחות כספיים הוא פסול לתפקיד, זה מה שאת אומרת?

חנה מצקביץ: לא אמרתי אבל אתה כותב את זה ככישורים.

היו"ר, אמיר גילת: אמרתי שנכתוב את זה כיתרון.

דוד חיון: תגיד לפרוטוקול שזה לא תחליף ללשכה המשפטית.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו מאשרים את התפקיד, שמענו עכשיו את העקרונות שהצגת, תעבירי לנו את זה מסודר ואנחנו נאשר את זה במייל אחרי שיהיו הערות להגדרות התפקיד. הנושא הבא, סמנכ"ל טכנולוגיות. אנחנו בחרנו במכרז חוזר את סמנכ"ל הטכנולוגיות של רשות השידור מר רפי יהושע כשבהחלטת ועדת המכרזים החליטה הוועדה לבחור במר רפי יהושע כשהוועדה קובעת שבהינתן פסק דין חלוט, אתם יודעים שהיתה חקירה של נציבות שירות המדינה, הוא ידון במוסדות הרשות. לכן אני מביא את זה כרגע לדיון. רפי נבחר פעמיים לתפקיד סמנכ"ל טכנולוגיות, בינתיים היתה הרשעה במסגרת עיסקת טיעון, אני מדייק במונחים?

חנה מצקביץ: כן.

היו"ר, אמיר גילת: בבית הדין למשמעת של הנציבות ובהתאם להחלטת ועדת המכרזים אני מביא א6ת זה לכאן. חנה, את רוצה להעיר משהו?

חנה מצקביץ: כן, אני רוצה להגיד מה אתם צריכים לעשות. על פי החלטה שלכם, ביקשתם להביא את זה - - -

היו"ר, אמיר גילת: את יכולה לעדכן, לא כולם יודעים במה הוא הורשע.

גאולה אבידן: כן, מה ההרשעה.

חנה מצקביץ: יש לך את הגזר דין?

היו"ר, אמיר גילת: כן, יש לי פה.

חנה מצקביץ: הוא הורשע בדיווח כוזב, על פי הודאתו - - -

היו"ר, אמיר גילת: אני מקריא את המכתב שהעביר אסף רוזנברג, ממונה בכיר למשמעת בנציבות שירות המדינה, למנכ"ל. הוא כותב לו ב-3.4 שבהתאם לתקנה 1 ו-3 לשירות המדינה הננו ממציאים לך העתק מגזר הדין מיום 28.3 בה הוטלו על הנאשם אמצעי המשמעת הבאים: 1. נזיפה חמורה, 2. הפקעת מחצית משכורת קובעת שתנוכה בשישה תשלומים שווים ורצופים, 3. הורדה בדרגה אחת

למשך שנה (ניכוי של 10% מהמשכורת החודשית במשך שנה). הוא כותב למנכ״ל, הנכם מתבקשים לפעול על פי החלטת גזר הדין ופה אנחנו מתחברים להחלטה של ועדת המכרזים שמינתה אותו, היתה אז חקירה, לא היתה אז הרשעה, בינתיים יש הרשעה ובהתאם להחלטת ועדת המכרזים שמוסדות רשות השידור ידונו בפסק הדין עם קבלתו, זה חוזר לכאן. אז מה אנחנו צריכים לעשות?

יואב הורוביץ: אני רק רוצה, מכיוון שהיינו במעמד הזה, אני רוצה שתגיד לי אם אני מדייק. הנושא הזה נדון, אני שאלתי כולל את חנה האם זה מונע ממנו מלהמשיך בתפקידו, אמרת שלא, זאת הסיבה שהמשכנו את הדיון כפי שהוא - - -

היו״ר, אמיר גילת: נכון.

חנה מצקביץ: החלטתם שאתם מביאים את זה, אני לא ביקשתי.

היו״ר, אמיר גילת: אנחנו רק מרעננים את זיכרוננו.

יואב הורוביץ: מבחינתי מכיוון שאני הייתי נוכח באותו מעמד ונשאלתי, כי אחרת הייתי מגבש את עמדתי אחרת, אבל מכיוון שזה היה מה שנאמר ע״י היועצת המשפטית - - -

חנה מצקביץ: אבל לא בגלל זה בחרתם.

יואב הורוביץ: לא, אני קודם כל שקלתי עניינית את המקרה ולאחר מכן אני שאלתי או לפני זה, שאלתי האם זה מונע מאיתנו להמשיך - - -

אסתי אפלבאום: להמשיך את תהליך הבחירה.

יואב הורוביץ: או להמשיך ולמנות אותו להיות או להמשיך שהוא יהיה, הדקדוק הוא לא נכון, סמנכ״ל טכנולוגיות. התשובה היתה שאין מניעה ומכיוון שכך אני אגיד מבחינתי, מכיוון שכך אני לא רואה שום סיבה לשנות את עמדתי.

היו״ר, אמיר גילת: רק למען הסדר הטוב, אני לא רוצה שניכשל, אני מבקש שהיועצת המשפטית תגיד לנו מה אנחנו אמורים לעשות היום.

חנה מצקביץ: מה שאני אמרתי זה שאין מניעה ממי שיש כנגדו, היו אז חקירות וגם אם הוא מורשע אין מניעה מצידו להגיש מועמדות ואין מניעה

מצידכם לבחור בו ובלבד שאתם עושים את האיזון הראוי. האיזון הראוי בין האינטרסים והזכויות של המועמד שאין מניעה לביו בו לבין חובת הרשות לקחת במכלול שיקוליה גם את המידע שקיים בעניינו של המועמד ואם זה משפיע על עבודתו. אתם החלטתם, אתם שמעתם, היה שימוע אז לרפי, אם אתם זוכרים אנחנו ביטלנו את המכרז בגלל הנחיה של הנציבות והיועץ המשפטי לממשלה ובעקבות חוות דעת משפטית מאחר ולא התייחסו לדברים האלה במכרז הקודם ולא לקחו אותם במכלול השיקולים ואתם החלטתם להביא את זה שוב, אמרתם זה בינתיים רק בחקירה, אני חושבת שזאת היתה רוח הדברים פחות או יותר, אנחנו נרצה לדון בזה ולהחליט.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> נכון.

<u>חנה מצקביץ:</u> אתם לא יושבים כוועדת מכרזים, אתם יושבים היום כוועד מנהל והתפקיד שלכם הוא שוב להחליט האם העובדות החדשות שנמצאות בפסק הדין, האם הן משנות את התמונה והאם בעקבות זה צריך לשקול מחדש את התפקוד שלו כסמנכ"ל טכנולוגיה. ומה אתם צריכים לשקול, בכל זאת אתם ביקשתם להביא את זה - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> חנה, אנחנו נעזרים בך.

<u>חנה מצקביץ:</u> אתם צריכים לשקול מצד אחד את אופי העבירה, את היקפה, את חומרתה, בהתאם לגזר הדין ולהכרעת הדין, ביחד עם סוג המישרה והתפקיד שיש לו, את מעמדו, את מיקומו בהיררכיה, זאת הרי לא מישרה זוטרה אלא מישרה בכירה, את מידת הקשר בין התפקיד שהוא עושה לבין העבירה שמיוחסת לו בהתחשב באינטרס הציבורי, כולנו נאמני הציבור וגם כמובן הוועד המנהל, בהתחשב באינטרס הציבורי המוגן שצריך לחשוב גם על תדמיתה של רשות השידור והאם זה לא יפגע בה, את מידת ההשפעה של העבודה שלו על אמון הציבור ועל עובדים אחרים במקום העבודה, אנחנו צריכים לדבר גם על ענין של שיוויוניות במערכת, איך מתייחסים לענין הזה מול עבירות משמעת אחרות, לעומת חיוניותו של המועמד למישרה, ההצלחה שלו בתפקיד, האם יש מועמדים אחרים שיכולים לעשות את העבודה הזאת ואת הנסיבות האישיות שלו, אם הוא הביע חרטה, מועד

ביצוע העבירה, הגיל שלו וכו'. אתם צריכים לעשות את האיזון הראוי בין הדברים ולקבל החלטה האם אתם מחליטים להשאיר אותו.

צבי צימרמן: כחוקר של בית הדין למשמעת הייתי רק מבקש להוסיף על מה שחנה אמרה, בפסק הדין לא נאמרה מילה ולא חצי מילה על אי כושרו, על ספיקות לגבי - - -

היו"ר, אמיר גילת: ראיתי איזה שהיא התכתבות של בא כוחו עם - - -

חנה מצקביץ: זה לא רלוונטי, מרגע שיש הכרעת דין - - -

צבי צימרמן: כשמסתכלים על התמונה הרחבה צריך להביא בחשבון - - -

חנה מצקביץ: אמרנו שאין מניעה לבחור בו אבל צריך לעשות את האיזונים המתבקשים.

צבי צימרמן: צריך להביא בחשבון שרפי יהושע עבד בשכר כולל כך שההיעדרויות והעיסוקים הפרטיים, אני לא נכנס לפרטים, הם למעשה מבחינת העבירה היו, יש לשקול גם את זה שהעבירה היתה לאדם שממילא לא מדווח על שעות, הוא יכול לעשות 40 שעות או 42 שעות.

חנה מצקביץ: זה לא רלוונטי.

צבי צימרמן: לא, שיראו את כל התמונה.

חנה מצקביץ: הם לא בית משפט.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו לא בית משפט.

יואב הורוביץ: אנחנו מתייחסים כאן בסופו של דבר לגופו של ענין כרגע, ונורא חשוב לי שחברי יחד איתי יבינו את עמדתי, כי אני, אני אתחיל מהסוף, אני חושב שצריך לאשר את המינוי שלו ואני אסביר. אנחנו נמצאים פה, אתם בטח כולכם שותפים ביחד איתי לתחושה הלא נעימה שדברים מתנהלים בעצלתיים מבחינת הקצב שלהם, אנחנו היינו רוצים שדברים יקרו הרבה יותר מהר, הרבה יותר, שדברים יתקדמו לאן שאנחנו רוצים שיתקדמו באופן כזה שלא נישאר, אנחנו כבר שנה בתפקיד ואני חושב שאני לא אטעה אם אני אומר שאני מרגיש תסכול גדול בחלק גדול מהדברים שנובע מזה שדברים, הבירוקרטיה או הקנטון הזה שאנחנו

עושים על כל מינוי הוא אינסופי ובפועל מה שקורה זה שכל אחד היום, כל עובד ברשות השידור יכול, לתחושה שלי, יכול לייצר מצב שכל המערכת נעמדת, עוצרת, אין דרך להתקדם וזה מצב לא הגיוני כשמקביל ממשיכים לגבות את האגרה מהתושבים ושום דבר לא קורה, או דברים קורים בקצב הרבה יותר איטי והאמת ניתנת להיאמר שגם היושב ראש והמנכ״ל לא יכולים לעשות הרבה כשנכנסים להליכים ויש את הנציבות ויש את החקירות ואני יגע מזה, אתם מדברים עם בן אדם שהחוק הוא נר לרגליו בכל מובן שהוא, אני עוסק בזה ביומיום בתפקידי האחר, מכבד אותו, שומר עליו, יש עלי אחריות פלילית לכל פסיק וסייג וכך אני נוהג וכך אני אנהג גם פה. כשאני שאלתי עוד פעם במהלך אותה חקירה או אותו דיון שהיה ואני גם שמעתי עוד דבר, אני שמעתי ולגופו של ענין אני מדבר פה, שאותו בן אדם עובד במסגרת בדיוק כפי שלא באים והוא מחייב את רשות השידור מה הוא עושה בשישי ושבת, אני מדבר כרגע, אני מרשה לעצמי להגיד דברים, אני לא שופט ולא דיין אני אומר את עמדתי האישית, כפי שהוא לא מחייב את הרשות או לא שואלים אותו כמה פעמים היית כשהגעת במהלך סופי שבוע או במהלך לילות וכן הלאה, אז קרה מה שקרה ובא מישהו וגילה שהוא בימים מסויימים לא היה במקום העבודה, היה במקום אחר, התפתחה כנגד זה חקירה, היה עליו מעקב, צילמו אותו במקומות אחרים והוא להגנתו אמר, אני עובד גלובלי ובתור שכזה כמו שאני בא ואכן העידו פה חברי כולל מההנהלה שהוא מגיע ועושה ימים כלילות שנים כבר מאמצים אחרים, אז באה הנציבות ואמרה היית בימים כאלה וכאלה - - -

<u>צבי צימרמן:</u> 12 פעמים תפסו אותו, שלוש שעות, עשר שעות מחוץ למשרד, שש עות.

<u>יואב הורוביץ:</u> מצאו. אני שאלתי, האם הדבר הזה, יש פה משהו שהוא, שלדעתי ואני אומר עוד פעם, אני מכבד את פסק הדין כמו שהוא, אני לא מערער עליו, אבל אני אומר שאני לא חושב שלאור זה צריכים למנוע מבן אדם כל כך ותיק, כל כך מוכשר, כל כך מקצועי, למנוע ממנו את תפקידו. לדעתי החמירו איתו מעל ומעבר אבל צריך לכבד את זה כמו שזה אבל באותו רגע שאנחנו מכשירים, אני משתמש במילים חמורות אבל אני רוצה להשתמש בהם, את צייד האדם הזה שיש

פה, כי אני רואה את זה על כל צעד ושעל, כל אחד פה מוציא חקירות של הנצ"מ ומוציא מעקבים ומוציא צילומים, אנחנו יכולים למצוא את עצמנו במצב ששום דבר לא קורה ורק הנצ"מ עובד ורק - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> הנש"מ.

<u>יואב הורוביץ:</u> הנש"מ, לא משנה מה. שלא ישתמע פה לרגע, אני חושב שהדברים צריכים להיאמר, הוא ננזף, הוא קיבל את העונש שלו, אבל מאותו רגע שנאמר לי שהוא כן יכול אז אני מעדיף שכן כי אני חושב שכמו שאנחנו צריכים לכבד את החוק אנחנו צריכים להעביר מסר לעובדים בארגון שאי אפשר לעצור כל יומיים פה את העבודה על כל דבר ודבר. זאת עמדתי.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אני מצטרף למה שיואב אמר, אנחנו פועלים במסגרת ההבנה שגם שאלנו בוועדת המכרזים, שגם אילו הוא הורשע קודם לדיון במכרז היה יכול להתמודד במכרז. אז אני מזכיר. לא היה שום פסול שהוא יתמודד במכרז גם אילו היתה הרשעה קודם המכרז. אני רוצה לצטט מתוך הנייר שבידי, קודם כל התביעה אומרת שהסדר הטיעון המוצע הינו סביר ומביא בחשבון את הודאת הנאשם והזמן השיפוטי שנחסך וכן את תרומתו של הנאשם להיערכות החדשה של רשות השידור, בדרך מקרה הוא גם הציג לנו היום את העבודה שלו פה ואני חושב שאין מישהו שיכול להגיד מילה רעה, אני אומר את זה בלשון המעטה, על מה שהוא עשה פה מאז שהוא נכנס לתפקידו כסמנכ"ל טכנולוגיה אלא בדיוק ההיפך, גם תוך חיסכון של כספים רבים וחנה אמרה לנו שאנחנו צריכים גם לקחת בחשבון את הנושא של החרטה וכו', אז נאמר שהנאשם הביע התנצלות על התנהלותו, במסגרת 40 שנות עבודתו תרם תרומה של ממש לרשות השידור, שיקם והכניס טכנולוגיות מתקדמות ביותר שעד היום לא שונו והוא סבור שהעונש הכלכלי שהוטל עליו במסגרת הסדר הטיעון הוא כבד, יש פה גם אסופה של מכתבי תודה והוקרה שהוגשו לבית הדין וכו'. אם אנחנו לוקחים את האיזון, אני לא רוצה להיכנס, אנחנו לא בית משפט, לפרטי העבירה, כן שכר כולל, לא שכר כולל, אני חושב שגם זה נעשה כשהוא לא היה סמנכ"ל, היום הוא סמנכ"ל, אני חושב שהוא הביע חרטה, למד את הלקח, תרומתו לרשות השידור היום היא מכרעת, דיברת על

השיקולים שאנחנו צריכים לראות מי יכול למלא עוד את התפקיד, אני לא רואה בן אדם אחר היום ברשות השידור שיכול למלא את התפקיד - - -

<u>אסתי אפלבאום:</u> כל אלה שעובדים פה גלובלי, איך הם מדווחים?

<u>יוני בן מנחם:</u> חותמים.

<u>אסתי אפלבאום:</u> חותמים ביציאה ובכניסה?

<u>יוני בן מנחם:</u> פעם ביום, פעם אחת.

<u>צבי צימרמן:</u> חתימה פעם ביום - - -

<u>חנה מצקביץ:</u> חוץ מהלשכה המשפטית.

<u>צבי צימרמן:</u> חוץ מהלשכה המשפטית ועוד כמה - - -

<u>חנה מצקביץ:</u> שחותמת פעמיים ביום בכרטיס.

<u>צבי צימרמן:</u> אבל ההסכם עם הממונה על השכר הוא שמשאירים את סדרי הנוכחות עד לרפורמה, אותם סדרים שהיו.

<u>גאולה אבידן:</u> ומה הפועל היוצא של מה שהם כתבו שם, תשלום וכו', גם אם אנחנו משאירים אותו, מה - - -

<u>צבי צימרמן:</u> הוא ממשיך לשאת בעונש, הוא משלם 3,000 שקל לחודש 12 חודש ותשלום חד פעמי של 18 אלף - - -

<u>יואב הורוביץ:</u> אני רוצה להגיד משהו, אנחנו מדברים או דה רקורד, אבל הוא אוף דה רקורד במובן הזה שאני לא, יש לי תחושה אמיתית שהרבה מאוד עובדים גלובלים ברשות השידור, אם הייתי מושיב עליהם צוות חוקרים, אני לא אומר לגנותם, אם היום מוציאים צוות חוקרים אני מרשיע פה שורה של הרבה מאוד אנשים כי אין לזה גבול. אני מחר אצלם בן אדם שיצא לקניות או יצא לעשות התעמלות או יצא לעשות משהו, או ביקור רופא, אני אצלם אותו ואני אביא את זה ותתחיל חקירה ובעוד שלוש שנים החקירה הזאת, אנחנו צריכים, יש פה בן אדם שעובד 40 שנה, אליבא דה כל האנשים פה הוא איש מקצועי והוא איש אמין, האם אנחנו רוצים לחסל אותו, האם אנחנו רוצים, הוא הודה בזה שזה תקלה כי פורמאלית כשמצלמים אותך ואתה אומר זה, אז הוא לא יכול להגיד שזה בסדר אבל האם אנחנו, האם כך אנחנו רוצים לנהוג, אז אני אומר, אגב הפתרון לדבר הזה זה

שלא יהיה גלובלי, שרק יעבירו את אותו כרטיס בכניסה וביציאה כולם בלי יוצא מן הכלל, האם כולם, גם אלה שחותמים בכניסה וביציאה כשהם יוצאים במשך היום לשעה שעתיים האם הם חותמים כשהם יוצאים ונכנסים, אני שואל, התשובה היא לא, אז אני לא מכשיר פה שום עבירה אבל אני אומר שאין גבול לדבר הזה, אנחנו גם צריכים לראות - - -

יוני בן מנחם: אגב זה הכל יפתר ברפורמה, כי לכולם יהיו כרטיסים.

גאולה אבידן: דרך אגב, היום בשיטות ניהול זה משהו ארכאי לגמרי.

היו"ר, אמיר גילת: אני מציע שנקבל החלטה שהוועד המנהל אינו רואה סיבה לשנות את החלטת ועדת המכרזים על מינויו של סמנכ"ל טכנולוגיות. יש מישהו שמתנגד?

אסתי אפלבאום: ממש לא.

צבי צימרמן: ומאחל לו הצלחה בהמשך דרכו.

היו"ר, אמיר גילת: כולם בעד, אפשר פה איחד?

אסתי אפלבאום: כן.

היו"ר, אמיר גילת: אז הוועד המנהל קיבל פה אחד את ההחלטה.

גאולה אבידן: מאחלים לו בהצלחה.

היו"ר, אמיר גילת: הנושא הבא היה אמור להיות שימוע, במקום השימוע חנה תעדכני אותנו, קיבלתי הודעה שעו"ד אביטל חולה.

חנה מצקביץ: עוה"ד הודיעה שהיא חולה - - -

היו"ר, אמיר גילת: אני רק אספר לחברים, מדובר בשימוע למר דוד חיוט שהוא פה המינהלן, אתם מכירים אותו, הוא חשוד בעבירות מין.

חנה מצקביץ: היה צריך להיות שימוע לעובד בטרם החלטה על השעיה, החלטה של הוועד המנהל, יש לנו המלצה, במקרים כאלה שיש חקירות משטרה בעניינים האלה במיוחד בנושאים של הטרדות מיניות וכל זה חייבים לפנות ליועץ המשפטי לממשלה לקבל את הסכמתו להשעיה ולקבל את חוות דעתו. הוא

המליץ להשעות אותו מתפקידו, יש אפשרות אחרת להעביר אותו לתפקיד אחר שלא יעבוד איתה בסמיכות - - -

היו"ר, אמיר גילת: אני קיבלתי לפני מספר חודשים הודעה שהאיש נעצר עקב חשדות שייחסה לו המשטרה לגבי אונס. כיוון שלא רציתי לקחת סיכונים מיותרים כינסתי במהירות את הוועד המנהל שייפה את כוחם של שלושה מאיתנו, יעקב נווה לנה ואני, עשינו שימוע. עוה"ד של העובד טענה אז שההליך מוקדם מדי כיוון שעוד לא קיבלנו המלצה של היועץ המשפטי לממשלה וביקשה את הזכות להופיע עוד פעם, קיימנו דיון אבל עוה"ד טענה שמדובר בהליך מוקדם מדי כיוון שעוד לא קיבלנו את המלצת היועץ המשפטי לממשלה. לצערי חלפו נדמה לי ארבעה חודשים אם אני לא טועה, סדר גודל - - -

חנה מצקביץ: חלף זמן מה והם טוענים שהמשטרה השתהתה.

היו"ר, אמיר גילת: לא מעניין אותי, מבחינתי חלף זמן רב והאיש המשיך להגיע כל בוקר לעבודה פה והיום זה שוב חוזר לפתחנו עם המלצה של היועץ המשפטי לממשלה להשעות את העובד לחודשיים כפו, לשימוע.

גאולה אבידן: היא אומרת או להעביר אותו לתפקיד אחר.

חנה מצקביץ: היה צריך היום - - -

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו בזמנו הבטחנו - - -

גאולה אבידן: מה זה חודשיים, לא הבנתי, או שהוא עשה עבירה או שלא.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו לא בית משפט, הובא לפתחנו הנושא, נציגות של הוועד המנהל קיימה לפני מספר רב של חודשים דיון בנושא הזה, העו"ד של העובד אמרה, אתם לא יודעים על מה אתם דנים כי אתם צריכים לקבל קודם את המלצת היועץ המשפטי לממשלה. האיש הגיע בוקר בוקר לעבודה ורק לאחרונה הגיעה המלצת היועץ המשפטי לממשלה ולכן כינסנו את השימוע להיום כשאנחנו מקיימים גם את הבטחתנו לבאת כוחו של העובד להשמיע שוב את טיעוניה בעל פה בפני הוועד המנהל.

חנה מצקביץ: בעורפנו גם נושף עוה"ד של המתלוננת שמחר לא נמצא את עצמנו - - -

היו"ר, אמיר גילת: זה הובא לפתחנו, עוה"ד הודיעה לפני שעות ספורות שהיא חולה ולא תגיע היום ולכן - - -

חנה מצקביץ: אני ממליצה כזה דבר, היא הודיעה שהיא חולה, הדבר הזה נמשך יותר מדי הרבה זמן באשמה של כל מיני גורמים, זה לא משנה.

היו"ר, אמיר גילת: רק לא באשמתנו.

חנה מצקביץ: לא באשמתכם, בסדר. אבל צריך לקיים את ההליך. אני מציעה, נתנו לה אפשרות לעשות שימוע בכתב, היא ביקשה, דרשה לדחות את זה למועד אחר ולהודיע לה אבל שיהיה מוגבל בזמן - - -

היו"ר, אמיר גילת: שתגיש סיכומים בכתב, טיעונים בכתב.

חנה מצקביץ: או שתגיש סיכומים בכתב או לדחות את השימוע, בשבוע הבא יש ועד מנהל?

היו"ר, אמיר גילת: אני לא יודע.

חנה מצקביץ: אז לדחות את זה - - -

היו"ר, אמיר גילת: אז בכתב, כי אחרת אנחנו לא - - -

חנה מצקביץ: קודם כל בכתב - - -

היו"ר, אמיר גילת: שתגיב בכתב, אני רק למען הגילוי הנאות מודיע שעוה"ד הזאת היא עו"ד ששלחה אלי מכתב תלונה בשם דוברת הרשות, הלשכה המשפטית אמרה שאין פסול בכך שאני אשב בשימוע הזה.

יואב הורוביץ: אני לא רוצה להיות, אני מרגיש לא נוח להיות בשימוע כזה, ברמה האישית, אם יש ממצאים של המשטרה, יש חקירה של המשטרה - - -

חנה מצקביץ: יש חקירה, אבל חייבים לעשות את זה, זה אחד מהתפקידים של הוועד המנהל.

יואב הורוביץ: פורמאלית מה אני אמור לעשות?

גאולה אבידן: או להשעות או להעביר אותו למשהו אחר?

חנה מצקביץ: אנחנו נציג בפניכם את מה שקיבלנו מהמשטרה, זה בהליכי חקירה, אם יש המלצה של היועץ המשפטי לממשלה אנחנו נגיד לכם, חייבים לקיים את זה, זאת פרוצדורה שחייבים לעשות אותה כי מחר יפורסם בעיתונות שהוועד המנהל לא עשה שום דבר, זה חלק מהסמכויות שלכם, לא נעים אבל אין ברירה.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו מאפשרים לעוה"ד להגיש תוך שבוע את הטענות שלה בכתב ואנחנו נקיים על זה דיון.

חנה מצקביץ: עולה השאלה אם המנכ"ל ישב בשימוע.

היו"ר, אמיר גילת: זה לא רלוונטי כרגע.

יוני בן מנחם: המנכ"ל הודיע כבר לעוזרת שלך, לסגנית שלך, שהוא לא ישב.

חנה מצקביץ: אז במקומו ישב, תמנו מישהו אחר. מיקי מירו ישב?

יוני בן מנחם: זליג.

היו"ר, אמיר גילת: הנושא האחרון, אנחנו לא יכולים לקיים ישיבה של הוועד המנהל מבלי להתייחס להתפטרותו של יינון מגל, אני מבקש ממנהל חטיבת החדשות לדווח.

משה נסטלבאום: שלום לכם. ינון מגל החליט להתפטר אחרי - - -

יוני בן מנחם: יש פה גם איזה שהוא מכתב שהוא שלח בקשר ללשכה המשפטית. נסטלבאום היום שלח לי מכתב.

חנה מצקביץ: אלינו?

משה נסטלבאום: ינון מגל התפטר מתפקידו כעורך מבט אחרי תקופה ארוכה שהיתה איתו התנהלות שנערכה בעיקר דרך עוה"ד שלו, לצערי הוא סירב למלא אחר חוזה העבודה שלו, סירב בשלב הראשון לכתוב פתיחים למהדורה, אני רציתי לייעל את העבודה במערכת כי חשבתי שזה לא תקין למנות אדם שיכתוב לו את הפתיחים, מה גם שהוא משנה את הפתיחים לסגנונו וקורא את הפתיחים אחרי שהוא מסגנן אותם.

היו"ר, אמיר גילת: בחוזה שלו זה מופיע - - -

משה נסטלבאום: בחוזה שלו מופיע שהוא חייב לעמוד לרשות המערכת ולצרכי המערכת, ניסיתי אחר כך לשלב אותו בכתבות למבט וליומן כי החוזה שלו מדבר על הגשה של ארבעה ימים בשבוע ויום נוסף של עריכת כתבות, גם לזה הוא לא הסכים, ההתנהלות שלו היתה לצערי בוטה ובסופו של דבר קבענו לו יום צילומים והוא סירב לצאת ליום הצילומים הזה ושלחתי לו מכתב שאני מתכוון לנקוט נגדו בצעדים כיוון שהוא גורם נזק לרשות השידור ואז בשלב הזה הוא לא הודיע לי אבל הוא התקשר למנהל הטלוויזיה והגיש לו מכתב התפטרות.

גאולה אבידן: אני מתארת לעצמי שיש את הצד שלו.

משה נסטלבאום: לכל אחד יש גם את הצד שלו בחיים. אני בטוח.

גאולה אבידן: אם הוא לא הגיע לצילומים אז יש לו סיבה או אם הוא לא כתב, אם יש חוזה והוא לא רוצה לקיים אז יש סיבה, לא? מה הוא טוען?

משה נסטלבאום: הוא טוען, הוא לא טען באוזני כלום, הוא התנהל איתי דרך עוה"ד שלו שכתב לי מכתבים כל הזמן וזאת היתה דרכו. יש חוזה שהוא חוזה כתוב וצריך לקיים אחר החוזה.

יוני בן מנחם: הענין הזה, ההתנהלות מול המנהל, עם כל הכבוד לכל טלנט ברשות השידור, זה לא תוכנית כבקשתך ואני נתתי גיבוי למר נסטלבאום כיוון שאנחנו חייבים להתנהל על פי חוזה עבודה, זה לא תוכנית כבקשתך ואנחנו אוכפים את הנהלים לגבי כל טלנט אחר בכל מה שקשור לעבודה פרטית, בכל מה שקשור לראיונות לתקשורת ואנשים, מר נסטלבאום יתקן אותי אם אני טועה, גם טיפל מול טלנטים אחרים בכל הדברים שהיו בגדר עבירת משמעת או חשד לעבירת משמעת או בקשר לזה שהם לא ממלאים את החוזה העסקה שלהם. אנחנו מתכוונים להקפיד על הנושא של המשמעת ברשות השידור.

יואב הורוביץ: שאלה, מה היה היקף המישרה שלו?

משה נסטלבאום: היה לו היקף של מישרה שלמה. הוא עבד במישרה מלאה - - -

יואב הורוביץ: כמה זמן בשבוע הוא עבד?

משה נסטלבאום: הוא עבד בין שלוש שעות לארבע שעות ביום, זה כל מה שהוא עבד - - -

יואב הורוביץ: זה מישרה מלאה? מה זה מישרה מלאה?

משה נסטלבאום: מישרה מלאה הכוונה היא ל-8-9 שעות, מישרה במשק.

יואב הורוביץ: חנה, אפשר, זה לא פגם פה בדיון לציין פה את שכרו?

יוני בן מנחם: זה פורסם בעיתונים, השכר שלו היה 60 אלף ש"ח.

יואב הורוביץ: עלות השכר 60 אלף ש"ח.

יוני בן מנחם: כן.

יואב הורוביץ: וכמה שעות ביום הוא עבד?

משה נסטלבאום: הוא עבד בין שלוש לארבע שעות.

יואב הורוביץ: בין שלוש לארבע שעות 60 אלף שקל לחודש?

משה נסטלבאום: כן. חמישה ימים, ארבעה אפילו.

יואב הורוביץ: ואתה רצית שהוא יבוא - - -

משה נסטלבאום: אני רציתי שהוא, אני רציתי להעסיק אותו ביום החמישי על פי החוזה. קודם כל צריך להבהיר שמבחינת החוזה שלו לרשות השידור אין התחייבות להעסיק אותו כמגיש מבט וזה חשוב שתדעו, אלא החוזה שלו מדבר על הגשה כוללת בחטיבת החדשות. הוא בהתחלה סירב להגיע לישיבות המערכת ואחר כך - - -

יואב הורוביץ: מאיזה נימוקים?

משה נסטלבאום: מנימוקים שזה לא מעניין אותו, שזה קשקוש. הוא גם אמר את זה בגילוי לב. אחר כך נערך לו בירור ואז הוא הגיע לישיבת המערכת בשעה שתיים ועזב בשתיים ועשרים וחזר הביתה וחזר סמוך לארבע וחצי בחזרה וזה מה שהיה. בזה הסתכמה - - -

יואב הורוביץ: אז עכשיו בעצם חסכנו 720 אלף שקל בשנה.

יוני בן מנחם: לא חסכנו כי אנחנו נצטרך אולי להביא טלנט מבחוץ ואני מקווה שזה יהיה פחות מ-60 אלף.

חנה מצקביץ: אני מוחה על הדברים שנכתבו פה, לא יתכן שיתנו לי עכשיו מכתב שאני צריכה להתייחס אליו.

היו"ר, אמיר גילת: לא ביקשו התייחסות.

חנה מצקביץ: זאת האשמה מאוד חמורה כלפי הייעוץ המשפטי, אני לא יודעת על מה אתה מדבר - - -

משה נסטלבאום: תיכף תדעי, אם תשמעי תדעי.

חנה מצקביץ: לא, אני לא באתי הנה לשמוע את הדברים, דברים כאלה צריכים להיבדק מראש ויש לי תור אצל הרופא שאני כבר פספסתי אותו.

היו"ר, אמיר גילת: היה צריך להיות שימוע ממילא.

חנה מצקביץ: אתם אמרתם שבשש מסיימים.

היו"ר, אמיר גילת: אני לא אמרתי שבשש מסיימים, בשש היה אמור להתחיל שימוע, אבל זה לא הענין, אני גם לא הבאתי לדיון שום דבר, את מתפרצת פה לדלת פתוחה. אנחנו כרגע מדברים על ינון - - -

חנה מצקביץ: לא יכולים לתת לי דבר כזה בישיבה.

היו"ר, אמיר גילת: אבל אני רואה את זה הרגע. הרגע זה הגיע.

חנה מצקביץ: מה זה הרגע - - -

היו"ר, אמיר גילת: את שמעת שהיה דיון בזה?

חנה מצקביץ: שמענו עכשיו מה צריך להיות לגבי ענייני משמעת אז לגבי דבר כזה?

היו"ר, אמיר גילת: האם אנחנו דנים במכתב הזה?

חנה מצקביץ: לא יודעת.

היו"ר, אמיר גילת: שאלתי את המנכ"ל האם זה קשור לשכרו של ינון מגל.

יוני בן מנחם: לא, זה לא קשור.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו כרגע דנים על התפטרותו של ינון מגל.

משה נסטלבאום: אני רוצה להעיר בענין של התפטרותו של ינון מגל, בכל מה שקשור ללשכה המשפטית שלצערי ואני יכול להצטער, לא קיבלתי ליווי צמוד לענין.

חנה מצקביץ: זה פשוט לא נכון. זה פשוט לא נכון, אנחנו, אני אומרת לך - - -

משה נסטלבאום: אבל את לא יכולה להפקיע לי.

חנה מצקביץ: למרותש מהתחלה הוא סומן והוא התעלל בבן אדם כהרגלו, כמו שהוא עושה תמיד כשהוא מסמן מישהו, הוא קיבל את כל הסיוע המשפטי הנדרש מעל ומעבר באופן שאף אחד אחר לא היה מקבל.

היו"ר, אמיר גילת: את רוצה לעשות על זה דיון עכשיו?

משה נסטלבאום: מי שסימן זאת הגברת מצקביץ, הגברת מצקביץ שמסמנת אנשים ובונה להם תיקים.

חנה מצקביץ: אני מסמנת אנשים - - -

משה נסטלבאום: ולא אני מסמן, רק את, רק את.

חנה מצקביץ: תתבייש לך, תתבייש לך, מה זה הדבר הזה, מוסרים מכתב - - -

היו"ר, אמיר גילת: אבל אנחנו לא דנים עליו, את דנה עליו, אנחנו לא דנים עליו.

חנה מצקביץ: אני מציעה שזה יעבור לפרקליטות המדינה.

משה נסטלבאום: בהחלט. אני אשמח מאוד.

חנה מצקביץ: אני רוצה שפרקליטות המדינה תיכנס לראות מה קורה שם בחטיבת החדשות. מה זה הדבר הזה. מה זה הצייד מכשפות הזה. מקבל את כל הסיוע, אין לנו כוח אדם, מקבל את כל הסיוע - - -

משה נסטלבאום: אחרי עשרה ימים חוזרים אלי - - -

חנה מצקביץ: אחרי עשרה ימים חוזרים אליך? לא יכול להיות שאתם תתנו לי את הדבר הזה עכשיו.

היו"ר, אמיר גילת: אבל חנה, אנחנו לא דנים במכתב הזה.

יוני בן מנחם: אף אחד לא דן בזה, הוא מדבר על ינון מגל.

חנה מצקביץ: אתם דנים במשהו, אתם יכולים לקיים דיון מסודר, אתם רוצים לקיים דיון מוסדר, תקבעו, תגידו, אני אבוא מוכנה, אני אבוא עם החוזה, אני אבוא עם כל המכתבים שמרסיה כתבה, עם כל הדברים שהוא עשה, אנחנו נבוא מסודרים, זה לא יכול להיות שאתם תתקילו אותי ותעשו עכשיו דיון וצייד מכשפות.

היו"ר, אמיר גילת: בינתיים מי שמנהל את הדיון זה את לבד עם עצמך.

חנה מצקביץ: זה צייד מכשפות. הלשכה המשפטית וחטיבת החדשות, זה לא ינון מגל, זה ל החוזה של ינון מגל, הלשכה המשפטית וחטיבת החדשות, זה הנושא. וזה הנושא שאני מקבלת עכשיו ככה. זה לא יעלה על הדעת במקום מסודר.

משה נסטלבאום: למה לא יעלה על הדעת, זה עובדים שכפופים לך.

חנה מצקביץ: אתה אדם כוחני ומהיום הראשון אני אמרתי לך שכל הלשכה המשפטית עומדת לרשותך דום.

משה נסטלבאום: רק כוחני יכול לנהל את חטיבת החדשות.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו במסגרת סעיף שונות ביקשנו ממנהל חטיבת החדשות לדווח על התפטרותו של ינון מגל. תוך כדי הדברים העלה מנהל החטיבה טענות שלא קשורות למכתב, הנושא של המכתב לא נדון בכלל, את היחידה שדנה בו, אני אומר את זה בפעם השביעית, הנושא של המכתב לא נדון כרגע. אנחנו ביקשנו וקיבלנו דיווח על מה שעמד מאחורי התפטרותו הפתאומית הייתי אומר, של ינון מגל. וביקשנו דיווח מחטיבת החדשות. במסגרת זאת הדבר היחיד שהוא אמר זה שהוא לא קיבל סיוע מהלשכה המשפטית ופה את התפרצת, לא עשינו דיון בכלל. אז אם את רוצה תתייחסי לטענות, אנחנו נקיים על זה דיון - - -

חנה מצקביץ: אני לא יכולה להתייחס לשום טענה שעולה בצורה כזאת.

היו"ר, אמיר גילת: לא כרגע, לא ביקשתי כרגע.

<u>חנה מצקביץ:</u> אני בהחלט אתייחס לטענות ואביא גם את הטענות שיש לנו ובאמת הייתי רוצה אולי שכל הנושא יעבור לטיפול אצל היועץ המשפטי לממשלה. עם כל מה שהלך פה במשך התקופה, בכל הנושאים של חטיבת החדשות. אני מציעה שהנושא יעבור החוצה ליועץ המשפטי לממשלה.

<u>יוני בן מנחם:</u> אני רק רוצה להגיד לפרוטוקול, לא דנים בענין של המכתב עכשיו, שהיתה מערכת יחסים עכורה בין מר נסטלבאום לבין הלשכה המשפטית - - -

<u>חנה מצקביץ:</u> לא היתה שום מערכת, היא חד צדדית - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> סליחה רגע, אני לא הפרעתי לך.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> תני למנכ"ל לדבר.

<u>יוני בן מנחם:</u> לא אמרתי אם היא חד צדדית או דו צדדית, אני לקחתי על עצמי והפגשתי בין שני הצדדים - - -

<u>חנה מצקביץ:</u> לבקשתי.

<u>יוני בן מנחם:</u> לבקשתך, לבקשת היועצת המשפטית, כדי ליישר את ההדורים ואנחנו יישרנו את ההדורים בזמנו, היתה איזה שהיא תקופה של שיתוף פעולה, אני טועה נסטלבאום? אני לא זוכר פשוט.

<u>משה נסטלבאום:</u> לא הייתי קורא לזה שיתוף פעולה.

<u>יוני בן מנחם:</u> יישרנו את ההדורים - - -

<u>חנה מצקביץ:</u> אני רוצה שהנושא הזה יבדק ואני אומרת לכם שאם הוא לא יבדק אני אדאג שהנושא של ההתנהלות של חטיבת החדשות מול הייעוץ המשפטי ובכלל תיבדק.

<u>יוני בן מנחם:</u> איפה?

<u>משה נסטלבאום:</u> מצויין.

<u>חנה מצקביץ:</u> אצל היועץ המשפטי לממשלה, אצל מבקר המדינה, לא יכול, אתה דיברת על תפירת תיקים- - -

<u>משה נסטלבאום:</u> את תעבירי חומרים למבקר המדינה?

<u>חנה מצקביץ:</u> יכול עובד לבוא הנה, מה זה הדבר הזה.

גאולה אבידן: איך הגיע - - -

חנה מצקביץ: איך הגיע, הוא הציע להעביר את זה לפרקליטות ואני מסכימה.

יוני בן מנחם: אני אומר עוד פעם, אנחנו ניסינו ליישר את ההדורים, היתה פגישה אחת שלדעתי הסתיימה בצורה טובה, על פי בקשתה של היועצת המשפטית ומאז היו עוד כמה דברים שקשורים לעבודה מול הלשכה המשפטית כולל כתבה שמכינים על יוסי בר מוחא יושב ראש אגודת העיתונאים בעקבות איזה תחקיר שעשו, אז היתה איזה שהיא עמדה משפטית, אני ניטרלתי, הוצאתי את מר נסטלבאום מהטיפול בכתבה הזאת כדי לצמצם את החיכוך, אבל הדברים הם כפי שאתם רואים, יש פה אווירה מתוחה, מתנהלים בצורה - - -

חנה מצקביץ: זה אנחנו אשמים אדוני המנכ"ל.

יוני בן מנחם: אני לא פסקתי מי אשם.

חנה מצקביץ: אתה פעם ראשונה, אף פעם לא אמרת לי את הדבר הזה - - -

יוני בן מנחם: את איזה דבר?

חנה מצקביץ: שיש בינינו איזה משהו, בין חטיבת החדשות לבינינו.

יוני בן מנחם: זה סוד ידוע ברשות השידור.

חנה מצקביץ: לא, זה סוד ידוע?

יוני בן מנחם: מר נסטלבאום שלח לך מכתבים - - -

משה נסטלבאום: הכל כתוב במכתב.

היו"ר, אמיר גילת: חשבת שיש יחסים טובים בינך לבין מר נסטלבאום?

חנה מצקביץ: סליחה, מה עשיתי לאדון נסטלבאום? מה זה קשור ליחסים הטובים או ללא טובים.

היו"ר, אמיר גילת: את אומרת שאת לא יודעת על מה מדובר.

חנה מצקביץ: אני לא יודעת, אני יודעת - - -

היו"ר, אמיר גילת: את אומרת שחשבת שיש יחסים טובים - - -

יוני בן מנחם: מר נסטלבאום שלח לפני כמה ימים מכתב למרסיה צוגמן הסגנית שלך, אני טועה? אתה שלחת מכתב עם טענות.

משה נסטלבאום: אחרי כמה זמן הוא קיבל תשובה, אחרי 11 יום.

יוני בן מנחם: זאת אומרת היא יודעת מזה.

משה נסטלבאום: וודאי, היא יודעת מה קורה שם.

היו"ר, אמיר גילת: אני מציע שתגבשי את התשובה ונעשה עליה דיון, תבואי עם העובדות, אם הוא אומר עשרה ימים - - -

חנה מצקביץ: כל אחד יכתוב מכתב ואני אגבש, בסדר - - -

היו"ר, אמיר גילת: הוא לא כל אחד, הוא מנהל חטיבת החדשות.

חנה מצקביץ: אני אגבש את התשובה.

היו"ר, אמיר גילת: את לא רוצה שנדון בזה?

משה נסטלבאום: אני עומד מאחורי הדברים שלי, לפרוטוקול, חד משמעית.

חנה מצקביץ: אני רוצה שתדונו בזה.

היו"ר, אמיר גילת: אז אם הוא אומר עשרה ימים ואת תגידי שלושה ימים, בואי נדבר עם העובדות.

חנה מצקביץ: בסדר.

היו"ר, אמיר גילת: עוד משהו משה?

משה נסטלבאום: אני רוצה להגיד שאני עומד מאחורי הדברים שלי חד משמעית ואני בבוא היום כשיתקיים דיון אוכיח איך מתנהל שיתוף הפעולה בינינו.

היו"ר, אמיר גילת: עכשיו לגבי, בוא נחזור לתוכן - - -

חנה מצקביץ: אני משוחררת?

היו"ר, אמיר גילת: אם את חייבת תלכי.

חנה מצקביץ: אני לא יודעת שום דבר בענין הזה, לא באתי מוכנה, לא הבאתי את החוזה - - -

היו"ר, אמיר גילת: גם אנחנו לא, אבל אם התפטר מגיש - - -

חנה מצקביץ: לא, אתם בטח ידעתם - - -

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו לא ידענו.

חנה מצקביץ: שהולך להיות דיון בענין הזה, יכולתם להתריע לי ולהגיד לי שאני אבוא עם החוזה שלו ושאני אבוא מוכנה.

היו"ר, אמיר גילת: ממש לא ידענו שהוא התפטר. משה, לגבי החלפתו, מה קורה כרגע על המסך?

גאולה אבידן: אני אישית לא מרגישה נוח לדון בענין שלו.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו לא דנים בו.

גאולה אבידן: זה נראה לי חד צדדי לגמרי, אני מתארת לעצמי שאם אדם נוהג באופן כזה זה לא בדיוק איך שמציגים את זה מצד אחד.

היו"ר, אמיר גילת: גאולה, בפעם העשירית אני אומר שאנחנו לא דנים בזה. משה, מה קורה על המסך?

משה נסטלבאום: כרגע יש שניים או שלושה שמגישים את זה לחילופין, עודד שחר הגיש את זה מצוין, הוא יגיש את זה גם היום, יעקב אחימאיר יגיש את זה ביומיים הקרובים, אמיר בר שלום שהגיש את זה עשה את זה בסדר גמור ומהבחינה הזאת אנחנו יכולים כרגע להמשיך ולהתנהל ולמשוך את הדברים עד שיוחלט על אדם שיגיש את זה באופן קבוע, אם זה יהיה מבחוץ ובין אם זה יהיה מבפנים.

היו"ר, אמיר גילת: תשובה למה שאסתי שאלה קודם, הרייטינג בחודש הראשון של מבט לחדשות.

לנה קריינדלין: זה אני שאלתי.

היו"ר, אמיר גילת: לנה, סליחה.

משה נסטלבאום: הרייטינג בתקופה הראשונה עלה, אבל כפי שאמר היושב ראש בעבר יש לצפות שהוא ירד, אנחנו נערכנו, עשינו כמיטב יכולתנו כדי לעלות כפי שהיושב ראש ביקש שנעלה, הכנסנו את תמונת היום, דבר חדש במבט, שאנחנו פותחים עם תמונת היום את המהדורה ותקופה מסויימת גם פתחנו את

המהדורה בכמה מקומות שידור, כשכתבים עמדו עם מצלמות ושידרו מהמקומות האלה, אבל כיוון שיש לנו כרגע בעיה טכנית בגלל המעבר של האולפן לאולפן חדש אנחנו נחדש את הענין הזה, שלושת מקורות השידור האלה גרמו לנו להרבה תקלות ולכן כרגע רק בשלב הזה הקפאנו את זה כאשר הכוונה היא להחזיר את זה מחדש כאשר נתחיל לשדר מאולפן ה-HD, אבל הרעיון בהחלט היה רעיון טוב ואנחנו נחזור לעשות אותו.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו אגב מחר בוועדת תוכן נדון גם על זה וגם אני מגיש את הדו"ח של הוועד המנהל למליאה.

אסתי אפלבאום: אני רוצה להגיד שני דברים, אחד ברמה הכללית ואחד ברמה הספציפית. אני חושבת שלפחות מאז שאנחנו נכנסנו לתפקיד השינוי הראשון הנראה לעין שהצלחנו לעשות, אני אומרת אנחנו, כל אלה שנכנסו, המנכ"ל ונסטלבאום, השינוי הראשון שנראה לעין זה שינוי של המשבצת הזאת של חמש עד חמש וחצי, עד תשע או עד עשר - - -

היו"ר, אמיר גילת: למה, עד הלילה, גם הנוסטלגיה.

אסתי אפלבאום: נכון, הכל נראה אחרת ואני חושבת שמגיע שאפו על המבט הזה, אני לא מאוהבת בו אבל בואו נגיד שרואים שינוי ואני גם מכירה את התנאים שאתה עובד בהם אזאני אומרת שאפו לך, למנכ"ל, לזליג, אין ספק, בשבילנו זאת נקודת אור.

יוני בן מנחם: אני רוצה להגיד שלמרות ההערות שכוונו פה כלפי זליג, יש לו חלק גדול מאוד בענין.

משה נסטלבאום: יש לו חלק גדול מאוד, אני רוצה להגיד.

יוני בן מנחם: למרות כל ההערות או הרמיזות שנשמעו פה.

משה נסטלבאום: אם מותר לי להגיד מילה טובה עליו, בדרך כלל נוהגים להגיד כאן רק מילים רעות, זליג מקצר לי את כל ההליכים ומה שבפעמים הקודמות היה נמשך שבוע, שבועיים, חודש, חודשיים, נפתר תוך זמן קצר ועל זה אני רוצה לברך.

אסתי אפלבאום: בגלל זה אני ציינתי אותו. אז זה ככה ברמה הכללית. אני רוצה להגיד משהו ברמה הספציפית ולתת פה איזה שהוא סוג של רעיון. הרי לא משנה מה נעשה, לפחות לעת ההיא, אנחנו מקבלים רק ביקורת וגם ינון מגל לפחות ממה שראיתי בעיתון עשה דברים שלא יעשה וכו', תמיד זה יוצא, עד שלא השבתם מתקפה זה יצא כאילו אנחנו לא בסדר אבל כשהשבתם מתקפה זה ממש שינה את פני התמונה. אני חושבת שצריך לקחת את זה כהזדמנות ולנסות לעשות מבחני מסך למבט, מבחני מסך מתוקשרים למבט לחדשות. אני כבר אומרת לך, לא משנה אם אתם מסמנים בראש שניים שלושה פיינליסטים, תעשו מבחני מסך מתוקשרים, יכול להיות שתופתעו מהתוצאות, תתקשרו את המבחנים, תעשו שיתוף ציבור, זה לא בעיה היום, תעשו קבוצות מיקוד, תעשו קצת משהו סביב הבחירה. אנחנו כל הזמן מקבלים ביקורת על זה שאנחנו מנחיתים, אנחנו לא בוחרים, גם אם יש לכם פיינליסטים.

זליג רבינוביץ: אוף דה רקורד יש כבר.

היו"ר, אמיר גילת: אני נועל את החלק הפורמאלי של הישיבה, אני מבקש שתישארו פה לחלק הלא מוקלט.