רשות השידור

פ ר ו ט ו ק ו ל
ישיבת הועד המנהל
יום ראשון, כ"ח בתשרי תשע"ג - 14/10/2012

נוכחים
חברי הוועדה: אמיר גילת - יו"ר הוועדה
יוני בן מנחם
יעקב בורובסקי

מוזמנים: ערן הורן
איתי יפה
מושון מצליח
חנה מצקביץ
מנחם גרנית
טל ברנע
נמרוד לב
יעקב בורובסקי
צביקה צימרמן
משה לב
יואב אשכנזי
משה נסטלבאום

היו"ר, אמיר גילת: אני פותח את ישיבת ועדת המנהל. בהעדר קוורום אנחנו נשמע דיווחים. הנושא הראשון שאני הייתי רוצה לדון בו, לפני העדכונים של הרפורמה, זה נושא של ערוץ החדשות. המליאה קיבלה בזמנו החלטה על הקמת ערוץ החדשות והתרבות בערוץ 33 ומחודש מאי, מ-6 במאי בעצם אנחנו בשידורי ניסיון, שבמהלכם גם שונה לוח המשדרים של ערוץ 33 בשעות היום, ובין השעות שמונה לארבע, שזה השעות שהערוץ ממילא משדר בעברית, עודכנו התכניות ובמקום תכניות ישנות משנות ה-80, משודרות תכניות בעלות אופי של חדשות ואקטואליה ותרבות, כשהדגש הוא באמת על תכניות שמופקות עכשיו ולא הופקו בשנות ה-80, כפי שהיה הלוח עד חודש מאי. והחידוש הנוסף הוא שכל שעה עגולה החל מהשעה תשע, משודר מבזק חדשות. אנחנו עושים את זה בכוונה בשקט, אבל זה עובד ככה יום יום בימים א' עד ה' מיום שישה במאי ואני חושב שאחרי תקופה כזאת של שידורי ניסיון, צריך לראות איך אנחנו משדרגים את הערוץ, כשיכול להיות שמערכת הבחירות היא גם ההזדמנות, שבה יש עניין חדשותי רב יותר, וזו הזדמנות לטובה להשיק את הערוץ הזה גם בפלטפורמה של ערוץ החדשות וגם במדיה הדיגיטלית. אני מדברת כרגע על מסגרת הזמן של שמונה עד ארבע, אנחנו לא חורגים ממה שהיה בפועל עד היום כשידורי הניסיון, ופשוט לראות מה אפשר לעשות יותר בין השעות שמונה עד ארבע. זה לא פוגע כהוא זה בשידורים בערבית, שיישארו בין השעות ארבע עד שמונה כמו שהן, וצריך לראות מה אנחנו עושים גם עם שעות הערב, במידה ויש אירועים שאנחנו רוצים לשדר בשידור חי, מבלי לפגוע בלוח השידורים של הערוץ הראשון. ולכן אני עוד פעם מצביע על מערכת הבחירות כאיזה שהוא טריגר שיכול אולי להיות נכון בהקשר הזה. אנחנו מדברים על שדרוג מה שקיים היום בערוץ החדשות. היום בין שמונה לארבע יש כל שעה מבזק. בין תשע לארבע מבזק, ולוח שידורים שהוא אקטואלי יותר מאשר עד לפני חודש מאי. ורציתי לשמוע התייחסויות לנושא הזה. מי שרוצה, מבין חטיבת החדשות, כשמטבע הדברים יהיה אחראי על התכנים החדשותיים של ערוץ החדשות.

משה נסטלבאום: אנחנו התחלנו לעשות מבזקים בערוץ 33, תוך מתן ותשומת לב מרבית שהמבזקים יהיו מבזקים שיעמדו בכל הקריטריונים

החדשותיים. העורכים מתעדכנים, והמבזק הוא, למרות שמדובר בשידורי חדשות, במבזק מקצועי לכל דבר ועניין. כלומר, הוא מדבר על כך שיש בו את כל האלמנטים החדשותיים שקורים בכל שעה, כאשר האנשים שמגישים את המבזקים, מחויבים להתעדכן ולהביא את הדברים העדכניים ביותר לשידור. כמובן שבשעות הבוקר, עוד לפני שמגיעים סרטי הצילום הראשונים, לפני שכתבים יוצאים לשטח, אנחנו נאלצים להשתמש יותר בידיעות חוץ, כי יש לנו סרטים בלוויין, בסוכנויות הידיעות, אבל במהלך היום ישנה הנחיה להביא את כל הסרטים וכל הצילומים שמצולמים למבט ולשאר תכניות חטיבת החדשות, גם למבזקים האלה. המבזקים האלה עובדים ממש יפה מבחינתנו, אנחנו לא מפספסים. מהרגע שהחליטו להעלות את המבזקים, לא הייתה אפילו תקלה אחת.

__היו"ר, אמיר גילת:__ ומה שאתה אמרת שזה ללא עלות כספית נוספת.

__משה נסטלבאום:__ וזה ללא עלות כספית. אנשים עושים את זה בנוסף לעבודתם בחטיבת החדשות. על פי בקשתכם גם עודכנו התכנים. במקום תכניות מלפני 20 שנה, אנחנו עושים תכניות שהן - - -

__היו"ר, אמיר גילת:__ עכשיו השאלה היא, אם אנחנו לוקחים את מרחב הזמן הזה שבין שמונה לארבע ומשתמשים בו לפלטפורמה של שידורי חדשות, כלומר אם יש אירוע חדשותי – לפרוץ איתו במקום התכנית של שידור חוזר של מבט שני.

__משה נסטלבאום:__ אתה רוצה לפרוץ לערוץ 33?

__היו"ר, אמיר גילת:__ כן.

__יוני בן מנחם:__ רק לערוץ 33?

__היו"ר, אמיר גילת:__ כן.

__יוני בן מנחם:__ לא תוכל.

__מושון מצליח:__ אתה יכול גם וגם, אמרת את זה קודם.

__יוני בן מנחם:__ אם פרצת באחד, אתה יכול גם - - -

__מושון מצליח:__ אם אנחנו פורצים באחד, אין בעיה.

__היו"ר, אמיר גילת:__ למה?

משה נסטלבאום: כי זה הפעלה של האולפנים.

מושון מצליח: זליג דיבר איתך.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו נתחיל פה מההתחלה.

מושון מצליח: ברגע שתהיה רפורמה לא תהיה לכם בעיה, אבל עד אז - - -

היו"ר, אמית גילת: תסבירו לי את הבעיה.

יוני בן מנחם: דיברנו על זה כמה פעמים, אני אחזור על זה. יש התנגדות של העתודה ושל ה.... לגבי האופי של הערוץ הזה. הם טוענים, אני חושב שיש על זה גם חוות דעת משפטית, לא, חנה?

היו"ר, אמית גילת: תיכף נדבר מבחינה משפטית.

יוני בן מנחם: הם טוענים שזה שינוי האופי - - -

חנה מצקביץ: לגבי מה?

יוני בן מנחם: שזה שינוי האופי של הערוץ ושאם רוצים לשנות את האופי של הערוץ, אך צריך לבוא איתם בהידברות ולהגיע איתם להבנות וכו' וכו', לגבי הפעלה, שזה ערוץ חדשות.

חנה מצקביץ: עולות שתי שאלות משפטיות בעצם. אלף אם זה ערוץ חדש או שזה במסגרת מה שנעשה בערוץ 1 עם אותם העובדים במסגרת של מטלות נוספות שהם עושים בהסכמה. זה מבחינת הערוץ, כי אין במבנה הארגוני של הרשות, ככל הידוע לנו, אנחנו לא יודעים, מבנה לערוץ החדשות.

היו"ר, אמית גילת: שנייה, שנייה, זה חשוב מה שאת אומרת, אבל בואו נתיישר על הרקע. המליאה החליטה על שידורי ניסיון של ערוץ החדשות.

חנה מצקביץ: יש לי פה שתי החלטות.

היו"ר, אמית גילת: שנייה רגע. המליאה החליטה על שידורי ניסיון של ערוץ החדשות.

חנה מצקביץ: זה ועדת התוכן נדמה לי החליטה.

היו"ר, אמית גילת: המליאה החליטה. המליאה החליטה אחרי המלצה של ועדת התוכן ואחרי המלצה של ועדת המדיה בערבית.

חנה מצקביץ: אוקי, והסכימה הוועדה, אם אתה זוכר.

היו"ר, אמיר גילת: כן, אבל מאז כבר יש על המסך כל יום עכשיו. עכשיו, אני לא הולך לסטות כרגע, אני לא הולך לעשות מהפך. בין שמונה לארבע היום, גם לפני ההחלטה וגם היום, יש שידורים בעברית, בכלל לא קשורים למגזר הערבי, לא קשורים לטלוויזיה בערבית. ככה זה במשך הרבה זמן. מה שקורה ממאי זה שיש כל שעה מבזק חדשות, זה חדש, והתכנים שונו. במקום תכניות משנות ה-80 יש תכניות מאתמול ומשלשום, בסדר? עכשיו השאלה היא אם יש עכשיו מסיבת עיתונים של אחד מראשי המפלגות, ואנחנו רוצים לשדר את זה בשידור חי, האם אפשר לעשות את זה בערוץ 33 או אי אפשר.

חנה מצקביץ: אז אני רוצה לחזור שוב לדברים שלי. יש לזה שני היבטים. אחד, ההיבט הארגוני. אני מבינה שמה שאתה אומר, שאתה לא רוצה להתייחס עכשיו, זה באותה מתכונת. אתה לא מדבר על מבנה ארגוני חדש.

היו"ר, אמית גילת: נכון. נכון, לא משנים את המבנה הארגוני.

חנה מצקביץ: אז אני לא אתייחס לזה, כי זה לא נמצא במבנה הארגוני, ואם רוצים להקים ערוץ חדש, צריך לקבוע לו מבנה ארגוני ולהכניס את זה - - -

היו"ר, אמית גילת: אני לא מקים ערוץ חדש.

חנה מצקביץ: או לשנות את מהותו של ערוץ 33 - - -

היו"ר, אמית גילת: קודם כל המליאה כבר החליטה על הקמת הערוץ.

חנה מצקביץ: אבל זה לא עניין - - -

יעקב בורובסקי: רגע, לפני הצד המשפטי, אני פספסתי חצי דקה.

חנה מצקביץ: זה לא מספיק שהמליאה מחליטה.

יעקב בורובסקי: ערוץ 33 הוא תוספת של כוח אדם - - -

משה נסטלבאום: לא, בשלב זה לא.

יעקב בורובסקי: הוא תוספת של תפקידים?

משה נסטלבאום: השאלה מה זה תפקידים. של מגישי מבזקים ועורכי מבזקים ו - - -

יעקב בורובסקי: אני מדבר על השלד הניהולי. לצורך העניין, הניהולי - - -

יוני בן מנחם: אין לו שלד ניהולי.

יעקב בורובסקי: לא יהיה לו שלד ניהולי בשלב הזה.

יוני בן מנחם: אין לו, אין לו.

יעקב בורובסקי: כי מה שאומרת חנה, אם אני מבין נכון, היא אומרת תראו, אם אתם באים עם שלד ניהולי חדש, אם אתם באים עם - - -

חנה מצקביץ: אתם רוצים להכניס את זה כערוץ חדש במבנה הארגוני, אז צריך להיות - - -

יעקב בורובסקי: אז כרגע, כרגע אנחנו - - -

חנה מצקביץ: אז בואו נסכים על מה אנחנו מ דברים.

יעקב בורובסקי: זה מה שרציתי. כרגע הדיון הוא לא על זה. כרגע הדיון הוא, אם אני רוצה להגדיר את זה בהגדרה גסה, אנחנו עושים פיילוט לחצי שעה - - -

היו"ר, אמית גילת: היא לא עושה, בדיוק ככה.

יעקב בורובסקי: אני רוצה שפה תהיה שפה שאנחנו לא מצד אחד מעגלים פינות ומצד אחד לא, אלא עושים פיילוט לחצי שנה בכוחות הקיימים, במבנה הקיים, במסגרות הקיימות.

היו"ר, אמית גילת: עם העובדים שלו, שממילא בפירון ומוטלות עליהם משימות כאלה ואחרות, עושים גם את זה.

חנה מצקביץ: אוקי.

יעקב בורובסקי: זאת אומרת, שאם אני מזהה נכון, אז אנחנו בעצם עושים סוג של ייתכנות, שהוא בהגדרה של פיילוט, שכמובן כאשר הוא ילבש אופי של קבע, וכשהוא ילבש אופי של מסגרת אחרת, הוא צריך לעבור את כל המסלול שקבוע בהגדרה מסודרת, קרי – אישור מבנה ארגוני, קביעת נהלים - - -

היו"ר, אמיר גילת: תקציב, נכון. נכון.

יעקב בורובסקי: זאת אומרת, כרגע אנחנו מדברים על - - -

היו"ר, אמית גילת: אין כרגע כוח אדם ייעודי לערוץ.

יעקב בורובסקי: אנחנו יכולים להגיד – תכריעו על פיילוט, אני אומר חצי שנה, אבל אתם יכולים להחליט שהוא ככה או להחליט שהוא אחרת.

היו"ר, אמית גילת: שנה, בסדר, לא משנה.

חנה מצקביץ: אוקי, במצב הזה אנחנו יכולים לעשות את הדברים בהסכמה עם העובדים. אם העובדים מסכימים אין שום בעיה.

היו"ר, אמיר גילת: ברור.

יוני בן מנחם: הם לא מסכימים.

חנה מצקביץ: אם העובדים לא מסכימים – יכול שתהיה בעיה, והשאלה למה הם לא מסכימים. ויכול להיות שזה דברים שאנחנו חייבים לקבל אותם, משום שהוועדים של - - -

משה נסטלבאום: העובדים לא מסכימים. אני יכול להגיד? העובדים לא מסכימים משום שהם כרגע עושים את זה כי ביקשנו מהם וכי אני מבקש מהם לעשות את זה כדי להריץ את שידורי הניסיון, אבל הם חד משמעית לא מסכימים, כי הם טוענים שמדובר בערוץ שלא שייך להסכמי העבודה שלהם והם לא מוכנים לעשות את זה בעתיד. לדעתי זה רק שאלה של זמן עד שזה יפוצץ. כרגע זה על כרעי תרנגולת, ומחר יכול לבוא יושב ראש ועד חדש או יושב ראש אגודה חדש, וזה יתפוצץ.

חנה מצקביץ: לנו בעניין הזה כבר ניתנה חוות דעת מפורטת של יונתן כספי, שהדברים אני מבינה לא השתנו, שזה אותו המצב. היא ניתנה באפריל, מה שהיה נכון אז נכון להיום.

היו"ר, אמית גילת: הרפורמה משנה את זה?

יעקב בורובסקי: כן. כי אין לכם זכות ל - - -

מושון מצליח: הרפורמה משנה את זה לחלוטין.

חנה מצקביץ: לא. הרפורמה משנה רק מה שהיה בהסכמה עם האיגודים. אי אפשר להטיל עליהם דברים שלא הוסכם עם האיגוד.

יעקב בורובסקי: נכון, מאה אחוז.

חנה מצקביץ: ובמה שהוסכם עם האיגוד, יש הבנה, אבל אם, וזה דבר שלא הוסכם איתו, צריך לנסות לשבת איתם ולהגיע למסקנות.

יעקב בורובסקי: בדיוק. אז עכשיו שם המשחק הוא ככה, אני שואל, יכול להיות שאני טועה טעות קיצונית כי אתם כאן חיים את השטח יותר טוב. האם במקביל לשידורי הניסיון לא נכון לנהל הידברות עם העובדים, בצורה שמחפשת את המכנה המשותף, לא את המפריד. יכול להיות שהעובדים, אני לא רואה ועד עובדים שאומרים לו, ויכול להיות שאני טועה, שאומרים לו תשמע, אנחנו רוצים ליצר עוד עבודה. אני לא רואה ועד עובדים בעת הזו שיתנגד. הוא יכול להגיד שיש לזה משמעויות כספיות, יש לזה ככה, יש לזה אחרת, יש לזה דברים נוספים. אז אפשר גם את זה להכניס לאותו פיילוט ולראות לאיפה הדברים הולכים.

מושון מצליח: תשמע, אני רוצה לעזור לך, יש בעיה עם נכונות, אני אומר מהשטח.

יעקב בורובסקי: אני בטוח.

מושון מצליח: הם רוצים, הם אומרים רק תגידו לנו איפה זה במבנה, מי מנהל, הם רוצים את התפקידים שלהם. מי זה המנהל הערוץ, הם רוצים את התפקידים שם.

יעקב בורובסקי: מאה אחוז.

מושון מצליח: מי זה המנהל של הערוץ הזה, מי זה העורך. יש לך דיונים עם האגודה, הרי עוד לא סגרת את המבנה, או שכן. אם לא סגרת, אז אתה יכול להכניס שם למבנה הארגוני את ערוץ החדשות. הכי טוב לך.

משה נסטלבאום: אבל יש דבר אחד שחשוב שתדע למה זה לא ילך בעת הזאת, ואני חושב שהמנכ"ל יסכים איתי, כי הוא בקיא בעניין. אגודת העיתונאים בירושלים עומדת בפני בחירות וכל תגובה כרגע תהיה תגובה מיליטנטית, כדי לסחוף קולות בבחירות של האנשים שמתמודדים.

היו"ר, אמיר גילת: מתי הבחירות?

יוני בן מנחם: שבוע הבא.

משה נסטלבאום: ואני חושב שצריך להמתין ולראות מה קורה.

יעקב בורובסקי: משה, שבוע. גם אם אנחנו נהיה הכי יעילים שבעולם, אנחנו מדברים על התקופה הקרובה. אני באופן עקרוני סבור שצריך להיכנס להידברות אינטנסיבית עם ועד העובדים. הם לא אנשים ש - - -

חנה מצקביץ: לא עם הוועד, עם ה - - -

משה נסטלבאום: עם האגודה.

יעקב בורובסקי: אם אני טועה במינוחים זה רק חוסר ידיעה שלי, זה הטרמינולוגיה שלי. תעשו איתם מסלול הידברות, תראו איפה הדברים עובדים. בכפייה לא הולך שום דבר בשום מקום. ובסופו של דבר, יכול להיות שאם תמצא נוסחה טובה יותר. אבל אני בדעה שכמו כל דבר, שווה להתחיל להריץ את זה, ללמוד את הבעיות תוך כדי תנועה. יעמדו על הרגליים האחוריות, לא יסכימו, הרי בסוף יעברו עלינו עוד, כי הרפורמה תיכנס. ככה החיים בנויים.

מושון מצליח: אין לא מוחלט. הם אומרים כן, אבל רק בוא נדבר.

יעקב בורובסקי: אני מכיר את האנשים.

משה נסטלבאום: אבל תכניס דברים נוספים, הם יפוצצו גם את הקריין. אני צודק יוני?

יעקב בורובסקי: אבל תראה, בסופו של יום יש חובה לקיים את ההידברות הזאת, לא פורמאלית, אלא מהותית. לחפש את המכנה המשותף, כי זה אינטרס של ההנהלה ואינטרס של העובדים. נראה לי לא הגיוני שזה לא יהיה אינטרס של העובדים. זה גם של העובדים.

חנה מצקביץ: אני רוצה לתת לכם את חוות הדעת הזאת, כי היא מאד מפורטת והיא מסבירה בדיוק מה הבעיות ומה צריך לעשות.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, נצלם אותה.

חנה מצקביץ: יונתן דווקא כן כותב שזה שינוי של מבנה ארגוני.

היו"ר, אמיר גילת: גם אם זה שידורי ניסיון? אנחנו לא הופכים את כל הערוץ.

חנה מצקביץ: כן, מכיוון שהשידורים הם לגבי העובדים שצריכים לעבוד שם. זה שינוי שמשפיע גם על התנאים שלהם.

היו"ר, אמית גילת: ואם לוקחים עובדים שרוצים בכך? כמו העובדים שהוא ביקש מהם.

חנה מצקביץ: בהסכמה אפשר הכל.

יעקב בורובסקי: בדיוק. בכל מקום ניסיונות ופיילוט הם לא מבנה ארגוני קבוע. כמובן שאם מושכים את זה בלי סוף, אז-. יש תקופה, התקופה היא לבדיקה. במקרה הזה בכלל אין ויכוח, כי עוד אין קורות של מבנה ארגוני. אני לא רואה, אני מסכים כן שיכולה להיות בעיה של ועד העובדים, ועל זה תדברו איתם. צריך לדבר.

היו"ר, אמית גילת: אוקי, אז אנחנו מסכמים ככה, שמבחינת תוכן אז תוכן תכנית בתוכן, ואני מדבר כרגע על השעות שמונה עד ארבע, לראות מה יכול להיות בין השעות האלה.

משה נסטלבאום: תראה, אני רוצה להגיד לך משהו שאמרתי אותו גם בפגישה שנפגשנו והוא לא חדש, וזה שאנחנו ניצבים עכשיו לפני מערכת בחירות בתקופה הקרובה, ואני חושב שצריך לחשוב אם ממשיכים בכל העניין כרגע.

היו"ר, אמית גילת: דווקא בגלל הבחירות.

יוני בן מנחם: הוא מתכוון שהאנשים שלו עסוקים מעל הראש ולא צריכים מטלות נוספות.

היו"ר, אמית גילת: בסדר, אבל אני אומר אם יש לך ניידת שידור שאתה ממילא בשלוש מציב אותה לקראת - - -

יעקב בורובסקי: כן, אבל תהיה בעיה אחרת של הרעת תנאים. תסתכלי על סעיף 3. סעיף 4 נובע מסעיף 3. הוא אומר – נתבקשנו בחוות דעתנו בשאלה האם שיבוץ עובדים השייכים לחטיבת החדשות של הערוץ הראשון לשידור מבזקי החדשות - - -

חנה מצקביץ: לשיבוץ.

יעקב בורובסקי: לשידור במסגרת השידורים הניסיוניים, מהווה שינוי בתנאי עבודתם של העובדים, ואם כן – האם שינוי כאמור עשוי להוות הרעת

תנאים מוחשית בתנאי עבודתם, ומה על הרשות לעשות כדי לשבץ את העובדים כאמור.

<u>חנה מצקביץ:</u> אבל בסעיף 4 הוא כותב - - -

<u>יעקב בורובסקי:</u> ראיתי, ראיתי.

<u>חנה מצקביץ:</u> לציין כי החלטה כאמור מהווה שינוי - - -

<u>יעקב בורובסקי:</u> כן, אבל איך. זה אחרי שאני אומר - - -

<u>חנה מצקביץ:</u> כשמדובר בהפעלת ערוץ טלוויזיה באופן שונה מהפעלתו הנוכחית.

<u>יעקב בורובסקי:</u> אז זה לא יכול להיות שינוי ארגוני.

<u>חנה מצקביץ:</u> אם אתם רוצים לקבוע את זה כשידורי ניסיון ולא כמשהו קבוע, וכל העבודה היא לצורך ניסיון - - -

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> חד וחלק. חד וחלק.

<u>חנה מצקביץ:</u> אז זה זמני.

<u>יעקב בורובסקי:</u> זמני. סופר זמני, תחום בזמן מוגדר ועושים מעקב ובודקים האם מתקדם או לא מתקדם. אני חושב שחצי שנה זה זמן טוב לבחינת הדברים.

<u>יוני בן מנחם:</u> אנחנו היינו בסרט הזה איתם וניסינו לדבר איתם וזה לא צלח. אנחנו ננסה עוד פעם להידבר איתם במסגרת ההידברות הכוללת, אבל אל תצפו להרבה.

<u>יעקב בורובסקי:</u> אוקי.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> השאלה היא כזאת, אם יש לו 157 עובדים, הוא יכול להורות להם מה לעשות, כמובן בגבולות הגדרת התפקיד וכו'. אבל למה זה בעיה של פלוני אלמוני אם התכנים שלו משודרים בערוץ 1, או משודרים בערוץ 33.

<u>משה נסטלבאום:</u> א

<u>יעקב בורובסקי:</u> לא, אם יש מבנה ארגוני, אז זו בעיה כי זה כן - לא תואם את ההסכמים.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> כרגע במסגרת הניסיון.

יעקב בורובסקי: במסגרת הניסיון היא אומרת בצדק – זה משהו אחר.

חנה מצקביץ: רק בהסכמה.

היו"ר, אמית גילת: וככתב אני יודע וגם יעיד הכתב זה וגם העורך הזה וגם העורך הזה, שכתב צמא לפלטפורמה לשדר את התכנים שלו. זאת אומרת אם יש למישהו - - -

חנה מצקביץ: יש כאלה שירצו, אבל יש כאלה שלא יסכימו. אז בגלל זה אמרנו שזה עניין של הסכמה.

יעקב בורובסקי: אתה רץ פה, אתה יכול לא לשדר, ואתה רץ לשדר.

משה נסטלבאום: אני חושב שצריך להבהיר לכם שכל ההסבר הזה הוא על כרעי תרנגולת, והחשש שלי, ואני מניח שהמנכ"ל שותף לדעתי, שאם אנחנו נתחיל לפמפם את הערוץ הזה או להרחיב אותו, גם זה יקרוס ואז לא יהיה כלום. ואני חושב שאם יש לנו כרגע - - - -

היו"ר, אמיר גילת: רגע, קודם כל היום הוא קיים. זאת אומרת הוא קיים, הוא לא קיבל פרסום, הוא לא קיבל ביטוי, אבל הוא קיים.

משה נסטלבאום: נכון, אבל עובדים שם אנשים שהולכים לוועדים ובאים אלי ואומרים אני לא מחויב לעבוד בערוץ הזה. אני מתמודד איתם וכופה עליהם. אבל כשהם יבינו שהם לא חייבים – אז הם לא יעשו, כשהאיגוד שלהם יסביר להם.

יעקב בורובסקי: אבל משה, משה, אם לא תנסו, אם לא תייצרו הידברות. אם זה יתפוצץ – אז תמיד אפשר לחזור לנקודת המוצא. אנחנו אחרי סוכות, פרשת בראשית, תמיד אפשר לחזור לנקודה הזאת. זאת לא הנקודה. רוצים ללכת לכיוון אחר. אין מניעה של מבנה ארגוני, יש מניעה אמיתית שהיא שייכת לתחום יחסי העבודה. אז במניעה ששייכת לתחום יחסי העבודה, אם אין הידברות טובה וכנה ולא מצליחים להגיע להסכמה, אז אתה בבעיה.

משה נסטלבאום: ויש כאן עוד דבר אחד, צריך למנות פרויקטור לערוץ הזה, כדי שהוא יתחיל להזיז את הדברים, כי צריך לנווט את הדברים פה. הקמת ערוץ זה דבר מסובך. זה דבר שצריך לגלות בו בקיאות.

היו"ר, אמיר גילת: אלף אנחנו כרגע לא מקימים ערוץ.

יעקב בורובסקי: אני נאמן להגדרות שלפני רגע. זה ניסיוני, זה ראשוני. אני לא הייתי ממהר להקים.

היו"ר, אמית גילת: אני אומר את זה כך, קודם מבחינה תוכנית, מבחינת התוכן, מנהל חטיבת החדשות יהיה אחראי לתכנים כי זה תכנים של חדשות. עכשיו צריך גם מישהו שירכז את הפעילות הלא תכנית, כל מה שקשור בשיחות עם הוועדים ובין המנכ"ל וזה. ופה חנה, אני עוד פעם שואל את השאלה. מי שעשה את זה עד לאחרונה זה זליג, בתוקף התואר שהוא קיבל, ראש צוות ההקמה של ערוץ 33. ואגב הוא עשה את זה בהצלחה מרובה. תראו את הפתיחים, תראו את הגרפיקה החדשה ותראו את הדברים שהוא ריכז וזה עלה לאוויר, כולל המבזק כל שעה.

משה נסטלבאום: וגם את צינון הוועדים צריך לומר.

היו"ר, אמיר גילת: אמרתי. עכשיו השאלה היא האם במסגרת מה שסיכמנו, ידו הארוכה של המנכ"ל, האם מטעם המנכ"ל הוא יכול לטפל בריכוז מטעם המנכ"ל של ערוץ 33.

יוני בן מנחם: אנחנו הודענו לבית המשפט שלא.

היו"ר, אמיר גילת: אני שואל את חנה, אין פתרון לזה?

חנה מצקביץ: אני לא - - -

היו"ר, אמית גילת: מטעם המנכ"ל, עזבי את ה - - -

חנה מצקביץ: הכל מטעם המנכ"ל.

היו"ר, אמית גילת: אז למה לא?

חנה מצקביץ: מה זאת אומרת למה לא?

היו"ר, אמיר גילת: ידו הארוכה. אם המנכ"ל רוצה לטפל אישית בערוץ 33, הוא יכול למנות את עוזרו לטפל בזה?

<u>חנה מצקביץ:</u> לא, יש לו מגבלות - - -

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> של לא כוח אדם, ולא זה ולא זה.

<u>חנה מצקביץ:</u> ואסור לו לתת הוראות ואסור לו לתת הנחיות.

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> כפוף לכל הסייגים, הוא יכול?

<u>יעקב בורובסקי:</u> ברור לגמרי - - -

<u>מושון מצליח:</u> אז כפוף לכל זה, אז מה? אתה יכול לקשור לו את הרגליים והידיים.

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> מטעמכם, מה זאת אומרת?

<u>יעקב בורובסקי:</u> לא, לא, לא, חברים יקרים, בואו תראו. יש מנכ״ל, למנכ״ל יש אנשים שעובדים תחתיו, הם יונקים את סמכותם מסמכות המנכ״ל. הם לא נותנים הוראות, הם לא חותמים, אבל הם פועלים ברוח המנכ״ל.

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> נכון, זו הייתה השאלה.

<u>יעקב בורובסקי:</u> אבל השאלה הזאת היא שאלה - - -

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> לא, כי בגלל שזה היה בבית הדין, אני שואל את היועצת המשפטית.

<u>יעקב בורובסקי:</u> מה היה בבית הדין?

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> הייתה עתירה נגד - - -

<u>יעקב בורובסקי:</u> על הקטע של הערוץ?

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> גם, בין השאר.

<u>יעקב בורובסקי:</u> ומה בית הדין אמר?

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> ידו הארוכה של המנכ״ל.

<u>חנה מצקביץ:</u> אני לא חושבת שהוא רשאי לעשות את זה במסגרת עוזר מנכ״ל.

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> מה זה 'את זה'? לרכז מטעם המנכ״ל את הקמת - - -

<u>חנה מצקביץ:</u> מה זה נקרא לרכז מטעם המנכ״ל?

היו"ר, אמית גילת: מה שצריך. הוא רוצה פרויקטור, אין טעם למנות לו פרויקטור, כי מבחינת צורך יש את מנהל חטיבת החדשות.

חנה מצקביץ: אני לא יודעת. תעבירו את זה, מאחר שזה נמצא על שולחנו של בית הדין, אז תעבירו על זה מכתב אלינו בדיוק מה זה כולל ונבדוק את זה.

היו"ר, אמית גילת: אוקי, בסדר.

יעקב בורובסקי: הדיון הסתיים, עכשיו מחכים להחלטה?

היו"ר, אמית גילת: מחכים להחלטה.

יעקב בורובסקי: הדיון הסתיים אבל?

היו"ר, אמית גילת: בבקשה לצו מניעה.

יעקב בורובסקי: אוקי, בסדר. אז אני לא חושב שזה - - -

היו"ר, אמית גילת: טוב, זה מחבר אותי לנושא אחר, שזה המדיה הדיגיטלית לפני העדכונים על הרפורמה, שזה בערך אותו דבר.

חנה מצקביץ: אני יכולה לשאול, שיבוא.

היו"ר, אמית גילת: עוד אין טעם.

חנה מצקביץ: אז שלא יבוא?

היו"ר, אמית גילת: הוא יכול לבוא לפגוש אותי, אבל הדיון כבר הסתיים על הנושא. כן.

חנה מצקביץ: כשאתם מדברים על פרויקטור, מה המומחיות - - -

היו"ר, אמית גילת: אני לא אמרתי פרויקטור.

חנה מצקביץ: רגע, אבל אני רוצה להבין כדי שאני גם אוכל להשיב לכם, כי אנחנו לא מבינים.

היו"ר, אמית גילת: אבל אני לא דיברתי על פרויקטור. אני לא רוצה פרויקטור. אני לא אמרתי את המילה פרויקטור.

יעקב בורובסקי: מושון אמר פרויקטור ואני אמרתי שזה לא נכון.

היו"ר, אמית גילת: אני לא אמרתי פרויקטור.

<u>יעקב בורובסקי:</u> משה אמר.

<u>יעקב בורובסקי:</u> אני בדעה שאסור - - -

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> אני דיברתי על מישהו מטעם המנכ"ל.

<u>משה נסטלבאום:</u> אז איך מקימים ערוץ?

<u>יעקב בורובסקי:</u> אמרתי. יש לנו כאן יכולות.

<u>חנה מצקביץ:</u> קודם כל אני חושבת שאנחנו הוצאנו כוועדה, כשמקימים ערוץ קודם כל זה צריך לבוא להחלטה מה הערוץ, מי הערוץ - - -

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> אבל הגדרנו כבר שאנחנו לא מקימים ערוץ. אנחנו כרגע מדברים על שידורי ניסיון בשעות שמונה עד ארבע בערוץ 33.

<u>יעקב בורובסקי:</u> אני חושב שהכי טוב, אולי כדי ליצור פה שפה צריך לנסח בעמוד וחצי מסודר על מה מדובר, ושלא יהיה מצב שבדלת אחורית מקימים ערוץ, ובדלת כזאת מקימים ככה. שידורי ניסיון יש להם צבע, יש להם אופי ויש להם הסבר, וכל ההתנהגות, כפי שאני מבין פה, היא לשידורי ניסיון.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> נכון.

<u>יעקב בורובסקי:</u> אז קדימה. אז למה אתם מדברים עכשיו על ערוץ? אולי הניסיון ייכשל?

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> נכון.

<u>משה נסטלבאום:</u> אצלנו הניסיון מצליח.

<u>יעקב בורובסקי:</u> אז הוא לא ניסיון כן ולא בנפש חפצה.

<u>משה נסטלבאום:</u> למה?

<u>יעקב בורובסקי:</u> ככה.

<u>משה נסטלבאום:</u> אנחנו עושים הכל כדי שהוא יצליח.

<u>יעקב בורובסקי:</u> זה לא אומר שהוא יצליח.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> טוב. חנה, אני לא מדבר על הקמת ערוץ.

<u>יעקב בורובסקי:</u> יכול להיות שיהיו קשיים בדרך שתבין שאתה לא רוצה.

<u>משה נסטלבאום:</u> קשיים, כן. נעשה הכל שזה יצליח.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> טוב, הנושא הבא הוא המדיה הדיגיטלית. אנחנו צריכים לקבל החלטה לגבי הייעוץ המשפטי, בקשות של עובדים.

<u>חנה מצקביץ:</u> יש החלטה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אז מה הבעיה עם זה?

<u>חנה מצקביץ:</u> אני לא רואה בעיה. רק תכנסו את הישיבה ותתחילו - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> אבל מי ראש הוועדה? לא כתוב מי ראש הוועדה.

<u>חנה מצקביץ:</u> כתוב בהחלטה שהיושב ראש הוא המשנה - - -

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> אוקי, יכולים להיות לסירוגין גם?

<u>חנה מצקביץ:</u> כן, כלומר אם היו"ר לא יכול לבוא אז המשנה.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> אוקי, ומי עוד בוועדה?

<u>חנה מצקביץ:</u> בראשות היושב ראש או המשנה לו. מנכ"ל או משנה למנכ"ל, יועץ משפטי, סמנכ"ל כספים.

<u>יוני בן מנחם:</u> זה לא הוחלט.

<u>חנה מצקביץ:</u> בראשות היושב ראש. אם המנכ"ל איננו וכשיהיה משנה למנכ"ל, הוא יכול לשבת.

<u>יוני בן מנחם:</u> אוקי, אז זה באחריותכם, אחריות הוועד המנהל, זה לא אחריות ה-, ראשות הוועדה היא באחריות הוועד המנהל, לא באחריות ההנהלה.

<u>חנה מצקביץ:</u> לא.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> חנה רגע, עובד שמבקש סיוע משפטי, אני עושה רגע הפוגה, פונה להנהלת הרשות ומבקש. בזמנו נדמה לי שהמקרה של העובד מר יוני בן מנחם היה יוצא דופן, בגלל שהוא המנכ"ל של הרשות, נכון? ואז זה הגיע לוועד המנהל. האם עובד מהשורה גם צריך?

<u>חנה מצקביץ:</u> לא, אני רוצה להסביר. אנחנו תמיד, כל השנים, אנחנו המלצנו את הנוהל שקיים במדינה, אוקי? בזמנו אנחנו היינו פונים למדינה לדון בדברים האלה. מי שהיה יושב ראש הוועדה היה מנכ"ל משרד המשפטים.

המדינה בשלב מסוים, בשנת 2002 או משהו כזה, בהחלטת ממשלה, הקימה קרן וההחלטות עברו למשרדים בעצמם, כשהחלטות מסוימות עדיין נשארות במשרד המשפטים. אנחנו החלטנו - - -

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> זה על סיוע משפטי לעובדים.

<u>חנה מצקביץ:</u> אנחנו אימצנו את הנוהל שקיים בשירות המדינה, לרבות התעריפים שקיימים בשירות המדינה ובהתאמה לנוהל, כי פה, אז כשדנו במנכ"ל, גם החליטו מי תהיה הוועדה. זה לא סמכות של הוועדה המנהל - - -

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> אז למה זה מגיע לוועד המנהל?

<u>חנה מצקביץ:</u> הוועד המנהל החליט בזמנו, זה הגיע לוועד המנהל בגלל ה - - -

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> בדיוק.

<u>יוני בן מנחם:</u> אתם החלטתם שהיו"ר המשנה הוא בראשות הוועדה.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> זה בגלל שהיה מנכ"ל.

<u>יוני בן מנחם:</u> ברור. אני לא הייתי מנכ"ל עדיין.

<u>חנה מצקביץ:</u> אני אקריא את ההחלטה.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> רגע, חנה, עזבי רגע את ההחלטה. אם אנחנו רוצים שהוועד המנהל לא יהיה מעורב בזה, שההנהלה תסגור את זה, אנחנו סומכים את ידינו על ההנהלה. למה זה צריך להיות עניין של הוועד המנהל?

<u>חנה מצקביץ:</u> תסתכלו, תראו, אני לא יודעת.

<u>יעקב בורובסקי:</u> אני קראתי את זה. את הישיבה הזאת קראתי.

<u>חנה מצקביץ:</u> אבל תראה למטה, אתם קבעתם מדיניות.

<u>יעקב בורובסקי:</u> אני אדם שקורא חומר. תאמיני לי שקראתי, אני יודע בדיוק מה כתוב פה מצוין.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> אני חושב שלא כל בקשה של כל עובד צריכה להגיע לוועד המנהל. בזמנו הוועד המנהל בגלל שזה היה מנכ"ל הגיע לפה.

<u>חנה מצקביץ:</u> לא, זה לא לוועד המנהל.

היו"ר, אמית גילת: מטעם הוועד המנהל.

יעקב בורובסקי: אני מציע, יש פה אחת משתי אפשרויות. נניח שאנחנו עושים במקביל לנציבות שירות המדינה, או במקביל לשירות המדינה, אז יש ועדה מטעם המנכ"ל, שהיא קובעת כאשר מדובר בסיוע משפטי לרוב בעלי התפקידים. כאשר יש נגיעה אישית לבכירים, מתקיימת ועדה שהיא של הוועד המנהל, או חלקו של הוועד, או מטעם הוועד המנהל. עכשיו, זה באחוזים 98% מנכ"ל לו-2% - - -

היו"ר, אמית גילת: נכון. בואו נקבע שממנהלי מדיה או סמנכ"לים.

חנה מצקביץ: רגע, אני רוצה לומר.

יעקב בורובסקי: לא, עוד שנייה אחת. אם יש קושי נניח כי אנחנו כבולים בהחלטה שלנו, כי זה מה שאת אומרת, אז יכולים לשנות אותה, זאת לא הבעיה.

היו"ר, אמית גילת: אז זו הצעתי.

חנה מצקביץ: אני רוצה לומר כמה מילים. תראו, יש את הוועדה הזאת שמדברת על סיוע משפטי לעובדים, שאינם נכללים במסגרת כתב השיפוי והביטוח. במסגרת כתב השיפוי והביטוח נכללים כל נושא המשרד, המנכ"לים, חברי המוסדות והדרג הראשון שכפוף למנכ"ל, ושם יש גם ועדת שיפוי. זה נקבע בכתב השיפוי שחתמנו. יושב הראש הוא - - -

היו"ר, אמית גילת: ששם אין לנו ברירה. זה בהגדרה שם.

היו"ר, אמית גילת: כן. אבל גם שם יושב הראש הוא ראש הוועדה, אבל עדיין שאר החברים הם חברי המנהל.

היו"ר, אמיר גילת: אז בואו נצמד לזה, זה המפתח.

חנה מצקביץ: רגע. לגבי העובדים האחרים, אנחנו פועלים לפי הנוהל הזה של שירות המדינה, ואז אנחנו חשבנו לאמץ את אותה ועדה של השיפוי, גם לעניין הזה. אז פה זה אומץ. אם אתם מחליטים שזה יהיה רק במסגרת ההנהלה, המנכ"ל וכו', אז כך יהיה.

היו"ר, אמית גילת: כן. אני חושב שכן.

יעקב בורובסקי: אני חושב שהוועד המנהל חייב לתת - - -

יוני בן מנחם: רק תעבירי לנו החלטה מסודרת.

חנה מצקביץ: לא, רגע, אתם צריכים להביא בקשה לשינוי ההחלטה הזאת.

יעקב בורובסקי: בסדר, אין בעיה. לא אין בעיה, צריך להציג את זה בצורה מסוימת. אבל באופן עקרוני, כיוון שאנחנו בדיון, אני אומר הוועד המנהל צריך לתת להנהלה את כל הכלים בעיני, אני קיצון בדברים נוספים, את כל הכלים. כמו שיש סמכות, יש גם אחריות ואחד הולך עם השני. הוועד המנהל יגיד הוא עוסק בזה והוא לא עוסק בדרבים אחרים. מתי זה נכון להוציא את זה מההנהלה? כשההנהלה מעורבת. אם מדובר בעניינים של יוני בן מנחם, אז ברור שהוא לא יכול לדון בעניינם והוא גם לא מוכן שכפיפים ידונו בענייני, אלא מעלי. אז זה בסדר.

היו"ר, אמית גילת: טוב. אני מסכים עם רוח הדברים הזאת. הפרוטוקול גם יופץ לחברי הוועד המנהל ויחד עמו בקשה להצעה לשינוי, כך שרק בעלי תפקידים הכפופים - - -

חנה מצקביץ: זאת אומרת הוועדה נשארת בלי יושב הראש - - -

היו"ר, אמית גילת: בלי נציגות הוועד המנהל, למעט במקרים שמדובר בחברי הנהלה.

יעקב בורובסקי: יש יעוץ משפטי חובה, נכון? יש מישהו מכוח אדם חובה, יש מישהו מההנהלה הבכירה חובה.

היו"ר, אמית גילת: אז בהתאמה.

חנה מצקביץ: אז אין צורך לקבל החלטה כי זה קיים.

יעקב בורובסקי: טוב.

היו"ר, אמית גילת: אוקי. אז שינוי ההחלטה הוא רק שברמה שפחות מההנהלה, או שאנחנו מצלמים את המצב.

חנה מצקביץ: אנחנו אומרים שמשנים את ההחלטה והוועדה, איך קראנו לה, הוועדה להשתתפות בשכר טרחת עורכי דין של עובדים, תהיה בהרכב הבא.

יעקב בורובסקי: יש היקפים גדולים של זה?

היו"ר, אמית גילת: בזמן האחרון היו שניים-שלושה.

חנה מצקביץ: היקפים גדולים?

היו"ר, אמית גילת: שלושה חודשים היו שלושה. הנושא הבא.

חנה מצקביץ: בדרך כלל הרשות לוקחת על עצמה את ההגנה.

היו"ר, אמית גילת: בסדר גמור. הנושא הבא הוא הנושא של המדיה הדיגיטלית.

חנה מצקביץ: אז רגע, אז אנחנו נחכה להחלטה שלכם?

היו"ר, אמית גילת: כן, נצטרך להעביר את זה בין שאר החברים שלא פה.

חנה מצקביץ: ואתם צריכים לפעול על פי הנוהל. אנחנו העברנו לכם את ה - - -

היו"ר, אמית גילת: אם את יכולה חנה לנסח לי נוסח החלטה שאני אעביר בין חברי הוועד המנהל שלא פה. הלאה. הנושא הבא זה המדיה הדיגיטלית. תראו, הנושא הזה גם כן מטריד את מנוחתי משום שהוא תקוע. אני חושב ואמרתי את זה לא פעם ולא פעמיים, המליאה גם אמרה את דברה וגם הצגתי תכנית עבודה לשנת 2012 וזה הוצג בפני המליאה, הנושא של הקמת המדיה הדיגיטלית. זה אגב גם הופיע במבנה הארגוני, אפרופו דיברנו על מבנה ארגוני, המדיה הדיגיטלית מופיעה במנה הארגוני שכבר אושר במוסדות. ולצערי הרב אנחנו לא הצלחנו עוד. אני כבר שנתיים פה, לא הצלחנו להקים את המדיה הדיגיטלית, ואני מאד מאד הייתי רוצה לקדם את זה. אני חשבתי שלפני שנתיים אנחנו הולכים להיות חלוצים ומובילים בתחום הזה. היום אנחנו כבר במצב שאני לא רוצה שנהיה אחרונים במזדנבים, כשאנחנו רואים שמאקו הולכים להשקיע רבות בנושא הזה של חדשות באינטרנט, כולל עם יעקב אילון. וואלה, כבר ציינתי בהקשר אחר. ישראל היום הולכים להקים אולפן טלוויזיה. YNET מקימים אולפן טלוויזיה . הקימו כבר, נכון. ורק רשות השידור נשארה מאחור, בעולם הזה שבו המדיות מאבדות את מתכונתן המקורית והכל מתערבב. זאת אומרת אין היום פרינט אלקטרוני ודיגיטלי, הכל

ביחד וכל גוף יש לו הכל, ודווקא רשות השידור, שיש לה כל כך הרבה תוכן וכל כך הרבה מקורות, לא מצליחה להוציא לפועל את המדיה הדיגיטלית. עכשיו, גם פה, להבדיל מהנושא של ערוץ החדשות, פה זה כן מופיע במבנה הארגוני החדש, וקיבלנו את חוות הדעת של חנה. אני רק רוצה לבדוק, מדוע אנחנו לא יכולים ללכת הפוך. זאת אומרת היום אין ברשות השידור מישהו שהוא בר סמכא בתחום הזה של המדיה הדיגיטלית, שהוא יכול להיות זה שיקים. ואני לוקח אותנו גם לנושא של בחירת ועדת האיתור לתפקיד אחר, אני רק בשביל להמשיל, של הקמת מערך הפרסום ברדיו. גם שם אם היה לנו זמן דאז, היינו מראש הולכים על מכרז ובוחרים מישהו שינהל את מערך הפרסום בתוך הרדיו, רק בגלל חוסר זמן אמרנו נעשה את זה בוועדת איתור, לפרויקטור להקים, ואז נוציא מכרז לתפקיד עצמו. אז השאלה היא האם אי אפשר להוציא עכשיו את המכרז למנהל המדיה הדיגיטלית, שתפקידו הראשון יהיה הקמת המדיה הדיגיטלית והוא זה שיכין את תכניות העבודה, ואת הצרכים ואת התקציבים, למרות שהתקציב אגב אושר כבר בתקציב 2012, גם התקציב למדיה הדיגיטלית. כי אחרת אנחנו מסתובבים כל הזמן סביב הזנב של עצמנו. אז אני קראתי וקיבלתי את הערתך לגבי פרויקטור, שזה זמני וכו' וזה. אז הנה אני אומר, בואו נפתור את הדבר הזה, נוציא עכשיו את המכרז למנהל המדיה הדיגיטלית. התפקיד הראשון של מנהל המדיה הנבחר זה להקים את המדיה.

__חנה מצקביץ:__ אוקי, תראו, אני לא יודעת, זה לא שאלה שאני חושבת נשאלנו לגבי יושב הראש. של מנהל המדיה. אבל ככה, מבחינת העובדות, יעקב, אתה שומע אותי? אתם אישרתם את המבנה הארגוני והעברתם את זה להסתדרות ולאגודה. יש התקדמות בעניין, אני מבינה שההסתדרות תוך שבועיים תגיד את עמדתה, במכלול הדברים וגם לגבי העניין הזה. יש גם איזו התקדמות מול האגודה אני מבינה בעניין הזה. נקבעה פגיעה, או אני לא יודעת מה. עכשיו השאלה היא כזאת, אנחנו בעד להוציא מכרז, אבל השאלה היא כזאת, אם האיגוד ואם ההסתדרות לא יתנגדו לעניין הזה, לפני שהם הסכימו למבנה הארגוני.

__היו"ר, אמיר גילת:__ עוד פעם, אם זה שבועיים, אנחנו נחכה את השבועיים.

חנה מצקביץ: אני מבינה סיפור של משהו דומה.

יעקב בורובסקי: אבל זה שווה בכל מקרה.

חנה מצקביץ: בינתיים אפשר להתחיל להכין.

יעקב בורובסקי: בדיוק, להכין את המכרז.

יוני בן מנחם: המכרז הוכן.

היו״ר, אמית גילת: אנחנו גם בינתיים נאשר אותו.

יעקב בורובסקי: המכרז יהיה מוכן ברמה של הפרוצדורה, כבר שבוע או 10 ימים יחלפו, ואז תחכו לראות מה התשובה של האיגודים ושל ההסתדרות, ותראו.

חנה מצקביץ: אני יכולה לומר עוד משהו אחד? המבנה, כמובן כל התקן והשכר וכל הדברים האלה צריך לעבור גם לאישור של הממונה על השכר, אחרי ש - - -

היו״ר, אמית גילת: בבוא היום. כרגע אני מדבר על לבחור את הבן אדם, שהוא זה שיתכנן איך אנחנו רוצים בכלל את המדיה הזאת. כמה תקנים יהיו, למרות שזה במבנה הארגוני, אבל מה הסוגים שלהם, מה רמות השכר שלהם, מה הפעילות. שהבן אדם שייבחר הוא זה ש-. אין היום ברשות מישהו שיכול לעשות את זה, אז במקום לקחת יועץ וזה וזה, שהוא זה שיקדם את הנושא הזה.

חנה מצקביץ: כי בדרך כלל כשאתה עושה מכרז למנהל של משהו, אתה צריך להגיד כמה עובדים יעבדו תחתיו, איזה סוגים של עובדים.

היו״ר, אמית גילת: זה דווקא מופיע במבנה הארגוני, המספרים הכלליים מופיעים.

חנה מצקביץ: אז בסדר.

מושון מצליח: לגבי מנהל המדיה הדיגיטלית אני לא רואה שתהיה שום בעיה. אלף, יש הסכמה של כל האיגודים להקמת המדיה הדיגיטלית. ב׳, יש הסכמה של כל האיגודים וההנהלה שיהיה למדיה גוף מנהל. על זה אין ויכוח. הוויכוח הוא על הניואנסים – כמה יעבדו פה, כמה יעבדו שם וכל זה. דרך אגב, יש גם הסכמה של הממונה על השכר על המדיה הדיגיטלית ועל הרמה שלו.

חנה מצקביץ: אז אם אין בעיה - - -

מושון מצליח: לא, אם אנחנו משנים את העניין הזה - - -

היו"ר, אמית גילת: אפשר להוציא עכשיו את המכרז או לחכות להסתדרות, מה את אומרת?

חנה מצקביץ: אני אומרת שצריך להודיע להם, כדאי, שאנחנו מוציאים מכרז. שזה יהיה בתום לב. כי היום ישבו כאן, אמרו, יש כינוס ועדה.

יעקב בורובסקי: צריך לדבר.

היו"ר, אמית גילת: עד ש-, ועד ש-, ועד ש-. ובגלל שאנחנו משתרכים כמו שאמרתי מאחור, בינתיים המנכ"ל מינה את מר מנחם גרנית לאחראי על הרשתות החברתיות כמשימה חולפת, על פי משימה חולפת. אז הוא נמצא פה - - -

חנה מצקביץ: מה זה משימה חולפת, שאני אבין.

היו"ר, אמית גילת: יש נוהל שמאפשר מינוי בעלי תפקידים.

חנה מצקביץ: אבל מה התפקיד שלו?

היו"ר, אמית גילת: אחראי על הרשתות החברתיות.

חנה מצקביץ: ביחד עם התפקיד שלו?

יוני בן מנחם: כן, נוסף על התפקיד שלו.

חנה מצקביץ: אז זה לא משימה.

יוני בן מנחם: הוא מרכז בינתיים את הפעילות של הרשתות החברתיות, את דפי הפייסבוק.

יעקב בורובסקי: הד-הוק, מטעמכם?

יוני בן מנחם: כן, כן. זו משימה נוספת לתפקידו כמנהל חטיבת הביצוע.

יעקב בורובסקי: זה נקרא בשירות הציבורי נע"ת. נוסף על תפקיד.

היו"ר, אמית גילת: זה נע"ת, בדיוק. עכשיו, כרגע הבעיה שלנו עם הרשתות החברתיות היא כזאת, ולא רק, בכלל הפעילות במדיה הדיגיטלית, ושוב בואו נלך לאולימפיאדה, אם אתם לא יודעים היו 6 מיליון כניסות לאתר האינטרנט של הרשות באולימפיאדה, וחבל שלא יכולנו למנף את זה ביום שאחרי

האולימפיאדה. כרגע למשל גם באתר האינטרנט של רשות השידור, יש מבט לחדשות כפיק של 30 דקות, כתכנית של 30 דקות שזה כבר לא מקובל היום בעולם. כי אם יעקב בורובסקי רוצה לראות רק את האייטם על נושא שמעניין אותו, הוא לא צריך לסבול ולראות את כל מבט לחדשות, הוא צריך לקבל רק את שלוש הדקות שמעניינות אותו. ולכל תחנה ובכל אתר בעולם, חוץ מאתר רשות השידור, יש את האייטמים האלה חתוכים ליחידות. זה למשל עוד משהו שלא הצלחנו להתגבר עליו, כשמדובר בעבודה של 7 שניות לכל כתבה. זאת אומרת לחתוך את מבט לנגיד 10 חלקים, 10 פרוסות שכל אחת 3 דקות לצורך העניין, זה עבודה של 7 שניות כל אחת, 7 כפול 10 זה 70 שניות עבודה. OUT-IN, OUT'-IN בוא נוסיף עוד קפה וזה וזה, שעתיים עבודה. אני מדבר עכשיו בעיקר על טלוויזיה, כי רדיו זה פחות אפקטיבי לעניין הזה. אני מדבר גם על לחתוך חלקים מתוך תכניות של חטיבת התכניות. אם למשל מבט שני אנחנו רוצים להנגיש לציבור רק כתבה אחת מתוך השלוש, אנחנו לא יכולים לעשות את זה. המחשב אגב הוא זה שמעלה את זה היום לשידור, והוא לוקח את מבט שני כמו שהיא, וזהו. עכשיו, אני רוצה להבין פעם אחת ולתמיד למה זה בלתי אפשרי. למה כשפונים למפיקים, או בחטיבת החדשות או בחטיבת התכניות, הם אומרים – זה לא במסגרת הגדרות התפקיד.

משה נסטלבאום: אני אסביר לך את זה בצורה מסודרת, למרות שלדעתי יש בעניין הזה חילופי מכתבים שאפשר להוציא בהם את האנציקלופדיה הבלתי גמורה.

היו"ר, אמית גילת: אז בואו נפתור את הפלונטר.

יעקב בורובסקי: אני נאלץ, יש לי בחמש פגישה פה. יש משהו דחוף, דחוף, דחוף?

יוני בן מנחם: לא נוכל לקבל החלטות בלעדיך.

יעקב בורובסקי: עד כדי כך? גם ככה לא קיבלתם החלטות. זה בסדר. אתם קבעתם שהדיון הוא בן שעה.

היו"ר, אמית גילת: לא.

יעקב בורובסקי: כתבו בן ארבע לחמש. ואם קבעתם בין ארבע לחמש, בחמש קבעתי ישיבות.

היו"ר, אמית גילת: טוב. תדע, אף פעם ועד מנהל זה לא שעה.

יעקב בורובסקי: תשמע, אני נצמד למה שאתם כותבים. כתבו 4-5, קבעתי בחמש.

היו"ר, אמית גילת: טוב, בסר.

יעקב בורובסקי: היו שלום.

היו"ר, אמית גילת: להתראות, תודה. כן, משה.

משה נסטלבאום: אני רוצה להסביר את זה אחת ולתמיד, כי אנחנו נדרשים לזה כל פעם. לא מדובר בעבודה של 40 שניות, מדובר בעבודה של הרבה שעות ואני רוצה להסביר. קודם כל נקנתה המכונה הזאת לביצוע העניין.

היו"ר, אמית גילת: מה זה, תכנה שחותכת?

משה נסטלבאום: תכנה שחותכת ועורכת. זאת עבודת עריכה. עכשיו אני אסביר לך. קודם כל, בוא נלך על מבט, בוא נלך על יומן, התכנית נגמרת מתשע, אי אפשר להוריד את זה - - -

היו"ר, אמית גילת: חכה שנייה. הוא בא?

חנה מצקביץ: הוא יגיע, אבל יותר מאוחר.

היו"ר, אמית גילת: אז ברשותכם, הזמנתי את יושב ראש ועדת המדיה הדיגיטלית.

משה נסטלבאום: מי זה?

היו"ר, אמית גילת: נמרוד לב. אז בואו נעשה את עדכוני הרפורמה ואחר כך נחזור לנושא הזה. הפרוטוקול יופץ לחברי הועד המנהל, אז אנחנו עוברים לנושא עדכון רפורמה. המנכ"ל, בוא תדווח.

יוני בן מנחם: טוב, המצב הוא כזה, שאנחנו עשינו כמה דיונים של צוות הרפורמה בהנהלה והגענו למסקנה שנוכח העובדה שיש עוד שניים מהתנאים המקדימים לכתיבת הרפורמה, שעדיין לא התקיימו, אחד מהם הוא האישור של מועצת מינהל מקרקעי ישראל למתחם דרום הקריה והשני זה אישור

הסכמי הרפורמה בוועדת הכספים של הכנסת; כיוון ששניהם לא מתקיימים, ההערכה שלנו שהייתה שהיום הקובע מבחינת הרפורמה יהיה ב-1 בנובמבר, היא כבר לא רלבנטית. עכשיו זו הערכת מצב מחודשת, בתקווה שתהיה התקדמות, וקבענו את ההערכה החדשה .... לרפורמה תהיה ב-1 בדצמבר 2012. במקביל - - -

היו"ר, אמית גילת: התקציב הוא כרגע ממשיך 1 חלקי 12, נכון?

ערן הורן: 1 חלקי 12 עם האישורים המיוחדים להפקות ולטכנולוגיה.

יוני בן מנחם: יש גם עוד גורם אחד שהוא מאד חשוב וכולכם יודעים, זה העתירה שהגישו שתי אגודות העיתונאים לבית הדין לעבודה נגד המעבר ללוד והיא תידון מחר, ויש לה השלכות גם כן על הרפורמה ועל המעבר ללוד, כך שאנחנו רוצים להעביר בשלב ראשון ללוד את שני סניפי הגבייה בראשון לציון ובתל אביב. אנחנו מחכים להחלטה של בית הדין לעבודה, הדיון מחר. אני גם דיברתי עם ראש עיריית לוד, עם מאיר ניצן ואנחנו שלחנו לו את הסכם החכירה, עם כל ההערות המשפטיות שלנו וגם הוא קצת מעכב, אבל הוא צריך להעביר את האישור הזה במועצת העיר, כי אנחנו על פי חוות הדעת המשפטית לא יכולים לנסות שום פעולה מול עיריית לוד, לא לקבל את המבנים שהם רוצים למסור לנו ולא שום דבר אחר, לפני שמועצת העיר מאשרת את הסכם החכירה. אז גם הוא משהה כרגע, כך הבנתי ממנו, את הטיפול בהסכם החכירה וכולנו עינינו נשואות למחר, לדיון בבית הדין לעבודה, ששם יושב הראש יופיע בין היתר, ואנחנו הכנו חומר וכו' ואנחנו נדע מחר. אני מקווה שיהיו לנו בשורות טובות. במקביל, עם תום חופשות החגים, אנחנו חידשנו את המגעים עם אגודת העיתונאים בירושלים ואנחנו מתכוונים לחדש איתם את המגעים השבוע כבר, נדמה לי שנקבעה פגישה, כדי לקדם את ההכנות ליישום הרפורמה. גם סוף סוף הצלחנו לקיים פגישה של צוות הרפורמה עם ההסתדרות. פגישה שהתעכבה כחודשיים בגלל בעיה אישית של עורך הדין אבי ניסן קורן. אנחנו קיימנו את הפגישה, הייתה פגישה מאד טובה. אני אתן לכם בראשי פרקים את העדכון. עורך הדין ניסן קורן הודיע בשם ההסתדרות שהם מעוניינים ביישום הרפורמה, הם רוצים התאמות של הנספחים השונים. אנחנו סיכמנו, בקצרה סיכמנו

על הקמה של שלושה צוותים, צוותי עבודה משותפים להנהלת הרשות, לצוות הרפורמה של הרשות ולהסתדרות, אשר ידונו בכל הנושאים שעומדים על הפרק. עורך הדין ניסן קורן ביקש לשלוח מטעמו כלכלן שיהיה בקשר עם סמנכ"ל הכספים שלנו, עם ערן, ללמוד ממנו את האיתנות הפיננסית של ההסכמים, לבדוק אם יש איתנות פיננסית בהסכמי הרפורמה וגם עם האוצר. סיכמנו שבדיונים של צוותי העבודה המשותפים שלנו ושל ההסתדרות יהיה גם נציג של האוצר כדי לחשוף את המעגל, כי בסופו של דבר הכל צריך לבוא לאישור האוצר והכוונה הכללית היא לחתום על נספח נוסף להסכם, שיכלול את כל הנושאים שעדיין תלויים ועומדים על הפרק. בין הנושאים שעומדים על הפרק והעלינו אותם גם היום בפגישה, המבנה הארגוני של המדיות, המדיה הדיגיטלית, המדיה החדשה והמדיה בערבית. הנושא של סמנכ"ל שיווק ואסטרטגיה, קידומים בדרגה, קריטריונים לקידום עובדים בדרגה ועוד שורה של נושאים ש - - -

__היו"ר, אמית גילת:__ זה עד היום הקובע?

__יוני בן מנחם:__ לא, זה לא שייך ליום הקובע, אבל כדאי שזה ייסגר כדי ש-. פשוט אנחנו עושים פעולות שיחסכו לנו עבודה בהמשך. אנחנו מנצלים את הזמן. אני גם שאלתי אותו, כיוון שהוא מצוי בנעשה במשק, שאלתי אותו בנוכחות כולם האם הקדמת הבחירות להערכתו תעכב את הרפורמה, והוא אמר לנו באופן חד משמעי את התרשמותו שלהיפך, זה לא יעכב את הרפורמה, וזה אפילו יכול לזרז את הרפורמה. זה גם כן בשורה טובה, כי הוא פחות או יותר מצוי במה שקורה במשק. דיברנו גם על המעבר של סניפי הגבייה האפשרי ללוד, בהנחה שאנחנו נחצה את המכשול מחר בבית הדין לעבודה; וגם כן סיכמנו על צוות שיטפל בזה, שיהיה בו סמנכ"ל הגבייה ויואב אשכנזי מול הצוות של ההסתדרות. גם זה יטופל. אלה פחות או יותר הנושאים.

__היו"ר, אמית גילת:__ אוקי, מבחינת הגנטים והפעולות שצריך לבצע ביום הקובע, ולא ניכנס פה אחד אחד, אבל יש איזה מוקשים מיוחדים ברשימת המטלות שצריך לבצע עד היום הקובע? למעט התנאים - - -

ערן הורן: אין קשיים מיוחדים, אבל יש מצב עם חברת מל״מ שהם צריכים התראה מראש בשביל להרים את השאלטר. היינו איתם בקשר ב-30 בספטמבר ונתנו להם תשובה שלילית, אם עד סוף החודש הזה לא תהיה פריצת דרך - - -

היו״ר, אמית גילת: סוף אוקטובר.

יוני בן מנחם: אז ידחה ל-1 בינואר. זה מה שהוא רוצה להגיד.

היו״ר, אמית גילת: אוקי. כל השאר בשליטה ובעמידה בזמנים. עכשיו לגבי לוד, שוב, כפוף כמובן להחלטת בית הדין, אבל אנחנו צריכים להמשיך להיערך. המכרז. אנחנו אומרים שאין פטור ממכרז לגבי התקשרות כלשהי, לא עם עיריית לוד ולא עם החברה הכלכלית לוד. אז איפה עומד המכרז?

חנה מצקביץ: אנחנו צריכים קודם לחתום על הסכם חכירה.

יוני בן מנחם: חנה צודקת. אנחנו לא יכולים להתקדם - - -

היו״ר, אמית גילת: לא ... איתם את המכרז?

יואב אשכנזי: לא, המכרז מוכן. הוא נשלח ללשכה המשפטית, הוא אצל תומר כבר חודש ימים.

יוני בן מנחם: כן, אבל אנחנו לא מפרסמים, רבותי.

היו״ר, אמית גילת: הוא מוכן אבל?

יואב אשכנזי: מוכן. מכרז האדריכלות.

היו״ר, אמית גילת: לא, אני מדבר על ההתקשרות, על המכרז לחברה בונה.

יואב אשכנזי: לא, יש בינוי ויש .... אז האדריכל זה כבר בלשכה המשפטית. צריך לקבל החלטה לגבי מכרז של בינוי ו - - -

היו״ר, אמית גילת: רגע, בוא נלך שלב שלב, כדי שנהיה מסונכרנים. בית הדין לצורך העניין אישר שאנחנו יכולים לעבור ללוד. מועצת לוד קיבלה את ההחלטה שהיא צריכה. למחרת היום מה אנחנו צריכים לעשות?

יוני בן מנחם: אתה מדבר מחר מה יהיה?

היו"ר, אמית גילת: נניח שעברנו את בית הדין לעבודה ונניח שמועצת עיריית לוד כבר אישרה.

יוני בן מנחם: מכרז אדריכל מוכן, צריך לפרסם שני מכרזים – אחד לחברה מפקחת ואחד לבנייה.

היו"ר, אמית גילת: יפה. והם מוכנים המכרזים האלה?

ברוך בורוכוב: החברה המנהלת נקרא לזה, המכרז בעבודה.

היו"ר, אמית גילת: ומתי יהיה מוכן?

ברוך בורוכוב: אני מעריך שזה עניין של שבועיים, משהו כזה.

היו"ר, אמית גילת: אני מזכיר לכולם שהשעון מתקתק כבר, מתי חתמנו? מ-5 באוגוסט, השעון מתקתק על השנתיים פה.

יוני בן מנחם: החברה עובדים.

ברוך בורוכוב: זה במקביל, זה שני מכרזים שיכולים להיות במקביל.

היו"ר, אמית גילת: אני רק רוצה לוודא שברגע שעיריית לוד מקבלת את ההחלטה ועברנו את בית הדין, אנחנו יכולים גם לפרסם את המכרז למחרת בבוקר.

מושון מצליח: אתה קודם כל צריך לפרסם בכל מקרה את המכרז של האדריכל. אתה לא יכול לפרסם מכרז בינוי על דבר לא מתוכנן, על דבר שעוד לא תכננת אותו. מה תפרסם?

היו"ר, אמית גילת: כן. ומה השלישי? אדריכל, חברה ובינוי ו-?

יואב אשכנזי: בינוי ופיקוח. האדריכל מוכן.

חנה מצקביץ: היו לנו הערות להסכם החכירה. ההערות שלנו הועברו לעיריית לוד. הם משהים את התגובה, הם לא חזרו אלינו. מחכים לתביעה ולראות מה יקרה. אני לא יודעת אם מחר כבר תהיה החלטה של בית הדין. כשנקבל את ההערות אנחנו צריכים לסיים קודם כל את הסכם החכירה ולחתום על הסכם חכירה. המכרז לאדריכל - הועברה אלינו טיוטה ואנחנו מטפלים בזה בשיתוף עם עורך הדין רווחה.

היו"ר, אמית גילת: אז זה לא מוכן

יוני בן מנחם: מוכן. מבחינתם מוכן. אנחנו העברנו.

היו"ר, אמית גילת: אה, מבחינתך מוכן. מבחינתי – מוכן זה מוכן. זה לא מוכן.

יוני בן מנחם: אנחנו ביצענו את הפעולות.

חנה מצקביץ: אני רוצה להסביר רגע איך הולך התהליך של מכרזים. התהליך של מכרזים הולך באופן הזה שמחליטים על מכרז. היחידה הצורכת או מי שאחראי על לזה פונה אלינו, מעביר לנו טיוטה של מכרז, ואז אנחנו עוברים עליו. אנחנו יושבים עם היחידה הצורכת, מעירים את ההערות שלנו וזה חוזר אליה בחזרה, עד שמסכמים את המכרז והיא צריכה לחזור אלינו שוב. עד שמסכמים בסופו של יום את המכרז כפי שהוא צריך להתפרסם. אנחנו למעשה מלבישים את הדברים בלבוש המשפטי שלו, אבל את הצרכים האמיתיים ואת הדברים האמיתיים, קובעת היחידה הצורכת.

היו"ר, אמית גילת: ברור, אני מבין שזה נעשה כבר.

חנה מצקביץ: לא, זה באופן כללי אני מדברת, כי בטח יעלו פה עוד כמה מכרזים. העבודה החשובה צריכה להיעשות על ידי היחידה, שהיא צריכה לדעת מה היא רוצה, מה בסופו של יום צריך להביא למכרז, ואיזה תוצאות הוא צריך להעמיד. אנחנו מסייעים, אבל לא מעבר לזה. זה לא מתחיל אצלנו.

היו"ר, אמית גילת: אה, ונגמר גם כן, אחרי שהם רואים את זה, את מה שעשיתם. בסדר. רק לא הבנתי מה לוח הזמנים. אני חשבתי שזה מוכן. זה אצלם. זה בלשכה המשפטית. מה לוח הזמנים לדעתך לגבי האדריכל?

חנה מצקביץ: אני לא יודעת מה לוח הזמנים, כי אנחנו משתדלים לעשות את הכל בזריזות.

היו"ר, אמית גילת: אוקי, כי זה קריטי. ברגע שאנחנו יכולים לצאת לדרך, חבל שנתעכב בגלל שהמכרז לא מוכן.

חנה מצקביץ: בינתיים זה לא מתעכב, אנחנו מטפלים בזה.

היו"ר, אמית גילת: אוקי, הלאה. המכרז של הבינוי.

ברוך בורוכוב: הבינוי בהכנה.

יוני בן מנחם: רגע, רגע. פה אנחנו צריכים החלטה. אין לנו החלטה. נדמה לי שתיארנו בפניכם איך אנחנו רואים את זה, איך צריך להיות המכרז. תתקן אותי אם אני טועה. כפי שאנחנו רואים איך צריך להתקדם בלוד, אני אומר אנחנו זה צוות הנדל"ן של ההנהלה. אנחנו רואים שצריך להיות מכרז בינוי ומכרז חברה מנהלת. אבל אין החלטה של המוסדות, שמאשרת לנו לעשות את הדבר הזה. אנחנו צריכים להעביר קודם כל במוסדות החלטה שמאשרת, שאתם מקבלים את דרך הפעולה שלנו, כן.

היו"ר, אמית גילת: אז תעבירו את המסמך.

ברוך בורוכוב: המנכ"ל כבר הורה לי להתכונן, הוא אמר לי להכין - - -

היו"ר, אמית גילת: בסדר, ברגע שזה רלבנטי תכינו נייר עם הנימוקים, ההסברים והחלופות השונות - - -

יוני בן מנחם: אוקי, בסדר. אז תכין כמובן מסמך מחר, שנעביר לוועד המנהל, כדי שברגע שנעבור את המשוכה - - -

היו"ר, אמית גילת: זה שלושה מכרזים, כן?

ברוך בורוכוב: יש שלושה מכרזים. אבל הבינוי יהיה מכרז אחרי שייגמר התכנון ותיבחר חברה מנהלת, בעוד כמה חודשים, אז יהיה מכרז הבינוי.

היו"ר, אמית גילת: כמה זמן אתה מעריך את הבינוי עצמו?

ברוך בורוכוב: שנה וחצי.

היו"ר, אמית גילת: אוקי. חנה, מה המכשולים עם לוד, מה ההערות על הסכם החכירה? איזה בעיות יש שם?

חנה מצקביץ: אני לא זוכרת.

היו"ר, אמית גילת: באיזה דרגות חומרה?

חנה מצקביץ: אני לא זוכרת.

היו"ר, אמית גילת: דברים מהותיים או ניסוחיים?

חנה מצקביץ: אתם קיבלתם כולכם העתק עם ההערות שלנו.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> טוב. עוד משהו בנושא נדל"ן? מה קורה עם ירושלים? הרל"י ו - - -

<u>יואב אשכנזי:</u> כן, הרל"י תועבר גם טיוטה לעורך הדין יהודה רווחה. ישבנו אני, ערן ותומר השבוע ומורדי. תומר העביר את זה ליהודה רווחה ומחכים.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> לגבי ההתקשרות עם הרל"י.

<u>יואב אשכנזי:</u> כן. לגבי חתימה על הסכם, הסכם סופי כבר לחתימה.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> לגבי התב"עות.

<u>יואב אשכנזי:</u> כן, לגבי שתי התב"עות.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> מה לגבי הנכס ירמיהו?

<u>יואב אשכנזי:</u> בירמיהו, עד ה-30 באוקטובר המקום יפונה. מנהל הטלוויזיה עסק בזה השבוע, נתן הוראות לכפופים אליו, והמנכ"ל גם מעורב בכל הסיפור של הביצוע.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> ורוממה?

<u>יואב אשכנזי:</u> רוממה, זה המדינה תדאג - - -

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> כן, כן, מודעים לזה או ש - - -

<u>ערן הורן:</u> בישיבה אצל אמיר ברקן הוא נקב בתאריכים, אבל אנחנו לא מעודכנים אם הדברים התקיימו או לא. המינהל היה אמור לחתום על התכנית עד ערב ראש השנה.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> נכון. טל, צריך לבדוק את זה.

<u>יואב אשכנזי:</u> אם מדברים על נדל"ן, עוד תוספת, כי זה קשור לכאן, גם בצלאל 21 חיפה, נשלח לפני כחודש המכרז ועד היום לא פרסמנו את המכרז, זה גם דבר מאד דחוף.

<u>מושון מצליח:</u> מה זה, המערכת הישנה?

<u>יואב אשכנזי:</u> המערכת הישנה. סקר מחירים העלה שהדירה בשווי של 760,000 שקלים ולמפורנטי קיבלנו דו"ח שמאי שערך הדירה זה 900,000

שקלים. המינהל מבקש שנפנה את המקום, או שנגיע איתו למשא ומתן על פיצוי. אז הם יביאו הצעה נגדית עכשיו של שמאות ואחרי זה נתכנס איתם למשא ומתן ונראה. זה עדכון, רק שתדעו.

היו"ר, אמית גילת: עוד נדל"ן? הערות, בעיות מיוחדות? משהו שסוטה מהתשריט?

יואב אשכנזי: עורך הדין יהודה רווה קיבל את ייפוי הכוח פלוס הבקשה לביטול הערת אזהרה, ובנצי, מנהל מינהל מקרקעי ישראל, קיבל עותק מזה. זה חלק מהתהליך שבוצע.

היו"ר, אמית גילת: אוקי, בסדר. אז תודה.

מושון מצליח: זה יחד עם דמי המפתח בחיפה?

יואב אשכנזי: חיפה לא, זה דירה בבעלות.

מושון מצליח: לא, יש חלק וחלק.

יואב אשכנזי: לשכירות מוגנת לא הייתי נכנס כרגע. יש בעיה עם זה.

היו"ר, אמית גילת: טוב, הלאה. מבחינת ההיערכות לחברת הייעוץ הארגונית, צביקה.

צביקה צימרמן: אנחנו בשלבים סופיים. יש מחר פגישה.

היו"ר, אמית גילת: יש מכרז?

צביקה צימרמן: כן, כן, אנחנו שלחנו, העברנו חזרה את ההערות. מחר יש ישיבה מסכמת עם כל הנוגעים בדבר, כדי להוציא את החומר. הישיבה נקבעה יחד עם תומר ואני מקווה שמחר נסכם סופית.

היו"ר, אמית גילת: ובנפיט?

צביקה צימרמן: בנפיט מוכנים.

היו"ר, אמית גילת: מוכנים להתנעה?

צביקה צימרמן: כלומר הם מוכנים עד לנקודה של היום הקובע.

היו"ר, אמית גילת: אז אם ב-1 בדצמבר אנחנו אומרים זה היום הקובע, מה התהליך שמתבצע באותו רגע.

צביקה צימרמן: הם קיבלו ריכוז נתונים, הם אמורים לקבל - - -

היו"ר, אמית גילת: זה עדכני?

צביקה צימרמן: כן, כן, עדכני מבחינת נתונים. לגבי הפנסיה הם אמורים עוד לקבל השלמות מסוימות של השכר הפנסיוני הקובע, האחרון, אבל אני לא יכול לתת להם את ה-1 בנובמבר כיום קובע, כי אז הם צריכים להתקשר עם-, השיטה היא שעושים את הכינוסים במקומות ניטרליים, כדי לתת תחושה לעובדים שבנפיט הם ... וכו'. אם ניתן את היום הקובע 1 בדצמבר, הם אמורים לחתום על התקשרויות עם אולמות שבועיים לפני כן, אז יש פה קצת בעיה. לכן אני מנסה כמה שיותר למשוך את התאריך של הכינוסים עצמם. אבל ברגע שאנחנו נראה, לקראת סוף אוקטובר, איפה אנחנו נמצאים - - -

היו"ר, אמית גילת: איך העובדים יקבלו את ההודעה על ההרשמה לפרישה מרצון?

צביקה צימרמן: אלף תהיה פנייה אישית לעובדים.

היו"ר, אמית גילת: לכל אחד?

צביקה צימרמן: לכל אחד מהעובדים עם הסבר.

היו"ר, אמית גילת: רק עובד שעומד בתנאים, או כל עובד?

צביקה צימרמן: לכל עובד. זכותו של כל עובד. התשלום עבורם הוא לכל פורש. זאת אומרת הם יכולים לראיין 1,700 ובסוף יפרשו רק 300. הם יקבלו רק על ה-300. כל עובד יקבל, יהיה פרסום מאסיבי גם שלנו באינטרנט ובכל מה שצריך וכמובן כל עובד אחר כך יוזמן עם מועדים. יהיה שם פירוט של נקודת הכינוס, מי איש הקשר וכיוצא באלה. הכל מוכן מבחינת הניירת, רק צריך להכניס את התאריכים.

היו"ר, אמית גילת: אוקי. עכשיו לגבי החברה השנייה שדיברנו עליה, הייעוץ הארגוני, אתה כרגע יכול בלעדיה? מה קורה בפועל? מתי אתה מניח שהיא תיכנס לעבודה?

צביקה צימרמן: אם אנחנו נפרסם מחר, יש שבועיים זמן, עד שנפתח זה עוד שבועיים. אני מניח שזה יהיה לקראת ה-1 בדצמבר, אבל עד אז אנחנו

בכוחות עצמנו. יש שני נהלים דחופים שאנחנו יושבים עליהם וחייבים להוציא אותם. את זה אנחנו נוציא בכוחות עצמנו. יש נהלים שמוכנים, הם רק צריכים לעבור אשרור של הוועד המנהל. זאת אומרת הנהלים קיימים – עבודה פרטית, מינויים בפועל וכיוצא בזה, שלמעשה - - -

היו"ר, אמית גילת: עבודה פרטית אישרנו.

צביקה צימרמן: אבל חייבים לאשר מחדש, כי לפי ההסכם הם בטלים ואז צריך לאשר אותם מחדש.

היו"ר, אמית גילת: זה שלושת הנהלים היחידים שנשארו?

צביקה צימרמן: לא, יש לנו קבוצה של נהלים. יש את הדחופים ביותר - - -

היו"ר, אמית גילת: אה, זה דחוף?

צביקה צימרמן: כן. נשאר לנו סדרי עבודה וחתימה על נוכחות, שלמעשה זה קיים בהסכם, רק אנחנו צריכים להוציא סדרי עבודה, ויש לנו גם כן נוהל של נוכחות. שני נהלים שהם החושבים ביותר ושאר הנהלים, אני ישבתי גם עם הלשכה המשפטית, טעונים - - -

היו"ר, אמית גילת: לאשר בהדרגה.

צביקה צימרמן: כן, חלק יש טיוטה וצריך לעבור אישור, חלק צריך לעבור אשרור ולמעשה אין שינוי.

היו"ר, אמית גילת: לגבי הפיטורים, זה ביקשנו דיון נפרד בוועד המנהל. אני מבין שהנחית עד 1 באוקטובר.

יוני בן מנחם: כן, יש מסמך.

היו"ר, אמית גילת: כי זה לגבי הליך הפיטורים.

צביקה צימרמן: כן.

חנה מצקביץ: צריך לצלם אותו.

יוני בן מנחם: לא, לא, אני שולח אותו ליושב ראש.

היו"ר, אמית גילת: משה, אצלכם, שעון נוכחות ותשלומים.

משה לב: רוב המערכות מוכנות, למעט איזה שהוא תיקון מסוים שאנחנו מכניסים, שאנחנו משלימים אותו בימים האלה. זה יהיה מוכן אני מניח עד ה-1 בדצמבר.

היו"ר, אמית גילת: 'אני מניח' – אפשר למחוק את המילה אני מניח?

משה לב: כן, אני חושב שכן.

יוני בן מנחם: אני מעריך.

היו"ר, אמית גילת: זה לגבי גם שעון נוכחות. כל מה שבאחריותכם, במילה הכללית ביותר.

משה לב: יש פעילות שלא קשורה אלינו, שצביקה עמל עליה וערן וכו'. הם עושים כרגע את כל הפעילויות להשלים את הנתונים. המערכות האלה קשורות לנתונים שצריך להזין. לא ידוע לי על משהו שתקוע.

היו"ר, אמית גילת: אוקי, בסוגריים שפ"מ, לא קשור לנושא הזה, אבל יש התקדמות עם המערכת?

משה לב: יש, אבל לא, זה עדיין לא נסגר. יש שם דברים שעדיין לא סגורים עם שפ"מ.

היו"ר, אמית גילת: כל מה שקשור לתקשור של הרפורמה מול העובדים, זאת אומרת זה הודעות במיילים וכנסי הסברה.

יוני בן מנחם: ברגע שיהיה מה לחדש.

היו"ר, אמית גילת: ברור, אבל הכל ערוך?

יוני בן מנחם: כן.

היו"ר, אמית גילת: יש עוד משהו שקשור לרפורמה שלא הזכרנו? אוקי, אז תודה. אני מעביר כמובן את הפרוטוקולים לחברי הוועד המנהל, ואני מקווה שמחר נדע מה קורה עם לוד, או לפחות בימים הקרובים, וכך גם עם התנאים המתלים, שאנחנו כולנו מודעים לבעייתיות שבדחייה הנמשכת של הדד ליינים, וגם למשמעות שאם הם לא יוסרו עד סוף החודש הזה, כפי שציינת, אנחנו מטפלים בזה באופן יום יומי, כולל הבוקר וגם בצהריים. אז אני מקווה שזה יישא פרי. גם הכנסת

בינתיים מתפזרת וכל מיני תקלות צפויות שבדרך בהקשר הזה. הוא בדרך נמרוד? נעשה הפסקה של חמש דקות ונמשיך עם המדיה הדיגיטלית. מה אתה אומר?

מושון מצליח: העובדים בטח יציעו גוש אחר, במקום הגוש שלנו, את הגוש הגדול.

היו"ר, אמית גילת: איזה גוש.

מושון מצליח: גוש חבל.

הפסקה

היו"ר, אמית גילת: אנחנו מחדשים את הדיון על המדיה הדיגיטלית. עשינו איזה שינוי בסדר הדברים ונמצא איתנו גם יושב ראש ועדת המדיה הדיגיטלית של המליאה, נמרוד לב. דיברנו קודם, אני אעדכן, לגבי זה שאנחנו קצת חשים תסכול בשל העובדה שבמשך זמן כה רב לא הצלחנו להתניע את המדיה הדיגיטלית. כבר סיכמנו שאנחנו מוציאים, אחרי הידברות עם האגודות, את המכרז למנהל המדיה הדיגיטלית ופתרנו את הבעיה שהייתה קודם, בכך שהתפקיד מספר 1 שלו יהיה להקים את המדיה. זאת אומרת הוא זה שיעסוק בהקמה, ובכך אנחנו פותרים את הבעיות של מי יקים ואיזה מסמך יכין. אנחנו נבחר את האיש, הוא יהיה איש מקצוע בתחום, והוא זה שיכין את כל הניירות הרלבנטיים שקשורים בהקמת המדיה. אחר כך עברנו לדבר על הרשתות החברתיות ופה עצרתי כי - - -

נמרוד לב: אני רק אגיד שבאמת אני חושב שבגלל שאנחנו נורא נורא באיחור וזה, אז נורא חשוב איך שהוא לנסות לשים את זה בראש סדר העדיפויות.

היו"ר, אמית גילת: המכרז למעשה כבר מוכן, נמרוד.

נמרוד לב: כולם עסוקים ויש הרבה דברים שמצטברים כל הזמן.

היו"ר, אמית גילת: נמרוד, המכרז מוכן. צריך רק להוסיף לו פרמטר אחד שהוא זה שיקים את המדיה ואני אעביר את זה לאישור הוועד המנהל. זה יהיה

נצור בוועד המנהל שבועיים שאנחנו ניתן למצות את ההידברות גם עם ההסתדרות וגם עם האגודה. אם יש צורך באגודה גם, כן? זה גם האגודה או רק ההסתדרות?

<u>חנה מצקביץ:</u> אני חושב שרק צריך להודיע להם.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> אוקי. ואם הם מתנגדים? אם הם אומרים שאם הרפורמה, מה פה, ההנהלה סוברנית לפרסם מכרזים גם בלי הסכמה? נניח שהם מתנגדים.

<u>חנה מצקביץ:</u> תראו, השאלה היא כזאת - - -

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> אגב, זה התעכב כי הם אמרו – אם אין רפורמה, אנחנו - - -

<u>חנה מצקביץ:</u> תשמעו, השאלה שלכם היא היפותטית שאני לא יכולה להשיב עליה. מה זה התעכב? אם אין הסכמה הם יכולים הרי לפנות לבין הדין להוציא צו מניעה. אנחנו לא צריכים הסכמה שלהם, אנחנו צריכים בהיוועצות איתם. השאלה היא אם יסכימו או לא יסכימו, וזה לקחת איזה שהוא סיכון.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> אוקי, טוב, אנחנו מדברים כרגע שוב, רק על לבחור את הבן אדם שיקים את המדיה. אוקי, אז זה דבר אחד. זה כבר דיברנו קודם, נמרוד.

<u>חנה מצקביץ:</u> שזה נכנס מאחר ש - - -

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> זה ממילא מופיע במבנה הארגוני החדש. במבנה הארגוני שמוסכם עלינו זה מופיע.

<u>חנה מצקביץ:</u> צריך להוסיף את זה במסגרת של הכישורים שלו, לא? יש לזה השכלה.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> את ההקמה. זה דבר ראשון. דבר שני, התחלנו לדבר על העובדה שאנחנו לא מצליחים להנגיש חומרים מאתר האינטרנט ובמקומות השונים עוד לא הרחבנו את הדיבור, בעיקר בגלל בעיות של כוח אדם - ופה בדיוק מנהל חטיבת החדשות התחיל לעדכן ועצרתי אותו עד שתתבוא - מה היא בדיוק הביעה שעומדת לפתחנו. כן.

משה נסטלבאום: הבעיה שבדקנו אותה כבר כמה פעמים לבקשתך, נוגעת לכוח אדם ונוגעת לעובדה שאי אפשר לאלץ אנשים שנתרמים לחטיבת החדשות, על פי חוות דעת שיש לי ממרסייה צוגמן בלשכת היועץ המשפטי בלשכה המשפטית, לבצע את העבודה. עכשיו, חשוב לי להבהיר שלא מדובר כאן בעבודה של 40 שניות, מדובר כאן בעבודה של כמה שעות ואני אסביר לכם למה. המהדורה נגמרת בסביבות השעה תשע, ובסביבות 10 "רואים עולם". צריך להמתין עד שהיא תעלה לאינטרנט, או יש איזו שהיא פעולה טכנית, ורק אחרי זה צריך לקחת את החומר, לעלות למעלה ולהתחיל להפריד את הכתבות, כאשר גם כשאתה מפריד את הכתבות, אתה צריך לכתוב כמה משפטים על כל דבר, אבל זה לא הדבר העיקרי. הבעיה היא הפרדת הכתבות - - -

היו"ר, אמית גילת: למה צריך להפריד, בגלל שהמהדורה לא דיגיטלית?

משה נסטלבאום: אני לא יודע. מה שאני לא יודע אני לא אגיד לך. אבל אני אומר לך עכשיו, זאת עבודה שצריך לשבת עם טכנאי או עם מי שמבצע את זה, ולבצע את זה. אחרי זה צריך לבצע את ההעלאה של זה. עכשיו, לפי מה שהסבירה לי טובה ביאלה, שעשתה את זה לרואים עולם והסכימה לעשות את זה, זה לוקח הרבה זמן גם עד שזה עולה. מדובר כאן בשעות, לא מדובר כאן בזמן קצר.

היו"ר, אמית גילת: אבל העבודה היא שניות. עד שזה עולה אולי - - -

משה נסטלבאום: לא, לא, לא, העבודה היא לא שניות. אבל בסדר.

היו"ר, אמית גילת: אני אסביר לך אם אתה רוצה.

משה נסטלבאום: לא, אני לא בקיא בזה. הוויכוח הוא לא איתי כי אני לא בקיא בזה.

היו"ר, אמית גילת: אוקי.

נמרוד לב: זה לא שעות להעלות את זה. היום זה יותר מהיר.

משה נסטלבאום: עכשיו, יש כאן בעיה. כתבים של חטיבת החדשות ועורכים אומרים שזה לא תפקידם לעשות את זה והם לא מוכנים לעשות את זה בשום פנים ואופן. אני ביקשתי ייעוץ משפטי ובייעוץ המשפטי, שאני חושב שהעברתי

גם לך באמצעות המנכ״ל, נכתב במפורש שלא ניתן לכפות את זה על העובדים. אם אתם רוצים לעשות את זה, ההצעה שלי, תקלטו כמה סטודנטים שיעשו את זה בלילה, אין לי שום בעיה. יקבלו ממני את כל העזרה, את כל מה שאתם רוצים, את כל ההדרכה. האנשים של חטיבת החדשות לא יכולים לעשות את זה, אלא אם כן הם רוצים והם לא רוצים.

היו״ר, אמית גילת: טוב, שנייה. מה שאני רוצה שנסתנכרן כולנו על הדבר הבא. קודם כל זה לא קשור להקמת המדיה הדיגיטלית. כבודה של המדיה הדיגיטלית בכבודה מונח. כשהיא תקום, היא תעסוק בהקמת אתר האינטרנט של רשות השידור, בהגדרת הפעילות ברשתות החברתיות, בסלולר, באפליקציות, בכל מה שצריך, במסגרת מסמך מדיניות שיגובש על ידי המוסדות וההנהלה, אחרי בחירתו של מנהל המדיה הדיגיטלית. מדיניות רשות השידור במדיה הדיגיטלית, זו הכותרת. אז אנחנו לא שם כרגע. כרגע אנחנו דנים עד אז, כי אני לא רוצה לבזבז זמן נוסף על זה שבזבזנו. כרגע אני מדבר במסגרת הקיימת של רשות השידור, מה הם הדברים שאנחנו יכולים לעשות, כי מה שתיארתי יכול לקחת גם חצי שנה. כלומר, מה אנחנו עושים בחצי השנה הקרובה, עד שיתוקן כדת וכדין, כשר למהדרין, המדיה הדיגיטלית. וכמו שאמרתי קודם, אנחנו גוף התקשורת היחיד בעולם שלא מנגיש לגולשים שלו את התכנים שלו. יש לנו תכנים רבים ביותר מאשר כל גוף אחר - - -

משה נסטלבאום: אגב, גם אי אפשר לצפות בזה באייפד.

היו״ר, אמית גילת: רגע, שנייה.

משה נסטלבאום: אני לא יודע אם אתה יודע.

היו״ר, אמית גילת: בוודאי. ולכן הייתי רוצה כרגע להתמקד בשני דברים. אחד זה בפעילות ברשתות החברתיות, בעיקר בפייסבוק, ביוטיוב ובאינסטגרם אולי גם. כלומר, דברים שאנחנו יכולים להעלות מחר בבוקר, בלי תוספת של מאמץ, הכנות מיוחדות ורק להרוויח הנגשה של התכנים שלנו לעוד אלפים, ואני אומר את זה בלשון המעטה כרגע, של אנשים שלא נחשפים לתכנים האלה בערוץ הראשון, ולהביא לנו כלים חדשים שיכירו את התכנים שלנו. זה פעם אחת. ופעם שנייה זה באתר האינטרנט של הרשות, שכרגע הוא לא בנוי למה שאתה

אומר. הוא לא בנוי כרגע לטקסטים וכו׳. האתר של רשת ב׳, שמנחם יושב פה, כן בנוי לזה, אבל אתר רשות השידור לא בנוי. הוא בנוי רק להעלות וידיאו קליפים. זאת אומרת כרגע אנחנו מדברים בסך על לבתור את מבט החדשות לעשרה בתרים, כל אחד בן 3 דקות ולא צריך בשביל זה - - -

משה נסטלבאום: ואת היומן ביום שישי.

היו״ר, אמית גילת: ואת היומן ואת התכניות של חטיבת התכניות, אמרתי קודם, את מבט שני למשל ולמשל יש היום את התכנית שקוראים לה מחוץ לקופסא, של חטיבת התכניות שהיא עוסקת בחמישה אייטמים בתכנית על קידום רשות השידור. אם היינו בפעולה פשוטה חותכים את התכנית הזאת לחמישה חלקים, היינו יכולים לקבל הפצה חינם של תכני רשות השידור וקידום לתכנים שלנו.

נמרוד לב: בעיני זה לכל התכניות, תכניות מרכזיות, בידור, אקטואליה, הכל.

היו״ר, אמית גילת: נכון. לכן השאלה המשפטית היא האם קודם כל מבחינת, אני לא מדבר על כתבים ואין לי ציפייה שכתב וכתב בכיר ועורך בכיר ומנהל חטיבת החדשות וכאלה, יעשו את התפקידים האלה שהם תפקידים של עוזרי הפקה, בוא נקרא לזה ככה. השאלה היא כפולה. האם אפשר להטיל על עוזרי ההפקה עוד תפקיד כזה, כי הרי זה שידור היום, מה לעשות. זה שידור. היום השידור יכול להיות בפלטפורמה של הערוץ הראשון ויכול להיות בפלטפורמה של אתר אינטרנט. אז קודם כל האם עוזרי הפקה יכולים למלא את התפקיד הזה או לא, ואם לא – אז האם אפשר לשכור אנשים אחרים בחטיבת החדשות, שתפקידם הייעודי יהיה לטפל רק ב-, כרגע הם לא כפופים לשום מדיה דיגיטלית שלא קיימת, כאמור. או לחטיבת החדשות או לחטיבת התכניות וגם לקול ישראל במסגרות שנחליט. למרות שאני שוב אומר, הדברים האלה יותר רלבנטיים לגבי הטלוויזיה, כי יש יותר ביקוש לצפייה בוידיאו קליפים ולא בקטעי אודיו, אבל האם אפשר בפרוצדורה מהירה ומידית, לא כפופה מבנה ארגוני וכו׳, להחליט שמתגברים את חטיבות

הטלוויזיה בעוד עוזרי הפקה, שזה תפקידם הייעודי, אם האופציה הראשונה אינה רלבנטית.

חנה מצקביץ: בעיקרו של דבר התשובה המשפטית תלויה בנסיבות, שצביקה צריך להגיד, מה בדיוק האפשרויות ומה רוצים. הוא צריך להגיד. אני רוצה לומר כך, בהסכמה אפשר לעשות הכל. אתה דיברת על מי שיעשה את זה,

היו"ר, אמית גילת: עוזרי ההפקה.

חנה מקצביץ: עוזרי הפקה, אפשר בהסכמה לעשות את זה, אבל אני רוצה לומר שיש לנו בעיה משפטית על השולחן, שנתנו לאחד. השאלה אם אתה נותן לו להיות עורך, כי אז יש לנו איזו בעיה משפטית עם מישהו שנתנו לו לעסוק בעריכה, והוא לא באגודת העיתונאים והוא לא עיתונאי ואז פנו אלינו וטענו אתם לא יכולים לתת לו. אז אנחנו צריכים להגדיר איזה סוג של עבודה זו, כדי למפות את הבעיות שיש לנו ומה הפתרונות.

היו"ר, אמית גילת: נמרוד, תתייחס לזה. רגע, שנייה. תרשום.

חנה מצקביץ: רגע, תראו, הכי נכון היה שהייתם מעלים את הדברים שאתם רוצים על השולחן, ואז היינו מוצאים את הפתרונות.

היו"ר, אמית גילת: אז הנה, בסדר, חנה, נו. הפגישה הזאת מדברת קדימה.

חנה מקצביץ: אוקי, בסדר. אז אם עוזר ההפקה מוכן לעשות את זה ואין פה בעיה שמחר יבואו ויגידו לנו איך נתתם לו והוא עיתונאי ותתנו לו, וזה לא מסבך אותנו מבחינה משפטית, אין לנו בעיה. בהסכמה – הכל - - -

היו"ר, אמית גילת: רגע, והאופציה השנייה?

חנה מקצביץ: האופציה השנייה, זה יורד הסיפור הזה של רכזי תוכן שאז אמרנו שזה צריך להיות - - -

היו"ר, אמית גילת: זה רכזי התוכן. רק שהם לא יהיו כפופים. לא משנה כרגע, אם נקרא להם רכזי תוכן, עוזרי הפקה למדיה הדיגיטלית - - -

<u>חנה מקצביץ:</u> אתה אומר שבעצם, מהדברים שלך, אני רוצה לתרגם אותם למעשה. מהדברים שלך אני מבינה שאתה רוצה פתרון הד-הוק, זמני, כדי שהמדיה הזאת לא תפספס את המומנטום שלה.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> נכון.

<u>חנה מקצביץ:</u> אז למה אני צריכה להגדיר מה זה? אם אני מגדירה את התפקיד, או אם אני אומרת מה הוא, אני צריכה להגדיר כמה הבן אדם יקבל, איפה זה במבנה הארגוני. זה עושה לי בעיה.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> אוקי, אז מה את מציעה?

<u>חנה מקצביץ:</u> אתה אומר לי להביא סטודנטים לאיזו משימה חולפת ולהעסיק אותם. זה עניין אחר מאשר לקבוע עכשיו סוג של משרה עם תואר של משרה, ולהגיד. זה שני דברים שונים לגמרי, בלי שהיה לך את העבודה שעשה אותו המנהל

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> תראי, מה שאני אומר עכשיו אני גוזר ממה שאני שומע חזור ושמוע מהלשכה המשפטית, בעיקר מליאת. מה שאנחנו צריכים כרגע זה אנשים שייקחו את המטרייה, את התוכן שעולה לשידור בערוץ 1, לצורך העניין, אולי גם ערוץ 33, אבל כרגע בתכנים שלנו, ויעשה להם אדפטציה לעולם המדיה הדיגיטלית. כלומר חיתוך, כלומר אחד זה חיתוך, שניים זה לבדוק שזה עומד בזכויות יוצרים, זאת אומרת ניקוי זכויות. לפעמים מה שיש לנו זכויות בטלוויזיה אין לנו באתר, קל וחומר באתרים ברשתות חברתיות ולהעלות את זה. זאת אומרת זה שלוש פעולות – זה החיתוך, בדיקת הזכויות וההעלאה. כרגע לא צריך שום דבר נוסף. אולי אם זה רשתות חברתיות, עוד איזה שלושה משפטית גג לרשום ליד האייטם הזה. זה הכישורים הנדרשים מהאדם. עכשיו, אמרתי, זה לא תפקיד עריכה, כי החומר כבר קיים. זאת אומרת זה לא משהו שהוא ממציא את החומר. הוא רק לוקח חומר. אין לו פה שיקול דעת להתערב בתוכן, הוא גוזר את התוכן כמו שהוא, ועושה לו את הפעולות שנדרשות כדי להעלות אותו. אז בזמנו קראנו לזה רכזי תוכן. עכשיו את אומרת לי זה מסבך את העניינים – נקרא לזה עוזרי הפקה. מה שהכי פשוט.

נמרוד לב: סטודנטים למשימה חולפת.

חנה מקצביץ: אני חושבת שזה אפשרי לקבל סטודנטים למשימה חולפת, או עובדים למשימה חולפת.

היו"ר, אמית גילת: אגב, סטודנטים אנחנו מגדירים כמסגרת גיל.

חנה מקצביץ: לא משנה.

היו"ר, אמית גילת: אנשים צעירים במעמד - - -

חנה מקצביץ: אני לא יודעת, אבל שוב אני אומרת, אני רוצה לבדוק את זה. זו פעם ראשונה שמדברים על הדברים באופן הזה. דיברנו על הדברים באופן אחר ואז היו חוות הדעת שלנו, ועכשיו אנחנו מדברים על משהו אחר. אז אני רוצה לבדוק את זה.

היו"ר, אמית גילת: אוקי, אז נוכל לקבל תשובה מהירה על זה.

חנה מקצביץ: אז אנחנו מדברים על משימה חולפת כדי להעלות את אותם דברים ש - - -

היו"ר, אמית גילת: לאנשים חדשים, מבחוץ, כאל זמניים.

חנה מקצביץ: זה אנשים חדשים, מאחר שאלה הפנימיים לא רוצים לעשות את זה ואתם מנסים לגייס - - -

היו"ר, אמית גילת: כן, ככה אני שומע.

משה נסטלבאום: כן, כן, כן.

היו"ר, אמית גילת: אנחנו יכולים לחתום על האמירה הזאת שאנשים לא רוצים - - -

משה נסטלבאום: כן.

נמרוד לב: אני חושב שזה גם אולי יהיה יותר טוב. זאת אומרת נראה לי גם אווירה יותר טובה וזה גם ייעשה בצורה יותר - - -

חנה מקצביץ: השאלה, צביקה צריך להגיד אם יש איזו מגבלה להעסקה כזאת זמנית, לנושא ספציפי.

היו"ר, אמית גילת: ואיך אנחנו קוראים לזה? מה אנחנו קולטים פה? לא רכזי תוכן, כי זה לא מופיע במבנה הארגוני? זאת אומרת להשתמש במונחים קיימים?

חנה מקצביץ: אנחנו נחשוב.

היו"ר, אמית גילת: והכפיפות שלהם יכולה להיות - - -

חנה מקצביץ: הכותרת לא חשובה, נכון?

היו"ר, אמית גילת: חשובה המהות. והכפיפות היא למי?

משה נסטלבאום: למנהל חטיבת מבצעים והפקה.

חנה מקצביץ: למי שאתם רוצים, אני לא יודעת מבחינה - - -

היו"ר, אמית גילת: יכול להיות למנחם?

חנה מקצביץ: למנחם בתפקידו כמנהל חטיבת מבצעים ובעבודתו, אוקי. לסייע לו.

היו"ר, אמית גילת: לדעתי הם צריכים לשבת פיזית.

חנה מקצביץ: לסייע לו, בעצם הם מסייעים לו בעבודה. הם מסייעים לו במשימה - - -

היו"ר, אמית גילת: החולפת שלו. הנע"ת שלו.

חנה מקצביץ: אני רוצה לבדוק את זה.

נמרוד לב: שהמשימה החולפת היא בעצם להחזיק את כל נושא האינטרנט.

היו"ר, אמית גילת: פיזית הם צריכים לשבת בטלוויזיה וכפוף לו, וגם אצל יואב גינאי צריך להיות, כדי שיהיה גם מהתכניות וגם מהחדשות.

חנה מקצביץ: זה כבר עניין של - - -

היו"ר, אמית גילת: לא, אני רק אומר לך, שתדעי את כל התמונה. פיזית הם צריכים לשבת בטלוויזיה. מנהלתית הם יהיו כפופים ל - - -

חנה מקצביץ: אז בואו נגדיר רגע במה מדובר. צביקה, אני רוצה שתתייחס לזה אם יש איזה מגבלות שאתה יודע עליהן. אני לא יודע.

צביקה צימרמן: קודם כל משימה חולפת זה דבר שקיים בשירות המדינה, וכאן בחומר בתאגיד סטטוטורי, שרשאי יהיה לקבוע משימות ולעשות אותן. זו לא הבעיה.

היו"ר, אמית גילת: זה לא מונע מהם אחר כך, כשתוקם המדיה, לנסות ולהתמודד על מקומם במדיה.

צביקה צימרמן: אם יעמדו בקריטריונים של מכרז פנימי או בקריטריונים של קליטה. אבל לא זו הנקודה. אני מוניתי על ידי המנכ"ל להיות נציגו במשא ומתן עם האגודה. אני עשיתי כבר היוועצות בנושא הזה, כשפרסמנו את רכזי התוכן. הם הבינו את הרעיון שהמשימה היא חולפת עד לאישור המדיה. הם הבינו שזה דירוג עיתונות הפקה, כפי שהוזכר פה - עוזרי הפקה – לא משנה התוכן. אני התרשמתי שהוא מוכן לתת יד אפילו לתקופת הביניים, ובלבד שיוזמן על ידי ההנהלה ו/או המוסדות - - -

היו"ר, אמית גילת: מי זה הוא?

צביקה צימרמן: דני זקן, יושב ראש האגודה, כדי לדון על מכלול המסגרות. יש לו עוד כמה טענות, אבל הוא רוצה עוד לשמוע וכו'. זאת אומרת, אני התרשמתי שזו הייתה האמירה שלו, שהוא מבין ש - - -

היו"ר, אמית גילת: צריך התייעצות גם אם זה לא מדיה חדשה?

חנה מקצביץ: אני לא יודעת. אני רוצה לבדוק את זה. אנחנו, הצורה שבה התפרסמו הדברים וזה, זה לא נראה לנו.

היו"ר, אמית גילת: טוב, בואי נסמן היום את היום שבו אנחנו מקדמים את זה. בואי נעזוב את העבר ונסתכל קדימה.

חנה מקצביץ: אז אני רוצה לחזור על העקרונות שלפיהם נבדוק את זה: שמדובר במשימה חולפת - - -

היו"ר, אמית גילת: כן. יש הגבלת זמן למשימה חולפת?

חנה מקצביץ: אני צריכה לבדוק, כי יש יחסי עובד-מעביד, ואז יש הגבלת זמן לכמה זמן אנחנו יכולים למשוך את זה, וכמה זמן מותר לנו לקבל כוח אדם - - -

היו"ר, אמית גילת: מבחינתי זה עד הקמת המדיה.

חנה מקצביץ: בסדר, צריך לבדוק את כל הדברים.

היו"ר, אמית גילת: שניים?

חנה מקצביץ: זה לא במבנה הארגוני, כי זה עוד טרם קביעת המבנה הארגוני.

היו"ר, אמית גילת: הם מסופחים לטלוויזיה.

חנה מקצביץ: הם יהיו כפופים מקצועית?

היו"ר, אמית גילת: כן.

חנה מקצביץ: כל אחד בתחום שלו אני מבינה, חדשות, או רדיו - - -

צביקה צימרמן: נכון. חדשות, תכניות. אצלכם לא צריך, נכון, כי ממילא אתם מעלים - - -

יוני בן מנחם: מקצועית הם יהיו כפופים למנחם.

נמרוד לב: למנחם, בדיוק. חייב להיות מישהו שירכז את הדבר הזה, אחרת זה - - -

צביקה צימרמן: תפקיד הפקה, שלא יגידו עריכה.

נמרוד לב: לא, לא, אין פה עריכה. זו עבודה טכנית.

צביקה צימרמן: לכן רובם נמצאים בהפקה, זה דווקא טוב.

משה נסטלבאום: המכונה נמצאת בחטיבת החדשות. אני אעביר אותה אליך, לאן שתרצה.

יוני בן מנחם: רגע, עוד אין אישור, מה אתה מעביר כבר מכונות ומבלבלים את המוח? קודם צריך לעבור את המכשול המשפטי.

מנחם גרנית: אני חייב לספר שבשעתו, בשביל אתר אינטרנט של רשת ב', הייתי בקלות מאד חותך קטעים ומכניס אותם לאתר, בלי שום בעיה.

היו"ר, אמית גילת: כן, חנה, תמשיכי.

חנה מקצביץ: זהו, אני אבדוק את זה.

צביקה צימרמן: תדגישי שיש התנגדות מתוך הרשות, זה מאד חשוב.

היו"ר, אמית גילת: בסדר, היא שמעה את זה. מה יהיה הליך הקבלה של החברה האלה? איך קולטים אותם נכון מבחינת ניוד, פומביות.

חנה מקצביץ: גם בכך אין בעיה.

היו"ר, אמית גילת: אבל משהו הכי מהיר שאפשר.

צביקה צימרמן: הרמה לא דורשת מכרז. זה לא רמה גבוהה של הפקה.

היו"ר, אמית גילת: בסדר. כוח אדם יפרסם את זה, כוח אדם קולט ומשבץ.

חנה מקצביץ: כוח אדם יצטרך לפרסם את זה, וכוח אדם גם יצטרך לראיין ולהחליט על קליטה.

יוני בן מנחם: בסדר, יהיה בסדר.

היו"ר, אמית גילת: והוא יודע מי מתאים ומי לא?

צביקה צימרמן: עם ועדה שתוקם.

היו"ר, אמית גילת: כן, נמרוד בבקשה.

נמרוד לב: בסדר, על פניו הכל נשמע לי טוב, כל מה שרציתי להגיד נשמע לי נהדר. אתה יודע, אנחנו אופטימיים. בסך הכל יש פה רצון טוב ויש פה כוונה באמת לפתור את הסוגיה הזאת. כולם מבינים שזה אינטרס שנמצא בעדיפות גבוהה. חשוב, אני אומר בגדול, חשוב שבאמת עד שאנחנו עושים את כל התהליך באופן המאורגן והנכון, כפי שאמור להיות, של הקמת המדיה, שהאינטרנט לא יפסיק לתפקד. ולכן אני אומר, בעניין הזה הייתי באמת אומר, יש את הקטע הזה של חיתוך ויש קטע של תפעול שוטף. זאת אומרת האתר כרגע לא באמת מתפקד, הוא לא ראוי. זאת אומרת יש בו גם הרבה בעיות.

היו"ר, אמית גילת: הבעיה היא שמי שמתפעל כרגע את האתר זה אגף מערכות מידע, שזה אנשים שהם לא אנשי תוכן והם עושים מעל ומעבר.

<u>נמרוד לב:</u> אז מחשבתית בעניין הזה לבוא ולומר, האם מנחם יכול לקחת על עצמו בינתיים, תוך כדי התקופה הזאת, כמשימה חולפת, לרכז את כל התחום. זאת אומרת גם להסתכל על האתר ולראות איפה הבעיות. כי היום איך זה עובד, אני רואה איזו שהיא בעיה, אני מרים טלפון למערכות מידע, הם אומרים לי-, כאילו זה לא קורה. זאת אומרת שיהיה מישהו, מנחם במקרה הזה, שהוא פשוט הכתובת.

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> את זה המנכ״ל יחליט.

<u>נמרוד לב:</u> זה בסדר? זה אפשרי?

<u>יוני בן מנחם:</u> בן אדם שזכה במכרז יש לו תפקיד. אנחנו הטלנו עליו משימה, שקודם כל את המשימה העיקרית שאליה הוא נבחר הוא נכנס.

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> תראה, אני רואה את זה ככה נמרוד, אני מבין מה שאתה אומר, אני רואה את זה רק בשביל לפשט את העניינים: ברגע שהוא מקבל את האחריות על האייטמים, בסופו של דבר הפעילות שלו במסגרת הרשתות החברתיות תייצר לך המון המון אייטמים קטנים. ברגע שהם יעלו, אוטומטית הם יעלו לאתר הרשות, ברגע שהם נחתכו הם יעלו אוטומטית לאתר הרשות, ואז כבר ממילא פתרת.

<u>נמרוד לב:</u> אבל מה שמדאיג אותי זה שאתר הרשות לא ערוך לזה. זאת אומרת כשאני לא רואה תקנות, כשיש רשימת תכניות בצד שלא מובילה לשום מקום, אנחנו בעצם מפסידים אנשים, כי הם מגיעים לשם ולא יבואו שוב.

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> נמרוד, אני חושב שמה שקרה פה הערב, אם הוא באמת יראה בזה התקדמות אדירה, וגם - - -

<u>נמרוד לב:</u> בסדר, מקובל עלי.

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> וברגע שגם יקום מנהל המדיה, אנחנו נוכל גם לשדרג את אתר הרשות.

<u>נמרוד לב:</u> נשמע לי מצוין.

<u>היו״ר, אמית גילת:</u> די לי בזה שאנחנו כרגע נגדיל את הפעילות ברשתות החברתיות וכבר צעדנו צעד קדימה. עכשיו, יש עוד מכרזים בדרך, ביקשתי

שתבדקי, גם לגבי המכרז של החברה שתסייע לנו בגיבוש מדיניות רשות השידור במדיה הדיגיטלית.

<u>חנה מקצביץ:</u> אז לגבי המכרז, אנחנו יודעים רק על מכרז אחד, שבעצם רצו שהוא יהיה מכרז משולב גם לסקרים וגם ליועץ. אנחנו הערנו את ההערות שלנו והעברנו אותן כבר מזמן, זליג עבד מולנו. לא חזרו אלינו בעניין הזה, אז זה נמצא אצלו.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> הוא העביר לבית הדין לעבודה עכשיו.

<u>חנה מקצביץ:</u> בסדר, אז צריך להעביר את זה למישהו אחר. הוא ומנהלת הלשכה של המנכ"ל עבדו מולנו בעניין הזה. זה עבר אליהם כבר לפני הרבה מאד זמן. הם ביקשו את הסקרים לעשות בנפרד. אף אחד לא פנה אלינו מאז.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> רגע, בגדול אנחנו מדברים על חברה שמנהל המדיה הדיגיטלית החדש יוכל להשתמש בה, וגם אגב אולי המוסדות גם, לקביעת מדיניות רשות השידור במדיה הדיגיטלית. זה המכרז שאנחנו רוצים. זה נכון, את מדברת על זה?

<u>חנה מקצביץ:</u> היה לנו מכרז אחד שהופנה אלינו ודובר בו על-, כבר אני אומרת לכם, יש לי אפילו את טיוטת המכרז איתי פה. אתה גם דיווחת על זה. מדובר בשירותי ייעוץ אסטרטגי למדיה הדיגיטלית. אנחנו השבנו על זה כבר באוגוסט הודענו לך שב-19 ביולי אנחנו העברנו את ההערות שלנו לזליג ולא חזר אלינו. זה מכרז לקבלת שירותי ייעוץ אסטרטגיה למדיה דיגיטלית ברשות השידור. הוא לא חזר אלינו עם התייחסות.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> טוב, כי הוא כבר לא ממלא את התפקיד.

<u>חנה מקצביץ:</u> אתם רציתם גם שיהיה לגבי סקרים וחשבתם שאותו מכרז יכלול את הנושא של הסקרים, אבל הם ביקשו שזה לא יהיה ביחד - - -

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> מי זה הם?

<u>חנה מקצביץ:</u> זליג ושולי. הם ביקשו שהסקרים יהיו לחוד, וביקשו שיעשה מכרז לנושא של סקרים, אבל אנחנו לא קיבלנו שום דבר בעניין הזה. זה הדבר היחידי מבחינת המדיה הדיגיטלית.

יוני בן מנחם: מנחם ימשיך וישב עם זליג, יחפוף איתו וימשיך את זה. ממש 95% מוכנים מהמכרז, צריך רק לגמור שם שתי נקודות, שלוש נקודות. נכון, חנה?

חנה מקצביץ: אין לי מושג. זה לא הרבה דברים, אבל מה שחשוב שתראו עכשיו אם זה תואם להחלטות החדשות.

יוני בן מנחם: זה תואם, זה תואם.

חנה מקצביץ: אז בסדר. אם אתה רוצה, נעביר לך את זה.

היו"ר, אמית גילת: אוקי.

נמרוד לב: יש לי שאלת תם בעניין הזה. האם יש מצב נניח, אנחנו לא יודעים באמת כמה זמן ייקח כל התהליך עד שאנחנו נעמיד את המדיום והכל באמת יעבוד כשורה. השאלה אם יש מצב בינתיים שחברה חיצונית, נניח, אני לא יודע, אולי החברה הזאת שזוכה במכרז, אולי חברה אחרת, שהיא בינתיים תתפעל את האתר בעבור הרשות.

היו"ר, אמית גילת: צריך לבנות אותו קודם.

נמרוד לב: היא תתפעל את הדבר הקיים, היא תתקן את מה שצריך לתקן, היא תעשה מה שצריך, ולא תיכנס, בגלל שמנהל המדיום - - -

יוני בן מנחם: המכרז הוא לא לחברה, יש פה אי הבנה. המכרז הוא לסקרים.

נמרוד לב: לא, היא אמרה לייעוץ אסטרטגי.

חנה מקצביץ: לא, הוא לא לסקרים, הוא ליועץ אסטרטגי. סקרים עוד לא דנו בזה בכלל.

יוני בן מנחם: יועץ אסטרטגי שעושה סקרי דעת קהל, לראות מה הציבור מצפה מרשות השידור בתחום של המדיה הדיגיטלית. זה המכרז.

חנה מקצביץ: לא, לא, לא.

נמרוד לב: תשמע, אני אגיד לך את האמת, סליחה שאני אומר את זה - - -

חנה מקצביץ: יוני סליחה, יש שני מכרזים. זה מכרז ש - - -

יוני בן מנחם: על מה שאת דיברת עכשיו.

היו"ר, אמית גילת: היא דיברה על השני. ייעוץ לגיבוש המדיניות של רשות השידור בנושא המדיה הדיגיטלית.

יוני בן מנחם: זהו, על זה אני מדבר, על המכרז הזה.

נמרוד לב: אתה מגדיר את זה לא נכון לפי דעתי, תסלח לי שאני אומר את זה.

יוני בן מנחם: מותר לך להעביר ביקורת על המנכ"ל.

נמרוד לב: כי זה די ברור, זאת אומרת זה מאד שולי ומאד זניח להבין מה הציבור מצפה מרשות השידור שיהיה במדיה הדיגיטלית, כי זה די ברור. להיות הכי טובים, לתת את מיטב האפשרויות. ברור, מה זאת אומרת? אני חושב, מה שכן, צריך באמת אסטרטגיה כדי לבנות מדיניות ולהעמיד את ה - - -

חנה מקצביץ: אני רוצה להקריא את השירותים שיש פה. אני לא יודעת, תחליטו מה שתחליטו, אבל זה שינוי תפיסה.

היו"ר, אמית גילת: זה לא, מה שאת אומרת זה - - -

חנה מקצביץ: השירותים הם כאלה: ייעוץ אסטרטגי לעניין הפצת תכנים במדיה הקיימות ברשות השידור ו/או אחרות מומלצות ו/או מבוקשות, במטרה לסייע לרשות להגיע להיקף קהל מרבי. ייעוץ אסטרטגי לעניין הפצת תכנים במדיות נוספות של הרשות, במטרה לסייע לרשות להגיע להיקף וכו' וכו', על פי דרישת הגורם המוסמך ברשות. תכנון מחקר כמותי ואיכותי ביחס להפצת תכנים, תקני הרשות באופן דיגיטלי ובמטרה להגיע לקהל יעד מרבי. שירותי ייעוץ ושיווק ואסטרטגיה מיטבי ככל שיידרש על ידי הגורם המקצועי הרלבנטי. המלצות לביצוע סקרים, אבל לא ביצוע הסקרים, ומחקרים נדרשים לצורך ייעוץ כאמור. ניתוח תוצאות מחקר כמותי ו/או איכותי שבוצע בתחום התוכן ואופן הפצתו באמצעים דיגיטליים אחרים. מתן המלצות מבוססות מחקר ו/או סקרי שוק ו/או מבוססות ממצאים אחרים שאושרו על ידי האחראי, בעניין הפצת תוכני הרשות שתרחיב את קהלי היעד שיוגדר על ידי האחראי לעניין המדיה הדיגיטלית והגורמים המוסמכים ברשות, לעניין המדיות הנוספות. השתתפות בליווי הרשות

בישיבות ועדות פנימיות וכו' וכו'. אם אתם רוצים אולי להתייחס או להעיר את ההערות שלכם - - -

יוני בן מנחם: לא, לא, לא, את זה אנחנו נעשה עם מנחם. זה בסדר. המכרז הוא בסדר, אנחנו נעשה את ההשלמות עם מנחם.

היו"ר, אמית גילת: בסדר, מתי שזה ייצא רק תביאו.

יוני בן מנחם: כן, ברור.

היו"ר, אמית גילת: נמרוד, נקבל את זה כשזה יושלם, ואני אומר עוד פעם, הסקרים זה לחוד. אני חושב שגם בשביל לזרז את זה, כדי לא לעכב, החברה הזאת תרצה להשתמש בסקרים, היא עצמה יכולה לערוך סקרים. יש שם גם המלצות על סקרים, הקראת את זה. לא הייתי קושר כרגע. סקר, אם כבר עושים סקר, אז כדאי גם לנצל אותו כבר ל-בכלל מה הציפיות של הציבור מהשידור הציבורי, לאו דווקא לתחום המדיה הדיגיטלית, אם אנחנו כבר ממילא שואלים, אבל זה סיפור אחר. פה כרגע באמת זה חברה שתייעץ לנו לגבש את המדיניות של רשות השידור במדיה הדיגיטלית.

נמרוד לב: אז השאלה שלי הייתה האם יש מצב שבינתיים, חברה חיצונית תוכל לקחת - - -

היו"ר, אמית גילת: לא, רגע, עכשיו אתה מדבר על משהו אחר.

נמרוד לב: בסדר גמור, עכשיו אני שואל.

היו"ר, אמית גילת: עכשיו אתה מדבר על מכרז לסיפור אחר לגמרי, שזה הוצאה החוצה, outsourcing, של חברה שתתפעל את אתר רשות השידור או את הרשתות החברתיות שלה, או משהו כזה. זה סיפור אחר, זה לא המכרז הזה. ולטעמי, אין כרגע אתר מפני שהאתר כרגע, האתר של רשת ב' כן, אבל האתר של רשות לא בנוי כרגע ליותר ממה שיש, והוא יודע כרגע, האתר הזה, רק לקלוט וידיאו.

יוני בן מנחם: אבל יש פה גם מצב שמצד אחד אנחנו הולכים להקים מדיה דיגיטלית, ומצד שני אנחנו עושים outsourcing לחברה חיצונית, אז מה?

נמרוד לב: לא, זמני.

היו"ר, אמית גילת: כן, אבל אין לך למה להוציא.

חנה מקצביץ: עד שנוציא את המכרז ועד שזה, אנחנו חייבים להתקדם. אי אפשר.

יוני בן מנחם: בדיוק, אי אפשר לאכול את העוגה משני הצדדים.

נמרוד לב: לא, כי רק שתדעו שבינתיים יש - - -

היו"ר, אמית גילת: מה שכן הייתי בודק, וזה גם דיברנו קודם על אולי לקדם קצת את ערוץ החדשות וכו', אולי בתקופת הבחירות נרצה לראות את זה באפליקציות וכו', אז זה כן הייתי בודק, בלי קשר לזה, להוציא עכשיו לאפליקציות ייעודיות. זאת אומרת שלמשל נחליט על אפליקציה לחטיבת החדשות.

נמרוד לב: תשמע, מתי הבחירות אמורות להיות?

היו"ר, אמית גילת: בינואר.

נמרוד לב: קשה לי להאמין שאנחנו נ - - -

היו"ר, אמית גילת: לא, לא שזה יהיה עד אז. לא יהיה מוכן עד הבחירות. לא יהיה מוכן, לא. אמרתי אני רוצה לנסות ולראות אם אנחנו יכולים כרגע, עד שתוקם המדיה - - -

נמרוד לב: להעמיד אפליקציות ייעודיות, ספציפיות. כן, תשמע, זה נראה לי חשוב. זה יכול להיות רעיון טוב.

היו"ר, אמית גילת: בסדר, אבל זה כרגע, אם עושים את זה כרגע זה דרך אגף מערכות מידע, שהוא כרגע הגורם שמטפל.

נמרוד לב: כן, אבל הם לא מסוגלים לעשות אפליקציות. הם יודעים לעשות - - -

היו"ר, אמית גילת: לא, אם היחידה צורכת.

<u>נמרוד לב:</u> אוקי.

<u>חנה מקצביץ:</u> יכול להיות שהם יכולים לעשות, להם יש יועצים, הם יכולים לעשות איזה מכרז מהיר אולי, צריך לבדוק את כל הדברים האלה. הם לא הובאו לפתחנו ולכן לא בדקנו.

<u>נמרוד לב:</u> לשאלתי, אני לא מדבר על הקטע העריכתי, או הקונספטואלי. אני מדבר על מישהו שפשוט יתפקד את הדבר הזה, משהו שיתפעל, זאת אומרת שאנחנו רוצים מבחינה טכנית, שנוכל להגיד לו תשמע, רוצים אפליקציה, יש אפליקציה. רוצים איזה משהו באתר, אתה יודע, מישהו שיוכל לעשות את זה.

<u>חנה מקצביץ:</u> יכול להיות שהרבה יותר קל לעשות את הדברים האלה. אני לא יודעת, זה מחייב בדיקה.

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> בסדר, אז צריך לראות עם המנכ"ל, האם מערכות מידע - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> אני רוצה להגיד לכם משהו. חנה מנסה לעזור לנו ללכת בדרך מסוימת, אני בעד לעשות את זה בצורה סיסטמתית, ולא תלאי על תלאי. אתה מבין, מה שאתה מנסה שנעה מצד אחת משהו פנימי, מצד שני אתם רוצים מכרז חיצוני, מצד שלישי אפליקציה. נעשים פה כל מיני תלאים, שאני לא יודע איזה רווח יהיה לרשות השידור מהדבר הזה, שזה תלאי ותלאי ותלאי על תלאי. אני הייתי מעדיף ללכת בדרך המלך, להקים את זה, את המערך הזה, אז נחכה עוד כמה חודשים, אין מה לעשות, אבל להקים את זה בצורה - - -

<u>נמרוד לב:</u> אז אתה אומר נגיד הבחירות, נעבור את זה - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> מה זה שייך לבחירות? מה הקשר של הבחירות לעניין?

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> לא, לבחירות לא יהיו לך אפליקציות.

<u>יוני בן מנחם:</u> מה הקשר של הבחירות לא הבנתי. בחירות זה יום אחד.

נמרוד לב: לא, זה לא יום אחד. בחירות זה, אתה יודע, יש לך קמפיין, יש לך - - -

חנה מקצביץ: אני לא מבינה בזה כלום, אבל אגף מערכות מידע לא יכול לעשות מכרז לאפליקציה שתהיה אצלו? שתהיה אצלנו?

היו"ר, אמית גילת: כן. זה בדיוק מה שצריך. יש פה כמה דברים - - -

חנה מקצביץ: אז מה הבעיה?

היו"ר, אמית גילת: רגע, יש כמה דברים ובזה גם נסכם. אחד, אנחנו מקימים ב-Long run את המדיה הדיגיטלית, נוציא מכרז למנהל המדיה, תקנים, תקציב, כל מה שצריך בשביל הקמת מדיה, זה ב-LONG RUN, זה ייקח כמה חודשים טובים עד שנראה תוצאות. אני לא אומר עד שנקים, עד שנראה תוצאות. דבר שני, בינתיים, על מנת לא לקפוא על השמרים, ולהתחיל בכל זאת איזו שהיא פעילות, אנחנו מתחילים פעילות ברשתות החברתיות, שהיא בעיקר התכנים שלנו, שיעברו אדפטציה לרשתות החברתיות, על ידי אנשים שתפקידם יוגדר ותוארם יוגדר, והם ייקלטו עכשיו מבחוץ. מדובר באנשים, אני אומר ככה בלי אפליה, צעירים, בעבודה זמנית, שייקלטו לצרכים ש - - -

יוני בן מנחם: לא, אם יש מישהו מבוגר שהוא טוב במדיה החדשה – גם - - -

היו"ר, אמית גילת: נכון, אמרתי צעירים ברוחם. בעלי הבנה במדיה הדיגיטלית. אני מגדיר את זה ככה, לא סטודנטים, אנשים בעלי הבנה במדיה הדיגיטלית – ייקלטו בעבודה זמנית עד הקמת המדיה, כדי להתחיל את הפעילות שקשורה באיתור התכנים, התאמתם, קרי חיתוכם להעלאה לאתרים השונים, בדיקת זכויות יוצרים וניקוי זכויות, בכל מה שקשור לניקוי זכויות; והעלאה פיזית לאתרים. זה תפקידם של אותם אנשים. במקביל, ופה אני אומר רק לבדוק כרגע, כי אם אנחנו נראה שהפעילות של הקמת המדיה הדיגיטלית היא זריזה וכו', אז אין בעיה. אבל אם זה מתעכב ונגלוש מעבר לשנה, אז אני כן חושב שצריך להתחיל בפעולות של כן להעלות אפליקציה ייעודית כזאת או אחרת.

<u>יוני בן מנחם:</u> לא, אנחנו רוצים לעשות את זה לפני שאנחנו - - -

<u>היו"ר, אמית גילת:</u> כן, אז אין בעיה. לכן אני אומר, בזה נתכנס עוד ונדון בהמשך לפי הקצב. אז הכוונה היא שהמדיה הדיגיטלית תצא לעולם בשנת 2013, ובינתיים אנחנו נתחיל לטפטף. גם כן זה כבר ייקח את 2013, אבל בשנת 2013 בהתחלה טפטופים ברשתות החברתיות, אם זה יהיה עוד בשנת 2012, מה טוב.

<u>נמרוד לב:</u> יש לי שאלה. מחשבה. עוד פעם, ותסלחו לי שאני, כי הקונספט כולו נשמע לי נכון, נשמע לי שאנחנו במקום הנכון, במקום נהדר. אני כל פעם מנסה לראות, להבין. בגדול, כמובן שאחרי שיהיה את המבנה הארגוני כמו שצריך וזה, אז יש פורום מאד חשוב למומחי רשתות חברתיות. מעבר לעבודה שמנחם עושה, יש אנשים שזה המקצוע שלהם, הם מומחים ברשתות חברתיות. זאת אומרת הם לוקחים את התכנים האלה והם פשוט יודעים להריץ את זה, מעבר להפצה בסיסית.

<u>יוני בן מנחם:</u> לא, אבל אנחנו התחלנו השתלמויות, הזמנו אותך גם. לא באת.

<u>נמרוד לב:</u> הזמנת אותי ולא באתי?

<u>יוני בן מנחם:</u> הזמנתי אותך באמצעות היו"ר. נכון, מנחם?

<u>נמרוד לב:</u> לא היה ולא נברא.

<u>יוני בן מנחם:</u> אתה מטיל ספק בדברי המנכ"ל?

<u>נמרוד לב:</u> לגמרי.

<u>יוני בן מנחם:</u> אני יכול להראות לך את זה בכתב.

<u>נמרוד לב:</u> אני הבן אדם הכי מאורגן בעולם. לאן הזמנתם אותי ולאן לא באתי?

<u>יוני בן מנחם:</u> אני שלחתי הזמנה. מנחם התחיל בהשתלמות לרשתות חברתיות, שלושה מפגשים. המפגש הראשון התקיים בשבוע שעבר, ביום שלישי. הזמנו אותך ואת יושב הראש לבוא לזה. אם פספסת - - -

<u>נמרוד לב:</u> אתם לא הזמנתם אותי, אני אומר לך את זה בצורה ברורה וידועה.

יוני בן מנחם: אני מזמין באמצעות יושב הראש. בכך מקרה אתה מוזמן, יש שלושה ימי השתלמות, היה אחד, נותרו עוד שניים, אתה מוזמן להם. הפעלת רשתות חברתיות, מכשירים, 20 אנשים.

נמרוד לב: אבל אני מדבר על משהו אחר. התפקוד שאני מדבר עליו הוא לא זה שעושה את העבודה בשטח - - -

היו"ר, אמית גילת: שנייה רגע, נמרוד, ככל שאני מבין, מנחם הוא במשימה חולפת אחראי על הרשתות החברתיות, עד הקמת המדיה הדיגיטלית. לכשתוקם המדיה הדיגיטלית וזה גם מופיע במבנה הארגוני החדש, יהיו לה מספר זרועות. זרוע אחת תטפל באתר האינטרנט, זרוע אחרת תטפל ברשתות החברתיות, ואז יבוא מישהו אחר שיהיה בתוך המדיה הדיגיטלית, כפוף למנהל המדיה, יהיה אחראי על הרשתות החברתיות.

נמרוד לב: אז השאלה שלי הייתה האם כדאי לנו להביא גם מישהו בינתיים שיעשה את היחצנות הזאת בעצם ברשתות החברתיות. זאת אומרת אנחנו בונים את המערכת, יהיה חיתוך אייטמים, מנחם ירכז את כל הדבר הזה, ואז יש אנשים בעצם, יש מישהו שהוא יודע לייצר הייפ, אוקי?

חנה מקצביץ: תשמעו, אני מציעה שנלך צעד-צעד. אי אפשר היום לדבר, הרי עוד לא עשינו את הצעד הראשון.

נמרוד לב: אוקי, אני מקבל את דעתך.

חנה מקצביץ: נראה את הדברים. אי אפשר גם לחשוב על כל הדברים מראש. נראה שהדברים הראשונים זזים ויכולים לצאת - - -

נמרוד לב: בסדר. אז אני רק אומר שברגע שזה, אז כדאי לקחת בחשבון שזו איזו שהיא פונקציה שכדאי למלא כמה שיותר מהר, כי זה למשל, מי זה האיש הזה? הוא פשוט אחראי שכל הזמן יהיו תמונות באינסטגרם, דברים בזה ובזה והוא כל הזמן יוצר איזה שהוא הייפ.

מנחם גרנית: אני רק רוצה להוסיף משפט בעניין של הפייסבוק בכלל והרשתות החברתיות. כל מה שנעשה עד עכשיו, נעשה ביזמה עצמאית של עובדים ברשות השידור בצורה לא מאורגנת, לא מסודרת, בהתנדבות אפשר לומר

וחלק מהאנשים שעשו את העבודה, אמנם ארגנתי השתלמות עכשיו, לא מכירים את המדיה, לא מכירים את העבודה ובקיצור, במילה הכי פשוטה – זה לא מקצועי מה שקורה כרגע.

היו"ר, אמית גילת: בסדר, אנחנו עושים בשביל שזה - - -

מנחם גרנית: גם המדיה החברתית זקוקה לאנשי מקצוע.

היו"ר, אמית גילת: אנחנו עושים מפגש עם כל מפעילי קבוצות הפייסבוק של רשות השידור, ו - - -

נמרוד לב: כן, כן, אבל רק תבינו מה שאני אומר. אנחנו נעזוב את העניין הזה, אני הבנתי שזה יחכה וזה יחכה. אבל אני אומר שוב, תבינו, יש מפעילי רשתות חברתיות שזה פונקציה אחת, זה לא קשור. יש מי שמכרז את זה, זה לא קשור. יש מי שמיחצן את זה ברשתות החברתיות. מה זה אומר? זה אומר ש - - -

מנחם גרנית: שיש מה ליחצן. שיהיה מה ליחצן.

נמרוד לב: הוא יודע. הוא לא אומר – אני איש רשות השידור. הוא פשוט כותב על איזה משהו שהוא ראה, משהו שהוא שמע, עושה מזה תמונה, ואז זה מתחיל לרוץ. אז אם אתה מדבר על הפצה ויראלית, ככה עובדת הפצה ויראלית, אין דרך אחרת. זה האופן שבו זה עובד היום, לכן אני אומר כדאי לחשוב על הפונקציה הזאת באיזה שהוא שלב.

היו"ר, אמית גילת: מקובל.

חנה מקצביץ: אני מציעה שלהשתלמויות האלה תזמינו גם את ליאת.

מנחם גרנית: תהיה לנו הרצאה במפגש הבא לגבי זכויות יוצרים.

נמרוד לב: של מי?

דובר: של מישהו, של האנשים ש - - -

היו"ר, אמית גילת: מתי זה?

מנחם גרנית: זה ביום שלישי הקרוב.

חנה מקצביץ: אנחנו אפילו לא יודעים על זה.

יוני בן מנחם: מנחם, תזמין את הלשכה המשפטית

מנחם גרנית: אני דיברתי עם ליאת.

חנה מקצביץ: אנחנו רוצים לקבל הזמנה. אני חושבת שזה חשוב שיהיה קשר איתנו, לראות מה הבעיות.

יוני בן מנחם: אני אשלח הזמנה רשמית.

היו"ר, אמית גילת: על הזכויות, אם זה לא ביום שלישי הזה, יש עוד ססן?

מנחם גרנית: ביום שלישי הקרוב.

יוני בן מנחם: לא.

מנחם גרנית: לא, אני לא זוכר בעל פה.

נמרוד לב: מה זה יום שלישי הקרוב, ה-16?

מנחם גרנית: יש צוות - - -

חנה מקצביץ: לנו יש עורך דין מעולה בעניין הזה שהוא עובד עם הרשות.

היו"ר, אמית גילת: מי זה?

נמרוד לב: מתי זה ואיפה זה?

מנחם גרנית: זה ביום שלישי מעשר בבוקר בשערי צדק, עד ארבע.

יוני בן מנחם: אני הייתי בחלק מהמפגש הראשון. הזמנתי גם אתכם, אבל לא משנה, יכול להיות שלא קיבלתם. אנחנו נשגר אליכם את ההזמנות.

היו"ר, אמית גילת: אוקי, תודה, הישיבה נעולה.

נמרוד לב: תודה רבה, בהצלחה.

הישיבה נעולה