רשות השידור

פ ר ו ט ו ק ו ל
ישיבת ועדת תוכן
יום שני, כ"ז באלול תשע"ג - 02/09/2013

נוכחים
חברי הוועדה:
אמיר גילת - יו"ר ועדת תוכן ורשות השידור
יוני בן מנחם, מנכ"ל רשות השידור
עאטף כיוף, חבר ועדה, יו"ר ועדת מדיה בערבית
יעקב בורובסקי, יו"ר ועדת ביקורת
דוד חיון, יו"ר ועדת כספים, חבר ועדה

מוזמנים:
משה נסטלבאום, מנהל חטיבת החדשות
דדי מרקוביץ, אומבוצמן
רחלי גל אור
עו"ד ליאת בלום
ערן הורן, סמנכ"ל כספים

היו"ר, אמיר גילת: טוב, אני פותח את ישיבת ועדת התוכן. נמצא פה קוורום לקיום הישיבה, אבל לא קוורום לקבלת החלטות בנושא לוח משדרים. אז במה שקשור ללוח משדרים נקבל דיווח, אלא אם כן יתגבש הקוורום, נכון, ליאת? אמרתי נכון?

ליאת בלום: בעיקרון קוורום של הוועדה הוא שליש. אפשר לדון ואפשר להמליץ דברים שהם גם ככה לא בסמכות הוועדה, אם אתם רוצים להמליץ לוועד המנהל או למליאה.

היו"ר, אמיר גילת: אוקיי, מה שגם קשור ללוח משדרים.

ליאת בלום: שזה הדברים שעל סדר היום.

היו"ר, אמיר גילת: כן. טוב, הנושא הראשון, קודם כל אם אין הערות לגבי ריכוז ההחלטות של הישיבה הקודמת, אנחנו מאשרים אותו. דבר נוסף, הנושא הראשון – עמידת רשות השידור במחויבות בחוק הפקות מקור. הנושא הזה אמור היה להיות היום במליאה, אבל מאחר שגם במליאה לא היה קוורום היום, העברתי את הנושא לוועדת תוכן כדי לקבל דיווח. אנחנו נמצאים בספטמבר, יש לנו שלושה חודשים לסוף השנה, לסוף שנת 2013, ואנחנו רוצים לוודא את עמידתה של רשות השידור במחויבות בחוק.

יוני בן מנחם: אני רוצה להגיד כמה מילים, כי אנחנו למעשה סיימנו בוועדת ההתקשרויות לאשר את כל ההתקשרויות בסכום הכסף שעמד לרשותנו, ויש לנו כמה צווארי בקבוק. אנחנו ניסינו לעשות כמו שביקשתם תכנית עבודה, ובסוף עשינו תכנית פעולה, כיוון שזה תלוי גם בצד השני, שזה המפיקים.

היו"ר, אמיר גילת: תכנית עבודה.

יוני בן מנחם: תכנית עבודה אנחנו יכולים להציב יעדים ולנסות לעמוד בהם. מכיוון שיש פה עניין של משא ומתן מול הצד השני, זה לא תלוי רק בנו, זה תלוי גם בהם. יש פה בעייתיות לגבי כמה הפקות, כמו למשל הסדרה על תולדות ארץ ישראל, שיש שם שש קבוצות שזכו וכל קבוצה מורכבת משתיים עד שלוש חברות הפקה. לפי חוות הדעת המשפטית אנחנו בחנו את האפשרות בהתחלה לעשות הסכם מסגרת איתם, כדי לעמוד ביעד להשיג חתימה בשנת 2013. אבל חוות הדעת

המשפטית וגם המצב של ערן, הייתה לעשות איתם הסכם, עם כל קבוצה. זה משא ומתן מאד ארוך ומסובך, כפי שאמרתי עם שש חברות הפקה, שכל אחת מורכבת מ - - -

היו"ר, אמיר גילת: תראה, אנחנו גולשים פה להפקה ספציפית.

יוני בן מנחם: לא, אני נתתי דוגמא.

היו"ר, אמיר גילת: אוקיי.

יוני בן מנחם: זה צוואר בקבוק אחד. יש צווארי בקבוק אחרים, יש שתי דרמות שמחכות לאישור, של כמה מיליונים של שקלים, שמחכות לאישור 250,000. ויש צווארי בקבוק אחרים - - -

דוד חיון: איזה דרמות?

יוני בן מנחם: סלמה ולכודים ברשת.

דוד חיון: סלמה אושר כבר. לכודים ברשת היום יאושר או לא יאושר.

יוני בן מנחם: רגע, סלמה אושר?

דוד חיון: סלמה אושר. בהתנגדות ועם נמנעים, אבל אושר.

יוני בן מנחם: זה אושר במדיה בערבית, אבל לא בוועדת 250.

דוד חיון: אבל לא הגישו את זה לוועדת 250. לא, אישרנו את זה אז בהשהיה. לא, לא, זה אושר.

היו"ר, אמיר גילת: אישרת בהתניה.

יוני בן מנחם: אז יש פה איזה אי הבנה, אז אם תבהיר את זה הערב אז זה טוב.

דוד חיון: לא, אין מה להעביר את זה עוד פעם, רגע.

יוני בן מנחם: להבהיר, לא להעביר, להבהיר.

דוד חיון: אה, אז בואו נראה את זה בפרוטוקול.

ערן הורן: מה זה, איזו הפקה זה?

יוני בן מנחם: סלמה.

דוד חיון: סלמה אושר בוועדת 250, נכון? מותנה ב - - -

עאטף כיוף: אושר.

דוד חיון: הנה, אושר, גמרנו.

היו"ר, אמיר גילת: אושר, ובכפוף ל - - -

דוד חיון: אין מה להבהיר, אושר.

יוני בן מנחם: צווארי הבקבוק האחרים - - -

עאטף כיוף: אושר לכודים ברשת?

דוד חיון: לכודים ברשת היום וזהו.

יוני בן מנחם: צווארי הבקבוק האחרים הם בנושא המשפטי ובדרישות של ... במחלקת תקשור כלכלי, שהם כורעים תחת הנטל. הלשכה המשפטית, אמנם תגברתם, אישרתם עורך דין נוסף, אבל יש שם המון חומר שממתין לנושא המשפטי. חוזים ודברים כאלה.

היו"ר, אמיר גילת: חכה רגע, תיכף נחזור לפרטים.

יוני בן מנחם: אז אני אומר, בסך הכל השורה התחתונה היא שאנחנו מבחינת האישור של ההתקשרויות עברנו, הגענו לסכום של 70.2 מיליון.

היו"ר, אמיר גילת: זה אבן דרך פנימית של הרשות, זה לא אומר שהרשות עמדה בחוק.

יוני בן מנחם: מישהו טען שהרשות - - -

היו"ר, אמיר גילת: לא, אבל אני מבהיר.

יוני בן מנחם: ברור, זה ברור לכולם. אנחנו יודעים שרק מה שחתום זה נקרא שהיא עמדה בחוק. ערן ייתן לכם עכשיו את הרזולוציות.

היו"ר, אמיר גילת: רגע, שנייה. קודם כל ברור לכולם, לכל היושבים בחדר וגם למי שלא יושב בחדר, שעד 31 בדצמבר באחריות ההנהלה להביא לכך שיהיו הסכמים חתומים בשיעור של 70.4 - - -

דוד חיון: לפחות.

היו"ר, אמיר גילת: 70.2 מיליון שקלים לפחות.

דוד חיון: כי בתקציב יש מספרים מעבר.

היו"ר, אמיר גילת: נכון, בתקציב יש יותר, אבל הנושא של הדיון היום זה עמידה בחוק. אז כך שמפה צריך לגזור את לוח הזמנים אחורה. עכשיו, אנחנו לפני כחודש, כמו שאמרת, ביקשנו גם תכנית עבודה. אנחנו מפקחים. במסגרת הפיקוח ביקשנו תכנית עבודה לאיך אתה מתכוון לעמוד בחוק ולראות את התדירות של הישיבות ודברים כאלה. התכנית לא הגיעה, ולכן אנחנו עושים את הדיון הזה, שכאמור היה אמור להיות גם במליאה.

יוני בן מנחם: אמרתי לך, הסברתי לך שאי אפשר לעשות תכנית - - -

היו"ר, אמיר גילת: התכנית לא הגיעה, נקודה.

יוני בן מנחם: אי אפשר לעשות תכנית, לכן היא לא הגיעה. כיוון שזה לא תלוי רק ברשות השידור, זה תלוי במפיקים.

היו"ר, אמיר גילת: אפשר לעשות תכנית - - -

יוני בן מנחם: אז תראה לנו בבקשה איך אפשר לעשות תכנית.

היו"ר, אמיר גילת: לא, אני לא אמור. אפשר לעשות תכנית עבודה שלפחות יהיו אבני דרך.

יוני בן מנחם: אנחנו ישבנו והתייעצנו עם כל הגורמים המקצועיים - - -

היו"ר, אמיר גילת: ואי אפשר להכין תכנית עבודה?

יוני בן מנחם: אתה עוד פעם מזלזל בזה, אני מסביר לך.

היו"ר, אמיר גילת: אני שואל.

יוני בן מנחם: הרי פתחתי ואמרתי לכם. אני מסביר לך עוד פעם שאנחנו ישבנו ובדקנו ויש לנו פעמיים בשבוע ישיבות. יש פורום הסרת חסמים, ופה אתם מקבלים והבעיות יש צווארי בקבוק. אם אתה יכול לתגבר את הלשכה המשפטית, לאשר לנו תגבור נוסף של הלשכה המשפטית, אולי זה יעזור.

ליאת בלום: ... זה לא יעזור, אבל כשתהיה לי רשות הדיבור אני אגיד.

יוני בן מנחם: לא יעזור. יפה. אז אנחנו יכולים לעשות מה שאנחנו יכולים לעשות. אנחנו לא יכולים לכופף את ההסכמים ולהכריח אותם לחתום בלי משא ומתן ובלי שהנושא נבדק משפטית. בכל מקרה, אנחנו נעשה את האקסטרה מייל, את המאמץ לסיים את זה בזמן.

היו"ר, אמיר גילת: כן, ליאת.

ליאת בלום: אני חייבת כמה הערות כלליות. אנחנו בתחילת ספטמבר - - -

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו באוקטובר.

ליאת בלום: כמעט אוקטובר, בדיוק, כי זה חודש של חגים. בשלב הזה אני חייבת להתריע, יש סיכוי יותר מסביר שאנחנו לא נעמוד בחוק וחובתי כן להתריע על זה בפני ההנהלה, בפני המוסדות. ואני רוצה להסביר שזה נעוץ בבעיות הרבה יותר עמוקות, בין אם במישור של המוסדות ובין אם במישור של ההנהלה, ואני יכולה ככה בבריף קצר לעבור על זה שאנחנו עדיין מתנהלים ללא סרגל עלויות, ללא נאותות הפקה, ללא הסכמות עם היוצרים, ללא נוהל התקשרויות, ללא איזו שהיא מדיניות מוסדרת בנושא בעלות וזכויות שידור. כמו כן אנחנו עדיין פועלים בהנהלה שלא מכירה את הנוהל. רק הבוקר שאל אותי מנהל מחלקה למה זה כל כך מלחיץ את כולם, כי הוא חשב שברגע שמאשרים בוועדת התקשרויות, זה מה שמחייב בבג"ץ. הליך חמור בעיני, שחודשיים טרם דיווח לבג"ץ, המנהלים לא מכירים את החובה של בג"ץ. צוואר הבקבוק של הלשכה המשפטית אכן נוצר, אנחנו התרענו על כוח האדם לאורך כל השנה, אבל אני רוצה להגיד שהבעיה היותר גדולה של רשות השידור היא לא בצוואר הבקבוק הזה, כי גם אם כל עורכי הדין של הלשכה המשפטית המנוסים והצעירים ישבנו היום ויעשו מבוקר ועד לילה הסכמי הפקה, עדיין יש סיכוי יותר מסביר שלא נעמוד. יש כאן בעיה מאד מאד קשה של הכרה בתחום של הפיקוח, של תכנון מוקדם, של תכנון מוקדם, של תכנון מוקדם. הרבה הפקות שבוטלו חזרו. אנחנו עדיין במצב שלפני שבוע אישרנו דברים חדשים. מבחינתנו בכדי לעמוד בהוצאה של 74 מיליון שקלים, בפברואר כבר היה צריך לסיים את האישורים בוועדות ולהתחיל לעבוד על משאים ומתנים. יש

דינאמיקה של משא ומתן. אנחנו לא יכולים להגיד למפיק – תחתום כי אם לא נתנתק. אנחנו לא בצבא. אנחנו רוצים גם שאינטרס הרשות יישמר. אני לא יודעת לנהל משא ומתן כשאומרים לי תסיימי אותו תוך יומיים. אני לא אומרת שאומרים, אבל אם נגיע למצב הזה, איך אפשר להגן על זכויות? הרי המפיק מכיר את הלחץ, המפיק יודע שאנחנו חייבים לחתום, הוא משתמש בזה. הם מחזיקים את מיטב עורכי הדין. אי אפשר לנהל משא ומתן כשהידיים שלנו קשורות ואנחנו מצד אחד חייבים לסגור את ההסכם, מצד שני רוצים שגם יהיו זכויות טובות לרשות. כל מה שפרטתי עכשיו, עם בעיות הרבה יותר עמוקות, ואני חייבת להעיר אותן מכיוון כשאתה, יושב ראש הוועדה, אומר שאתה מצפה מההנהלה לסיים, אני מרגישה חשש שאנחנו כהנהלה לא נעמוד בזה, ואתם חייבים להבין שזה הרבה יותר עמוק והרבה יותר מורכב, ממשהו שאנחנו נקבל אותו כהחלטה או כהמלצה.

__היו"ר, אמיר גילת:__ אז מה כיועצת משפטית את מציעה לעשות כדי שהרשות תעמוד במחויבות בחוק?

__ליאת בלום:__ אני מכבדת את ההגדרה יועצת משפטית, אבל אנחנו לא מנהלים את המקום.

__היו"ר, אמיר גילת:__ לא, אבל אני מחבר בין שני חלקי המשפט.

__ליאת בלום:__ יש מנכ"ל ויש סוללת מנהלים. אני אומרת עוד פעם, יש פה בעיה הרבה יותר שורשית, הרבה יותר עמוקה. להגיד היום בואו תסיימו מהר את ההסכמים, זה לא הפיתרון.

__יוני בן מנחם:__ אף אחד לא אמר את זה.

__היו"ר, אמיר גילת:__ אני אחזור על השאלה, מה את כיועצת משפטית, קו מתחת למילים יועצת משפטית - - -

__ליאת בלום:__ לטפל בכל הבעיות שאמרתי.

__היו"ר, אמיר גילת:__ רגע, רגע, ממליצה היום, בנקודת הזמן הזאת, לרשות לעשות כדי לעמוד במחויבות בחוק, שזה גם עניין משפטי.

__ליאת בלום:__ אז לצערי את אותה שאלה נשאלתי, אני מוכנה אפילו להעמיס על עצמי עבודה ולבדוק את זה בפרוטוקולים, בסוף 2012 והחשש

שלי הוא שמי שיישב כאן כיועץ משפטי בשנת 2014 כנראה יישאל באותה שאלה. נכון, כרגע צריך לעשות מאמץ, לסגור את ההפקות, לתת כמה שאפשר, כמה שנספיק. אבל חשוב לי להבהיר, להתריע, שיירשם: זה לא ייפתר. אם רשות השידור רוצה להיות מסוגלת לקיים באמת את החוק, לעודד יצירה באמת, לקחת את המובילים בשוק, היא חייבת לטפל בשורש של הדבר הזה. זה לא ייגמר בלתגבר חמישה עורכי דין ועוד שלושה אנשי תקציבים. זה לא יעזור. זה לא יעזור, כי כשבאה הפקה כמו ההפקה של תולדות ארץ ישראל, שהיא הפקה מורכבת, שמחייבת אותנו בשיתופי פעולה בין לאומיים, שאנחנו רוצים את כל הדברים האלה, הם דברים טובים, אנחנו מחויבים להיות מסוגלים לעשות את זה. ובשביל להיות מסוגלים לעשות את זה אנחנו צריכים ידע מקצועי, אנחנו צריכים מיומנויות, אנחנו צריכים כישורים – וזה לא קיים. זה פשוט לא קיים. אני חוזרת ואומרת, אם מנהל היום אומר לי – אני משלב בקול קורא סעיף יח״צ, משהו שכבר לפני חצי שנה ועד מנהל החליט להסיר, איך אני יכול להתמודד עם זה? הקול קורא ישכב אצלי גם עוד חודשיים, אם הדרג המקצועי - - -

דוד חיון: ועד מנהל החליט להוריד את סעיף היח״צ?

ליאת בלום: הוא אמר למה את מורידה לי את זה מהקול קורא, כשהייתה הנחיה מפורשת של הוועד המנהל.

היו״ר, אמיר גילת: זה עמד באמות מידה משפטית?

דוד חיון: זה לא עמד באמות מידה משפטיות?

ליאת בלום: אמרנו שזה לא יעמוד במבחן לקראת הבג״ץ. אבל מבחינת אותו מנהל יש הנחיה של ועד מנהל. יש דיסאינפורמציה, המנהלים לא מכירים את זה. הם חושבים שהם מעבירים לנו טיוטת קול קורא ואנחנו אמורים להכין אותה. אני לא יודעת להגדיר ימי עריכה. אני לא יודעת לכתוב למפיקים כמה הם צריכים מבחינת מצלמות רחף. אני לא יודעת לעשות אתה דברים האלה. יש איזה שהוא קושי שהוא בראש ובראשונה בדרג המקצועי, ואת הדברים האלה לא הלשכה המשפטית ולא אנשי תקציבים יוכלו לעשות. אני מזכירה לכם שאני התרעתי. המשאים והמתנים לא עובדים. ביקשתי לתקן את הנוהל. יושב ראש ועדת

המשא ומתן, בין אם זה מה שאני חושבת ובין אם זה מישהו אחר שחושב, זה לא משנה. יש כאן בעיה. עובדה, המשא ומתן לא נגמר. המשאים והמתנים לא צולחים.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> הנוהל אגב מגדיר את המצב לאשורו. הוא לא משקף את מה שקורה בפועל.

<u>ליאת בלום:</u> אבל אתם יודעים שההנהלה לא עומדת בנוהל. אבל אתם כמוסד מבקר, אתה יודע. אתה יודע שההנהלה לא עומדת בנוהל. ההנהלה ביקשה לתקן את הנוהל כדי לשקף את המצב הקיים. אנחנו לא עומדים בנוהל. מטרת הנוהל הייתה להביא רכז שיעשה את העבודה. אנחנו יודעים שאנחנו לא עומדים בנוהל, אז מה?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> כן, ערן.

<u>ערן הורן:</u> אני רוצה להציג לכם את תמונת המצב ואחר כך שתי הערות על מה שנאמר פה. זה 2013. התקציב שהודפס פה זה התקציב, נקרא את המספרים. זה התקציב על פי החוק בתוספת של 1.1 מיליון שקלים, שאישר הוועד המנהל בשעתו. זה מייצר סכום של 71.337.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> שאני עוד פעם אומר, לצורך הדיון היום אנחנו עוסקים ב-70.2.

<u>ערן הורן:</u> מתוך זה, ועדת התקשרויות הקצתה-. חסרה פה ישיבה של אתמול, אבל היא הקצתה את כל הסכום, למעט 900,000 שקלים שמוקצים לקול קורא לפיתוח סדרות ...

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> קול קורא? ב-2013?

<u>יוני בן מנחם:</u> לפיתוח, מיליון שקלים.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> ב-2013?

<u>יוני בן מנחם:</u> בטח.

<u>דוד חיון:</u> בטח.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> פיתוח, לא דרמה.

<u>יוני בן מנחם:</u> פיתוח, אבל - - -

היו"ר, אמיר גילת: אם עוד לא יצא קול קורא, איך זה יהיה בשנת 2013?

יוני בן מנחם: הקול הקורא בהכנה.

היו"ר, אמיר גילת: אבל גם אם הוא בהכנה, הוא יפורסם ב - - -

ליאת בלום: הוא בהכנה והוא מורכב מאד, והדרג המקצועי לא מאושר, חד וחלק, אנחנו עשינו להם את הישיבה הבוקר. אין שום יכולת היום לפרסם את הקול הקורא, יש המון דרישות שהם לא יודעים להגדיר עדיין, איך הם רוצים שיהיה - - -

היו"ר, אמיר גילת: יוני, גם אם הקול הקורא יפורסם מחר, אתמול – 1 בספטמבר, שיהיה לי נוח, בלי קשר לחגים אפילו, עד 1 בנובמבר אתה תקבל את ההצעות, אתה תצטרך למיין אותן במהלך נובמבר, עד שתחתום כבר יעבור את דצמבר, וזה בלי חגים ובלי העובדה שזה לא פורסם אתמול. זאת אומרת אני לא רואה איך זה - - -

יוני בן מנחם: אוקיי. תראו, אלה המנהלים המקצועיים שיש, אנחנו לא יכולים להחליף את המנהלים. זה מנהלים שנבחרו עכשיו, כן. את באה לגבי הרמה של המנהלים שלא יודעים, כן או לא.

ליאת בלום: אני לא אמרתי את המילה רמה ולא אמרתי מנהלים.

יוני בן מנחם: המנהל הזה שישבתם איתו הבוקר, זה מנהל חדש שנבחר.

ליאת בלום: בסדר, הוא עדיין צריך לדעת את הכללים ועדיין צריך להכיר את ההנחיות.

יוני בן מנחם: בוודאי. לכן עשינו יום התקשרויות, את היית בעצמך. עשינו היום מיון על נוהל התקשרויות. היה להם אפשרות לשאול את הכל, הסברנו להם את הכל, חילקנו להם את הנוהל. יותר מזה אנחנו לא יכולים לעשות.

היו"ר, אמיר גילת: טוב, שנייה, ערן, תמשיך.

ערן הורן: מבחינת החלוקה לז׳אנרים, שנדמה לי שהוועדה הזאת קבעה, אז בוטל הז׳אנר של הסטירה וכולו עבר לתעודה, וכל הסכום של הסדרה על תולדות ארץ ישראל. יש חריגה מסוימת בסוגה הרגילה בעברית.

דוד חיון: מה זאת אומרת חריגה? חריגה מהסכום או חריגה מההתמהיל?

ערן הורן: אם אתה לוקח את זה החלוקה ששם ומסמן בה את הז׳אנרים של סוגה רגילה בעברית ותוחם את ההתקשרויות, זה מעט יותר מהסכומים שיש לו. וזה מביא אותנו לחלוקה - - -

היו״ר, אמיר גילת: בכמה, מה זה מעט יותר? אבל יש לנו את החוק גם פה, שני שליש סוגה עילית.

דוד חיון: ברור.

ערן הורן: בסופו של דבר, בזכות התגבור, אנחנו נגיע למינימום של סוגה עילית, אם נחתום על כל ההתקשרויות.

היו״ר, אמיר גילת: בזכות ה-?

ערן הורן: בזכות זה שתגברנו קצת מעל החוק.

היו״ר, אמיר גילת: אה, אוקיי.

דוד חיון: את השני מיליון?

ערן הורן: כן.

דוד חיון: שאמור היה להיות 10 מיליון.

ערן הורן: מבחינת חתום ובמשא ומתן, אז מתוך הסכום הזה חתומים כ-33 מיליון שקלים.

היו״ר, אמיר גילת: רגע, רגע, נכון לאתמול?

ערן הורן: נכון ללפני אתמול. אתמול זה עוד חוזה אחד של כמה מאות אלפי שקלים.

היו״ר, אמיר גילת: 33 חתום?

ערן הורן: נכון, וכ-36 במשא ומתן.

היו״ר, אמיר גילת: ביחד זה?

ערן הורן: ביחד זה 70 מיליון שקלים.

היו"ר, אמיר גילת: ואיפה עוד 200,000 אלף?

ערן הורן: לא, יש עוד את הקול הקורא במיליון שקלים. בקשר למה שנאמר פה, זה מצב שהוא באמת מאתגר, אבל נראה לי שאין לנו פריבילגיה לא לעמוד בזה.

דוד חיון: זה – Understatement בולט.

ערן הורן: עוד משפט אחד. יוני, אתה אמרת משהו על מחלקת תקשוב כלכלי. פעם אחת תוגבר שם כוח אדם, פעם שנייה, כל הסיפור שם זה עוזרת מנהלית, ואני לא חושב שרשות השידור הגדולה לא יכולה מתוך המערכת למצוא עוזרת מנהלית.

יוני בן מנחם: אתה מתכוון מזכירה?

ערן הורן: כן.

יוני בן מנחם: אם זאת הבעיה, נבקש אישור מה - - -

היו"ר, אמיר גילת: עזבו את זה, זה לא שייך לוועדת תוכן. ערן, אתה יכול לפלח, זאת אומרת נקודת האור היחידה פה זה ה-33 מיליון החתומים, שזה פנס כיס, האור הזה. ופה אם אני זוכר נכון יש סוגה רגילה הרבה יותר מאשר סוגה לא רגילה, נכון?

ערן הורן: כן.

היו"ר, אמיר גילת: אוקיי, אבל חתומים 33. עכשיו, אתה יכול את ה-33, כמה זה, זה 69, אוקיי. אז יש עוד מיליון, זה הקול קורא.

יוני בן מנחם: זה הפיתוח.

היו"ר, אמיר גילת: כן, זה הפיתוח, ואיפה עוד אחד? אה, זה עוד 200,000 שקלים. עיגלת את זה, נכון?

ערן הורן: כן, כן.

היו"ר, אמיר גילת: אז מה שצריך לפתור כרגע זה את הנושא של הקול הקורא, המיליון הזה, וה-36, אם אתה יכול לפלח אותנו לשלבי משא ומתן. זאת

אומרת אם זה משהו שהוא במשא ומתן, בואו נראה מה שמשא ומתן עוד לא התחיל, לבין משא ומתן שעומד להסתיים.

ליאת בלום: אנחנו לא יודעים.

היו"ר, אמיר גילת: אתם לא יודעים? מי יודע?

ליאת בלום: המנכ"ל אומר שהוא סיים את האישור בוועדת ההתקשרויות, יושב ראש ועדת משא ומתן אומר אני קיימתי את הישיבה, סיימתי את העבודה. מאותו רגע מתחילה העבודה, ונראה כאילו לאף אחד לא איכפת. שולחים טיוטת הסכם וזה חוזר, מה זאת אומרת?

יוני בן מנחם: מה זאת אומרת לאף אחד לא איכפת.

היו"ר, אמיר גילת: רגע, רגע, אחד אחד.

יוני בן מנחם: למה את אומרת את זה? למה את אומרת לאף אחד לא איכפת?

ליאת בלום: מכיוון שמאותו שלב המנכ"ל לא מעורב, יושב ראש ועדת משא ומתן לא מעורב, ומי שמעורב זה אנחנו והדרג המקצועי. זהו. אנחנו צריכים להיענות לעורכי דין, שאני חייבת להודות שעם הרבה ניסיון ברשות השידור, הפעם הרבה יותר קשה להוציא טיוטות הסכמים, יש להם המון הערות, כי הדברים לא מוסדרים, כי הדברים לא מסוכמים במשא ומתן כמו שצריך.

יוני בן מנחם: אבל ליאת, הדרג המקצועי הוא זה שצריך לעשות את המשא ומתן, מי אתה רוצה שיעשה את המשא ומתן?

ליאת בלום: הדרג המקצועי - - -

יוני בן מנחם: זה מה שיש לנו. זה הדרג המקצועי.

ליאת בלום: הדרג המקצועי צריך להגיע מגובש יותר, והמשא ומתן אמור להיות ממצה יותר. כשהמשא ומתן מסתיים, חילופי הטיוטות נגמרים הרבה יותר מהר, אבל כשאנחנו עכשיו מקבלים הערות של עורכי דין, של מפיקים, עם דברים שלא נסגרו במשא ומתן, אנחנו חוזרים אחורה. אנחנו עוד פעם מקיימים ישיבה, אנחנו חוזרים עוד פעם לישיבת ועדת התקשרויות. במצב האופטימאלי ועדת ההתקשרויות הייתה אמורה לדון בהפקה פעם אחת, אולי פעמיים. היום כמעט כל

הפקה, ואפשר לבדוק את זה פילוחית, מגיעה לוועדת התקשרויות הרבה יותר. המדיניות לא מוסדרת, המנהלים לא - - -

יוני בן מנחם: מה זאת אומרת מגיעה לוועדת התקשרויות, על מה את מדברת? איזה טיוטא חוזרת?

ליאת בלום: על כל בעיית זכויות, על כל שינוי בבעלות, על כל דבר כזה - - -

יוני בן מנחם: זכויות, אנחנו גיבשנו מדיניות, זה מחכה לאישור המוסדות. ברגע שהמוסדות יאשרו את מדיניות הזכויות, זה התורה מסיני שלנו. את יודעת הרי ש - - -

ליאת בלום: אני לא מצביעה – הנהלה מוסדות, אני מציינת תמונה.

יוני בן מנחם: נוהל התקשרויות אנחנו עשינו. לא, אז התמונה שאת מציירת היא לא נכונה. נוהל זכויות אנחנו גיבשנו מדיניות של זכויות, נכון?

ליאת בלום: נכון.

יוני בן מנחם: אישרנו אותה בוועדת התקשרויות, היא עברה לאישור המוסדות. ברגע שהמוסדות יאשרו אותה, זה יהיה הספר שלנו לגבי הזכויות. לפי זה אנחנו נתנהל. כנ"ל לגבי נוהל התקשרויות. אנחנו הצענו תיקונים, זה מחכה לאישור המוסדות. ברגע שהמוסדות יאשרו את התיקונים, אנחנו נתנהל לפי התיקונים. זה מה שיש.

ליאת בלום: אני יכולה לתת דוגמא קטנה, שהיא גם התעוררה הבוקר?

יוני בן מנחם: תמיד את יכולה לתת, כן.

ליאת בלום: הערביזיון. מופע הערביזיון אמור לקרות ב-31 באוקטובר. ההסכם עוד לא חתום, התקנון עוד לא. באתר הפייסבוק כבר מפורסם שב-1 בספטמבר התחילה התחרות. אין תקנון למועמדים, אנחנו לא יודעים מי הם המועמדים, ועכשיו מופעל עלינו הרבה לחץ לסגור את ההסכם. אני שואלת אותך - - -

יוני בן מנחם: מי מפעיל עליך לחץ?

ליאת בלום: אני נדרשתי לתעדף את זה בראש ובראשונה.

יוני בן מנחם: כן.

ליאת בלום: וזה גם מסתדר עם זה שאנחנו רוצים לעמוד בחוק.

יוני בן מנחם: אנחנו קבענו סדרי עדיפויות לדברים שצריך לעשות אותם, כי הם צריכים להיות משודרים.

ליאת בלום: נכון, אז אני שואלת אותך, אז אני שואלת את המוסדות – אתם חושבים שזה תקין?

יוני בן מנחם: שמה תקין?

ליאת בלום: אתם חושבים שזה תקין שאנחנו היום, בתחילת ספטמבר, עובדים על הסכם כשהמופע קורה ב-31 באוקטובר? טרם ועדת פרסים, טרם תקנון, טרם גיבוש מקצועי של איך בכלל המופע הזה ייראה. אני שואלת. ככה רשות השידור רוצה להיראות? שחודש וחצי לפני מופע אנחנו עדיין עוד לא חתמנו הסכם?

יוני בן מנחם: סליחה, המופע הזה ששמו ערביזיון הוא התגלגל, היו לו הרבה גלגולים, גם בוועדות של המוסדות וגם זה. חבל לזרוק את זה - - -

ליאת בלום: בסדר יוני, אנחנו לא בעניין של להאשים. בין אם זה המוסדות ובין אם זה ההנהלה.

יוני בן מנחם: לא, זה בדיוק מה שאת עושה, זה שאת מאשימה. אנחנו רוצים לפתור את הבעיה.

ליאת בלום: אני לא מאשימה.

יוני בן מנחם: השאלה היא איך אנחנו מייעלים ועומדים בדרישת החוק, זאת הנקודה הסופית. זה הכל.

ליאת בלום: אז כאן אנחנו כנראה חלוקים. אני מגדירה את הבעיה קצת אחרת.

יוני בן מנחם: בוודאי שאנחנו חלוקים.

ליאת בלום: אני חושבת שלעמוד בדרישת החוק זה דבר חשוב ומחויב, אבל צריך לעשות את זה גם בדרך נכונה. אנחנו יכולים לעשות העברה בנקאית למפיק ובזה נעמוד בחוק. אין שום בעיה. השאלה אם אנחנו באמת שומרים על האינטרס של הרשות, השאלה אם אנחנו באמת מביאים תכנים טובים למסך. ובלוחות הזמנים שנוצרו במהלך שנת 2013, אני לא בטוחה שזה תקין, ההתנהלות הזאת. ההתנהלות של לסגור הסכמים שמצולמים עוד יומיים.

יוני בן מנחם: אני מאמין שכל המנהלים עושים את עבודתם נאמנה וזה מה שהם יודעים. כמו שיש עורכי דין פחות טובים ויותר טובים, יש גם מנהלים פחות טובים ויותר טובים, זה הכל. ולא להטיל פה דופי במנהלים.

ליאת בלום: אני לא הטלתי דופי במנהלים.

יוני בן מנחם: כן. כמו שאני לא מטיל דופי בעורכי הדין ה - - -

ליאת בלום: זה לא עניין של דופי. מפיק יוצא לצילומים עוד שבוע, עכשיו סוגרים הסכם. זה דבר שלא צריך לקרות.

היו"ר, אמיר גילת: טוב, תראו רגע, לגבי כמה מהדברים שנאמרו פה. קודם כל יש את החוק ואין לנו פריבילגיה לעמוד בו, אנחנו חייבים לעמוד בו.

דוד חיון: פריבילגיה לא לעמוד בו.

היו"ר, אמיר גילת: לא לעמוד בו. נקודה. וזה אנחנו מדברים כבר מאז נחקק החוק. עכשיו, שנת 2012 הייתה, כפי שאנחנו בעצמנו כינינו, גם כדי לעצור לעצמנו, שנה מיוחדת שהתחילה באפריל וכו' וכו', אני לא אחזור, הכל כבר נאמר על ידי אחרים ועל ידי כבר אלף פעם. ואז הגענו לתכנון 2013, ושוב רצינו ליישם את הנוהל בפעם הראשונה ולראות מה היא תכנית העבודה לשנת 2013, בדיוק כפי שליאת תיארה ובדיוק כפי שכתוב בנוהל, ואגב הנוהל עומד היום הרי לדיון גם, וגם יישום הנוהל. זאת אומרת גם הנושא של עקרונות בתכנית של 2014. באיחור קל אנחנו כן רוצים היום לדבר על העקרונות של לוח שנת 2014. ושוב, לא קיבלנו את זה עד היום גם כן, למרות שהנוהל מדבר על חצי שנה. אז יש נוהל, רק הוא לא מקוים. עכשיו, זה 2013. כשרצינו לתכנן את הלוח, איתרנו תוך כדי תנועה את התקלה של הקולות הקוראים שלא תוקצבו. כי מה קרה בשנת 2012? אני מזכיר שפורסמו

קולות קוראים, אף אחד לא תקצב אותם, אף אחד גם לא העלה על דעתו שאף אחד לא תקצב אותם. את המובן מאליו לא צריך להגיד. ברור שאם יוצאים קולות קוראים, מישהו מההנהלה צריך לתקצב אותם. ואז תוך כדי תנועה אנחנו לפתע מגלים שהקולות הקוראים האלה לא תוקצבו, ובמקביל הוכנסו הפקות אחרות שאינן דרך קולות קוראים, וזה יצר את צוואר הבקבוק, שבעצם מנע מאיתנו לקיים דיונים רציניים על לוח השידורים ועל תכניות העבודה לשנת 2013, שהרי היו דברים שלא היו בשליטתנו, היו צווארי בקבוק ופקקים ארוכים, ואנחנו יודעים את כל ההיסטוריה הזאת. ולכן גם השנה אנחנו כן רוצים עכשיו להתחיל לדבר על שנת 2014. ואני עוד פעם אומר, לצערי הרב גם עד רגע זה, לא קיבלנו את תכנית העבודה לשנת 2014.

<u>יוני בן מנחם:</u> העברנו לך.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> לא העברתם. לא העברת תכנית עבודה. זה לא תכנית עבודה.

<u>יוני בן מנחם:</u> זה מה שהעביר, זה עדיין נמצא בדיון.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> יפה, אז לא קיבלנו.

<u>יוני בן מנחם:</u> בסדר, אבל חלק העברנו לך.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> לא, אבל זה קולות קוראים, המסמך שאתה אומר לי זה קולות קוראים. אני מדבר על תכנית עבודה. תקרא את הנוהל. זה חלק מתכנית עבודה, וגם אתה אומר שלא קיבלנו תכנית עבודה, שהיינו אמורים לקבל - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> היא הוצאה, עדיין לא הסתיים.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> יפה, אבל-. טוב. בשורה התחתונה הנוהל אומר – חצי שנה לפני המנכ"ל יציג תכנית עבודה, זה לא קרה. עכשיו, המוסדות, בניגוד להנהלה, לא עובדים פה ביום יום, ואנחנו עושים מאמץ כן לזרז את הדברים ולדון בהם במהירות, אבל מוסדות זה מוסדות. וכמו שאתם רואים לא פעם יש בעיה של קוורום וכו' וכו'. נוהל התקשרויות גם מופיע היום על סדר היום, כדי לגבש את ההמלצה הסופית של ועדת התוכן לוועד המנהל לגבי אישור נוהל התקשרויות. היה

דיון גם בישיבה הקודמת או בישיבה שקדמה, אני לא זוכר, אבל לפני מספר שבועות היה דיון כבר בוועדת תוכן על נוהל התקשרויות. אני מזכיר שאני סברתי שטוב יהיה שוועדת תוכן תדון בשינוי נוהל התקשרויות. אגב, יש נוהל התקשרויות, כן. זה שההנהלה מבקשת לשנות אותו זה דבר אחר, אבל אני אישית, מאז שנכנסתי לתפקיד, ואתה אחר כך, כשאתה נכנסת, המנכ"ל, קידמנו את הנושא של נוהל התקשרויות החדש. זאת אומרת יש נוהל התקשרויות חדש. זה שעכשיו יש בקשה לשנות אותו, זה עוד לא אומר שאין נוהל. זאת אומרת אי אפשר לזרוק על המוסדות שהם מעכבים את הדיון מחדש בנוהל, כשיש נוהל.

<u>יוני בן מנחם:</u> אף אחד לא זרק.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> לא, אבל הזכרת את זה קודם.

<u>יוני בן מנחם:</u> אמרתי שאנחנו מנסים להתאים את הנוהל הזה למציאות.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> בסדר.

<u>יוני בן מנחם:</u> עשינו יום עיון, המנהלים העירו את ההערות שלהם, נמשיך לעשות את ההתאמות הדרושות.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> יפה, והמוסדות שומעים אתכם ומקיימים הליך מסודר של תיקון הנוהל.

<u>יוני בן מנחם:</u> אוקיי, מצוין.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אבל יש נוהל ובינתיים לא עובדים לפי הנוהל.

<u>יוני בן מנחם:</u> אנחנו מתנהלים לפי הנוהל.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> לא, תקרא שלא. אז זה דבר אחד. זאת אומרת פה, מכיוון שהוזכרו המוסדות, אני חייב להגיב. אז העניין הזה נידון בישיבה הקודמת של ועדת תוכן, גובשו מספר המלצות. לבקשת ההנהלה, היה בקשה לדיון נוסף בנושא של רכז צוות המשא ומתן ולכן אני מביא את זה היום עוד פעם, כדי לסגור את זה סופית כי היו חילוקי דעות פה לגבי רכז צוות המשא ומתן ושלחנו אתכם לשיעורי בית, ונחזור לזה בהמשך הישיבה. והיום בסוף הישיבה, אני מקווה שיהיה לנו מסמך להעביר כהמלצה של ועדת תוכן לוועד המנהל לגבי נוהל התקשרויות.

ואני שוב אומר, אין בזה כדי לפגוע בשום הליך, כי הרי יש נוהל התקשרויות כעת. זה אחד. לגבי נאותות הפקה, אני אענה קודם לבעלות הזכויות שהזכרת. שוב, זה נושא שהיה צריך להיות היום במליאה וכמו שאמרתי בפתח הדברים, המליאה לא כונסה. זאת אומרת יש פה אילוצים של המוסדות, אבל ההנהלה צריכה להתמודד עם המציאות ולהסתדר גם בלי האישור זכויות על בעלות, כשכרגע יש את הבעיה הזאת. לגבי נאותות הפקה, ב-13 בינואר החליטה ועדה משותפת של כספים ותוכן, כי ההנהלה תמצה בתוך 45 ימים, מינואר 2013, את ההידברות מול ארגוני היוצרים והמפיקים בסוגית נאותות הפקה או במונח החדש שלה – סרגל עלויות, במטרה להגיע למסמך הפקה משותף ומוסכם. עד היום לא ברור מה קרה עם ההידברות הזאת לגבי נאותות ההפקה. ובכלל, הנושא של המפגשים עם היוצרים, שהם בסיס. אבל אנחנו מדברים על דברים שנאמרו בינואר כבר וגם לפני ינואר. אבל אני פה מצטט החלטה של הוועדה הזאת, ועדה משותפת של כספים ותוכן מינואר. זאת אומרת יש כאן דברים שפשוט לא קרו, לא זזו.

<u>יוני בן מנחם:</u> זה לא נכון. כתב לך יואב גינאי בדיוק, ענה לך על הדבר הזה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> הוא זרק את זה אלינו. הוא אמר שקודם המוסדות יחליטו - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> הוא לא זרק. זה מנהל התוכן של הרשות היום, מה זה זרק?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> יואב גינאי כתב קטע בין שלושה משפטים או שני משפטים, שהוא מחזיר את זה למוסדות. זה לא עובד כך. המוסדות הם נציגי ציבור שבאים אחת ל-, לדון בגיבוש המדיניות ובפיקוח על ההנהלה. אם ההנהלה מבקשת שהמוסדות ידונו במשהו, שתתכבד, תגיש איזו הצעת החלטה, איזו תכנית, חלופות, משהו. אי אפשר לזרוק את זה על ההנהלה, ואני לא מדבר על יואב גינאי, אני מדבר עליך. כי אתה זה ש - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> אני לא זרקתי את זה על ההנהלה.

היו"ר, אמיר גילת: לא, כי אתה זה שעומד בקשר בין ההנהלה והמוסדות. אז זה שיואב גינאי כתב לך מכתב ואתה העברת אלי, אין - - -

יוני בן מנחם: הוא כתב אליך, הוא כתב תשובה לשאלה שלך.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, אבל - - -

יוני בן מנחם: אני לא אדבר בשם יואב גינאי. כשהוא יחזור מחו"ל הוא יסביר לכם, יסקור בפניכם בפרוטרוט את המגעים ש - - -

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, אבל אני מדבר אליך כמנכ"ל, אני לא מדבר עם העובדים, אני מדבר עם המנכ"ל, שמופיע פה בפני המוסדות ואומר שהמוסדות צריכים לקבל החלטה. אז אני אומר למנכ"ל ש - - -

יוני בן מנחם: אני לא אמרתי שהמוסדות צריכים לקבל החלטה.

היו"ר, אמיר גילת: אמרת את זה.

יוני בן מנחם: אני אמרתי שיואב גינאי כתב לך מכתב בעניין הזה.

היו"ר, אמיר גילת: לא, אמרת קודם, בחלק הראשון של הדברים שלך. ואם המוסדות צריכים לקבל החלטה, או ההנהלה מבקשת, ננסח את זה נכון. אם ההנהלה מבקשת מהמוסדות לקבל החלטה, שתואיל ותסביר ותכתוב מסמך - - -

יוני בן מנחם: אז שוב אני אומר לך, כתבנו לכם מסמך, גובשה - - -

היו"ר, אמיר גילת: זה זכויות הבעלות.

יוני בן מנחם: הזכויות.

היו"ר, אמיר גילת: לא, אני מדבר עכשיו על-. זכויות אמרתי.

יוני בן מנחם: זכויות שידור בארץ וחו"ל.

היו"ר, אמיר גילת: אבל זה כבר אמרתי, זה היה צריך להיות היום במליאה, אני כבר עברתי הלאה. עברתי הלאה.

יוני בן מנחם: בסדר, אז לא מאשימים אתכם, אומרים לכם שהעברנו את זה למוסדות.

היו"ר, אמיר גילת: אבל אני מדבר על סרגל עלויות, שהיה צריך לגבש בתוך 45 ימים מינואר 2013.

יוני בן מנחם: זה משא ומתן עם היוצרים. אם יואב גינאי לא סיים אותו, הוא יבוא ויסביר למה הוא לא סיים אותו.

היו"ר, אמיר גילת: לא, אתה תסביר למה.

יוני בן מנחם: אני לא יודע, כי הוא נסע לחו"ל.

היו"ר, אמיר גילת: יוני, אי אפשר לזרוק הכל על המנהלים.

יוני בן מנחם: אני לא זורק על המנהלים, מי זורק על המנהלים?

היו"ר, אמיר גילת: זה דבר אחד. זה לגבי סרגל העלויות וזכויות על בעלות. טוב, אני אחזור אחר כך לשנת 2014. אנחנו צריכים עכשיו לראות מה עושים כדי לעמוד בחוק, זה הכל. ואין פה פריבילגיה של לא לעמוד בחוק. כן.

דוד חיון: אני מבקש שרק המנכ"ל יישאר מההנהלה פה עכשיו, בסדר? אם אפשר. יש לי פשוט דברים שמופנים ישירות למנכ"ל ואני חושב שלא ראוי שאנשי ההנהלה הנוספים יהיו פה.

<u>חברי ההנהלה עוזבים את הישיבה, פרט למנכ"ל</u>

דוד חיון: תראו, אין ספק שאנחנו יכולים עכשיו לחפור על העבר ולהגיד כמה לא הייתה בסדר ההתנהלות של ההנהלה, וההתנהלות של ההנהלה פה לא הייתה בסדר. אין ספק שמדובר בכישלון ניהולי עמוק.

יוני בן מנחם: זו דעתך. אני חולק עליך.

דוד חיון: זו דעתי, בסדר, רק דעתי.

יוני בן מנחם: אוקי.

דוד חיון: רק דעתי. אני לא מדבר בשם אף אחד אחר. אבל אני חושב שאנחנו צריכים לשים את זה עכשיו בצד. יש בעיה הרבה יותר חמורה ועמוקה. ואני חושב שיוני, ובכוונה ובגלל זה ביקשתי שאנשי ההנהלה יצאו, שאתה כמנכ"ל וכעורך הראשי, כל האחריות פה היא עליך. אתה צריך פה לדעתי היום, ואני לא מנהל לך את סדר היום, אבל לדעתי אתה צריך היום למקד את כל מאמצי

הניהול שלך ואת כל מה שאתה עושה ביום יום, רק בנושא הזה. זה אי עמידה בחוק. אי עמידה בחוק זה דבר שהוא פלילי, מן הסתם, זו משוואה ברורה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> שתלוי גם בג"ץ.

<u>דוד חיון:</u> כן, ברור. כאשר אתה חייב כמנכ"ל להיות מעורב בכל תהליך ותהליך. אתה בעצמך אומר שהיו, אמרת את זה ברמז, שהיו מנהלים פה שלא מלאו את תפקידם כי זה מה יש, זה היכולות - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> לא אמרתי.

<u>דוד חיון:</u> אמרת זה מה יש.

<u>יוני בן מנחם:</u> הרמה המקצועית שלהם.

<u>דוד חיון:</u> נכון, אז זה אומר שהם לא מספיק טובים אולי להגיע ליעד.

<u>יוני בן מנחם:</u> זו הרמה המקצועית שלהם.

<u>דוד חיון:</u> אז אין לנו זמן כנראה לבוא עכשיו ולהחליף אותם ולמנות בעלי תפקידים אחרים, אבל אני חושב שיש שני דברים פרקטיים שכן אפשר לעשות.

<u>יוני בן מנחם:</u> אוקיי, בוא נשמע.

<u>דוד חיון:</u> שלושה דברים, ואני אפילו אחלוק על ליאת, שדווקא יש לה אינטרס להגיד את מה שאני אומר, אבל אני אחלוק עליה בעניין הזה, אז שלושה דברים. אחד, הדבר שאני חולק על ליאת, שצריכים להיות במיידי שני עורכי דין חדשים בלשכה, שמגויסים אולי לדברים אחרים, אבל כל עורכי הדין האחרים עושים רק את זה. דבר נוסף, אני חושב שאתה צריך מעתה ואילך, כולל בדברים שאתה אמרת - אני לא מטפל בזה, זה כבר עבר למנהלים, הם מנהלים, אני לא מתערב במשא ומתן, אני לא מתערב בזה. אתה כן צריך להיות מעורב. אתה צריך להיות מעורב בכל פסיק, בכל נקודה, בכל הליך שמתקיים, כי האחריות בסוף היא עליך, יוני. האחריות היא עליך. ואני חושב שאתם כלשכה משפטית צריכים לדרוש אפילו, בשלב הקריטי כל כך של הזמנים, שהמנכ"ל יהיה נוכח כמעט בכל ישיבה. יהיה מכותב לכל מייל, יהיה מעורב בהכל, הכל, הכל. כי אחרת לא יקרה כלום. בלי

ניהול פה, בלי ניהול לא יקרה כלום. לא נעמוד בחוק. ואני אומר אמיתי, אני חושב שמבחינת האחריות שלנו כמוסדות, אני חושב שאנחנו עשינו מעל, מעל ומעבר ואני חושב שאם אני ספרתי נכון, כבר באפריל היינו במצב שהוועדות, אם זה ועדת 250 ואם זה ועדת תוכן, אישרו 70% מכל ההפקות כבר, אני חושב.

יוני בן מנחם: לא, אבל אתם החלפתם עכשיו את הסאטירות, זה יצר בעיה גדולה מאד.

דוד חיון: כן, אבל הסאטירות וארץ ישראל זה 10%, זה לא 100%.

יוני בן מנחם: נו, אז זה ...

דוד חיון: אבל אנחנו לא שם, אנחנו רחוקים משם. הבנתי, אבל - - -

יוני בן מנחם: זה בעיה גדולה מאד לפתור את זה מבחינת המשא ומתן, כי זה משא ומתן מאד מורכב.

דוד חיון: כן, אבל מצד שני, חצי מזה שאתם אומרים שהוחלף בארץ ישראל חצי מזה, אתם בעצמכם באתם ואמרתם פה אי אפשר לחתום איתם, אנחנו לא יודעים. אני מדבר על לאטמה. היו בעיות, יש בעיות. אתם אמרתם, יש פרוטוקול. ערן ישב פה ואמר, אני לא יודע אם אני יכול להתחייב.

יוני בן מנחם: הביאו לכם דו״ח שהם כן - - -

דוד חיון: לא, איתי יפה כתב דו״ח לכאן ולכאן. לכאן ולכאן הוא כתב.

יוני בן מנחם: לא יודע, אני אשאל את ערן.

דוד חיון: אז זה דבר שני. ודבר שלישי, שאני הייתי שוקל את זה, ואני מצפה שהלשכה המשפטית תשתף פעולה. אתם אמרתם שיש פה בעיה קשה מאד של מקצועיות בתחום הזה. אני חושב שבגלל חומרת העניין, אני חושב שבגלל הדחיפות של העניין, אני חושב שאנחנו מוסמכים כמוסדות ואתם כלשכה משפטית גם תהיו מוסמכים להכשיר את זה, זה להביא יועצים אד-הוק. אנשים בלתי תלויים, שאין להם ניגודי אינטרסים. לא כאלה שמפיקים עבור ערוצים אחרים או מפיקים

עבורנו, שיבואו ויעזרו לנו לפענח את מה שאנחנו לא צריכים לפענח, את חוסר ההבנה הזה, את חוסר המקצועיות שאת מדברת עליה. אני חושב שזה דבר שאפשר לעשות מחר בבוקר.

ליאת בלום: אני לא הבנתי את הנקודה השלישית.

דוד חיון: חסרים אנשי מקצוע אמרת, מומחים, ויוני אמר זה מה יש.

ליאת בן מנחם: אני אומרת שיש מנהלים שלא מכירים את הנוהל, לא מכירים את הבג"ץ, לא מכירים את המחויבות, לא שותפים למשא ומתן, והם בעצמם אומרים.

היו"ר, אמיר גילת: למרות יום היון?

ליאת בלום: כן. ישב אצלי היום בבוקר מנהל ואמר - - -

דוד חיון: אז קודם כל זה דבר - - -

ליאת בלום: אבל אני לא חושבת שאפשר להביא מישהו מבחוץ שישנה את זה. אתה חייב שהמנהלים המקצועיים שלך - - -

דוד חיון: לא, דיברתם על תהליכים מקצועיים של משא ומתן ותהליכים של הבנת המטרייה.

ליאת בלום: אנחנו הצענו את עמדתנו. אני לא חושבת שצריך יועצים. אני חושבת שיש הרבה ידע בתוך רשות השידור, אבל אני לדוגמא חלוקה עם מרבית ההנהלה במי צריך לנהל את המשא ומתן. אני אומרת עוד פעם, יכול להיות שבסופו של דבר אני טועה, אבל עובדה. השנה מוכיחה יותר מתמיד שהמשא ומתן לא ממוצה כמו שצריך. אז זה לא שאתה יכול להביא יועץ. אתה צריך למצוא את הגורם בתוך הרשות שיהיה מקובל על כולם, שהוא הגורם הנכון. ניהול משא ומתן הוא חלק מאד מאד קריטי בכריתת החוזה. כשהמשא ומתן ממצה את הכל ומישהו שם יודע לחתוך, ומישהו שם מקבל את הסמכויות ויודע להגיע להסכמות, ניסוח ההסכם הוא חלק מאד קטן. הוא באמת חלק קטן, כי אנחנו עובדים - - -

דוד חיון: האם הפלא הזה קיים? אפשר לבוא ולשים אותו?

ליאת בלום: אז לא, אז זהו שלא, ואנחנו כבר הרבה זמן מחפשים אותו, בין אם זה לפי עמדתי בין אם זה לפי עמדת מנהלים אחרים. אנחנו לא מוציאים את ה - - -

דוד חיון: נו, ואם נביא כזה כוכב מבחוץ - - -

יוני בן מנחם: כל הצוות המקצועי חלוק, בואו נגיד את האמת, הרי אין פה סודות למישהו. אנחנו כולנו חלוקים עליה, כל הצוות המקצועי, כל הוועדה חלוקה עליה. אנחנו חושבים שהבן אדם הוא כן ראוי, הוא איש תוכן, גם אדם ש - - -

דוד חיון: אבל זה לא עובד.

יוני בן מנחם: לא, היא טוענת שזה לא עובד.

ליאת בלום: אתה רואה שזה לא עובד.

דוד חיון: אבל בעובדות זה לא עובד.

ליאת בלום: אתה רואה שזה לא עובד, אתה רואה שהמשא ומתן חוזר אליכם.

יוני בן מנחם: תשמעו, חברה, בואו נגיד את זה עוד פעם, יש משא ומתן - - -

דוד חיון: יש חשש כבד שלא נעמוד - - -

יוני בן מנחם: תקשיב שנייה, יש משא ומתן. אתה יודע מה זה משא ומתן, אתה לא יכול לכפות על הצד השני והוא לא יכול לכפות עליך. הרשות מגבשת את עמדתה, המפיק לא מוכן וזה מה שיש. זה מה שיש. אי אפשר לשכנע אותו והוא לא יכול לשכנע אותנו. אנחנו עשינו את הערכות המקצועיות שלנו, זה מה שיש. אז אם נתקע המשא ומתן, זה מה שיש. מה את רוצה שנעשה? שאנחנו נטפל מבחינת המפיקים ו... הרשות?

ליאת בלום: רק כדי שעמדתי תישמע הגיונית - - -

דוד חיון: מה הבעיות, תסבירי מה הבעיות.

ליאת בלום: אני שואלת אותך, בסופו של דבר מי חתך בערביזיון? מי בסוף הביא את המפיק לוותר על 30%?

יוני בן מנחם: וועדת 250.

ליאת בלום: לא, ועדת 250 לא דיברה עם המפיק. מי עשה את העבודה הזאת?

יוני בן מנחם: היא נתנה הנחיה.

ליאת בלום: היא נתנה הנחיה. מי פנה למפיק ושכנע אותו להוריד 30?

יוני בן מנחם: מנהל הטלוויזיה בערבית.

ליאת בלום: יפה, לא יושב ראש צוות המשא ומתן. אם יושב ראש צוות המשא ומתן היה יודע לעשות את עבודתו, הוא היה סוגר את זה.

יוני בן מנחם: לא, זה לא נכון, את טועה.

ליאת בלום: DAY ONE.

יוני בן מנחם: את טועה.

ליאת בלום: למה אני טועה?

יוני בן מנחם: אז אני אגיד לך, את שאלת אותי, אז אני אעדכן אותך בעובדות שאת לא יודעת. מנהל הטלוויזיה בערבית העביר את ההנחיה של ועדת 250 למפיק ואמר לו – TAKE IT OR LIVE IT, זה מה שאנחנו יכולים לעשות, יותר מזה לא - - -

ליאת בלום: וזה משא ומתן תקין? זה נראה לך משהו שרשות השידור רוצה?

יוני בן מנחם: זה מה שהיה.

ליאת בלום: אתה תקבל ככה מוצר טוב? אני שואלת, זה - - -

דוד חיון: לא, לא, רגע, ליאת, ועדת 250 החליטה שהוא מוריד את המחיר בלי לפגוע בתוכן, זה היה התנאי.

יוני בן מנחם: נכון.

דוד חיון: והוא הסכים לזה.

ליאת בלום: אבל אנחנו יודעים שזה לא העובדה. דה-פקטו יש פגיעה בתוכן.

דוד חיון: לא.

יוני בן מנחם: אין שום פגיעה בתוכן.

דוד חיון: זה לא ההחלטה של ועדת 250.

ליאת בלום: סליחה?

יוני בן מנחם: את לא היית בישיבה.

ליאת בלום: סליחה, אני מדווחת על הישיבה ואני לא הייתי בישיבה כי דאגו שאני לא אהיה בישיבה.

יוני בן מנחם: תקראי בפרוטוקול, אף אחד לא דאג, זה לא נכון.

ליאת בלום: אני קראתי את הפרוטוקול ועל הפרוטוקול אנחנו כבר הוצאנו עליו מכתב. אנחנו טוענים שהוא לא משקף את מה שאנחנו אמרנו.

יוני בן מנחם: וקיבלתם תשובה. הוא כן משקף את מה שהיה.

ליאת בלום: זה לא משחק הוגן. הפרוטוקול לא שיקף את מה שנאמר על ידי נציגת הייעוץ המשפטי.

יוני בן מנחם: מאיפה את יודעת, את לא היית בישיבה.

ליאת בלום: אני מדווחת ON LINE כל הזמן.

יוני בן מנחם: לא, את לא מדווחת נכון.

ליאת בלום: נכון, אתם דאגתם שאני לא אהיה, אז לא הייתי.

דוד חיון: לא, קודם כל זה חמור. אין מצב שהתוכן ייפגע. אין מצב.

ליאת בלום: אני לא הבנתי עד עכשיו למה היא אפשר היה לרדת. אבל יש לי מייל - - -

דוד חיון: אין מצב, זה בניגוד להחלטות.

ליאת בלום: דוד, אנחנו לא חיים בעולם אוטופי. כשמפיק מוריד 30%, הוא נותן פחות במה, הוא נותן פחות - - -

עאטף כיוף: אז שיפקחו עליו.

דוד חיון: אין מצב.

ליאת בלום: אני לא קובעת. אני אומרת - - -

היו"ר, אמיר גילת: טוב, רגע.

ליאת בלום: רגע, אתם לקחתם אותי למקומות - - -

היו"ר, אמיר גילת: נכון, רציתי להחזיר אותך.

ליאת בלום: זו דוגמת מקרה מצוינת, מכיוון שבסופו של דבר יש פה שתי אפשרויות. או שאנחנו מלכתחילה היינו יכולים להביא את המפיק לעלויות נמוכות יותר, ואז - - -

דוד חיון: זה בטוח.

ליאת בלום: ואז נשאלת השאלה למה זה לא קרה במסגרת - - -

דוד חיון: זה בטוח.

ליאת בלום: אז אני שואלת למה זה לא קרה במסגרת המשא ומתן?

דוד חיון: נכון, זה תפקיד הביקורת, כן. נניח.

ליאת בלום: למה זה לא קרה במשא ומתן הרגיל? אם יש לנו יושב ראש צוות משא ומתן מצוין וישיבות המשא ומתן עובדות, למה זה לא קרה? למה היינו צריכים שלושה חודשים להימרח עם הדבר הזה ובסוף להגיע לתוצאה.

יוני בן מנחם: הם הסבירו, אם היית בישיבה, אז אני מצטט. מכיוון שלא היית, הם הסבירו.

ליאת בלום: הם הסבירו חיתוך בתוכן.

יוני בן מנחם: לא. לא נכון.

ליאת בלום: אוקיי.

יוני בן מנחם: טוב שיש פרוטוקול.

ליאת בלום: מצוין. חבל שאין הקלטה להפקת לקחים של הערביזיון. זה יראה בדיוק מה הוסבר, יוני.

יוני בן מנחם: בסדר, ליאת, אל תנסי, את לא היית. אז אני אגיד לך מה היה, מה שהם הסבירו. הם הסבירו שהם רצו לעשות הפקה גרנדיוזית בסגנון האיידול ערב. את יודעת, יש כמו האיידול האמריקאי הזה, זה מה שהם הסבירו. זה

מה שהם רצו לעשות. ולכן הם רצו לעשות שואו, להתחרות עם אל-ג'זירה ועל זה ועל זה. כן, זה מה שהם הסבירו.

ליאת בלום: אוקיי.

יוני בן מנחם: מבחינת השואו, שואו, תפאורה.

ליאת בלום: והיום לא יהיה לנו שואו.

יוני בן מנחם: ברור, כי קיצצו.

ליאת בלום: אז יש קיצוץ בתוכן או אין קיצוץ בתוכן?

יוני בן מנחם: יש קיצוץ, אבל לא בתוכן עצמו. זה קיצוץ באמצעים, זה לא בתוכן עצמו.

ליאת בלום: תראו, זה נורא פשוט.

דוד חיון: יש פרוטוקול. ליאת, אני ממליץ לך, לפני שאת חותמת על ההסכם ברמה המשפטית, תיקחי את התמליל - - -

ליאת בלום: אני לא חותמת על ההסכם, אנחנו הוצאנו עכשיו הודעה, אנחנו חושבים שיש שם בעיות מאד קשות.

דוד חיון: תסתכלי בתמליל של 250, והם חייבים לעמוד בזה.

ליאת בלום: רגע, אבל אני רוצה לחזור לעיקר והעיקר היה, והערביזיון זה דוגמא טובה לא בגלל שזה הערביזיון. הערביזיון זה דוגמא טובה מכיוון שאלף אם באמת היה אפשר להוציא עלויות נמוכות עם תוכן מצוין, זה היה צריך להיעשות במסגרת המשא ומתן. לא הייתה צריכה להיות הנחיה של המוסדות. אנחנו היינו, כהנהלה, צריכים להגיע למשא ומתן ממצה ודה-פקטו זה לא נעשה. לחילופין, אם היה פה באמת פשרות אמיתיות בתוכן, שהביאו אותנו להפחתה של 30% בתקציב, אז אנחנו צריכים לשאול את עצמנו האם המטרה היא רק להפחית בעלויות, ולהביא תוכן - - -

דוד חיון: זה לא מה שהוחלט.

ליאת בלום: שתי האופציות הן לא טובות ושתי האופציות מוכיחות שמשהו במשא ומתן לא צולח. כי בסופו של דבר, מי שסגר והצליח להפחית

את התקציב, בין אם בדרך כזו ובין אם בדרך אחרת, זה לא יושב ראש צוות המשא ומתן.

דוד חיון: ישב אותו אחד, ליאת - - -

ליאת בלום: זה לא היה צריך להיעשות על ידי מנהל הטלוויזיה, זה היה צריך להיעשות במסגרת המשא ומתן, במיצוי אופטימאלי של משא ומתן מסחרי, כמו שנעשים ארבעה חמישה כאלה כמעט כל שבוע.

דוד חיון: האם למי שמנהל את המשא ומתן, בלי להיכנס לשמות, יש ניסיון במשא ומתן בכלל, מסחרי?

יוני בן מנחם: מאיפה יהיה להם ניסיון במשא ומתן? זה מנהלי תוכן, מאיפה יהיה להם ניסיון במשא ומתן, חברה? אלה המנהלים ברשות השידור.

דוד חיון: אבל אין מישהו שכן יכול לדעת לשבת לנהל משא ומתן מסחרי כמו שצריך? ערן למשל לא יכול לנהל משא ומתן? או מודי? אני חושב שמשא ומתן זה פחות תוכן, זה יותר קטע מסחרי-כספי.

יוני בן מנחם: תראה, אין יותר ותיק מ... ... בקטע הזה. יש לה ניסיון, היא כל השנים - - -

דוד חיון: היא לא עושה משא ומתן אבל.

יוני בן מנחם: היא יושבת, בטח.

דוד חיון: היא עושה את המשא ומתן?

יוני בן מנחם: בטח.

דוד חיון: היא לא רק עושה תחשובים?

יוני בן מנחם: בטח, בטח. איש צוות.

דוד חיון: והיא למשל יכולה לנהל משא ומתן? היא יכולה לעמוד בראש צוות המשא ומתן?

ליאת בלום: אני לא חושבת שצריך להיות בן אדם אחד. אני חושבת שברשות השידור יש הפרדה ב - - -

יוני בן מנחם: אין מי שיותר מנוסה ממנה בדברים האלה, היא מכירה את כל התעריפים - - -

ליאת בלום: אז אולי היא צריכה לעשות את זה לבד.

דוד חיון: אה, אז זאת אומרת שמי שאחראי על הכסף, הוא צריך לנהל את המשא ומתן?

ליאת בלום: לא בטוח.

יוני בן מנחם: לא, יש תוכן גם, מה זאת אומרת?

ליאת בלום: יש תוכן ויש גם - - -

דוד חיון: זאת אומרת שמה? שזה צריך להיות משולב.

יוני בן מנחם: אז זה משולב, אז זה מה שקורה.

ליאת בלום: תראו, אני חושבת ש - - -

יוני בן מנחם: אני עדיין לא הצלחתי להבין ממה, אולי אתה הצלחת, איפה הבעיה? אני עדיין לא הבנתי.

ליאת בלום: אתם מוזמנים לישיבות משא ומתן.

דוד חיון: היא אומרת שהוא לא יודע למצות את המשאים והמתנים, זה מה שאת אומרת.

ליאת בלום: אני לא חושבת שאני אומרת את זה, אני חושבת שהוא אומר את זה. יש מייל שלו שאומר, ואני כבר דיברתי איתך על זה.

דוד חיון: שמה?

ליאת בלום: שאומר, מהיום שהסתיימה הישיבה אני סיימתי את תפקידי. אם עולות תביעות, תפנו בבקשה למנכ״ל. אז ברור שבמצב כזה, שעל כל שאלה הכי קטנה לסגירת הסכם צריך לרוץ למנכ״ל, אי אפשר להוציא 74 מיליון. זה שרשור של מיילים שלא נגמר אף פעם.

דוד חיון: קודם כל דיברנו עכשיו על זה שאם אין ברירה, אז אין ברירה. אז המנכ״ל פה, גם אם הוא רוצה או לא רוצה, יהיה חייב להיות מעורב פה בכל דבר. ברור שזה לא בסדר ש - - -

היו״ר, אמיר גילת: שנייה רגע, דוד, תרשה לי רגע. אני רוצה לומר כמה מילים.

דוד חיון: רק תחזור אלי אחרי זה, כי יש לי עוד הרבה.

היו"ר, אמיר גילת: קודם כל אני רוצה להתחבר עם מה שאמרת ופשוט סטינו אחרי זה לנושא שנמצא אחר כך על סדר היום, זה נושא של נוהל התקשרויות. אז אפשר אם אתם רוצים לחזור אליו עכשיו, אבל אנחנו פשוט מתברברים, ואני רוצה להכניס את הישיבה חזרה לסדר. לגבי מה שאתה אמרת, אני מצטרף לדברים, יוני באמת, ברמה של ביקורת בונה ובשביל להגיע ליעד של העמידה בחוק, אתה חייב להיות מעורב אישית. אתה בעצמך אומר שזה המנהלים - - -

יוני בן מנחם: מה זאת אומרת אני מעורב, סליחה רגע, מה זאת אומרת מעורב אישית? הרי אני עושה פעם בשבוע לפחות פורום הסרת חסמים.

היו"ר, אמיר גילת: רגע, רגע, שנייה.

יוני בן מנחם: רגע, אבל אתם מקבלים את הפרוטוקולים גם. אני גם שולח לכם.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, אבל זה לא מספיק, יוני. תקשיב רגע, לבג"ץ - - -

יוני בן מנחם: אני עדיין לא מבין מה הבעיה. אני עד עכשיו לא הצלחתי להבין מה הבעיה.

היו"ר, אמיר גילת: אני אסביר לך. הבעיה היא שלא חתומים על 33 מיליון שקלים.

יוני בן מנחם: זה ברור, המספרים ברורים.

היו"ר, אמיר גילת: זו הבעיה.

יוני בן מנחם: לא, מה הבעיה במשא ומתן אני מתכוון, לא מה חתום ומה לא חתום.

ליאת בלום: צוות המשא ומתן מורכב מהרבה גורמים מקצועיים, אפשר לשאול אותם.

יוני בן מנחם: אני שאלתי אותם.

ליאת בלום: והכל בסדר?

יוני בן מנחם: לא, הם לא מסכימים איתך.

ליאת בלום: הכל בסדר? הכל מצוין? אז למה - - -

יוני בן מנחם: הם לא מסכימים איתך ואני גם לא מבין עדיין למה את טוענת.

דוד חיון: ערן משתתף?

ליאת בלום: אני אין לי שום טענה, אני באה ואומרת דה פקטו- -

יוני בן מנחם: אז מה את אומרת בעצם? שמה?

ליאת בלום: דה פקטו אני לא עומדים בזה.

יוני בן מנחם: במה אנחנו לא עומדים?

ליאת בלום: להגיע לספטמבר עם 33 מיליון שקלים לא חתומים, משהו לא עובד.

יוני בן מנחם: אז מה זה המשהו הזה שלא עובד?

ליאת בלום: אין לי מושג, אני לא מנכ"ל. אני לא צריכה לבדוק את המנהלים שלי, אני לא צריכה לבדוק את סמנכ"ל הכספים שלי, אני לא צריכה לבדוק את אנשי הכספים שלי, אני לא צריכה לבדוק את כל הגורמים האלה. אני גורם אחד בתוך צוות שלם. כשאני אהיה מנכ"ל, אני אגיד מה אני חושבת. מה זאת אומרת? אני צריכה להגיד לך מה לא עובד פה?

היו"ר, אמיר גילת: יוני, העובדה היא שאתה צריך עד סוף דצמבר לחתום עוד 37 מיליון שקלים, אוקיי? לכן ביקשתי תכנית עבודה, כדי ש - - -

יוני בן מנחם: אבל אי אפשר לעשות תכנית עבודה, הסברתי לך.

היו"ר, אמיר גילת: אבל אני לא מסכים. תכנית עבודה יכולה להיות גם קביעת לוחות זמנים. מה שאתה אומר שאתה עושה פעמיים בשבוע, זה חלק מתכנית עבודה. להגיד – אני עושה פעמיים בשבוע ישיבה, כנראה שזה לא מספיק, אז תעשה ארבע, אני לא יודע, אם זה לא מספיק פעמיים.

יוני בן מנחם: נעשה גם חמש, אין לי בעיה.

היו"ר, אמיר גילת: אבל עכשיו אני אומר, יש פה בעיה. אם שתי הדוגמאות ששמענו עכשיו הן נכונות, והן נכונות כי אני ראיתי במו עיני את

ההתכתבויות, אז יש פה בעיה עם ראש צוות המשא ומתן, ואני לא מדבר עליו פרסונאלית.

<u>ליאת בלום:</u> אני גם לא. אין לי שום דבר פרסונאלי.

<u>דוד חיון:</u> אני חושב שאנחנו קצת סוטים.

<u>יוני בן מנחם:</u> אתם סוטים הרבה.

<u>ליאת בלום:</u> אני עוד התרעתי כשהיה מנהל אחר. גם כשהיה מנהל אחר התרעתי על הבעיה הזאת.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> שנייה רגע, יוני, אני אומר - - -

<u>דוד חיון:</u> לא, אבל יוני, כשאני אומר אנחנו סוטים, אני רוצה לעזור לך. מה זה אומר לעזור לך? שאתה אולי בשבילך צריך להגיע למסקנה, יכול להיות שזה לא נכון, אבל יכול להיות שבשבילך, כי אתה נושא באחריות בסוף, לא יושב הראש צוות המתן הזה.

<u>יוני בן מנחם:</u> כולם נושאים באחריות.

<u>דוד חיון:</u> הוא פקיד.

<u>יוני בן מנחם:</u> אני לא בורח מאחריות.

<u>דוד חיון:</u> הוא פקיד. עכשיו, למי יבואו בטענות אחרי זה? אליך.

<u>יוני בן מנחם:</u> שיבואו.

<u>דוד חיון:</u> לא, אבל אם אתה יכול למנוע את זה - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> אבל דוד, תקשיב שנייה.

<u>דוד חיון:</u> אבל אם אתה יכול למנוע את זה? אולי? אולי תגיד וואלה, יש משהו במה שליאת אומרת.

<u>יוני בן מנחם:</u> אני עדיין לא שמעתי הצעה אחת מעשית ואנחנו מדברים על זה הרבה, כל ישיבה. אני עדיין לא שמעתי הצעה אחת מעשית, שתפתור את הבעיה. לא שמעתי הצעה אחת.

<u>דוד חיון:</u> לא, היא אמרה לך הצעה מעשית.

<u>יוני בן מנחם:</u> שמה?

דוד חיון: להחליף את ראש צוות המשא ומתן.

עאטף כיוף: לא, אני יש לי איזו שהיא הצעה.

ליאת בלום: אולי את כל הצוות.

דוד חיון: את כל הצוות.

ליאת בלום: לא יודעת. אני ממליצה לכם בחום, לא משפטי, מידע אישי שלי, ללכת לבדוק איך זה עובד. תבדקו איך עובד צוות משא ומתן.

דוד חיון: זה מאוחר מדי.

ליאת בלום: בסדר, אבל פנינו לעתיד. אנחנו לא מחפשים עכשיו אשמים. אני באמת מציעה, בואו תבדקו איך זה עובד בקשת.

יוני בן מנחם: אני לא בעד להטיל דופי בכל האנשים האלה.

ליאת בלום: אני לא הטלתי דופי באף אחד.

יוני בן מנחם: כן, זה מה שאת עושה, והם לא נמצאים פה להשיב לך.

ליאת בלום: אני מציעה לכם לבדוק מי מנהל את המשא ומתן בקשת וברשת. תבדקו ותגלו דברים מפתיעים.

היו"ר, אמיר גילת: עאטף, כן.

עאטף כיוף: את מרשה לי? כן. אני באמת שמעתי את המילה שהשתמשת בסוף דבריך שיש בעיה. הבעיה היא כזו, איך שהבנתי. 33 מיליון חתום. 37 מיליון לא חתום. יש ועדה שקוראים לה ועדת משא ומתן, מתפקדת או לא מתפקדת. פתרנו את הבעיה, ואין לנו, אנחנו במצוקת - - -

דוד חיון: לא, המנכ"ל לא מסכים שזאת הבעיה.

עאטף כיוף: רק שנייה. אנחנו במצוקת זמן. יש לנו עוד ארבעה חודשים, עד דצמבר - - -

היו"ר, אמיר גילת: חודשיים.

יוני בן מנחם: פחות, פחות.

עאטף כיוף: חודשיים. מצוקת זמן. זאת אומרת אין לנו מספיק זמן. בסיטואציה כזו, צריכים להתמודד. איך להתמודד? צריכים לאתר את הבעיה

ולהציע הצעה קונקרטית. לעשות איזו שהיא ועדת משא ומתן שתעבוד יום יום, כדי לסגור את העניינים.

דוד חיון: אוי ואבוי אם זה לא מה שקורה.

עאטף כיוף: למה ועדת התקשרויות, בוועדת התקשרויות אני מדווח, וועדת התקשרויות, שכמעט כל הפקות המקור אצלנו אושרו. מה נשאר לנו? את הנוהל הזה שקוראים לו משא ומתן?

דוד חיון: לא, לחתום. זה נוהל? זה פרויקט.

עאטף כיוף: בסדר, אבל אם אנחנו נישאר באותה צורה, באותו סגנון של עבודה, אנחנו נגיע לדצמבר בלי לאשר את ה-37 מיליון שקלים. אז בואו נעשה משהו דחוף, שיום יום ישבו וידונו על הנושא. שלא יעסקו בדברים אחרים. העניין של כוח אדם, אני שומע את זה הרבה זמן, אפילו מחנה מצקביץ - - -

דוד חיון: איזה כוח אדם?

עאטף כיוף: כוח אדם ללשכה המשפטית. אני שמעתי על זה יותר מפעם אחת. אנחנו הגענו למצב כזה שהיום עוד הפעם חוזרים. אילו היה כוח אדם - - -

דוד חיון: כי הוועד המנהל לא היה מוכן לאשר. מה לעשות?

עאטף כיוף: לכן, אילו פתרו את הבעיה, היינו עכשיו מתחשבנים איתם למה הגענו למצב הזה.

דוד חיון: שנייה, רגע, ערן לא היה בדיון? ערן, לא היית בדיון עכשיו, אז אתה בא אובייקטיבי לחלוטין. מה לדעתך לא דופק במשאים והמתנים, או שתגיד שהכל נפלא, זה גם אפשרות.

ערן הורן: אתה רוצה את התשובה האמיתית?

דוד חיון: רק אמיתית.

ערן הורן: לדעתי, כמו משהו שאני מכיר מניסיון קודם, בחברת הרכבת שהפכה לחברה ועברה מתקציב פיתוח של 60 מיליון שקלים לשנה לתכנית חומש של 6 מיליארד והמשיכה לעבוד באותן שיטות עבודה שהייתה מורגלת בהן, אני חושב שזה הסימפטום אצלנו.

דוד חיון: את זה אתה אומר כרפרנט באוצר?

ערן הורן: כחשב משרד התחבורה לשעבר. כי החוק נחת עלינו באמצע שנת 2012. לא היה זמן לתכנן, לא היה זמן לעשות התאמות. אנחנו יודעים פחות או יותר שצווארי הבקבוק במשא ומתן הם בתחום הזכויות. זה אחד הדברים שתופסים הכי הרבה ... צרכן זמן. אבל זה לא רק זה. אני חושב שהיה נכון, גם הצעתי הצעה.

דוד חיון: שמה?

ערן הורן: אני חושב שהיה נכון לשדרג את בדיקת התקציב ושהיה נכון להכניס מנגנוני בקרה יותר משמעותיים ממה שיש היום. הכנסנו דו״ח של רואה חשבון לפני כמה חודשים. הדו״חות שראיתי, אותי לפחות הם לא מספקים. אני חושב שאם יש עתיד לרשות, אז צריך לחשוב מתודולוגית ו - - -

דוד חיון: תתרכז בשנת 2013. מה עושים מחר בבוקר? מה היית עושה מחר בבוקר? מה היית ממליץ למנכ״ל, אולי אתה ממליץ לו בישיבות פנימיות, אבל מה היית ממליץ למנכ״ל לשנות, כדי שאנחנו נעמוד בחוק בסוף שנת 2013. מה היית עושה מחר בבוקר? אולי אתה רוצה לעמוד בראש צוות המשא ומתן למשל? אתה חושב שזה יעזור להזיז את הדברים?

ערן הורן: אני לא בטוח. אני אגיד לך איפה אני כן מוכן. אני חושב שצוואר בקבוק משמעותי זה הסדרה על ארץ ישראל שהיא הרבה כסף - - -

דוד חיון: עזוב, עזוב, עזוב תכניות ספציפיות.

ערן הורן: לא, אבל זה 8.5 מיליון שקלים.

דוד חיון: אבל יש בעיה ב-37 מיליון שקלים, עזוב ב-8 מיליון.

ערן הורן: צריך לפלח את הבעיה.

דוד חיון: זו דווקא בעיה אחת שנפתרת במכה. ברגע שהיא נפתרת, רגע, שנייה, אני רוצה שהוא יענה. ערן, תגמור לענות על האמצעים המידיים. אנשים במשא ומתן אולי להחליף, ראש צוות המשא ומתן, דרכים של המשא ומתן, משהו פרקטי שאנחנו רוצים לדעת עליו הרגע כדי ליישם אותו מחר.

ערן הורן: אני חושב שעניתי. אני חושב שכרגע לשנת 2013 צריך לעשות ליי... פאץ' ברמה של תעדוף וברמה של יש 24 שעות ביממה. אין דרך אחרת.

היו"ר, אמיר גילת: טוב, תיכף אני אבקש את הפילוח של ה - - -

דוד חיון: רגע, רגע.

ערן הורן: לשנים הבאות כן יש מקום לעשות חשיבה מערכתית.

דוד חיון: לשנה הזאת היית משנה את צוות המשא ומתן?

ערן הורן: אני לא יודע. אני לא יודע.

דוד חיון: אתה מעורב במשא ומתן?

עאטף כיוף: לשנות זה לוקח לך עוד חודש זמן.

ערן הורן: יש לי נציגה במשא ומתן.

דוד חיון: אני מבקש, סמנכ"ל הכספים, אני מבקש ואני לא יודע אם סמנכ"ל הכספים יאהב את זה או לא, אני מאד מבקש שהוא ישתתף. אני חושב שאנחנו צריכים כוועדה לקרוא לזה שהוא ישתתף במשא ומתן.

יוני בן מנחם: הוא משתתף, מה זאת אומרת?

דוד חיון: לא, שהוא יהיה בצוות המשא ומתן. לא, הוא אומר שיש לו נציגה.

ערן הורן: אני חושב פעם אחת שזה נכון - - -

דוד חיון: אין. היום, היום. תקשיב, אנחנו אמרנו את זה ליוני קודם. זה משהו שמותר לי להגיד לך ממה שהיה קודם. אמרנו ליוני קודם שהיום כמנכ"ל, זו המשימה העיקרית המרכזית שלו מול היחידה. אני חושב שאולי גם לסמנכ"ל הכספים.

ערן הורן: אין על זה ויכוח, אבל תשאירו לי לפחות את הקרדיט להחליט באיזה מישיבות המשא ומתן נציגה מספיקה, ובאיזה אני לא חושב. אני חושב שדווקא בהפקות גדולות ומורכבות, אני - - -

דוד חיון: וזה קורה היום? בהפקות גדולות ומורכבות אתה יושב?

ערן הורן: לא. לא, אבל אני מוכן לשבת.

דוד חיון: אוקיי, אז הנה, אולי זה משהו שיזיז את העגלה.

ערן הורן: אבל לא ברמה של כל סרט. אני לא חושב.

יוני בן מנחם: אם יש בעיה שוש יכולה לצאת רגע מהחדר ולהתייעץ איתו ולחזור. אין שום בעיה בזה.

ליאת בלום: אלף אני רוצה להגיד שמכיוון שדנו כאן ביושב ראש צוות המשא ומתן, אני חוזרת ואומרת יש עוד הרבה בעיות אחרות. זה לא קשור רק ליושב ראש צוות המשא ומתן, שלא ישתנה כאילו זה מבחינת צוואר הבקבוק היחיד. דבר שני, כרגע לפני מה שאני זוכרת, הטבלאות של ערן יותר מעודכנות, רוב ההפקות הן כבר אחרי משא ומתן, רובן עכשיו בשלב ההסכמים.ץ

ערן הורן : לא, לא, יש בזמן האחרון לא מעט, ליאת.

ליאת בלום: אבל גם בשלב של ההסכם, אנחנו נקלעים לקושי. מכיוון שמי שמנהל את התכתובת בין המפיקים לרשות זה שוש, אבל שוש היא לא הדרג המקצועי ברמת התוכן, ולכן מתחילה איזו שהיא תכתובת בין אנשי התוכן ללשכה המשפטית, לשוש, למפיק, והדברים האלה לוקחים המון המון זמן.

היו"ר, אמיר גילת: מה עם סטנדרטיזציה של הסכמים?

ליאת בלום: יש, זה מה שאמרתי.

דוד חיון: חייב להיות.

ליאת בלום: אם המשא ומתן היה סגור, אם היינו יושבים וסוגרים עם המפיק את פרטי הפרטים, אז ההסכם נחשב-. לי יש עכשיו על השולחן 10 הסכמים, בדרך לפי מה שהבנתי מהבוקר עוד 8, אני אומרת לך שלהוציא 18 הסכמים כשרוב הסוגיות העיקריות סגורות, לא לוקח הרבה זמן.

היו"ר, אמיר גילת: נו, אז מה הבעיה?

ליאת בלום: הבעיה היא שהן לא סגורות. הבעיה היא שאני שולחת - - -

היו"ר, אמיר גילת: כי הן מגיעות אליך מצוות המשא ומתן לא סגורות?

ליאת בלום: כששוש שולחת מייל ליואב לצורך העניין, או לאחד ממנהלי המחלקות, שואלת שאלה, הוא לא יודע, הוא מפנה חזרה למנהל אחר, הוא מפנה למנכ"ל. הדברים האלה לוקחים המון זמן.

דוד חיון: אני אומר לך, אני חושב שהמנכ"ל חייב לשבת ברמה יומיות עם כל החברה האלה שמתכתבים במיילים כל היום.

יוני בן מנחם: אם לא תהיה ברירה נעשה את זה.

דוד חיון: אין ברירה. הגענו לאין ברירה.

יוני בן מנחם: אוקיי, אז נעשה את זה. נעשה את זה.

דוד חיון: הגענו לאין ברירה.

יוני בן מנחם: דוד, הבעיה היא שיש בעיה מערכתית כמו שמסביר לך ערן וכמו שאני עדיין חושב - - -

דוד חיון: בסדר, אבל עכשיו אנחנו רוצים לכבות שריפה לפני המערכת.

יוני בן מנחם: רגע, תן לי שנייה, בסדר. נכבה את השריפה. אני עדיין לא הצלחתי להבין וערן יושב בישיבות והוא גם לא הצליח. יש פה בעיה מערכתית. אני עדיין לא הצלחתי להבין מה היא. מה את אומרת? שראש צוות המשא ומתן לא טוב? החלפנו אותו. מה לא בסדר? אני עדיין לא מבין.

ליאת בלום: אתה מסתכל עלי כי?

יוני בן מנחם: כי את טענת את הטענות האלה.

ליאת בלום: אני טוענת שדה-פקטו ואני חושב שכולכם יכולים לטעון את זה, הגענו לספטמבר, ההסכמים לא חתומים, משהו לא בסדר.

יוני בן מנחם: לא, אבל מה הבעיה?

ליאת בלום: נקודה.

יוני בן מנחם: אבל מה הבעיה?

ליאת בלום: אז אני אמרתי, יש כמה דברים. אמרתי בפתח הישיבה כמה וכמה דברים – מדיניות מסודרת בנושא בעלות, נוהל התקשרויות, הסכמות עם היוצרים - - -

יוני בן מנחם: את זה כבר הכנו, עשינו את זה.

ליאת בלום: בסדר, אני הצפתי את הדברים האלה. דה פקטו אין לנו מדיניות, בין אם זה הנהלה או בין אם זה מוסדות. אז אני אומרת, כל הדברים האלה היו מקלים על המשא ומתן. כמו כן אני חושבת שהדרג המקצועי צריך להיות עם יותר סמכויות, לא צריך להחזיר כל דבר לוועדת התקשרויות, המנהלים צריכים להכריע.

יוני בן מנחם: מה החזירו לוועדת התקשרויות?

ליאת בלום: המון דברים.

יוני בן מנחם: מה למשל? תני לי דוגמא.

ליאת בלום: החלפה של תקציב גדול על ידי קרן. יכול להיות, יש הרבה פעמים שאנחנו מביאים קרן - - -

יוני בן מנחם: נו, זה מקרה נדיר אחד שקרה.

ליאת בלום: בסדר, אבל אני אומרת זה - - -

דוד חיון: הרבה דברים שיכולים להיפתר בישיבות היומיות האלה.

ליאת בלום: תקשיב, אני אומרת עוד פעם, הבעיה הזו היא לא שלי. אתם לא תהפכו את זה לדיון שבו אני צריכה. יש לכם כמוסדות וכהנהלה בעיה, כי הגעתם לספטמבר וההסכמים לא חתומים. מי שצריך לשבת ולחשוב זה אתם. את השאלה שאתה מפנה אלי – תפנה לכל המנהלים שלך: מדוע ההסכמים לא חתומים. אל תפנו את זה אלי. אני יכולה רק לסייע כשותפה לתהליך.

יוני בן מנחם: אנחנו הפנינו, הפנינו, ויש כל שבוע דיון על זה שנכנס - - -

ליאת בלום: אבל עובדה שההסכם לא נחתם באותו דיון. אתה קיימת דיון, אני צריכה לסגור הסכם.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> טוב, ליאת, תודה.

<u>דוד חיון:</u> אגב אני רואה סימפטום למחלה בזה שיש חוסר תכנון. למשל, אנחנו החלטנו בתחילת שנה שמוציאים קול קורא לנושא הפיתוח, שזה מיליון שקלים מכל הסכום. זה אמנם לא סכום ענק, אבל זה סכום. למה רק עכשיו יוצא הקול הקורא? זה לא הגיוני.

<u>יוני בן מנחם:</u> כי היו דיונים וגם בחלק מהם השתתפה ליאת. הם רצו ללכת על מתכונת מסוימת ועד ש - - -

<u>ליאת בלום:</u> היו דיונים לפני חודשיים בפעם הראשונה ובהם הגדרנו - - -

<u>דוד חיון:</u> אבל זה משהו שהיה צריך להתחיל בינואר לדון בו.

<u>יוני בן מנחם:</u> חברה, ... טיפול המנהלים, תבינו שחוץ מזה יש להם המון דברים לעשות שהם מתמודדים איתם.

<u>עאטף כיוף:</u> נאמר כאן לגבי, אני באמת הרגשתי את זה וגם התעצבנתי קצת באחת הישיבות, לגבי המנהלים. המנהלים מגמגמים לפעמים. כשאתה שואל שאלה מקצועית ואתה לא מקבל תשובה, מגמגמים. אם מנהל אל יכול לתת תשובה הקשורה בתוכן, אז יש בעיה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> טוב. תראו, לגבי הטווח הארוך, אז אני אמרתי, חלק מהדברים אנחנו מתחילים היום לדבר על שנת 2014, חלק, יוני, בלי לפגוע באף אחד, אבל כחלק ממה שאתה אמרת, יש פה שאלות גדולות לגבי יכולתם של מנהלים להמשיך בתפקידם.

<u>דוד חיון:</u> נכון.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> מהדברים שאתה אמרת.

<u>יוני בן מנחם:</u> אני מסכים איתך.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> ואני מציע שתבדוק את הנושא הזה.

<u>יוני בן מנחם:</u> אני מסכים איתך.

<u>דוד חיון:</u> בדחיפות, ברמה של הצרכה אפילו, עכשיו.

<u>יוני בן מנחם:</u> חברה, זה אנשים שנבחרו במכרז.

דוד חיון: אבל יש להם תקופת ניסיון.

יוני בן מנחם: מה? כבר עברו אותה.

דוד חיון: אה, זו בעיה.

היו"ר, אמיר גילת: איך עברו אותה? אם הם לא מוצלחים, איך עברו אותה?

יוני בן מנחם: לא אמרתי שהם לא מוצלחים. זה אנשים שאין להם ניסיון במשא ומתן, זה לא חלק מההכשרה של המנהלים ברשות השידור – משא ומתן.

היו"ר, אמיר גילת: אז יפה, אז חזרנו עוד פעם - - -

יוני בן מנחם: זה לא חלק מההכשרה שלהם.

היו"ר, אמיר גילת: אז תראו, הבעיות שאני מזהה מהשיחה הזאת הן כאלה: אחד, חוסר יכולת או חוסר התאמה או חוסר ניסיון או חוסר כלשהו - - -

יוני בן מנחם: חוסר ניסיון.

היו"ר, אמיר גילת: חוס ניסיון של מנהלים במעורבות בכל הליכי ההפקה, זה אחד. שניים, זה חוסר יכולת לקבל אחריות או חוסר רצון, אבל אי קבלת אחריות וזה אותו גמגום שעאטף דיבר עליו, וזה אותם מיילים. זאת אומרת מכיוון שאף אחד לא מוכן לקבל אחריות, אז מחליפים אחר כך שורה של מיילים ובמקרים נדירים זה חוזר לוועדת התקשרויות ובמקרים אחרים רואים ככה, ויושב ראש צוות המשא ומתן אומר שברגע שהסתיימה ישיבת ועדת התקשרויות אז תם מבחינתו המשא ומתן, וכל מיני דברים כאלה. ופה, ועזוב כרגע את הפתרון ארוך הטווח, בשנת 2013, אני מתחבר למה שדוד אמר ואתה הסכמת על זה גם נדמה לי, תהיה מעורב - - -

ברוך: ... ... בטלוויזיה קיצצו? לא קיצצו.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו באמצע.

יוני בן מנחם: תסלח לי, נו.

ברוך: אני לא סולח, סליחה. בטלוויזיה לא קיצצו וברדיו כן קיצצו? תעברו לסדום ועמורה. תעברו את מקום ההנהלה הראשית, תשנו בחוק מירושלים לסדום.

דוד חיון: ברוך, ברוך, תבוא לוועדת כספים.

ברוך: ערב החג, אני אבוא גם לוועדת כספים, אבל כאן יושבים האחראים - - -

היו"ר, אמיר גילת: ברוך, ברוך, נשמע אותך בהרחבה.

דוד חיון: תבוא בשלוש לוועדת כספים.

היו"ר, אמיר גילת: ברוך, נשמע אותך ברצון.

ברוך: סליחה על ההתפרצות, לא סליחה על תוכן הדברים שאמרתי.

דוד חיון: אני מזמין אותך.

היו"ר, אמיר גילת: טוב.

דוד חיון: מאגודת העיתונאים.

היו"ר, אמיר גילת: יוני, אני חוזר. לגבי המעורבות שלך, מאחר שאף מנהל ככל הנראה, כמו שאתה אומר, אין לו ניסיון ואין לו יכולת לקבל - - -

יוני בן מנחם: לא אמרתי את זה.

היו"ר, אמיר גילת: מאחר שלמנהלים שמעורבים בעניין - - -

יוני בן מנחם: לא לכל המנהלים. לחלק יש וחלק אין.

היו"ר, אמיר גילת: אין יכולת, אין ניסיון, יש בעיה קבלת אחריות, ראינו את זה לא פעם ולא פעמיים ולא שלוש. אני מתחבר למה שנאמר פה, אני מבקש, ושוב, אנחנו לא מנהלים לך את היומן, אבל אני מבקש שתיקח את זה לידיך ממחר בבוקר, לא רק כביטוי. מחר בבוקר, להתחיל לראות ותיכף אני אנסה לקבל מסמנכ"ל הכספים מיפוי בדיוק איפה ה-37 מיליון החסרים. ואת הלקחים וכו', ואת העתיד נבנה, נדבר על זה לחוד. כרגע, כיבוי אש לשנת 2013.

דוד חיון: אבל יש בעיה שבונה את העתיד, לא אנחנו.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר. תראה רגע את ה-37 מיליון.

ערן הורן: אי מזהיר שזה לא מעודכן להיום.

היו"ר, אמיר גילת: זאת אומרת זה יותר טוב, או שיכול להיות גם יותר רע, שהפקות שכאילו במשא ומתן כבר נפלו?

ערן הורן: לא.

יוני בן מנחם: לא, לא, לא, לא נפל שום דבר.

ליאת בלום: אין לנו פריבילגיה להפיל.

היו"ר, אמיר גילת: ערן, המסך ריק.

דוד חיון: מה להפיל?

ליאת בלום: הפקות.

דוד חיון: תתפלאי. יש בקנה סרטי תעודה שלדעתי יהיה הרבה יותר קל לחתום איתם, מאשר על ההפקות המסובכות יותר. סרטי תעודה - - -

ליאת בלום: כן, אבל אתה יודע, מה פירוש פיגור במסגרת משא ומתן, זה שאומרים למפיק שלא מסכים לאחד מהתנאים שאנחנו מבקשים, תשמע, אם אתה לא תסכים אז אנחנו ניקח סרט אחר, נחזיר את זה לוועדת התקשרויות, אז הוא נבהל וחותם. ככה זה מתנהל. בגלל זה אני אומרת, בחוק נעמוד.

דוד חיון: זה לא נורא אגב לפעמים, כשאין ברירה. זה לא נורא.

ליאת בלום: בסדר, אבל אתה גם חייב לזכור שלצד החוק חייבים לשמור על הרשות ועל האינטרסים שלה.

היו"ר, אמיר גילת: טוב, ערן.

דוד חיון: ברור, אבל אם נחליף אותו, נחליף אותו במשהו איכותי לא פחות.

ערן הורן: שוב, לא ברמת עדכון מלאה.

היו"ר, אמיר גילת: אוקיי, אנחנו ממילא לא רואים.

ערן הורן: יותר טוב שלא רואים. הירוקים זה החתומים. יש משהו כמו 8 בטיפול של הלשכה המשפטית. 3 ממתין לוועדת מכרזים, שזו פרוצדורה טכנית בלבד.

היו"ר, אמיר גילת: רגע, רגע. 8 – לשכה משפטית. מה את אומרת על זה, ליאת, על מה שאצלכם?

ליאת בלום: מה אני אומרת על זה? שאנחנו עושים כל מה שביכולתנו להוציא כמה שיותר מהר.

דוד חיון: מה למשל? מה הגדול שם למשל? מה הסכום? אין שם סכומים גדולים אני מניח.

יוני בן מנחם: יש, בטח, הערביזיון.

דוד חיון: הערביזיון נהיה סכום קטן, הוא כבר לא גדול.

היו"ר, אמיר גילת: יש לך פירוט שם של כל דבר?

יוני בן מנחם: שלחנו לכם את זה מודפס.

ערן הורן: כן. זה המודגש מעל, הסיפור שהיה עם הטלפון עם מה שמה.

יוני בן מנחם: מוריה.

ערן הורן: יש לא מעט שעוברים כיום משא ומתן.

דוד חיון: סליחה?

ערן הורן: זה דברים שאושרו בזמן האחרון. גם פה יכול להיות שהיו איזה שני - - -

דוד חיון: מה אושר בזמן האחרון?

היו"ר, אמיר גילת: מה זה מסמכי מפיק?

ערן הורן: מסמכי מפיק זה שזה עבר את כל התהליכים ו - - -

דוד חיון: רגע, תלך למעלה. חופשה בערב - - -

היו"ר, אמיר גילת: מה אתה אומר ממתין לוועדת מכרזים?

דוד חיון: בוא הנה, יש פה דברים שאישרנו לפני כמה חודשים טובים, ערן.

ערן הורן: מה?

דוד חיון: הקרב.

ערן הורן: לא אישרתם עוד.

דוד חיון: מה?

ערן הורן: לא אישרתם עוד.

דוד חיון: מה לא אישרנו עוד?

יוני בן מנחם: זה סרט תעודה.

ערן הורן: זה סרט שעוד לא אישרתם בכלל, עוד לא היה משא ומתן, זה מגיע למשא ומתן.

דוד חיון: אתם אמרתם שגמרתם להעביר לנו את כל 2013. המנכ"ל אמר שנגמר כל 2013 מבחינת הוועדות.

יוני בן מנחם: מבחינת ועדת ההתקשרויות.

דוד חיון: מה זה, אני לא מכיר – עין טובה?

יוני בן מנחם: עין טובה.

היו"ר, אמיר גילת: זה היה עכשיו, בוועדה לפני שבוע.

יוני בן מנחם: נכון.

דוד חיון: נישואים מוקדמים.

היו"ר, אמיר גילת: מה זה ממתין לישיבת משא ומתן?

ערן הורן: זה ממתין למשא ומתן.

היו"ר, אמיר גילת: למה כל כך הרבה?

יוני בן מנחם: זה דברים עכשיו, לאחרונה.

ליאת בלום: זו גם שאלה, איך הגענו למצב שאנחנו מאשרים באוגוסט, משהו שצריך להיחתם ב-2013.

דוד חיון: זה לא הגיע אלינו עוד אפילו, לוועדות שלנו.

ערן הורן: מסמכי מפיק זה שזה עבר את כל הוועדות ומבקשים את המסמכים בשביל להעביר את הטיוטא הראשונה.

דוד חיון: כן, כן.

ערן הורן: חלק נשלחו טיוטות למפיק.

היו"ר, אמיר גילת: נו, אז בוא רגע תפלח. כמה ממתין למשא ומתן? כמה מסמכי מפיק.

ערן הורן: בכסף?

היו"ר, אמיר גילת: כן. לכמה נשלחה טיוטא למפיק, זאת אומרת זה כבר - - -

ערן הורן: אז תדברו על משהו אחר כמה דקות ואני אכין.

היו"ר, אמיר גילת: ויש עוד אחד שהוא קול קורא בכלל, שאני לא יודע, יוני, איך התכנית שלך לעמוד בפיתוח?

יוני בן מנחם: אנחנו כמובן צריכים לפרסם אותו.

דוד חיון: לא, לא יעמדו בזה בחיים.

היו"ר, אמיר גילת: נו, אז יפרסמו ו-?

דוד חיון: לא יעמדו בזה בחיים.

ליאת בלום: זה הפקה מאד מורכבת, כשהעלות בסך הכל היא מיליון. צריך לשקול אם שווה במצב כוח האדם ובלחץ שנוצר, לקיים אותה השנה.

יוני בן מנחם: כשיואב יחזור מחו"ל אנחנו נעשה הצעה אחרת - - -

היו"ר, אמיר גילת: אבל כל הרעיון היה - - -

ליאת בלום: כי זה בעצם לחתום עם 8 מפיקים על הסכם, כשכל הסכם זה 4 דקות של דרמה, ועוד מפיק שחותמים איתו על הסכם שיעשה את האריזה לכל זה. זה תשעה הסכמים תמורת מיליון. יכול להיות ששווה, זה פרויקט תכני ששווה אולי לשקול - - -

היו"ר, אמיר גילת: אבל הנה, זה עוד דוגמא, למה זה מגיע עכשיו, בספטמבר, כשהרעיון היה, אני זוכר, כשדברנו על זה, עוד מעט אני הולך למחוק את הלוח הזה מרוב שהטוש פה כבר ותיק. נכתוב שזה נשאר פה כנר לרגלינו, אבל אני זוכר שכשדובר על זה, היה פיילוט, אישרנו את זה עוד לפני תחילת שנת 2013, הרי, את מה שמאחורי, והייתה כוונה שהפיילוטים יהיו בשידור כבר במהלך 2013.

בשידור. אז עכשיו גם אם עכשיו ייצא הקול הקורא וזה וזה, הם לא יעלו לשידור לפני 2014. ואני מזכיר לכם, מדובר פה ברעיון של הפקת 10 פיילוטים לשידור, בתקציב של 80,000 שקלים כל אחד.

<u>יוני בן מנחם:</u> כן, זה מה שהם הכינו.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> ולערב את הצופים בבחירת הפיילוטים וכו' וכו'. אני לא רואה איך זה קורה, בטח לא בשנת 2013. אז בלב כבד אני מוכן פה להמליץ לחבריי לקבל החלטה להעביר את זה לקולות קוראים.

<u>יוני בן מנחם:</u> כן, אבל בואו נחכה שיואב גינאי יחזור.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אין מה לחכות.

<u>יוני בן מנחם:</u> אתה רוצה להעביר את זה כבר?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אין לי ועדה. הוועדה לא יכולה להתכנס לפי הלו"ז של יואב גינאי.

<u>יוני בן מנחם:</u> לא, אני אומר נתייעץ איתנו, נראה מה התחזית שלו.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אז בוא נאפשר לכם שאם אתה רואה כמנכ"ל, שאתה לא עומד בזה בשנת 2013, אז אני חושב ש - - -

<u>דוד חיון:</u> נעביר את זה לסרטי תעודה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אין פה מי שיתנגד להעביר את זה לסרטי תעודה מתוך הקולות הקוראים.

<u>יוני בן מנחם:</u> אה, זה יש לנו מוכן בסטוק.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> כן.

<u>יוני בן מנחם:</u> אוקיי, אז אני מציע שתקבלו את זה כהחלטה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אז נקבל את זה כהחלטה. הוועדה מסמיכה את המנכ"ל לקבל החלטה - - -

<u>דוד חיון:</u> על סרטי התעודה וה-2.5 מיליון, מתוך ה-2.5 מיליון שקלים. התחקיר - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> לא, זה מיליון.

דוד חיון: לא, מתוך ה-2.5 מיליון.

ליאת בלום: אה, אבל אין לך קוורום. תעשה את זה אחרת, שההנהלה תקבל החלטה בוועדת ההתקשרויות ותעביר דיווח לוועדה.

יוני בן מנחם: איך? תנסחי לנו.

ליאת בלום: אני מציעה שנעשה את זה אחרת. אתם תמליצו, אבל - - -

יוני בן מנחם: שוועדת התקשרויות תחליט על זה?

ליאת בלום: אבל בעיקרון, בכל מקרה זה חייב לעבור לוועדת ההתקשרויות. זו צריכה להיות החלטה של ההנהלה ותעבירו אחר כך דיווח לוועדת התוכן.

יוני בן מנחם: זה מיליון שקלים.

היו"ר, אמיר גילת: אז זו לא החלטה?

ליאת בלום: לא, אתה לא יכול, אין לך קוורום.

דוד חיון: למה, אבל זה לא לוח שידורים.

ליאת בלום: זה לוח שידורים. זה בסופו של דבר משפיע על לוח השידורים. אבל בכל מקרה זה משנה את התמהיל שהוועדה קבעה, אז אתה לא יכול להעביר להם דיווח, אתה צריך להעביר לאישור.

היו"ר, אמיר גילת: ברור, התמהיל הוא בכלל כספים ותוכן ביחד.

ליאת בלום: שההנהלה תקבל החלטה מסודרת ותעביר את זה לאישור ועדת התוכן.

היו"ר, אמיר גילת: כספים ותוכן ביחד, זו הייתה ועדה משותפת שקבעה את התמהיל.

יוני בן מנחם: מיליון שקלים סרטי - - -

היו"ר, אמיר גילת: מזל שנמצאים פה שלושת ראשי הוועדות הרלבנטיות.

יוני בן מנחם: מהקולות הקוראים שאושרו לשנת 2014.

היו"ר, אמיר גילת: וועדת התוכן - - -

יוני בן מנחם: שאושרו לשנת 2014. נקדים אותם ל-2013. נכון, הבנתי נכון?

דוד חיון: לא, אבל זה קולות קוראים שיצאו בשנת 2012.

יוני בן מנחם: כן, אבל אנחנו צבענו אותם לשנת 2014.

ליאת בלום: לא, זה קולות קוראים שחלקם נצבעו לשנת 2013 והצלחנו, זאת אומרת ייחתמו; וחלקם, מכיוון שכבר לא היה תקציב, צבענו ל-2014.

יוני בן מנחם: צבענו אותם לשנת 2014.

דוד חיון: לא, אבל יש משהו ספציפי שצבענו, זה ה-2.5 מיליון לתחקירים ואיך זה נקרא? שהיה אמור להיות - - -

ליאת בלום: נכון, אבל המנכ״ל מדבר על סרטי תעודה.

יוני בן מנחם: אני מדבר על סרטי תעודה.

ליאת בלום: אנחנו התחייבנו ל-20, ולפי דעתי, אם אני זוכרת נכון, הצלחנו השנה לחתום על 16.

יוני בן מנחם: יותר, 18.

היו״ר, אמיר גילת: איפה התחייבנו ל-20?

יוני בן מנחם: בקול הקורא.

ליאת בלום: בקול קורא. בתכנון של מנהל מחלקת תעודה הוא רצה 20.

היו״ר, אמיר גילת: טוב, חכו, או לי נעביר עוד דברים.

ליאת בלום: זה בעיקרון היה התכנית, שאת השניים הנוספים נצבע ל-2014.

דוד חיון: את לא ענית לי קודם על מה ששאלתי. סרטי תעודה יהיה הרבה יותר קל לחתום, אם יש לנו צוואר בקבוק של תכניות שאנחנו בסכנה לא לעמוד בהם בחתימה, שתיכף ערן ימפה לנו מי הן.

ליאת בלום: אני לא יודעת. אני צריכה את מנהל מחלקת תעודה. אולי המנכ״ל יודע. מה יש לו, מה רמת המשא ומתן שהוא צריך.

ערן הורן: איתי אומר שכן.

דוד חיון: שהוא מסוגל, נכון?

היו"ר, אמיר גילת: אוקיי.

ערן הורן: זה משהו כמו שני סרטים.

דוד חיון: לא, אנחנו רוצים להוסיף אולי עוד. אם ניתקע עכשיו, אם תגיד לנו - - -

יוני בן מנחם: לא, אבל פה יש לך מיליון בזה. בפיתוח יש לך רק מיליון. זה שני סרטים.

דוד חיון: לא, אני אומר אם נתקע בתכניות אחרות פה.

יוני בן מנחם: זה 400,000 שקלים כל אחד עם מע"מ, נכון? שני סרטים בעצם.

ערן הורן: זה שני סרטים ה-900,000 שקלים.

ליאת בלום: זה בדיוק שני סרטים.. ויש שניים שנצבעו ל - - -

היו"ר, אמיר גילת: טוב, אנחנו לא מקבלים את זה כהחלטה פורמאלית, אבל רוח הדברים ברורה. אחד, אתה בודק עם יואב גינאי אם אפשר ליישם את ההחלטה המקורית על פיתוח במהלך שנת 2013, כלומר חתימה במהלך שנת 2013; ואם לא, אז אתם תגישו בקשה למוסדות להסיט את זה לתוך סדרי תעודה, מתוך הקולות הקוראים.

יוני בן מנחם: לא, אנחנו נעביר את זה כהחלטה ונדווח לכם, היא אמרה.

היו"ר, אמיר גילת: לא, אבל צריך אישור כי יש תמהיל. אתה חורג מהתמהיל.

ליאת בלום: לא, אישור. להעביר לאישור, תיקנתי את עצמי אחר כך.

יוני בן מנחם: אבל אפשר לאשר שני סרטים או לא?

ליאת בלום: אתה כהנהלה תאשר ותעביר את זה לאישור תוכן וכספים, מכיוון שהם קיבלו את זה בתמהיל.

יוני בן מנחם: בסדר.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, יושבים פה שלושת ראשי הוועדה המשותפת. כן.

ערן הורן: 2.2 במשפטית.

יוני בן מנחם: כמה? שני מיליון?

ערן הורן: כן.

היו"ר, אמיר גילת: נכון לעכשיו, לפני שיגיעו הבאים.

ערן הורן: נכון למה שיש היום.

יוני בן מנחם: זאת אומרת זה הערביזיון פלוס הסרטים?

ערן הורן: לא, הערביזיון הוא במקום אחר, צריך להוסיף אותו. 2.6 ממתין לוועדות מכרזים, זה בסך הכל 3 התקשר9ויות.

יוני בן מנחם: זה מכרזים ב' או א'?

ערן הורן: גם וגם.

היו"ר, אמיר גילת: כשאתה אומר שההליך טכני, אז מה?

ערן הורן: זה ישיבה של חמש דקות. מחר.

היו"ר, אמיר גילת: מחר זה מאחורינו?

ערן הורן: גם אי יש מחר, יכול להיות ש - - -

היו"ר, אמיר גילת: אז זה מאחורינו מחר, אז אני לא מחשיב בכלל את הסעיף הזה.

יוני בן מנחם: לא, אבל אי מגיע לוועדת 250.

היו"ר, אמיר גילת: כמה כאלה יש?

ערן הורן: לדעתי הכל.

היו"ר, אמיר גילת: כמה, סכום.

יוני בן מנחם: הסדרה על ארץ ישראל.

ערן הורן: לא, סליחה, רק אחד. על ארץ ישראל עוד לא היה משא ומתן. רק אחד יגיע לוועדת 250.

היו"ר, אמיר גילת: ארץ ישראל יבוא שש פעמים 200? יבוא כמה פעמים. זה הכל התקשרויות.

<u>יוני בן מנחם:</u> כן, זה בשש קבוצות.

<u>ערן הורן:</u> על 14 מיליון שקלים עוד לא התקיים משא ומתן.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> רגע, זה סכום משמעותי, מה זה אומר?

<u>ליאת בלום:</u> אז אני טעיתי כשאמרתי שהרוב עבר. הייתי אופטימית.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> מה צריך לקרות כדי שהרובריקה הזאת תמחק ותעבור לממתין לאישור המוסדות?

<u>יוני בן מנחם:</u> מה תקוע שם בלי משא ומתן, ערן, אתה יכול לפרט?

<u>דוד חיון:</u> ארץ ישראל.

<u>ערן הורן:</u> הרוב זה ארץ ישראל, אבל כל מה שעשינו בתקופה האחרונה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> נו, אז מה זה עוד שישה מיליון?

<u>יוני בן מנחם:</u> ארץ ישראל זה 8 מיליון.

<u>דוד חיון:</u> ושתי הסדרות בערבית בטח, הגדולות.

<u>ערן הורן:</u> מה שאישרנו אתמול.

<u>יוני בן מנחם:</u> זה סרטי תעודה בערבית.

<u>ערן הורן:</u> הסמינה - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> כן, זה סרטי תעודה בערבית.

<u>ערן הורן:</u> הרוב זה ערבית, כן.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> שיש סיבה שזה ערבית?

<u>ערן הורן:</u> לא. זה פשוט בתקופה האחרונה אלה היו הישיבות.

<u>דוד חיון:</u> עאטף ייתן לכם תשובה למה זה בערבית.

<u>ערן הורן:</u> 4 מיליון שקלים זה מסמכי מפיק לקראת הסכם, 850,000 שקלים זה בטיוטות, והיתרה בכל מיני סטאטוס שונות כזה.

היו"ר, אמיר גילת: תראו, אוקיי, אני רוצה להקריא דברים שכתבתי למנכ"ל ב-12 באוגוסט, שהם יפים גם לשיחה היום. לגבי האחריות על ביצוע החוק דיברנו כבר, אני לא אחזור על הדברים. דבר נוסף שכתבתי, זה שלא די באישור ההפקות בוועדת ההתקשרויות, עליך לוודא שכולן תגענה לסיום המוצלח בתום המשא ומתן ובמועד הנקוב בחוק. גם זה אמרנו. אז עכשיו אני מתחיל ככה: על ההנהלה לגבש תכנית לחלופות להפקות אשר המשא ומתן עימן לא התחיל - - -

יוני בן מנחם: יש.

היו"ר, אמיר גילת: להעבירן מיידית לאישור ועדת התוכן, ככל שיידרש. זה עוד לא קרה.

יוני בן מנחם: לא, יש חלופות מוכנות.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, בסדר. ולדאוג לפתיחת משא ומתן עם המפיקים החדשים, תוך עמידה במועדים שנקבעו.

ד. אני מפנה את תשומת ליבך להערות הלשכה המשפטית באשר לאופן ההתנהלות עם כל המפיקים. יש למצוא את האיזון הנכון בין העמידה בלוח הזמנים (שלא ברור מדוע שוב נקלענו לבעיה שכזאת), לבין השמירה של האינטרסים של רשות השידור מחד, והגינות מול המפיקים מאידך גיסא, במהלך המשא ומתן.

בישיבה אתמול שוב נחשפה הבעיה שבהעדר גורם מערכתי אחד המרכז את כל הנתונים הקשורים לעמידת רשות השידור בחוק, זהו. זאת אומרת - - -

יוני בן מנחם: הכל כבר מוכן.

היו"ר, אמיר גילת: עכשיו. אז זה לא היה.

יוני בן מנחם: כל הזמן היה.

היו"ר, אמיר גילת: לא, לא.

יוני בן מנחם: ערן מרכז כל הזמן את זה באופן שוטף.

ליאת בלום: אני רק רוצה שתבינו, אני חייבת באמת עוד חצי משפט. מה שפה במשא ומתן אומר שרוב הסיכויים שאיפה שהוא בין החגים יתנהל המשא ומתן, ומה שאומר שלפתחה של הלשכה המשפטית, בתחילת אוקטובר, יגיעו 14 מיליון שקלים נוספים.

דוד חיון: תבחרו שני עורכי דין עד תחילת אוקטובר.

ליאת בלום: אבל זה לא יעזור. גם אם אני אבחר אותו באמצע אוקטובר. אני שואלת אתכם - - -

דוד חיון: זה לא מה שהבוסית שלך אומרת.

ליאת בלום: הבוסית שלי אומרת, ובצדק, שצריך עורכי דין במיידי. אבל היא מסכימה לחלוטין, ואני מציעה שתבדקו את הפרוטוקולים, שזה שלמצוקה של 2013 זה כבר לא יעזור. אני שואלת אותך, אתם מאשרים לנו לא לטפל בתיקים משפטיים, לא לטפל בשיווק, לא לטפל בדיני עבודה, לא לטפל בשום דבר שוטף של הרשות ולהושיב חמישה עורכי דין לעשות, כי לפי התמונה שערן מציג לכם, יש פה 40-50 הסכמים, שבתוך שלושה חודשים חייבים לצאת.

דוד חיון: יכול להיות, יכול להיות שכן.

יוני בן מנחם: רגע, איזה עורכי דין, סליחה? את יכולה להשיב את מרסיה או אנשים שלא בקיאים בזה? צריכים עורכי דין מקצועיים.

ליאת בלום: אלף מרסיה מספיק ותיקה, אני בטוחה שלהכשיר אותה להסכמי הפקה יהיה הרבה יותר קל. ב', הניסיון להוציא את זה החוצה הוא בעייתי מאד, כי כבר למדנו שאת ההסכמים ואת הפורמטים של רשות השידור, מיטיבים לעשות עורכי דין בתוך הלשכה המשפטית. יכול להיות שזה פתרון. אנחנו סברנו, יכול להיות, אתה הצעת את זה גם בתולדות ארץ ישראל אולי שנעשה את זה.

יוני בן מנחם: נכון. ואני מציע עוד פעם, אני שואל, נניח שאנחנו עכשיו, המוסדות, יאשרו - - -

ליאת בלום: אתה חושב שזה יעלה לך פחות להוציא עכשיו עורכי דין החוצה?

יוני בן מנחם: את מוכנה רגע לשמוע מה שאני מציע.

ליאת בלום: אני תמיד מוכנה.

יוני בן מנחם: אנחנו רוצים הרי להתקדם. לא להגיד למה לא, להגיד מה כן. תמיד לא אפשר. זה לא טוב וזה לא טוב, אבל מה כן? אז אני שואל, אם המוסדות יאשרו תגבור של שניים-שלושה-ארבעה-חמישה – כמה שצריך –

עורכי דין חיצוניים, הד-הוק, לחודשיים האלה, כדי לסגור את ההסכמים, יש בזה בעיה?

<u>ליאת בלום:</u> אני לא חושבת שיש בזה בעיה. אני חושבת שגם אם נצלח את שנת 2013, אני בצער רב אומרת, שאם אנחנו לא נטפל בכל הבעיות הרציניות והקשות, ואני מבינה שמבחינתכם לסגור את שנת 2013 זה מה שחשוב. אבל אני מזכירה שדיון דומה התקיים בשנת 2012, ומחובתי להזכיר לכם ולהתריע שזה גם מה שיקרה בשנת 2014, אם רשות השידור לא תעשה צעדים משמעותיים.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> ליאת, תגידי את זה בסעיף 4.

<u>יוני בן מנחם:</u> אבל עכשיו אפשר לקחת כמה עורכי דין חיצוניים ולגייס אותם ולפתור ולעזור - - -

<u>ליאת בלום:</u> עכשיו אפשר לבדוק בראש ובראשונה, בהפקת לקחים הדבר הראשון שעושים זה בודקים – איך הגענו למצב הזה. איך הגענו למצב שהמוסדות וההנהלה הביאו את הלשכה המשפטית - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> את לא עונה על מה שאני שואל אותך.

<u>ליאת בלום:</u> בתחילת אוקטובר, למצב של כאת כמות, כשיש לנו תיקים משפטיים ועשרות נושאים אחרים שאתם מכירים. של מי האחריות פה? איך נוצר המצב הזה? למה הציבור צריך לשלם עבור עורכי דין חיצוניים? למה?

<u>דוד חיון:</u> אני מבקש לתקן את ליאת, כשאת אומרת המוסדות את מדברת על - - -

<u>ליאת בלום:</u> אני לא נכנסת לוויכוח מי נושא באחריות. קטונתי.

<u>דוד חיון:</u> לא, אני רוצה להגיד, כי אנחנו יושבים פה ונושאים באחריות גם את ואני. אז כשאת אומרת המוסדות, את בטח מתכוונת לנושא של עורכי דין נוספים בלשכה המשפטית, אז אני מבקש למקד את זה לוועד המנהל, מבלי לפגוע ביושב ראש הוועד המנהל. הוועד המנהל הוא זה שלא אישר.

<u>ליאת בלום:</u> עורכי דין חיצוניים זה עלויות גבוהות על חשבון הציבור. מי ייתן את הדין לציבור על זה שעכשיו הציבור משלם על כשלים ניהוליים

פנימיים של הרשות? כי אנחנו נדרשים להוציא כסף על משהו שאם היינו מתנהלים נכון, עם תכנון מוקדם, לא היינו מגיעים אליו ושהתרענו עליו בשנת 2012.

יוני בן מנחם: עכשיו בשביל לעמוד בדרישות החוק, אני עוד פעם חוזר איתך, האם אפשר להביא כמה עורכי דין חיצוניים לתקופה הד-הוק - - -

ליאת בלום: אנחנו נעשה בתחילת אוקטובר בדיקה נוספת ואנחנו נבדוק ונמליץ לכם.

יוני בן מנחם: למה בתחילת אוקטובר?

ליאת בלום: מכיוון שאנחנו עוד לא יודעים מה הקצב. אני לא יודעת אם נצליח לסיים את המשאים והמתנים בספטמבר.

עאטף כיוף: אבל איך פותרים את הבעיה?

ליאת בלום: בסדר, גם יש מגבלת תקציב. הנה, מעיר סמנכ"ל הכספים ובצדק, וב' אני עוד לא יודעת להגיד לך באוקטובר מה יהיה המצב. כמה ייצא, כמה לא ייצא.

דוד חיון: אנחנו נתקן את זה בוועדת כספים.

ליאת בלום: אני חוזרת ואומרת, דוד, אני לא בטוחה שזה יעזור. אנחנו עשינו ניסיונות כאלה בעבר שלא היו מוצלחים. קשה מאד לעורך דין חיצוני להתמודד עם הסכמי הפקה של הרשות. הוא לא מכיר את המטרייה. הוא יחייב אותך בישיבות משא ומתן בסכומי כסף מאד גבוהים. הוא בוודאי לא עובד בתעריפים של עורכי הדין של הלשכה המשפטית. אני לא בטוחה שזה פתרון. אני לא רוצה להגיד שלא. אני בהחלט רוצה להביא את זה לפתחה של היועצת המשפטית.

דוד חיון: אם לא תהיה ברירה.

עאטף כיוף: אבל אם יתמנו עורכי דין חדשים, הם גם צריכים לעבור ניסיון - - -

ליאת בלום: כרגע פורסם מכרז - - -

דוד חיון: לא, עורכי הדין החדשים היו אמורים להתעסק בשוטף.

עאטף כיוף: הוא הציע עורכי דין חיצוניים.

דוד חיון: כן, אבל גם ההנהלה, יוני, גם ההנהלה - - -

עאטף כיוף: אין עורכי דין חיצוניים שמומחים לנושאים האלה, לנהל משא ומתן?

ליאת בלום: צריך להכיר את רשות השידור, זה גוף ציבורי, עורכי הדין בדרך כלל מתעסקים במסחרי. אני לא אומרת שזה בלתי אפשרי, אני אומרת שיש לזה את החסרונות שלו, וצריך - - -

דוד חיון: עורכי הדין החדשים היו מתעסקים בדברים השוטפים, הפחות קריטיים והוותיקים היו מתפנים כולם ל - - -

יוני בן מנחם: השאלה עכשיו, עוד פעם כפי שהסבירו פה, אני שואל אותך. אנחנו צריכים לעמוד בדרישות החוק. האם אפשר לעשות את זה או אי אפשר לעשות את זה. אם כן, אז צריך להתחיל את התהליך ועכשיו לגייס אותם. להביא אותם מבחוץ כדי שיעשו את זה.

ליאת בלום: ראשית לגייס עורכי דין אין שום - - -

יוני בן מנחם: לא, את החיצוניים.

ליאת בלום: אז לגייס עורכי דין ללשכה המשפטית כעובדים קבועים התחיל תהליך. הבנתי שפורסם, אבל עוד פעם, יגיעו קורות חיים רק בסוף אוקטובר. עד שהוא יוכשר, עד שהוא ייבחר, זה לוקח זמן, בטח בתקופת חגים. לגבי הערכת מצב מה להוציא, אם זה להוציא דברים שוטפים ולכנס עורכי דין פנימיים לנושא, או לחילופין להביא עורכי דין חיצוניים שיטפלו בהסכמי הפקה, אני אומרת בואו נעבור את ספטמבר ובאוקטובר נעשה איזו שהיא הערכת מצב נוספת. בין היתר אני רוצה להתייעץ עם היועצת המשפטית בנושא הזה ולבדוק האם באמת יש עורכי דין בחוץ שהם בהסכמים תקפים, שאנחנו יכולים להשתמש בעזרתם. אני לא רוצה לשלוף. אני רוצה לעשות בדיקה.

היו"ר, אמיר גילת: טוב, אין לנו קוורום לקבל החלטה, אבל המצב ברור והוא מטריד. אין צורך לומר את המובן מאליו כמו שאני אומר, אנחנו חייבים לעמוד בחוק. הפתרונות הם גם לא בוועדת תוכן, אז תמצאו את הפתרונות, אם זה

שינוי סדרי עדיפות של הלשכה המשפטית במהלך חודש נובמבר, או שבאמת 90% - - -

ליאת בלום: לא, זה באוקטובר.

יוני בן מנחם: אוקטובר, אוקטובר.

היו"ר, אמיר גילת: אני רציתי להיות יותר זהיר, שהחומר האמיתי יזרום בנובמבר. אבל לא משנה, אני רק נותן דוגמאות. שינוי סדרי העדיפות של הלשכה המשפטית בחודשים אוקטובר-נובמבר, כך ש-90% מהפעילות של הלשכה המשפטית, אני סתם מעלה פה הצעה, בחודשיים האלה, תהיה רק בזה, ואין שום דבר אחר זולת הדבר הזה בחודשיים אוקטובר ונובמבר.

דוד חיון: לא רק הלשכה המשפטית - - -

היו"ר, אמיר גילת: רגע, אני מדבר כרגע על הנושא של התכנים. עכשיו, מעבר לזה, אז שוב, נאמר כבר כמה פעמים, המנכ"ל שמע. אנחנו גם לא מקבלים את זה כהחלטה, אבל הציפייה היא באמת למעורבות אישית של המנכ"ל, גם כעורך ראשי, גם כמי שעומד בראש ועדת התקשרויות ברמה היומיומית, וכנראה ש - - -

יוני בן מנחם: האמת שזה מעסיק אותי כמה שעות ביום, כל יום, אבל אנחנו נגביר את המאמץ, אני מקבל את זה. אני מקבל את מה שהוא אומר.

היו"ר, אמיר גילת: אז כנראה שהתרת החסמים צריכה להיות על בסיס יותר יום יומי - - -

יוני בן מנחם: תסתכל על הדו"חות ותקרא אותם.

היו"ר, אמיר גילת: לא, בסדר, אבל השיחה הזאת היא באמת קונסטרוקטיבית.

יוני בן מנחם: לא, אני אומר וודאי, גם אני אומר ברוח קונסטרוקטיבית, אם צריך להגביר את המעורבות של המנכ"ל, המנכ"ל יעסוק בזה לא כמה שעות ביום אלא חצי יום.

היו"ר, אמיר גילת: והנה, הוועדה הלכה לקראתך בנושא של המיליון הזה עם הפיתוח, אז באמת להגביר את כל מה שצריך כדי להגיע לקו הגמר בשלום, ואת הבעיות העתידיות אנחנו נצטרך לפתור, בין אם הבעיות הפרסונאליות, שאני

בטח לא אכנס אליהן פה. אני לא אכנס אליהן בכלל, אני רק שומע את מה שאתה אומר לגבי היכולות של המנהלים. ובין אם מה שנאמר וכו׳ וכו׳.

אז אני עובר עכשיו, בהמשך טבעי, לדיון האישור בנוהל התקשרויות, כי התחלנו לדבר על זה. הסעיף היחיד שנותר פה בוועדה שמגבשת את המלצתה לוועד המנהל לגבי נוהל התקשרויות, זה הנושא של ראש צוות המשא ומתן, וזה מתחבר בדיוק לדברים שנאמרו. אז אני מבין שעדיין יש חילוקי דעות - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> אז אני אומר, היה דיון סוער. אתה כתבת. אנחנו עשינו דיון סוער בוועדת התקשרויות, ואני אומר את זה שליאת הייתה בודדה מול העמדה של כולם. אנחנו חושבים שהבן אדם שצריך להיות ראש צוות המשא ומתן צריך להבין בתוכן והוא צריך להבין במשא ומתן, ובאמצעים של רשות השידור. כמובן שיש לו בצוות את הצד הכלכלי של שוש חזות שמחזקת אותו וכו׳, ובצד המשפטי יש לו את הלשכה המשפטית, אבל אנחנו לא מצאנו מישהו אחר שיותר מתאים מזה שעושה את זה כרגע. אז לכן זאת הייתה ההמלצה שלנו אליכם בדבר הזה. לא מצאנו מישהו יותר-. מה את אומרת ליאת?

<u>ליאת בלום:</u> אני לא אומרת, אני מסתכלת על זה.

<u>יוני בן מנחם:</u> אז זה מה שמצאנו, וזה מה שיש לנו ברשות השידור ועם זה אנחנו צריכים, כמו שאתה אומר, לפתור את הבעיות ועם זה אנחנו צריכים להתמודד.

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> אנחנו ביקשנו גם הגדרה של רכז ההתקשרויות הזה, כחלק מההחלטה. ביקשנו בדיון האחרון, מיכל, איפה הסיכום של הישיבה שדנו בנוהל? אחד הדברים שביקשנו שם זה את ההגדרה, בדיוק את הדברים האלה של הגדרת - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> טוב, נעביר לכם.

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> הנה זה. בוועדת התוכן ביום 28 ביולי, הנחנו את המנכ״ל לגבש המלצה על תפקיד רכז צוות המשא ומתן, הגדרת התפקיד, הצורך בו, סמכויותיו ואופן פעילותו. וחוץ מאמירה כללית, אותה אמירה של יואב גינאי שהתייחסת אליה קודם, אז לא קיבלנו מסמך מפורט.

יוני בן מנחם: אנחנו העברנו אליכם באחת - - -

היו"ר, אמיר גילת: יש הגדרה של צוות המשא ומתן?

יוני בן מנחם: כן, עשינו על זה ישיבה והעברנו לכם.

היו"ר, אמיר גילת: לא קיבלנו.

יוני בן מנחם: זה מופיע באחד הסיכומים של ועדת ההתקשרויות.

היו"ר, אמיר גילת: לא, לא קיבלנו.

יוני בן מנחם: וודאי. אני אמצא, אני אשלח לכם.

היו"ר, אמיר גילת: אבל רצינו את זה, אתה זוכר את זה, כי אנחנו רוצים עכשיו להגדיר. אנחנו רוצים להכניס את זה לנוהל. תחפשו אם יש הגדרה, מכתב של המנכ"ל - - -

יוני בן מנחם: זה לא מכתב של המנכ"ל. זה באחת מוועדות ההתקשרויות שעסקו בנושא הזה.

היו"ר, אמיר גילת: אה, פרוטוקול של ועדת התקשרויות, אחרי 28 ביולי.

יוני בן מנחם: כן, בטח, העברנו.

היו"ר, אמיר גילת: שיש בו הגדרה. יכול להיות שזה נבלע.

יוני בן מנחם: יכול להיות. אני זוכר שהעברנו.

היו"ר, אמיר גילת: הגדרה של רכז צוות המשא ומתן. טוב, אז תיכף נקבל את זה ונחזור לזה. טוב, אני אמשיך הלאה בינתיים, לנושא של עקרונות לוח שידורים של שנת 2014. אז שוב, גם פה אני חוזר לנוהל המפורסם, שחצי שנה לפני תחילת השנה יגיש המנכ"ל תכנית עבודה שתכלול את הנושאים. עכשיו, אני לא אתעכב על זה היום, כי ממילא גם לנו אין קוורום, אבל אני רק רוצה לנצל את ההזדמנות, כדי לראות איפה אנחנו עומדים בנושא הזה. אני אצטט בינתיים מהנוהל, שאומר שהמנכ"ל ימסור ליושב ראש הוועדה, שישה חודשים לפני תחילת כל שנה, תכנית עבודה שנתית לשנה הבאה של ערוצי הטלוויזיה והרדיו, בעברית ברשות השידור. בנוסף, ימסור המנכ"ל לוועדה בסיום המחצית הראשונה של השנה

ובתחילת השנה הבאה, סיכום חצי שנתי של התכנית השנתית הנוכחית, לרבות נתוני צפייה, עמידה ביעדי התכנית ולוחות עונתיים וחודשיים. אני מדלג פה, אני אומר את הדברים העיקריים. ג. בתכנית השנתית יצוינו כל התכניות מההפקה עצמית פנימית וכל התכניות מהפקה פנימית קנויה וסרטים קנויים שמתוכננים לשידור בשנה הרלבנטית. ולכן אני אומר עוד פעם, אנחנו הגענו למועד הנקוב בנוהל ולא קיבלנו תכנית עבודה שנתית, לא של ערוצי הטלוויזיה ובוודאי שלא על הרדיו. לגבי הרדיו ממילא התכוונתי להעיר היום שזמן רב לא קיבלנו לוחות לאישור. אז או שהרדיו הוא סטטי ואין בו שינויים והכל קופא שם על שמריו, או במובן הטוב או במובן הרעש של המילה. אבל כאילו אין שום התחדשות גם ברדיו, לא קיבלנו בשוטף תכנית עבודה וקל וחומר לפי הנוהל, שהיינו אמורים כבר לקבל תכניות עבודה של הרדיו לשנת 2014. אז אתה רוצה להתייחס?

<u>יוני בן מנחם:</u> אני חושב שהם הכינו את זה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אבל עוד פעם, אנחנו שישה חודשים ואנחנו התרענו על זה גם בישיבה ביולי. ואחר כך אנחנו מגיעים עוד פעם למצב, בדיוק כמו שליאת תיארה והיא דיברה אני מניח לא רק כיועצת משפטית, אלא באמת גם כמי שרוצה לעזור ולא דיברה בקול המשפטי, שעוד פעם אנחנו נגיע לאותו לופ. אם אנחנו היום כבר באוקטובר ועוד לא קיבלנו את תכנית העבודה שהיינו אמורים לקבל ביולי, אז יש פה בעיה. אנחנו עוד פעם ניכנס לסחרור המפורסם. אז שנה שעברה הוא קרא בגלל הקולות הקוראים. לפני שנתיים הוא קרה - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> אנחנו בשנת 2014 מוגבלים בגלל הקולות הקוראים שצבועים. אין לנו שם הרבה - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> בסדר, יפה, אנחנו יודעים את זה. אבל אלף לרדיו לא הוגש בכלל. שנייה, אז רדיו לא קיבלנו בכלל ופה אין לזה קשר לא להפקות מקור ולא לעורכי דין ולא לכלום. פשוט לא קיבלנו תכנית עבודה של הרדיו. ואז עוד פעם, הכל יהיה ברגע האחרון ועוד פעם ועוד פעם ועוד פעם. דבר שני, לגבי הטלוויזיה, עוד פעם, אז אנחנו יודעים וגם לקחנו בחשבון, זה גם נאמר בישיבות הקודמות וגם

במכתבים. שאתם עושים את תכנית העבודה של שנת 2014, מה לעשות, תיקחו בחשבון את הקולות הקוראים.

יוני בן מנחם: בסדר, הוא מכין את זה.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, אבל אנחנו באיחור ניכר. עכשיו עוד פעם, לצורך העניין אנחנו כבר באוקטובר. במקום לדון על זה ביולי אנחנו דנים על זה באוקטובר, אם זה יוגש בזמן. וגם לא נעשו כל הדברים של סיכום המחצית, עמידה ביעדים, נתוני צפייה וכו' וכו'. אז הנוהל נכתב וכלום לא קורה איתו. אז אני מבקש להקפיד על הנוהל. מה אני יכול עוד להגיד?

יוני בן מנחם: מאה אחוז.

היו"ר, אמיר גילת: טוב. ושוב, יוני, יש פה מצב, שאם אתה אומר שהמנהלים לא מקיימים את הנוהל, אז נא לטפל בזה.

יוני בן מנחם: נטפל בהם. בהחלט.

היו"ר, אמיר גילת: טוב. אנחנו קובעים שבישיבה הבאה אנחנו דנים בתכנית העבודה ברדיו ובטלוויזיה, מיד עם שובו של מנהל התכניות מחו"ל, ושוב, אנחנו לא רוצים כרגע לוחות שידורים, שלא יובהר שלא כהלכה. אנחנו רוצים את רשימת הנושאים שההנהלה חושבת שצריכים להיות בדגש הטלוויזיה והרדיו, בשנת 2014. מזה ייגזרו אחר כך לוחות השידור העונתיים. הכל כתוב בנוהל בצורה ברורה. אני עובר ללוח התכניות של אוקטובר, וגם כן, זה דיון ראשוני. כאמור, אין קוורום, אבל אני רוצה לנצל את המפגש הזה שכן מתקיים, כדי לשמוע כיוונים ולעשות איזה שהוא סנכרון ראשוני עם ההנהלה. מאחר שמנהל חטיבות התכניות נמצא בחופשה, אנחנו נדבר כרגע על ההיבטים של חטיבת החדשות בלוח. אתה רוצה להגיד משה כללי, משה?

משה נסטלבאום: אנחנו מתכוונים בלוח החדש להעלות תכנית חדשה.

היו"ר, אמיר גילת: כללי, כללי, עוד לא תכנית חדשה. יש לך מה להגיד כללי לפני?

משה נסטלבאום: לא, אין לי מה להגיד.

היו"ר, אמיר גילת: אוקיי. והבשורות החדשות של חטיבת החדשות בלוח.

משה נסטלבאום: אנחנו מתכוונים להעלות תכנית חדשה על ספרים וסופרים.

היו"ר, אמיר גילת: זה של החדשות?

משה נסטלבאום: היא תהיה של חטיבת החדשות ככל הנראה, והיא תתבצע על ידי עובדים של חטיבת החדשות.

היו"ר, אמיר גילת: רגע, רגע. למה? ומה זה ככל הנראה?

משה נסטלבאום: לא, מה זה, זה תלוי באישור שלכם.

דוד חיון: מה קשור עובדי החדשות לסופרים?

משה נסטלבאום: תשמע, יש עובדים בחטיבת החדשות, אני אסביר לך בדיוק.

היו"ר, אמיר גילת: זה בתיאום עם מנהל התכניות?

דוד חיון: זו גם שאלה חשובה.

משה נסטלבאום: כן, מנהל התכניות יודע את זה.

היו"ר, אמיר גילת: שזה יהיה בחדשות.

משה נסטלבאום: שזה יהיה בחדשות. תראה, אחרי זה תרצו להעביר את זה לתכניות, תוכלו להעביר את זה לתכניות.

דוד חיון: אתה היית פה בישיבה הקודמת והתלוננת על זה שחסרים לך עובדים בחדשות שממלאים משימות כפולות ומשולשות. אז נשמע לי לא הגיוני לשים עובדי חדשות שיעבדו על תכנית ספרות.

משה נסטלבאום: אז אני אסביר לך מה ההיגיון בעניין. ההיגיון הוא שיש אנשים בחטיבת החדשות, שיש להם גם עניין אישי ורצון אישי לעשות דברים שהם אוהבים ויודעים לעשות. ומתוך הרעיון הזה, אנחנו העלינו רעיון, שאנשים יעשו תכנית שעוסקת גם בספרות.

דוד חיון: מה זאת אומרת אוהבים ויודעים לעשות? יש להם איזו שהיא הכשרה לזה? הם מבקרי ספרות? זה לא מועדון פנאי שבא להם עכשיו לעסוק בספרות והם יעבדו בספרות.

משה נסטלבאום: יש להם את ההכשרה והם יעשו את זה טוב, על פי שיקולי המקצועי.

דוד חיון: זה נשמע לי לדעתי לא הגיוני לחלוטין.

משה נסטלבאום: למה לא הגיוני?

היו"ר, אמיר גילת: אני אפילו לא רשמתי לך פה - - -

דוד חיון: לא הגיוני לחלוטין. שיום אחד אתם באים ואתם אומרים – אין לנו עובדים בחדשות, ומצד שני אתם שמים אותם במקום של עובדים של מחלקת תכניות. זה נשמע לא הגיוני.

משה נסטלבאום: אז אני אומר לך שאנחנו מציעים לעשות תכנית שאנחנו יכולים לעשות אותה טוב, על פי הכרתי המקצועית. אני לא נכנס לשמות כרגע, אבל אני אומר לך שמדובר באנשים שהם אנשי ספר, אנשים שיעשו את התכנית בצורה מצוינת, ואם מתגבשת - - -

דוד חיון: לא על חשבון מטלות אחרות?

משה נסטלבאום: בוודאי שלא.

עאטף כיוף: אין יזמה נניח, באמת, אני רואה את זה גם כן בערוצים הלוויינים. מזמינים איזה שהוא סופר מפורסם, שהוא ייתן את הדעה שלו על איזה שהוא אירוע במזרח התיכון. הוא כסופר, נגיד אני רוצה לנקוב בשם א.ב. יהושע, נניח בישראל. אפשר להזמין אותו לחדשות ולתת איזו שהיא דעה על נושא מסוים - - -

היו"ר, אמיר גילת: לא, לא, זו לא הכוונה.

דוד חיון: זו לא הכוונה.

משה נסטלבאום: הכוונה היא לעשות תכנית שבהחלט יהיו לה גם היבטים אקטואליים, ואנחנו נגיש לכם בצורה מסודרת ביותר, לפני שתחליטו לאשר, את כל מה שצריך.

היו"ר, אמיר גילת: התכנית, אפילו לא סימנתי אותה לדיון היום, כי הנחתי שהיא של חטיבת התכניות ולא של חטיבת החדשות. אבל מאחר שזה עלה, אז אלף אני חושב, ואני גם מדבר על זה שלוש שנים שאנחנו חייבים שתהיה תכנית על ספרים וספרות - - -

משה נסטלבאום: נו, אז קלענו לדעת גדולים.

היו"ר, אמיר גילת: בשידור הציבורי. אני חושב ש - - -

דוד חיון: הייתה לך תכנית תרבות שאתה משלם עליה הון תועפות, שבועית. שם היה צריך להיות הרבה ספרות.

היו"ר, אמיר גילת: שנייה רגע, אני מדבר על תכנית ייחודית לספרות, זה חשוב מאד שהיא תהיה דווקא בשידור הציבורי. אבל בגלל שזה כל כך חשוב, אני לא רוצה שזה יתפספס. ואם כבר סוף סוף יש תכנית רק על ספרים ואני לא מדבר פה על פורמטים שכבר ראינו בערוצים אחרים בעבר, אלא אנחנו צריכים לפתח את זה כמשהו ייחודי שלנו. אני לא חושב, ככה אפריורית, אני כמובן אין לי פה אפילו מצב לדיון, אבל אפריורית, אני לא חושב שזה צריך להיות בחטיבת החדשות, כי זה ממש לא הכוונה. אבל בואו נשאיר את זה, שההנהלה, כשהיא מגישה את הלוח, תגבש בדיוק את הפורמט של התכנית ושנדע על מה מדובר, לא סתם תכנית כללית.

משה נסטלבאום: בהחלט, בהחלט.

היו"ר, אמיר גילת: יוני, אנחנו לא מוצאים.

יוני בן מנחם: זה בתוך פרוטוקול של ועדת התקשרויות.

מיכל: עברתי על כל הפרוטוקולים של ועדת התקשרויות.

יוני בן מנחם: זה מובלע שם כנראה. אני מחר אעביר לך, אני אבדוק את זה.

היו"ר, אמיר גילת: טוב. התכנית הבאה זה סירנות. בבקשה.

משה נסטלבאום: תכנית שזוכה להצלחה רבה.

היו"ר, אמיר גילת: באיזה מדדים?

דוד חיון: מה זה, הרייטינג נמוך מאד.

משה נסטלבאום: במדדים של התעניינות גם של עורכי דין, גם של שופטים, גם של אנשים שעוסקים בתחום השפיטה. מהבחינה הזאת התכנית הזאת זוכה לאהדה רבה. יש אלינו הרבה מאד פניות של אנשים שרוצים לקחת חלק בתכנית, לשמש פרשנים בתכנית. אני לא, מי אמר שהרייטינג נמוך?

דוד חיון: נמוך, תסתכל במספרים, יש נתונים.

משה נסטלבאום: אז אני אומר לך שלא תמיד הוא נמוך.

דוד חיון: תסתכל, בין חצי אחוז לאחוז. היא יכולה לבדוק.

משה נסטלבאום: לא תמיד בין חצי אחוז לאחוז.

מיכל: 1. 1.1, 1.2.

דוד חיון: כן. זה שום דבר.

משה נסטלבאום: זו תכנית חדשה.

היו"ר, אמיר גילת: אוקיי, מגזין כלכלה.

משה נסטלבאום: מגזין כלכלה, אנחנו נעבה אותו יותר, אנחנו ננסה להכניס לו יותר כתבות ו - - -

היו"ר, אמיר גילת: זה רק פעם בשבוע?

משה נסטלבאום: כן, כן. וננסה גם, אני הנחיתי להכניס בתכנית הזאת גם יותר צרכנות.

היו"ר, אמיר גילת: אוקיי. מגזין חוץ יומי.

משה נסטלבאום: מגזין חוץ יומי, על פי החלטתכם, יש מגזין חוץ יומי והוא ישודר כפי שקבעתם.

היו"ר, אמיר גילת: אוקיי, אתם יכולים לתת יותר פרטים על הפורמט של המגזין הזה, של החוץ?

משה נסטלבאום: המגזין הזה הוא מגזין שייפתח תמיד באקטואליה הכי חדשה, בדברים שעומדים במרכז האקטואליה באותו יום. אנחנו נשתמש בקטעים שאנחנו מקבלים מה-EBU, אנחנו נשתמש בקטעים מהלוויין, אנחנו נשתמש בקטעים ייחודיים שאנחנו מקבלים מסטאטינג. אלה הם מקורות השידור שלנו לצורך העניין, והוא יעסוק גם בקטעים רציניים וגם בקטעים שהם פחות

רציניים, כאשר כל דסק החוץ נרתם לעניין, ואני מעריך שאתם תראו תכנית מעניינת מאד על המסך.

היו"ר, אמיר גילת: ההנחיה היא על ידי אחד מברי הסמכה של רשות השידור בתחום חדשות החוץ?

משה נסטלבאום: כן.

היו"ר, אמיר גילת: שישי בחמש, נשאר באותה מתכונת?

משה נסטלבאום: התכנית שישי בחמש נשארת במתכונת שלה.

דוד חיון: היה לה רייטינג טוב שבוע שעבר.

היו"ר, אמיר גילת: כן. טוב, אני מעיר שתי הערות שאני מבקש שתבדוק עם חטיבת התכניות. אחת זה הנושא של מתורבתים. אנחנו קיבלנו החלטה בפעם שעברה לבדוק אם המנחה של התכנית, מירב בטיטו, אינה מועסקת בערוץ 10 והאם היא עומדת בהחלטה של ועדת התוכן לגבי פנים ייחודיות, כי התכנית כבר עלתה. אז אני עוד פעם מחדד את ההחלטה שלנו, שאנחנו רוצים שברשות יהיו פנים ייחודיות. דיברנו על זה לא פעם ולא פעמיים, שאין לנו פנים משלו בערוץ הראשון, וחובה עלינו לפתח פנים משלנו ושהצופה יראה פנים של טאלנט מסוים, שהוא יודע שהוא קשור אך ורק לערוץ הראשון.

דוד חיון: וזה לא מיושם בספורט, במשחק המרכזי בכדורגל. אנחנו חוזרים על זה כבר כמה פעמים. מה גם שיש בנושא הזה גם דו"ח של הממונה על השכר, אנחנו מדברים על יורם ארבל. אנחנו נדבר על זה גם בוועדת הכספים, על הש"א, אבל הייתה טענה שהוא מועסק, הממונה על השכר אמר שהוא מועסק בניגוד - - -

היו"ר, אמיר גילת: עזוב עכשיו, זה לא הנושא.

דוד חיון: אנחנו נדבר על זה בוועדת כספים, אמרתי. אבל מבחינת פנים ייחודיות, זה לא עומד בקריטריון הזה. יורם ארבל לא אמור לשדר אצלנו, כשהוא משדר בעוד שישה-שבעה ערוצים.

היו"ר, אמיר גילת: רגע, אני העליתי את זה דווקא אפרופו מירב בטיטו, אז אל תשיב. אני אומר ככה, שוועדת התוכן שבה ומנחה את ההנהלה לפעול

לכך, אני מצטט פה גם את ההחלטה הקודמת, שהטאלנטים על המסך יהיו רק כאלה שהם פנים ייחודיות לרשות. אני מדבר על אלה שישודרו בשידורים הקבועים של הרשות. וגם קיבלנו פה החלטה, שהיא לא רלבנטית כרגע, אה, ולא כאלה שמופיעים בערוצים המתחרים.

דוד חיון: אבל זה לא נעשה. אם זה לא נעשה צריך לנקוט בצעדים נגד מי שלא עושה את זה.

היו"ר, אמיר גילת: וזה נאמר במסגרת ההחלטה על עקרונות הלוח.

יוני בן מנחם: אבל כל הטאלנטים משדרים בערוצים אחרים.

דוד חיון: כמה טאלנטים - - -

יוני בן מנחם: מה, תוריד את ג'ודי ניר מוזס? (מדברים ביחד)

משה נסטלבאום: אני מבקש להגיד משהו. בתחום הכדורסל והכדורגל, בתחומי הספורט, יש אנשים שבקיאותם בתחום היא ספציפית. עכשיו, לא כולם יודעים לשדר הכל ואני חושב שזה נכון להעסיק אדם כמו יורם ארבל, שהוא כוכב שמתמצה בעניין, ולא להתפשר על שדר הרבה יותר טוב. עכשיו, יש להניח שאם אנחנו היינו מבקשים - - -

דוד חיון: לא להתפשר על שדר הרבה יותר טוב?

משה נסטלבאום: פחות טוב. תודה על התיקון. עכשיו, אם אנחנו היינו רוצים להעסיק את יורם ארבל ואנחנו חושבים שהוא מצוין, היינו צריכים לתת לו חוזה כזה, שהיה גורם לרשות השידור להוציא מקופתה הרבה מאד כסף.

דוד חיון: כמה הוא מקבל היום, אתה יודע?

משה נסטלבאום: אני לא נכנס לזה.

דוד חיון: זה לא הנושא של הוועדה פה, אבל - - -

משה נסטלבאום: זה לא הנושא שלי גם.

דוד חיון: בוא לא נרחם עליו.

משה נסטלבאום: אני לא מרחם על אף אחד.

דוד חיון: אתה יכול להעסיק אותו היום במשרה מלאה - - -

משה נסטלבאום: אני לא יכול להעסיק אותו במשרה מלאה.

דוד חיון: במשכורת הזאת שהוא מקבל היום ברשות השידור. אם הוא יהיה מוכן לעבוד.

משה נסטלבאום: זה מה שאתה טוען. זה לא מה שהוא טוען.

דוד חיון: בסדר, אז לא. אז שיעבוד בערוצים האחרים.

משה נסטלבאום: לא, אבל אני קובע את התכנים.

דוד חיון: לא, אנחנו קבענו, יש פה החלטה. לא, אני מצטער - - -

משה נסטלבאום: ואני קובע - - -

דוד חיון: יושב הראש, אני מבקש לחדד את ההחלטה, נקודה.

משה נסטלבאום: ואני קובע שהמגיש הזה, סליחה, אני קובע שמדובר במגיש ייחודי - - -

דוד חיון: יופי. אתה צריך לקיים מדיניות של המוסדות. נקודה.

משה נסטלבאום: אני קובע שמקובל במגיש ייחודי, אני קובע שאין מגיש ברמתו בחטיבת החדשות.

דוד חיון: טוב, איתך אין לי ויכוח. אני מדבר עם המנכ"ל.

משה נסטלבאום: בסדר, אני מסביר ליושב הראש.

דוד חיון: המנכ"ל, אני מבקש לעמוד בהחלטות של המוסדות.

יוני בן מנחם: אני חושב שבהחלטה הזאת אין לכם סמכות להתערב במגישים - - -

דוד חיון: ועוד איך יש לנו סמכות להתערב בה. אם אנחנו מחליטים - - - -

משה נסטלבאום: המנכ"ל, מדובר במגיש ייחודי שאין כמוהו בערוץ הראשון.

דוד חיון: לא, זה חמור מאד. זה חמור מאד שאתם גם יוצאים לתקשורת ואתם מודיעים לתקשורת שרק אתם מחליטים. אתם מוציאים הודעה פורמאלית לתקשורת נגד המוסדות. עזוב, את זה נעזוב בצד כ-ISSUE נפרד.

יוני בן מנחם: אני לא יודע מי מוציא, אני לא יודע על מה אתה מדבר.

דוד חיון: אתם הוצאתם הודעה לעיתונות, שרק אתם מחליטים, ההנהלה, ולא משנה מה המוסדות החליטו ולא משנה מה האוצר אמר.

יוני בן מנחם: זו סמכות הנהלה.

דוד חיון: האוצר אמר שזה לא תקין, אז לא משנה גם.

יוני בן מנחם: אני לא יודע על מה אתה מדבר.

משה נסטלבאום: האוצר לא מנהל את רשות השידור.

דוד חיון: אני מדבר עם יוני, אני מדבר עם המנכ"ל.

יוני בן מנחם: אז אני מבקש, בעקבות הישיבה שהייתה בוועד המנהל, שבה אמרה היועצת המשפטית דברים, אז אני מבקש חוות דעת משפטית האם זו סמכות של-. בסדר? ואחרי שנקבל את חוות הדעת המשפטית, אם בסמכות שלכם לקבוע את המגישים - - -

דוד חיון: למה הוא צריך חוות דעת משפטית?

ליאת בלום: אני לא יודעת, לא שמעתי את המשפט.

דוד חיון: אנחנו רוצים להחליט כמדיניות של המוסדות, מדיניות, מדיניות, לא על אנשים ספציפיים. ארבל זה היה רק דוגמא, כי גם בטיטו הוזכרה. זה דוגמאות, כן?

ליאת בלום: כמדיניות?

דוד חיון: כי אין הרבה כאלה. יש שלושה-ארבעה אולי שמשדרים בעוד ערוצים, וצריך בכלל לחשוב. אנחנו החלטנו כמדיניות כבר כמה פעמים במוסדות, שאנחנו רוצים פנים ייחודיות, נקודה. לא רוצים טאלנטים מערוצים אחרים. אנחנו ערוץ שמחשיב את עצמו עם הייחודיות שלו, שידור ציבורי וכו', עם כל הייחודיות. אנחנו לא ערוץ מסחרי. אנחנו רוצים לייחד את הטאלנטים

שלנו, שהם די והותר נכבדים וראויים ונחשבים ומרואיינים על ידי הערוצים המסחריים.

ליאת בלום: אז על מה חוות דעת?

דוד חיון: אני לא חושב שצריך חוות דעת, זה ברור מאליו, אבל בסדר.

יוני בן מנחם: אבל אני התחלתי לדבר, אתה קטעת את דבריי. תן לי לסיים. אני לא קטעתי את דבריך. אני מבקש חוות דעת משפטית למי יש סמכות לקבוע את המגישים, האם זו סמכות של ההנהלה או סמכות של המוסדות. זה מה שאני מבקש.

דוד חיון: אני לא חושב שזה משפטי. לדעתי זה לא משפטי.

ליאת בלום: שנייה, כדי שאני אבין את הבקשה לחוות דעת. האם ההנהלה לא יכולה לקבוע את התכנים בהתאם למדיניות שגובשה על ידי המוסדות?

דוד חיון: יפה, היא חייבת. היא שאלה שאלה רטורית.

ליאת בלום: אני שואלת למה, אני מנסה להבין מה הבעיה.

יוני בן מנחם: אז אני מסביר לך.

דוד חיון: יש שדרי ספורט מצוינים, ואגב הדוגמא הזאת, בתוך הרשות. סליחה.

משה נסטלבאום: אנחנו קובעים מקצועית, סליחה, אם יש שדרים - - -

דוד חיון: יש שדרי ספורט מצוינים.

יוני בן מנחם: הסמכות המקצועית לקבוע היא של ההנהלה, גם נוכח העובדה שפה הוצג סקר על ידי גורם מקצועי בלתי תלוי, שאמר ששיתוף הטאלנטים האלה, שגם משדרים במקומות אחרים, הוא מעלה את הרייטינג, הוא פוטנציאל להעלות את הרייטינג. זה מה שהם אמרו. אז אנחנו - - -

דוד חיון: אנחנו לא עובדים רק בשביל הרייטינג.

יוני בן מנחם: סליחה רגע.

משה נסטלבאום: אבל לפני דקה אמרת שאין רייטינג לתכנית.

דוד חיון: זה גם מדד, אבל אנחנו לא עובדים רק בשביל הרייטינג. אם היינו עובדים רק בשביל הרייטינג, היה צריך לסגור את כל התכניות שלכם. את כל התכניות היה צריך לסגור.

ליאת בלום: חוות הדעת צריכה, שקביעת המגישים יכולה להיעשות על ידי ההנהלה וצריכה להיעשות על ידי ההנהלה - - -

יוני בן מנחם: יפה.

ליאת בלום: בכפוף למדיניות.

דוד חיון: יפה.

יוני בן מנחם: איזה מדיניות?

דוד חיון: זו המדיניות.

היו"ר, אמיר גילת: אני אסביר לך, יוני. אם למשל - - -

ליאת בלום: אם עדיין לא עניתי, אז בואו תחדדו, כי מה השאלה המשפטית?

דוד חיון: את ענית יפה מאד. כשלא רוצים להבין, אז לא מבינים.

היו"ר, אמיר גילת: אם למשל המוסדות היו מחליטים כמדיניות, בגלל נושא של אפליית נשים או תיקון אפליית נשים, או WHAT EVER, שהם רוצים שרק נשים תגשנה תכניות אקטואליה. אז ההנהלה הייתה חייבת - -

דוד חיון: אבל זו אפליה מגדרית הפוכה.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, לא משנה, אני רק נותן דוגמא.

ליאת בלום: אז אנחנו היינו אומרים לכם שההנחיה שלכם לא - - -

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, אני נותן דוגמא. אז ההנהלה הייתה חייבת למלא אחר החלטת המוסדות ולמצוא מגישה.

ליאת בלום: ולכן אני חוזרת ושואלת, בואו נחדד, מה השאלה המשפטית כאן? כי כמו שאתם הצגתם את הבעיה, הקביעה של המגישים צריכה

להיות בהתאם להנחיה. אין סתירה, אלא אם כן אתה אומר אני רוצה לסטות מההנחיה בגלל סיבות כאלה ואחרות.

יוני בן מנחם: לא, אני לא רוצה לסטות מההנחיה. אני חושב שמה שקיים ברשות השידור במשך עשרות שנים ותורם להעלאת הרייטינג וזה דבר מוכח, אני חושב שלבוא ולשנות את זה עכשיו, זה שיש פה הרבה אנשים שמשדרים גם באמצעים אחרים. ההחלטה הזאת לא הגיונית, היא שרירותית וזה סמכות של ההנהלה, זה לא סמכות של וועדת התוכן.

היו"ר, אמיר גילת: אבל זו החלטה של המוסדות.

יוני בן מנחם: זה מה שאני אומר.

ליאת בלום: אז לדעתי זו לא שאלה משפטית.

יוני בן מנחם: אני מבקש, מה שאת אומרת, אני מבקש חוות דעת משפטית.

דוד חיון: אבל זה לא פה.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, זה לא פה, זה במקום אחר.

דוד חיון: לנו יש החלטה וההחלטה עומדת בעינה, ואם אתם לא מקיימים את זה, אתם עוברים עבירת משמעת, יוני. מי שלא מקיים את זה עובר עבירת משמעת.

יוני בן מנחם: אני לא יודע איזה עבירת משמעת יש פה.

דוד חיון: עבירת משמעת. לא לקיים החלטת מוסדות זה עבירת משמעת.

יוני בן מנחם: טוב.

דוד חיון: לא, אז אני מבקש לנקוט בצעדים.

יוני בן מנחם: בסדר, לא נכנסים פה לגופו של אדם.

דוד חיון: אני לא נכנס פה לגופו של אדם. אתם בפועל לא מקיימים את ההחלטות.

היו"ר, אמיר גילת: טוב, וספציפית ממה שהתחלתי, אני עדיין לא קיבלתי תשובה ואני גם לא ציפיתי, אמרתי רק תבדקו את זה, כי יואב לא פה, האם

הגברת בטיטו אינה מועסקת בערוצים אחרים, כדי שנראה האם ההחלטה של המוסדות בהקשר הזה מתקיימת. אני עובר רגע למבט. אני כאמור מדבר רק על נושאים שקשורים לחטיבת החדשות. אה, סליחה, אמרתי שבסוגריים יש לי שתי הערות, למרות שיואב לא פה, כדי שתבדקו. אז אחד זה הנושא של בטיטו, והדבר השני זה היסטוריה למכירה. שיבצתם פה, חטיבת התכניות שיבצה את הסדרה הזאת. זו כבר סדרה שלעוסה בערוצים האחרים. אני לא רואה סיבה לשבץ אותה אצלנו בלוח משדרים שאנחנו רוצים שיהיה ה-לוח, שכבר יתחיל לקלוט פירות. אז גם כן, תפנה את תשומת ליבו של מנהל התכניות על הסדרה הזאת, היסטוריה למכירה, ואם אפשר מה הנימוקים שדווקא הסדרה הזאת שובצה, ואולי אפשר למצוא לה חלופה שלא נלעסה בערוצים המסחריים. גם המסחריים, אבל יש את זה בכבלים לדעתי. ועוד פעם, הלוח הזה, כהחלטה שקיבלנו, זה לוח שאנחנו מאד מאד רוצים להיות גאים בו, הן מכיוון שהוא כבר אמור להתחיל להכיל פירות רבים יותר של הפקות המקור, הן משום שזה לוח שבא בעיתוי קריטי ברשות השידור, וכמו שאמרנו אנחנו רוצים להפגין את נוכחות השידור הציבורי ואת חשיבותו בלוח הזה, וצריך להקפיד פה על כל פרט ותג בלוח הזה, כדי שיגידו הנה, בשביל זה יש שידור ציבורי.

<u>דוד חיון:</u> אנחנו החלטנו על תכנית ספורט יומית גם, שלא מופיעה פה. יש החלטה של ועדת תוכן שתכנית ספורט יומית חייבת להיות משולבת פה.

<u>משה נסטלבאום:</u> אתה רוצה שאני אתייחס?

<u>דוד חיון:</u> אין מה להתייחס. מה זה? אנחנו באים, מחליטים החלטות. לא, אני לא מוכן שיתקיים דיון בכלל. אנחנו מקבלים - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> שיסביר למה זה לא שולב.

<u>דוד חיון:</u> לא, אבל מקבלים החלטות והם לא מיישמים אותן, והם באים ומתרצים שבוע אחרי זה למה הם לא קיימו ולמה הם לא יכולים. יש החלטה, צריך ליישם אותה. אם לאנשי החדשות, שלא היה להם זמן לספורט לפני שבוע, יש זמן לספרות, אז כנראה שיש להם גם זמן לספורט.

משה נסטלבאום: לדעתי זו טעות קולמוס, כי אנחנו הודענו ליואב שאנחנו עושים תכנית יומית.

יוני בן מנחם: אוקיי, אז זה מתקיים?

משה נסטלבאום: כן.

יוני בן מנחם: אז תדאג שיתקנו את זה.

משה נסטלבאום: כן, אין בעיה.

היו"ר, אמיר גילת: באיזו שעה זה?

משה נסטלבאום: אני חושב שזה לקראת, אל תתפוס אותי במילה, בסביבות השעה שש ומשהו. תן לי לבדוק את זה.

יוני בן מנחם: טוב, תרשום לך.

היו"ר, אמיר גילת: אתה רואה למה התכוונתי שאין יד אחת שאחראית על כל הלוח ואמרת לי שזו בעיה שנפתרה? הנה, זה לא נפתר.

דוד חיון: זה הדבר היחיד שמחזיק רייטינג. את הערוץ.

היו"ר, אמיר גילת: טוב. דיווחת משה בישיבה הקודמת שאתה רוצה להפוך את יום ראשון ליום ספורט.

משה נסטלבאום: נכון.

היו"ר, אמיר גילת: ומה שהוגש בלוח פה זה שהכדורגל הוא ביום שני ובלי הכדורסל. זאת אומרת ירדתם מהרעיון הזה?

דוד חיון: אבל הכדורגל הוא ביום ראשון.

היו"ר, אמיר גילת: לא, אבל פה מופיע יום ב'.

יוני בן מנחם: המשא ומתן עם הכדורסל עוד לא סגור.

משה נסטלבאום: אנחנו במשא ומתן. הדברים האלה לא סגורים סופית. אנחנו במשא ומתן. התוצאות ייקבעו אחרי שיהיה לנו את כל הפרמטרים. אחרי שהכל יהיה סגור נחליט ונודיע לך האם זה יום ראשון, האם זה יום שני, באיזה יום יהיו המשחקים.

היו"ר, אמיר גילת: חשבתי שהודעת לנו בישיבה שעברה.

משה נסטלבאום: הודעתי לך.

יוני בן מנחם: אבל לא סיימו את המשא ומתן עם ליגת העל.

דוד חיון: רגע, אבל זה לא משקף את ההחלטה שהייתה לא לעשות תזזיתיות בלוח השידורים. אם אנחנו התחלנו עם הכדורגל בימי ראשון, הוא אמור להמשיך להיות בימי ראשון. ועל כן הכדורסל יצטרכו להתאים את עצמם ליום ראשון, חד משמעית.

יוני בן מנחם: כן, אבל לא סגרו את המשא ומתן.

דוד חיון: לא, אבל זה תנאי שאנחנו הצבנו לכם בהחלטה אז במשא ומתן, שתדרשו שזה יהיה ביום שאנחנו נחליט – או ראשון או שני, כדי להתאים את זה לכדורגל כיום ספורט. אתם בעצמכם המלצתם על יום ספורט, בישיבה הקודמת.

משה נסטלבאום: אנחנו נבצע את ההנחיה. כרגע אנחנו חלוקים בדברים הרבה פחות זה, ואנחנו חנוקים בכסף. ברגע שזה יסתיים, איפה ערן?

דוד חיון: להערכתי הזמן אוזל, כי יש עונת כדורסל עוד חודש.

יוני בן מנחם: כן, אבל יש בעיית תקציב.

משה נסטלבאום: בדיוק, והבעיה היא שלשלם כמה שאתה רוצה אתה לא יכול.

דוד חיון: מה שאנחנו חשבנו, אני לא זוכר אם זה עלה וזה, אבל דיברנו על-, אבל זה לא לפה, שזה יועבר לתקציב 2014, אבל נעזוב את זה בינתיים.

יוני בן מנחם: יש בעיה תקציבית.

דוד חיון: לא, דיברנו על זה, דיברתי על זה עם ערן. למה ערן בחוץ?

ליאת בלום: לדעתי הוא קיבל שיחה.

יוני בן מנחם: תכניסו את ערן רגע, כדי שנסגור את זה.

משה נסטלבאום: הייתה לנו פגישה עם ערן, ישבנו עם ערן אתמול או שלשום, ויש לו גם בעיה לגלגל את התקציב לשנה הבאה, לפי מה שהבנתי.

דוד חיון: ערן, מה? נדבר על זה בכספים, אבל במשפט אחד. הכדורסל, אם אתה מתחיל לשדר באוקטובר, אתה משלם את זה בשנת 2014, אז מה הבעיה לשייך את הכל לשנת 2014, כי זה עונה.

ערן הורן: להערכתי 2014 היא עם בעיה תקציבית הרבה יותר חמורה משנת 2013.

דוד חיון: עזוב. אז בסדר, אז למה כדורסל לא וכדורגל כן, ולמה זה ולמה זה.

ערן הורן: אני לא קובע - - -

דוד חיון: לא, אבל השאלה עכשיו, עזוב את הקטע של מה יהיה בשנת 2014. אם אתה, את שידורי הכדורסל של 2013 משלם בשנת 2014, יש איזו שהיא בעיה?

ערן הורן: זה לא משנה. אם אני משדר בשנת 2013, אז החיוב התקציבי הוא בשנת 2013. זה בלתי תלוי ב - - -

דוד חיון: בסדר, אל תדבר על כספים. אתה רוצה לדבר על זה עכשיו? אתם צריכים לחזור אליהם?

יוני בן מנחם: לא, בואו נסגור את העניין הזה של יום ספורט בלוח השידורים, זה חשוב.

דוד חיון: אז בואו נעריך. נניח מדברים פה על 150,000, 130,000, לא יודע מה דיווחתם. נניח שזה 150,000 שקלים, 150,000 שקלים כפול נגיד - - -

ערן הורן: 40.

דוד חיון: לא, רגע, 2013 אני מדבר איתך.

היו"ר, אמיר גילת: טוב, דוד, אתה חורג עם כספים ואתה מאחר לישיבה של ועדת כספים.

דוד חיון: לא, אבל הם רוצים - - -

היו"ר, אמיר גילת: אז הנה, רגע, אני רוצה לשאול. עזוב, לא ננהל את המשא ומתן פה. אני שואל את מנהל חטיבת החדשות, שאחראי גם על הספורט,

לגבי תוכן. אנחנו היינו אמורים לאשר היום את עקרונות הלוח של סתיו 2013. עכשיו, בלוח הזה, לפי הדיווח שלך מהפעם הקודמת, יום ראשון אמור להיות יום ספורט. בלוח שלפנינו יש רק יום שני, בלי הכדורסל ואתה אומר זה מכיוון שהמשא ומתן לא הסתיים. אז מתי אנחנו נוכל לאשר לוח, כמו שאתם מבקשים?

משה נסטלבאום: אני אומר שאנחנו נביא לכם בצורה מסודרת יום שבו יהיה יום שבו נעסוק בספורט, אם זה יהיה ראשון ואם זה יהיה שני, וזה מותנה בהסכם שנחתום.

היו"ר, אמיר גילת: אבל מתי?

דוד חיון: רגע, אבל אנחנו צריכים להתחיל בכדורגל, כי יש הסכם בכדורגל.

היו"ר, אמיר גילת: שנייה רגע, אני יודע, אני אגיד את זה, חכה רגע.

דוד חיון: מה קובע הסכם הכדורגל, איזה יום? ראשון או שני?

היו"ר, אמיר גילת: חכה רגע דוד, אני יודע, אני רוצה להתייחס. מתי אנחנו אמורים לקבל תשובה?

משה נסטלבאום: אז אני אומר לך, ברגע שנגמור את ההסכם.

היו"ר, אמיר גילת: מתי? הלוח הוא לוח אוקטובר, אנחנו - - -

דוד חיון: אבל אני לא מבין מה הקשר בין ההסכם בכדורסל לבין היום בכדורגל.

היו"ר, אמיר גילת: שנייה רגע, שנייה רגע.

יוני בן מנחם: כי אתה צריך לסנכרן את שניהם. איך תחתום איך - - -

דוד חיון: אבל ההתאחדות לכדורגל לא מעניין אותה מתי אנחנו סוגרים עם הכדורסל.

היו"ר, אמיר גילת: תן לי רגע, שנייה רגע. מתי מתחילה העונה בכדורסל, מישהו יודע?

משה נסטלבאום: בעוד שבועיים.

דוד חיון: בתחילת אוקטובר.

היו"ר, אמיר גילת: בתחילת אוקטובר, יפה. זה בדיוק עם השקת הלוח הזה. עכשיו אנחנו היום בספטמבר. יש לנו חגים, הוועדה כמו שאמרתי בתחילת הישיבה, לא יכולה להתכנס כל יום בשביל לאשר לוח משדרים. היום היינו אמורים לאשר את זה. אתם אומרים שהמשא ומתן לא הסתיים.

משה נסטלבאום: אתמול ישבנו.

היו"ר, אמיר גילת: מתי אתם מצפים לסיומו של המשא ומתן?

ערן הורן: המשא ומתן מוצה מזמן. הישיבה אתמול, הערך המוסף שלה היה עוד הפחתה מינורית במחיר.

היו"ר, אמיר גילת: עזוב אותי מהפרטים. אני לא שואל אותך, אני שואל אותו על תוכן, תוכן, ערן.

ערן הורן: כרגע היה צריך להיות מובא לאישור - - -

היו"ר, אמיר גילת: אז אני אנסח את השאלה אחרת. מתי אתה מצפה, משה, שההנהלה תבקש מוועדת התוכן לאשר את שידור משחק הכדורסל ומשחק הכדורגל - - -

יוני בן מנחם: אבל זה כפוף לבעיה תקציבית, זה מה שאני מסביר.

משה נסטלבאום: מבחינתי אפשר לשבץ את זה מחר, אבל זה לא נסגר.

היו"ר, אמיר גילת: מתי אתה חושב שזה ייסגר?

משה נסטלבאום: ברגע שנסגור את העניין הזה.

היו"ר, אמיר גילת: אני יודע שהרי זה ייסגר לפני ה-7 באוקטובר, נכון?

יוני בן מנחם: לא, לא, אמיר, זה לא ככה. ערן ניסח את זה הכי נכון. המשא ומתן מוצה, הם הצליחו לעשות הפחתת מחיר שהם הצליחו לעשות ועכשיו צריך לקבל החלטה, נוכח הבעיה התקציבית. אנחנו רוצים את זה. עכשיו השאלה מבחינה תקציבית אם אפשר לעמוד בזה.

דוד חיון: אז צריך להגיע לוועדת 250.

משה נסטלבאום: עוד מילה אחת. ערן ניסה להוריד עוד את המחיר.

יוני בן מנחם: בסדר, אוקיי, אנחנו רוצים את זה.

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו בוועדת תוכן, ובוועדת תוכן אתם רוצים את זה.

יוני בן מנחם: כן, אנחנו רוצים את זה כדי לעשות את יום הספורט.

היו"ר, אמיר גילת: אתם רוצים את זה, אוקיי, טוב. ופה אני מתחבר למה שדוד אמר ואני גם רשמתי להגיד את זה וגם אמרתי את זה. שמאחר שהכדורגל כבר התחיל ביום ראשון, הרי הכדורגל כבר רץ עכשיו שבועיים, נכון? שבועיים.

יוני בן מנחם: אז התנאי יהיה שאנחנו נתאים את זה לזה.

היו"ר, אמיר גילת: יפה. אז יום הספורט צריך להיות יום ראשון, כמו שדיווח משה גם בישיבה הקודמת. טוב. עכשיו לגבי - - -

יוני בן מנחם: אז עכשיו איך אתם רוצים שנאשר את זה? מה הפרוצדורה?

היו"ר, אמיר גילת: לא יודע, תגמרו את המשא ומתן.

יוני בן מנחם: ערן, מה הפרוצדורה לאשר את זה?

דוד חיון: צריך ועדת מכרזים שלכם לפניי?

משה נסטלבאום: צריך כסף.

ערן הורן: שהמוסדות יקבלו החלטה.

היו"ר, אמיר גילת: עזוב, עזוב, בנוהל הרגיל.

דוד חיון: לפני שזה מגיע ל-250, להתקשרות, אתה צריך ועדת - - -

יוני בן מנחם: לא, זה לא עניין של ה - - -

ערן הורן: צריך להבין את המשמעות של ההחלטה. פעם אחת העלות של הדבר הזה היא 40 כפול 150,000 שקלים. פעם שנייה 40 כפול הפקה של משחק, זה כמה עשרות אלפי שקלים. פעם שלישית זה משליך על הנשים. לפי חוות

דעת משפטית, זה בג"ץ שהיה, כשאתה משדר כדורסל גברים, אתה חייב לקדם נשים. כל הדבר הזה, צריכה להיות אמירה לגבי תקציב 2014, שאנחנו עוד לא יודעים עדיין איך הוא נראה, כי לא היה דיון בעקרונות שלו ואנחנו לא יודעים מה הגירעון שיש פה. צריכה להיות אמירה שלכם שזה מתועדף.

דוד חיון: אין גירעון בתקציב, אל תשכח.

היו"ר, אמיר גילת: טוב, חברה, אנחנו בוועדת תוכן, אני מבקש. יש לכם עוד דקה ועדת כספים, תחזרו לזה. יש פה גם את התכנית בועטים. אני מזכיר שהוועדה לא אישרה את התכנית.

משה נסטלבאום: כן, כן, כן, אני הבהרתי את זה למנהל התכניות.

היו"ר, אמיר גילת: אוקיי, פוליטיקה. האם יש איזה שהם חידושים בתכנית פוליטיקה?

משה נסטלבאום: לא. כרגע לא.

דוד חיון: רגע, אנחנו לא מאשרים את לוח השידורים היום.

היו"ר, אמיר גילת: לא, לא, לא, אני רק עושה סנכרון.

דוד חיון: נדבר על זה עוד פעם?

היו"ר, אמיר גילת: נכון. אם יש לך הערה על פוליטיקה, אז - - -

דוד חיון: לא, לא, יש לי ועדת כספים אז אני לא רוצה להעיר.

היו"ר, אמיר גילת: מבט שני.

משה נסטלבאום: לא שלך.

היו"ר, אמיר גילת: אה, לא שלך. אתה רואה, ספרות זה שלך ומבט שני לא שלך, זה מבלבל פה ברשות. רואים עולם? יש איזה שינוי?

משה נסטלבאום: לא.

היו"ר, אמיר גילת: טוב, אז אני באמת אסתפק בזה כרגע.

בנושא האחרון אני חוזר לנושא רכז ההתקשרויות, כדי שבאמת וועדת התוכן תוכל להשלים את המלצתה לוועד המנהל. מצאנו את אותו מסמך שהמנכ"ל דיבר עליו. זה מסמך מיום 29 ביולי, שבו במהלך דיון של ועדת ההתקשרויות, התקבלה החלטה

בוועדת ההתקשרויות, שאומרת כדלהלן: בנושא החלטת ועדת תוכן מיום 28 ביולי 2013 בנושא צוות משא ומתן, לאחר דיון בוועדת ההתקשרויות הוחלט כי בשלב זה יישאר צוות המשא ומתן במתכונתו הנוכחית. עורכת הדין ליאת בלום הביעה את התנגדותה להחלטה. אז כמו שאמרתי, אין פה הגדרת תפקיד ואין פה פירוט, ויש פה שתי שורות כלליות, שלא מקדמות אותנו לקראת קבלת המלצה של ועדת התוכן. אתה רוצה לומר?

דוד חיון: הגענו לשונות?

היו"ר, אמיר גילת: לא, אנחנו צריכים לגמור עם זה. אבל עוד פעם, אז עוד פעם אנחנו לא יכולים להעביר את זה לוועד המנהל. אני רציתי היום למצות את הדיון הזה. מה העמדה שלכם?

יוני בן מנחם: העמדה שלנו שמה שיש עכשיו זה מה שנשאר, מה שמופיע בנוהל התקשרויות.

היו"ר, אמיר גילת: למרות שראינו ש - - -

ליאת בלום: לא, זה לא מופיע בנוהל. בנוהל מופיע רכז מתוך החטיבה.

היו"ר, אמיר גילת: נכון, בנוהל - - -

יוני בן מנחם: אה, סליחה - - -

ליאת בלום: מה שמופיע בתיקון שביקשתם.

יוני בן מנחם: כן, מה שמופיע בתיקון. לזה התכוונתי. יש החלטה.

היו"ר, אמיר גילת: אז קודם כל כמו שאמרנו קודם יש נוהל, ובנוהל כתוב שמי שיעמוד בראש צוות-. סליחה, נוהל ועדת תוכן.

יוני בן מנחם: הצעת תיקון.

היו"ר, אמיר גילת: נוהל ועדת התקשרויות. נוהל התקשרויות - - -

יוני בן מנחם: מתוקן, הצעה לתיקון.

היו"ר, אמיר גילת: יש נוהל התקשרויות ששם כתוב. יש לנו נוהל מאושר, כתוב – אושר בוועד המנהל. ונוהל התקשרויות כתוב, הנוהל הקיים כיום,

שאושר בוועד המנהל ב-13 במאי 2013, כתוב שבראש צוות המשא ומתן יעמוד-. הרכב ועדת המשא ומתן: חברים – ראש צוות משא ומתן כהגדרתו, נציג אגף הכספים והכלכלה, יועץ משפטי, מנהל חטיבת מבצעים ועל פי צורך ימונה-. ראש צוות משא ומתן ימונה מחטיבת התכניות ויהיה כפוף למנהל חטיבת התכניות.

<u>יוני בן מנחם:</u> במידת האפשר תוסיף פה וזהו.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> לא, רגע, זה הנוהל הקיים היום.

<u>יוני בן מנחם:</u> כן, אנחנו מתנגדים לזה. הצענו לכם בהצעה ל - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> רגע, אבל קודם כל הנוהל הזה לא מקוים היום, כי לא עומד בראשו מישהו מחטיבת החדשות.

<u>יוני בן מנחם:</u> כי אין אף אחד, לא נמצא שם אף אחד מתאים לעשות את זה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אז כבר אמרתי שזה עצוב מאד שבטלוויזיה הישראלית אין אף איש תוכן שיכול עמוד בראש צוות משא ומתן.

<u>יוני בן מנחם:</u> אז מצאנו איש תוכן שהוא ראש מבצעים והפקה, ראש חטיבת מבצעים והפקה ושמנו אותו בינתיים. ואנחנו ביקשנו לעשות את השינוי הזה, שתאשרו את השינוי הזה, כדי שנוכל להמשיך להתנהל.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אני מנסה לגבש - - -

<u>דוד חיון:</u> מה הצוות היום?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> היום – יעמוד בראש צוות המשא ומתן איש מחטיבת התכניות. זה הנוהל.

<u>דוד חיון:</u> אוקיי. אני חושב שצריך להיות אולי דו ראשי.

<u>ליאת בלום:</u> אני יכולה להסביר רגע? אני מבינה מה אתה אומר.

<u>דוד חיון:</u> שיהיה ראש צוות אחד מהתכנים ואחד מהכספים.

<u>ליאת בלום:</u> הרעיון כאן היה לנטרל את העובדה שמנהל מחלקה ינהל את המשא ומתן על הדברים שלו, כי ברור שלאיש התוכן פחות אכפת מהנושא הכספי, ובאופן טבעי הוא רוצה את ההפקה הכי טובה. ולכן המטרה הייתה

למנות אדם שזה יהיה התפקיד שלו, רק ניהול המשאים והמתנים. האיש הזה היה אמור לקיים - - -

דוד חיון: רגע, רגע, לאט לאט, תעצרי. רגע, עכשיו אני נכנס לשוק המרכזי של הישיבה. את רוצה להגיד לי שמי שעכשיו עושה את המשאים והמתנים על 70 ומשהו מיליון - - -

ליאת בלום: זה מנהל חטיבת מבצעים והפקה.

דוד חיון: הוא עושה עוד דברים?

ליאת בלום: ברור. הוא מנהל חטיבת מבצעים והפקה, למיטב ידיעתי. לא, המנכ״ל?

דוד חיון: אין מילים.

יוני בן מנחם: וודאי.

דוד חיון: הנה, יש תשובה לזה שהעניין לא מצליח, לטענתך לפחות.

עאטף כיוף: הוא צריך להיות בתפקיד הזה?

דוד חיון: 70 ומשהו מיליון. הוא מנהל משא ומתן על 70 ומשהו מיליון שקלים. יש לו זמן לעשות עוד דברים אתה חושב? הגיוני?

ליאת בלום: אני רוצה לחזור לרציונאל. הרציונאל היה שזה יהיה - - -

יוני בן מנחם: בימים שאין משא ומתן, מה אתה רוצה שהוא יעשה?

דוד חיון: בימים שאין משא ומתן הוא יעשה משא ומתן.

ליאת בלום: הוא יענה לשאלות במיילים.

דוד חיון: הוא יעשה משא ומתן. לא, אתם יכולים לעשות תכנית מערכונים ביחד, זה מצחיק אתכם. המצב כזה נפלא, אפשר להחליף בדיחות פה.

ליאת בלום: אז רגע, אני רוצה להסביר מה עומד מאחורי ההצעה בנוהל. אנחנו חשבנו שזה צריך להיות אדם שזה תפקידו, שהוא ישב עם

מנהל מחלקה רלבנטית, יקבל את ההמלצות תוכן ואז יישב עם יועץ משפטי ואיש כספים - - -

דוד חיון: נכון, חד משמעית.

ליאת בלום: לניהול המשא ומתן. אבל זה גם, דרך אגב, יפנה זמן למנהלי המחלקות או למנהל החטיבה, כי הם בעצם לא ישתתפו. יישב איש תוכן שקיבל את ההנחיות שלהם לפני כן, והוא זה שיוכל להכריע בכל הסוגיות שעולות. זו הייתה החשיבה מאחורי הנוהל היום. אם זה עובד או לא עובד אני לא יודעת, כי לא ניסינו.

היו"ר, אמיר גילת: אני מסכים. אני גם הייתי שותף לגיבוש הנוהל הזה.

דוד חיון: בשום אופן, מה שקיים היום זה זוועה.

היו"ר, אמיר גילת: אז אולי הבעיה היא שההנהלה לא הבינה שזה צריך להיות תפקיד ייחודי, של מישהו שיהיה רק זה, ואז באמת כל הבעיות נפתרו.

דוד חיון: אין מצב, הרי זה מה שיצר את ה - - -

ליאת בלום: זו הייתה החשיבה.

יוני בן מנחם: תקבלו החלטה לפרסם מכרז.

דוד חיון: אבל מה הבעיה לקחת מישהו עכשיו מבפנים?

יוני בן מנחם: אין לנו בתוך הרשות, זה מה שאני מסביר לכם.

עאטף כיוף: מי צריך לקבל החלטה, הוועד המנהל, לא?

יוני בן מנחם: מה, אתה חושב שאם היה לא היינו שמים אותו? מה, אנחנו רוצים לטרפד את המשא ומתן?

דוד חיון: לא, אבל מה יעזור לך מכרז עכשיו? אנחנו צריכים לפתור את שנת 2013, מה יעזור לך מכרז?

יוני בן מנחם: אי אפשר להביא דבר כזה, תפקיד כזה בלי מכרז.

דוד חיון: אין מישהו מבפנים?

יוני בן מנחם: אין, אין. בדק מנהל התכניות ולא מצא אף אחד.

היו"ר, אמיר גילת: ליאת, את יכולה ... נוכחית ב-2013 לשים מישהו בתפקיד?

דוד חיון: תגידי לי, אם בעל התפקיד הקיים יתפנה מתפקידיו האחרים, זה יצליח יותר לדעתך? או שזה טמון במטרייה?

ליאת בלום: אני לא יודעת להגיד. אני יודעת שההצעה שלנו בנוהל הייתה אחרי שגם ראינו שברוב המקומות, אני לא סתם הפניתי אתכם לגופי שידור אחרים. אנחנו ראינו איך זה עובד בקשת, ברשת וניסינו ללמוד משם. בין היתר ראינו שאיש תוכן חייב להיות שותף במשאים ומתנים האלה.

דוד חיון: אבל הוא איש תוכן, האיש הזה.

ליאת בלום: מצד שני, הוא לא יכול להיות רק - - -

היו"ר, אמיר גילת: הוא לא יכול להיות רק שליח.

ליאת בלום: כן, זה תפקיד שהוא מאד מרכזי.

היו"ר, אמיר גילת: אלא מישהו שיכול לסגור עניין.

ליאת בלום: מישהו שיש לו סמכות מלאה גם מהמנכ"ל. הוועדה נותנת איזה שהם גבולות גזרה מאד מאד כלליים לתקציב, והוא סוגר.

יוני בן מנחם: יש לו סמכות מלאה מהמנכ"ל, זה המצב היום.

ליאת בלום: דרך אגב, בנוהל יש לו אפשרות לחרוג עד 15% מהתקציב שאושר על ידי הוועדה. זאת אומרת זה תפקיד עם המון אחריות, המון ידע בתוכן וחשבנו שזה יעבוד. צריך לנסות להערכתי. אני לא יודעת להגיד אם זה יצליח או לא, אבל לא ניסינו.

היו"ר, אמיר גילת: עוד פעם, אנחנו מדברים על הנוהל, זה כבר 2014, זה לא 2013. אז מבחינת הנוהל, אני חושב שצריך להשאיר את המצב כמו שהוא. אני חושב ואני מכבד את ההחלטה הקודמת לקבל הגדרות תפקיד, כדי שנראה - - -

ליאת בלום: יכול להיות שאפשר להכניס אותם לנו.

היו"ר, אמיר גילת: כן, זו הכוונה הייתה. אז אני אומר עוד פעם, אני לא רוצה לעכב פה את אישור הנוהל, כי אני אמרתי, אם אנחנו רוצים שוועדת התוכן תמליץ את המלצתה. אני מציע לחבריי בסעיף הזה להשאיר את הנוהל כמו שהוא,

לחדד את זה, בלי קשר לנוהל, בתוספת של הגדרות תפקיד, שיהיה נספח לנוהל, שבו - - -

דוד חיון: והוא יעשה משרה מלאה רק את זה.

היו"ר, אמיר גילת: כן, בוודאי. גם שנה הבאה זה 90 מיליון.

דוד חיון: הם אומרים שיהיה לו הרבה זמן פנוי. יש אנשים ש-365 יום פה לא עושים כלום, כי מייבשים אותם.

יוני בן מנחם: זה מחייב הוצאת מכרז, אני מבקש שזה יהיה ברור.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, אני מדבר על שנת 2014, ברור.

יוני בן מנחם: אוקיי, אז זה מחייב הוצאת מכרז, שתדעו את הדבר הזה, כי אין לנו - - -

דוד חיון: לא, לא, אבל זה חייב להיות בלי קשר לנוהל, היום, מחר בבוקר בן אדם שעושה רק את זה.

היו"ר, אמיר גילת: רגע, חכה רגע עם זה. עכשיו חזרנו להווה.

דוד חיון: ההווה הוא החשוב עכשיו. יש וועדה, אני חוזר שוב, שעוסקת בעתיד השידור הציבורי.

היו"ר, אמיר גילת: תן לי רגע. אני עוד פעם אומר, אני רוצה לשמור על הסדר של הישיבה. כרגע הסעיף הנדון הוא המלצת ועדת התוכן לוועד המנהל לגבי נוהל התקשרויות. אם אין התנגדות, אני מקבל החלטה שוועדת התוכן ממליצה לוועד המנהל להשאיר את הסעיף הזה על כנו. נקודה. בנוסף, אני פה מאשרר החלטה קודמת. ההנהלה תגבש הגדרות תפקיד לתפקיד רכז ההתקשרויות, ותביא אותם לדיון במוסדות.

דוד חיון: זה צריך להיות תפקיד, לדעתי, בדרג של סמנכ"ל, לדעתי.

היו"ר, אמיר גילת: זה תפקיד בכיר. ואחר כך מזה נגזור את הפרוצדורות, מכרז ו - - -

יוני בן מנחם: חייבים מכרז.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, אוקיי. אז זה לגבי העתיד. אז בזה אנחנו בעצם כוועדת תוכן סיימנו את הדיון בנוהל התקשרויות. וממך ליאת אני מבקש, גם רשמת בפעם שעברה, להכין איזה נוסח נקי, שאני אוכל להביא אותו לאישור הוועד המנהל.

ליאת בלום: אז אני אכניס בנוסח הנקי את שני ה - - -

היו"ר, אמיר גילת: כן. את ההערות של הפעם הקודמת - - -

ליאת בלום: יש שתי אפשרויות, כי ההנהלה ממליצה משהו אחר ממה שוועדת התוכן ממליצה. ההכרעה תגיע בעצם לוועד המנהל, לפי מה שאתה אומר.

היו"ר, אמיר גילת: לא, תגישי את זה ככה כהמלצת ועדת התוכן. ההנהלה תגיד את דברה.

דוד חיון: מה הבעיה של ההנהלה? עם איזה סעיף?

היו"ר, אמיר גילת: רגע, גם אם לאור השינוי, שאם יהיה מכרז, יש לך בעיה עם זה? כי אני חושב שהייתה אי הבנה פשוט שזה חייב להיות מישהו שזה בנוסף, או משהו. אם אנחנו מתחילים עכשיו - - -

יוני בן מנחם: חברה, חברה, אם רציתם, בואו עכשיו נשים את הדברים על השולחן. אם רציתם שזה יהיה בן אדם שזה יהיה כל התפקיד שלו, למה לא פרסמתם מכרז לפני כמה חודשים במקום הנוהל הזה?

היו"ר, אמיר גילת: מסיבה פשוטה שהמוסדות לא מפרסמים מכרזים.

יוני בן מנחם: מה? אז למה לא דנו בזה? למה לא הנחתם את ההנהלה לפרסם מכרז, אם רציתם את זה?

היו"ר, אמיר גילת: סליחה, יש נוהל, ההנהלה רוצה לפרסם מכרז – שתגיש בקשה.

יוני בן מנחם: אבל הנוהל הזה, אני עוד פעם מסביר לכם - - -

היו"ר, אמיר גילת: עזוב, חבל על הוויכוח.

יוני בן מנחם: מה עזוב?

היו"ר, אמיר גילת: כי אתה לא מדבר עכשיו על העניין.

<u>יוני בן מנחם:</u> וודאי שאני מדבר על העניין.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> יש נוהל. אם ההנהלה הגיעה למסקנה שבשביל לאייש את התפקיד הזה צריך מכרז, אז הייתה צריכה לפנות למוסדות - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> לפי ההגדרות שאתה רוצה עכשיו, חייבים מכרז.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אז יפה.

<u>יוני בן מנחם:</u> אם אתה רוצה משרה מלאה לבן אדם הזה - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אבל אני לא קיבלתי החלטה. גם ברגע הזה לא קיבלתי החלטה. אני כולה אמרתי את דעתי והמלצות הוועדה.

<u>דוד חיון:</u> בסדר, לא מאוחר אף פעם לתקן דברים שהם לא הולכים.

<u>יוני בן מנחם:</u> אוקיי, אז נתקן.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אבל מה ששאלתי אותך, האם לאור התיקון הזה, עדיין יש לכם בעיה עם זה שיהיה ראש צוות משא ומתן.

<u>יוני בן מנחם:</u> בשנת 2014?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> כן.

<u>יוני בן מנחם:</u> בשנת 2014, לא. אין לנו בעיה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אוקיי, יפה. ליאת, המנכ"ל הסכים להשארת הנוהל על כנו בשנת 2014, עם מכרז וכו', לתפקיד.

<u>יוני בן מנחם:</u> כפוף למכרז.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> כן, ברור.

<u>ליאת בלום:</u> זה בכל מקרה כפוף למכרז.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> ברור, ברור.

<u>יוני בן מנחם:</u> לא, אני רוצה שזה יהיה כתוב.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> זה מכרז, ואני אומר עוד פעם, התפקיד הוא תפקיד בכיר. ברור שזה מכרז.

<u>יוני בן מנחם:</u> אני אומר אם זה העיסוק העיקרי של הבן אדם - -

-

היו"ר, אמיר גילת: היחיד. היחיד של הבן אדם.

יוני בן מנחם: היחיד של הבן אדם, אוקיי, אז זה צריך להיות כפוף למכרז.

היו"ר, אמיר גילת: בוודאי.

יוני בן מנחם: אוקיי.

היו"ר, אמיר גילת: בוודאי. ואני אומר עוד פעם, בשנת 2014 מדובר ב-90 מיליון שקלים ולא ב-70 מיליון שקלים. זאת אומרת הסכומים רק ילכו ויגדלו. ברור שזה תפקיד בפני עצמו.

יוני בן מנחם: אוקיי.

היו"ר, אמיר גילת: עכשיו, עדיין נשארנו עם הכיבוי אש של שנת 2013.

יוני בן מנחם: אני לא רואה דרך אחרת מלהמשיך במה שאנחנו עושים עכשיו.

היו"ר, אמיר גילת: אבל אתם פה בחריגה מהנוהל עכשיו.

יוני בן מנחם: אבל אין, אני עוד פעם מסביר לך. אין, אתה לא יכול לקחת בן אדם שאין לו את הניסיון בתוכן ובאמצעים ולשים אותו, רק בגלל שכתוב בנוהל שהוא ... לכן ביקשנו לשנות את זה. לכן דנו בזה ולכן היה כל הדיון הזה.

היו"ר, אמיר גילת: לא, לא משנים נוהלים רק בגלל ש - - -

יוני בן מנחם: לא שינינו נהלים. אין את האיש הזה - - -

דוד חיון: יוני, יוני, זה שאתם לא תעמדו בהתחייבות זה מעמיד אתכם בבעיה עוד יותר קשה, על רקע זה שאתם לא מקיימים את הנוהל. תשים לב לזה.

היו"ר, אמיר גילת: ועוד פעם, אני אחדד עוד דבר. הנוהל הזה אושר במאי 2012. זאת אומרת אם חשבתם לנכון שאתם לא יכולים לעמוד בו, הייתם צריכים להגיד את זה בתחילת שנת 2013, לא בסוף שנת 2013.

יוני בן מנחם: מה בתחילת 2013?

היו"ר, אמיר גילת: את הנוהל. לשנות את הנוהל.

יוני בן מנחם: אין בתוך חטיבת התכניות - - -

היו"ר, אמיר גילת: הנוהל הזה אושר במאי 2012.

יוני בן מנחם: אבל אין בחטיבת התכניות וזה עלה כמה פעמים, אדם שיכול לנהל את זה. לכן עשינו את הסידור הזה.

היו"ר, אמיר גילת: אבל אני מחזיר אותך עוד פעם לנקודה שאתה העלית. הנוהל אושר במאי 2012, זאת אומרת עם פרוץ חוק הפקות המקור באפריל, הוועד המנהל אישר במאי 2012 את הנוהל. עכשיו, מי שהיה צריך לגזור את הנוהל לפסים מעשיים זה ההנהלה. זאת אומרת את אותו מכרז שאתה מדבר עליו, את אותו איתור בן אדם מתאים – אתה היית צריך לעשות ביוני 2012 ולא באוגוסט 2013, או ספטמבר 2013.

יוני בן מנחם: מעולם לא נאמר לנו שזה צריך להיות התפקיד העיקרי שלו, ואנחנו לא ראינו את זה באור כזה.

דוד חיון: אבל זה כתוב בנוהל.

יוני בן מנחם: לא כתוב שזה התפקיד העיקרי שלו, או התפקיד היחידי שלו. לא כתוב.

היו"ר, אמיר גילת: לא משנה. תשמע, אבל עוד פעם, זה עניין ניהולי. אנחנו אומרים את זה כי לנו זה ברור. אם לך זה היה ברור - - -

יוני בן מנחם: לא, זה לא ברור לנו.

היו"ר, אמיר גילת: אני אומר לנו זה ברור.

יוני בן מנחם: לא, זה לא ברור.

היו"ר, אמיר גילת: אבל אם לך זה לא ברור, תקשיב. מבחן המציאות הוא כזה שאתה רואה שבספטמבר 2013, פחות מחצי מההסכמים חתומים. זאת אומרת שיש בעיה לכאורה, אם אנחנו מנתחים, אחת הסיבות, אני לא אומר כל הסיבות, אחת הסיבות המרכזיות היא זה שהאדם שעומד בראש צוות המשא ומתן עסוק ככל הנראה גם בדברים אחרים, והוא ל - - -

יוני בן מנחם: לא, זאת לא הסיבה.

היו"ר, אמיר גילת: אמרתי אחת הסיבות.

יוני בן מנחם: לא, אני חולק עליך.

דוד חיון: טוב, האם עד סוף השנה, אם זה יעזור, חוץ מהכלים שייעצנו לכם קודם, אנחנו פה לא נותנים לכם הנחיות כי אתה המנכ"ל, ואתה על אחריותך לעמוד בחוק והכלים הם בידיך ואתה צריך לתמרן. האם יש אפשרות לפנות אותו רק לזה עד סוף השנה?

יוני בן מנחם: אי אפשר לפנות אותו מכיוון שהוא עושה גם דברים אחרים.

דוד חיון: אין לו מ"מ?

יוני בן מנחם: לא.

ליאת בלום: למיטב ידיעתי הוא מנהל חטיבת מבצעים והפקה גם במינוי, הוא לא נבחר במכרז.

יוני בן מנחם: נכון.

דוד חיון: נו, אז עוד יותר אולי.

ליאת בלום: לא, אני אומרת, מעבר לזה לעובדה שזה לא עומד בנוהל, יש כאן בעיה אחרת.

משה נסטלבאום: הוא גם מנהל מחלקת עריכה.

יוני בן מנחם: הוא מנהל מחלקת עריכה שעושה בפועל גם מבצעים והפקה.

דוד חיון: אין לו ממלא מקום?

יוני בן מנחם: אין לו ממלא מקום.

היו"ר, אמיר גילת: טוב, אני לא מתכוון להיכנס לניהול שוטף.

דוד חיון: לא, אנחנו לא. אנחנו רוצים לעזור, זה הכל. אנחנו לא נותנים הנחיות בעניין הזה, זה לא תפקידנו. אנחנו מנהלים שיחה של ייעוץ.

היו"ר, אמיר גילת: יוני, אני חושב שלאור הדברים שנשמעו פה, צריך לשים מישהו שעומד בהגדרות הנוהל, ככל האפשר. אני אומר - - -

יוני בן מנחם: אני מסכים איתך, אבל בשביל לעשות את זה צריך לעשות מכרז.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, רגע, רגע, תן לי לסיים.

יוני בן מנחם: תפשירו לנו את המכרזים בוועד המנהל, נעשה את זה, נוציא מכרז.

היו"ר, אמיר גילת: זה ממילא לשנת 2014. אנחנו ממילא מסכימים שזה לשנת 2014, לא רלבנטי. אני מדבר עכשיו על שנת 2013. לשנת 2013, אני חושב שההנהלה צריכה לעמוד בנוהל ולמצוא את אחד מהאנשים בתחום התוכן, להגדיר לו שזה תפקידו המרכזי, עוד פעם בחודשיים חירום האלה. כמו שאמרנו ללשכה המרכזית חודשיים חירום, אז גם פה חודשיים חירום, שיעסוק רק בזה, ולפנות אותו מכל עיסוק אחר, וזהו. יותר מזה אני לא רוצה ל - - -

יוני בן מנחם: אבל אני מסביר לך שאנשי התוכן הנוכחיים אין להם ניסיון במשא ומתן.

דוד חיון: זה באחריות המנכ"ל.

יוני בן מנחם: בסדר.

היו"ר, אמיר גילת: טוב, ולסיום, רק במסגרת המעקב, אז גם כן. אנחנו קיבלנו החלטה בזמנו, ב-6 במרס, על הנושא של הכפלת הרייטינג בכל רצועות השידור. אנחנו כבר בספטמבר, וביקשתי, ואני רואה שאפילו בלי לזכור - - -

יוני בן מנחם: הוא שלח לך מכתב, יואב גינאי.

היו"ר, אמיר גילת: שמה? לא ראיתי. על זה?

יוני בן מנחם: כן.

היו"ר, אמיר גילת: עם תכנית?

יוני בן מנחם: כן.

היו"ר, אמיר גילת: כתבתי – במסגרת המעקב אחרי יישום החלטות המליאה, אבקש לקבל עד ערב ראש השנה עדכון על הפעולות נקטה ההנהלה בחצי השנה האחרונה ליישומה של ההחלטה, ואני מדבר על היעד להכפלת הרייטינג. עם השקעת לוח המשדרים אנחנו קיבלנו החלטה שאנחנו רוצים להכפיל את הרייטינג

בכל רצועת שידור, ומזה היה צריך לגזור, עוד פעם, תכנית עבודה, מה עושים עם זה. אז אני לא ראיתי מכתב כזה.

<u>יוני בן מנחם:</u> יש מכתב של יואב גינאי.

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> אם הגיע, אני אגיד. אם לא, אני אפנה אליך, כי מחר ערב ראש השנה, אז עוד אפשר - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> המנהל בחו״ל, אני לא יכול. תבדקי אצלך בדואר, יש מכתב של יואב גינאי.

<u>דוד חיון:</u> אמיר, אנחנו בחצי שעה איחור.

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> כן, אני מסיים.

<u>דוד חיון:</u> יש לי גם אני בשונות.

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> טוב, אז שונות, בבקשה.

<u>דוד חיון:</u> טוב, כמה דברים.

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> חכה, רק לגבי היוצרים, אני עוד פעם אומר, איפה אנחנו עומדים עם היוצרים? על נאותות הפקה דיברנו, שלא קיבלנו עוד את המסמך שביקשנו.

<u>יוני בן מנחם:</u> יואב גינאי מכרז את זה. כתבתי לך, כשהוא יחזור נדווח לכם בפרוטרוט על כל המשא ומתן שלו עם היוצרים.

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> טוב. אתה לא יודע כלום?

<u>יוני בן מנחם:</u> לא, אני לא רוצה להגיד דברים שהם לא מדויקים.

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> אם יואב לא פה אז אי אפשר לקבל תשובות?

<u>יוני בן מנחם:</u> לא, אנשים יוצאים לחופשות, הבן אדם נמצא בחו״ל.

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> אבל זה על סדר היום, אתה רואה שזה על סדר היום.

<u>יוני בן מנחם:</u> אז מה אתה רוצה שאני אעשה? אני אודיע לו שיבוא במקומי.

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> לא, שתבוא אתה מוכן. כן.

דוד חיון: יש לי כמה הערות לסדר, אני חושב שעל רובן נסטלבאום יוכל לענות. כמה דברים שמראים איזה חוסר שליטה, נכון של מנהל הטלוויזיה, אבל מראה על איזה חוסר שליטה במה שנעשה בטלוויזיה, שזה לא נסטלבאום הנושא הזה. הייתה תכנית של מנדל השבוע. התכנית שודרה 6 פעמים בשנה האחרונה. אותה תכנית שש פעמים. למה? כי אם היא משודרת בפעם הראשונה, היא משודרת במוצאי שבת. אחרי זה היה שידור חוזר שבוע שעבר, אז במוצאי שבת שידרו את אותה תכנית, זה כבר פעם רביעית, למי שפספס. השבוע שידרו את השידור החוזר של השידור החוזר של שבוע שעבר – בשישי ובשבת. שש פעמים. זה תכנית עם הרייטינג הכי גבוה בערוץ אני חושב, מכמה שנים, אם מצרפים את הרייטינג של השש תכניות. אז אם זאת הייתה המטרה אז היא הושגה. אבל יוני, זה היה מזעזע. פשוט מזעזע לראות את אותה תכנית שש פעמים בחצי שנה.

יוני בן מנחם: אני אבדוק את זה, אני לא יודע. שש פעמים בחצי שנה? אותה תכנית? על מה זה היה? אם ראית שש פעמים, אתה בטח זוכר.

דוד חיון: היה שם צמד רעים. לא, אז אני רוצה שזה יהיה שביעית ושמינית, ואז אני אזכור הכל, בטוח. היה שם צמד רעים, למשל.

יוני בן מנחם: אוקיי, נבדוק את זה.

דוד חיון: עכשיו, לא רשום לקט, לא רשום שידור חוזר, לא כלום. זה גם הטעיית הצופה. צופה צריך לדעת מה הוא רואה. כל הפעמים לא רשום שידור חוזר.

יוני בן מנחם: נבדוק את זה.

דוד חיון: אחרי זה גם פס מידע, גאולה אבן. נסטלבאום, גאולה אבן בחופשת לידה שלושה חודשים, חצי שנה, לא יודע כמה, תשנו את זה. לא מכובד. זה וזה, עם עודד שחר, עם זה.

משה נסטלבאום: אתה רוצה שאני אשיב לך?

דוד חיון: תענה.

משה נסטלבאום: תראה, בדרך כלל שתכנית היא תכנית אישית של מגיש מסוים - - -

דוד חיון: אין תכניות אישיות. אין מושג כזה. יש מושג כזה תכנית אישית בטלוויזיה?

משה נסטלבאום: בוודאי. אתה יודע מה, אני אנסח את זה אחרת. בדרך כלל שתכנית מסוימת מזוהה עם מגיש מסוים, הזיהוי נשמר למגיש, מה גם שמדובר במגיש בכיר כמו גאולה, שהיא מוכרת ו - - -

דוד חיון: עודד שחר לא בכיר? דוד ויצטום לא בכיר?

משה נסטלבאום: אני לא אמרתי לך שלא.

יוני בן מנחם: כולם בכירים.

משה נסטלבאום: עכשיו, לא נהוג לעשות שינוי, כי יש לפעמים מצבים שהיא יכולה להגיע. אנחנו לא נקליט מיליון אותות כאלה.

דוד חיון: אבל היא בחופשת לידה, איך היא מגיעה?

היו"ר, אמיר גילת: היא לא בחופשת לידה, היא עובדת, היא לא בחופשת לידה.

דוד חיון: אז היא בחופשת מה?

משה נסטלבאום: היא לא בשום חופשה. היא הייתה יום או יומיים.

עאטף כיוף: כשהיא יולדת היא יוצאת חופשת לידה.

דוד חיון: אה, היא בחופשה, חופשה.

משה נסטלבאום: כן.

עאטף כיוף: היא עוד לא ילדה.

דוד חיון: לא משנה. אני חושב שזה מכבד את המנחים, כשיש באותו יום מנחה אחר, לכתוב מי המנחה. גם, בכלל, ברמה העקרונית הערה, לא רק בתכניות של נסטלבאום, גם בכלל, לא יכול להיות מצב שיש תכניות, תסתכלו, תלמדו מערוץ 2, תלמדו מערוצי הספורט, תלמדו מערוץ 10. פס מידע הוא פס עשיר שאומר מה יש בתכנית הספציפית הזאת. אם יש תכנית ספורט למשל - - -

משה נסטלבאום: מה זה פס מידע, סליחה על השאלה. למה אתה מתכוון פס מידע?

דוד חיון: אני לא יודע איך אתה מגדיר את זה.

היו"ר, אמיר גילת: EPG.

דוד חיון: למי שמחובר לעידן פלוס אין לו את זה?

משה נסטלבאום: אה, לזה אתה מתכוון? אתה מתכוון שיעדכנו את HOT ואת YES?

דוד חיון: כן, תעדכנו, תכניסו תוכן, תגידו מה יש. אליפות העולם באתלטיקה, למשל, שודרה כל יום. יכולנו לכתוב בזה – היום 100 מטרים, 200 מטרים, גובה, ראש גדול.

משה נסטלבאום: דוד, דוד, זה לא תלוי בנו, זה שלהם.

היו"ר, אמיר גילת: בטח שזה תלוי בנו.

דוד חיון: בטח תלוי בכם.

משה נסטלבאום: הם יקבעו אם הם יפרסמו את זה. זה מחלקת ההגשה, זה לא שלי בכלל.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, לא אמרנו שלך, אבל זה שלנו .

דוד חיון: לא משנה, אז אני פונה למנכ"ל. קצת יותר ראש גדול, שאנשים יתאמצו, שאנשים יסתכלו על פסי מידע. זה אולי נשמע שולי, אבל זה דבר מאד - - -

היו"ר, אמיר גילת: זה ממש לא שולי, זו דרך שיווקית חשובה.

דוד חיון: דרך שיווקית אדירה לתכניות. כל פעם עומד לי על הלשון להגיד את זה ואני שוכח. דבר אחרון, עוד שני דברים בעצם, דבר קצת יותר עקרוני. זה בגדר אמירה. לא החזקנו על המים את הרייטינג הגבוה שהיה לנו באליפות העולם באתלטיקה. לא יצרנו איזה באז, לא יודע באיזו שהיא צורה. אולי זה לא מופנה אליך, אולי ברמת יחסי הציבור, הפרסום וכו', לא החזקנו באז. עברנו את ערוץ 10, כל הכבוד, הרבה בזכות אליפות העולם, לא החזקנו את זה על המים. וירדנו עכשיו, אפילו אתמול היה 4%.

משה נסטלבאום: אבל אמרת לפני שתי דקות או שלוש דקות או חמש דקות, שהרייטינג הוא לא גורם חשוב.

דוד חיון: לא, עדיין אני אומר הרייטינג הוא אחד הכלים. לא אמרתי שזה ה-דבר. הרייטינג הוא גם חשוב. אתה יכול לגחך עד שנה הבאה.

משה נסטלבאום: לא, אני לא מגחך. למה שאני אגחך?

דוד חיון: אז אני אומר שהייתם צריכים לשמור על המומנטום ולא שמרתם.

משה נסטלבאום: כלומר אנחנו גם אחראים על הרייטינג, ואנחנו גם צריכים ל - - -

דוד חיון: אז מי? אז מי?

היו"ר, אמיר גילת: המוסדות.

משה נסטלבאום: לא, לא המוסדות.

דוד חיון: אז מי? לא, אתה לא חייב לענות לי על זה, כי זה בגדר האמירה. ודבר אחרון, המשחק, יש לנו נכס, הרייטינג המרכזי שלנו היום הוא המשחק המרכזי בכדורגל. החזקנו את זה יפה בשנים האחרונות, עם לקראת המשחק ואחרי המשחק, לא כולל בועטים. 20 דקות לפני, 20 דקות אחרי, יופי של מסכים, יופי של במה, יופי של זה. פתאום עכשיו כלום.

משה נסטלבאום: לא, לא נכון, תרשה לי לתקן אותך.

דוד חיון: אתה ראית את המשחק אתמול? ראית את המשחק שבוע שעבר? אין את הפרה, אין את האחרי.

משה נסטלבאום: סליחה, אתמול היה, סליחה ברשותך.

דוד חיון: שבע דקות. לא מספיק. אתה ראית שנה שעברה?

משה נסטלבאום: סליחה, אנחנו קובעים אם זה מספיק או לא.

דוד חיון: רגע, רגע, זה שאתה עונה לי כל הזמן אנחנו קובעים, זה לא אומר שאני לא יכול למתוח על זה ביקורת.

משה נסטלבאום: בוודאי, אתה יכול. זכותך, ואני מכבד את זה.

דוד חיון: אז תן לי רגע להשלים. מה שהיה בשנה שעברה ובשנים הקודמות, זה שהעמידו סטנד יפה. אני חושב שאנחנו גם משלמים על הגרפיקה. אני לא יודע על מה אנחנו משלמים. אנחנו משלמים שנתי על הגרפיקה,

נכון? על המסכים שם. העמדנו יפה עם בונים, אורחים, פרשנים וכו', לפני, אחרי, היה גם לזה ספציפית ראיתי. השנה כלום, ישר עוברים לשדרים, 10 דקות - - -

משה נסטלבאום: זה לא נכון. רגע, תרשה לי להגיב - - -

דוד חיון: מה לא נכון? אני אביא לך פה, יש לי את ההקלטה.

משה נסטלבאום: תסלח לי, אני אתמול, תשמע, זה תחום שלי, אני בקיא בו. אתמול התכנית של גאולה הייתה 20 דקות.

דוד חיון: נכון. אז 10 דקות. אבל בלי כל מה שתיארתי.

משה נסטלבאום: בסדר.

דוד חיון: אל תתווכח על עובדות, זה השידור שהיה. הנה, ערן אוהב ספורט, הוא יגיד לך איך זה נראה.

משה נסטלבאום: דוד, דוד, אתה רוצה לערוך בפועל את המשדר.

דוד חיון: ממש לא.

משה נסטלבאום: אני קובע מה יהיה במשדר.

דוד חיון: לא, וההערות האלה מיותרות. אני מבקש מהיושב ראש להשתלט על המנהלים.

משה נסטלבאום: לא מיותרות. אז יכול להיות שההערה שלך מיותרת.

דוד חיון: ההערה שלי אף פעם לא מיותרת, ותכבד את המוסדות.

משה נסטלבאום: אני מכבד אותך.

דוד חיון: זה הכל.

היו"ר, אמיר גילת: טוב, סיימת?

דוד חיון: הייתי מוסיף עוד משהו, אבל לכבודך, אני לא אוסיף.

משה נסטלבאום: אז אלף אני מודה לך.

דוד חיון: יפה.

היו"ר, אמיר גילת: סיימת?

דוד חיון: אני סיימתי.

היו"ר, אמיר גילת: אוקיי. טוב, מה שאני מבקש, תיישמו את הדברים שנאמרו פה. כשאתם מביאים לוח לאישור, אז כדי שהדברים יהיו ברורים, אז ביום שיש יום ספורט אז תציגו שגאולה היא 20 דקות, כמו שיש פרה. אני מבקש מההנהלה שכשמביאים עכשיו את הלוח לאישור, שבמידה ויש 10 דקות פרה-גיים, אז שזה יבוא לידי ביטוי בלוח המשדרים שגאולה היא 20 דקות, ויש פרה-גיים של 10, ואז גם המוסדות כן יוכלו לאשר, כי זה כן בסמכות המוסדות.

משה נסטלבאום: מה?

היו"ר, אמיר גילת: מה אורך התכנית של גאולה, ואם יש גאולה או אין גאולה באותו יום.

דוד חיון: לא, אבל אני חושב שאנחנו לא צריכים לאשר ירידה משנה שעברה. בשום אופן.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר. שהדברים יהיו ברורים. פשוט אל תפתיעו. אם הפרה-גיים הוא 10 דקות, שיהיה רשום בלוח המשדרים שזה 10 דקות. ובהקשר של מבט, שלא דיברנו עליו היום, כשאנחנו נעשה את הדיון הגדול על הלוח של הסתיו, אני מבקש מה שאני כבר ביקשתי כמה פעמים ועוד לא קיבלנו – תנו את הדעת למבט. עוד פעם, נתוני הרייטינג הם כלי. אנחנו כל הזמן אומרים, אנחנו לא מקדשים את הרייטינג, אנחנו גם לא מפנים לו עורף. זה מה שאני אומר מיומי הראשון בתפקיד. אנחנו משתמשים בו ככלי ניהולי. עכשיו, אנחנו רואים שלמבט יש פוטנציאל.

עאטף כיוף: יש עלייה, לא?

היו"ר, אמיר גילת: רגע, שנייה רגע. מה שאני מבקש, ועוד לא נתנו את הדעת כי ביקשתי את זה כמה פעמים ולא קיבלנו. למשל, ה-8 דקות פור שיש לנו על הערוצים המתחרים, 6 עד 8, תלוי איזה ערוץ זה ובאיזה יום. חייבים להקדיש מחשבה איך אנחנו מנצלים את ה-8 דקות האלה של השמונה לשמונה. האם אנחנו מקדימים את הכל ב-8 דקות, או האם אנחנו עושים משהו שהוא טיזר ובשמונה מתיישרים עם כותרות. או האם הכותרות שלנו צריכות לעלות בשתי דקות לשמונה,

שיהיה מעין אינטר ככה עד שמונה ושתי דקות לגנוב למתחרים. מעולם לא היה פה דיון, למרות שביקשתי כמה פעמים את זה, איך אנחנו מנצלים את ה-8 דקות פור, מה צריך להיות תוכנן של אותן 8 דקות. שתיים, הנושא של מגיש יחיד, מגיש זוגי. האם אנחנו רוצים מגיש אחד? היום אנחנו בעצם הערוץ היחיד שנשאר עם הגשה זוגית. אז תנו את הדעת, כבר אמרתי את זה.

דוד חיון: עודף כסף.

עאטף כיוף: בתקופה האחרונה זה רק מגיש אחד.

היו"ר, אמיר גילת: אצלנו לא.

עאטף כיוף: לפני כחודש, לא היה מגיש אחד?

היו"ר, אמיר גילת: ואני לא מדבר רק על היבטים תקציביים, אני בוועדת תוכן. תנו את הדעת, תסבירו לנו למה אנחנו נשארנו עם שני מגישים.

יוני בן מנחם: יש בעיה משפטית, אנחנו מטפלים בזה כרגע.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר, עזוב רגע. גם הבעיה המשפטית עדיין לא מסבירה למה זה שניים. גם אם היא קיימת, זה לא מסביר למה זה שניים.

ליאת בלום: אני לא מכירה.

דוד חיון: ליאת אומרת שהיא לא מכירה בעיה משפטית.

יוני בן מנחם: מרסיה מכירה.

משה נסטלבאום: זה עניין אישי פרסונאלי.

היו"ר, אמיר גילת: עדיין אין פה כלים - - -

יוני בן מנחם: אני לא אומר לכם דברים שהם לא נכונים.

היו"ר, אמיר גילת: עדיין אין בו כדי להסביר למה ההגשה היא זוגית.

יוני בן מנחם: בסדר.

היו"ר, אמיר גילת: אז תנו את הדעת גם לזה. תנו את הדעת לאופי של המהדורה. באמת, מבט יש בה פוטנציאל אדיר ואנחנו לא מספיק משקיעים.

משה נסטלבאום: תפתחו לנו קצת את הקווים שנוכל לבלוט.

היו"ר, אמיר גילת: זה לא פה. במינוף הפוטנציאל. האם צריכה להיות שם פינת פרשנות, האם צריך להיות שם סיפור מרכזי, מגזיני, לא יודע. תביאו איזה

שהם חידושים ורענונים. אי אפשר שגם מבט תקפא על שמריה כל הזמן. ואני אומר את זה רק בצורה של אמירה כללית, כי אנחנו נקיים את הדיון.

אם אין עוד הערות - - -

דוד חיון: רק רציתי להזכיר שהשש פעמים מנדל עלה על השידורים הדחופים שהיו באותו יום, שהערוצים האחרים עברו בשעה שבע וחצי לשדר אובמה-קרי, אנחנו חיכינו לעשרה לשמונה. זה היה ביום שישי. טעות קשה.

משה נסטלבאום: אני יכול לענות לך על זה?

דוד חיון: כן.

משה נסטלבאום: מה שאתה מציג לא נכון.

דוד חיון: מה לא נכון? שעליתם בעשרה לשמונה?

משה נסטלבאום: לא, רגע, אני רוצה להגיד לך משהו.

דוד חיון: אז אל תגיד סתם לא נכון. זה שעלית בעשרה בשמונה לשמונה ביום שישי זה עובדה. וזה שעלית במוצאי שבת בשמונה – זו עובדה.

משה נסטלבאום: על זה אני לא מתווכח איתך.

דוד חיון: יפה.

משה נסטלבאום: אני מתווכח איתך ואומר לך, כשאתה אומר הערוצים האחרים, שלערוצים האחרים בשעות שאתה אמרת יש תכניות אקטואליה ממילא.

דוד חיון: רק שהתוכנית שודרה פעם שישית וחמישית, מה הפריע לך להיכנס לזה?

משה נסטלבאום: אני לא נכנס ל - - -

היו"ר, אמיר גילת: לא נכון, משה. איזה תכנית אקטואליה יש לערוץ 2?

משה נסטלבאום: פגוש את העיתונות של חטיבת החדשות.

היו"ר, אמיר גילת: משה, ביום שישי.

משה נסטלבאום: ביום שישי? לא, הוא דיבר על מוצאי שבת.

דוד חיון: גם וגם. גם וגם.

משה נסטלבאום: ביום שבת. פגוש את העיתונות, ולערוץ 10 יש את תכנית האקטואליה.

היו"ר, אמיר גילת: ביום שישי. ביום שישי.

משה נסטלבאום: ביום שישי אני לא - - -

היו"ר, אמיר גילת: אוקיי. אגב, עוד הערה. המנכ"ל, ההחלטה לגבי הפרסום של רשות השידור לא מתבצעת.

יוני בן מנחם: איזה פרסום?

היו"ר, אמיר גילת: קידום התכניות של רשות השידור בקול ישראל. יש אחרי כל מהדורת חדשות איזה ג'ינגל – השידור הציבורי שלך ובשבילך, וזהו.

יוני בן מנחם: מנהל הרדיו ענה לך, אני ראיתי את המכתב שלו.

היו"ר, אמיר גילת: נו, בסדר, אבל אמרנו שאנחנו לא מקבלים את זה. זה שהוא הטיל את האחריות על הטלוויזיה, אני לא מאשים את מנהל הרדיו. הטלוויזיה צריכה להעביר, אבל אם היא לא מעבירה, אז תדאג אתה. בשביל זה יש לנו כלי למינוף התכנים שלנו, ואנחנו לא משתמשים בו.

טוב, הישיבה נעולה, תודה.

הישיבה נעולה