דוח 2009

מנכ"ל הרשות: **מנשה סמירה**

עורכות: **מיטל שגב, טלי לוי**

ייעוץ משפטי: **עו"ד דורון אבני,**
עו"ד דינה עברי-עומר

עריכת לשון: **שלומית תעשה**

עיצוב והדפסה: **דפוס כספית בע"מ**

הדוח אושר ב-20 בספטמבר 2010

תוכן העניינים

מועצת הרשות השנייה 4
הנהלת הרשות השנייה 5
מבנה הרשות ובעלי הזיכיון 7
דבר יו"ר המועצה 8
דבר מנכ"ל הרשות 10

טלוויזיה

ערוץ 2

תוכני השידור 17
הפרות בשידור 66
הנדסה 78

ערוץ 10

תוכני השידור 83
הפרות בשידור 103
הנדסה 110

פרסומות 113

הפקות הרשות

הפקות 135

עידן +

"עידן +" (D.T.T) 149
הנדסה 151

רדיו אזורי

מדיניות ובקרה 155
דפי מידע - תחנות הרדיו 157
הפרות בשידור 172
הנדסה 174
כספים 175

מדיניות ופעילות פנים

פעילות משפטית 179
חוק חופש המידע 181
תמיכות 182
כספים 184
מחקר ופיתוח 185
הנדסה 196
אתר האינטרנט 197
מנהל ומשאבי אנוש 198
ביקורת פנים 200
נציב תלונות הציבור 202

מועצת הרשות השנייה

נורית דאבוש
יו"ר המועצה
מרצה לאסטרטגיה תקשורתית באונ' בר-אילן
ובמכללת עמק יזרעאל

עו"ד מיכאל אבירם
בעל משרד פרטי
לעריכת דין

נעם סמל
מנכ"ל תיאטרון הקאמרי
של תל-אביב

אייל בוחבוט
בימאי, מחזאי, מפיק, זמר
ושחקן תיאטרון

רחל פרימור ז"ל
עיתונאית
חברת מועצה עד מרס 2009

עו"ד מוניר עזאם
בעל משרד פרטי
לעריכת דין

ד"ר רווידה אבו-ראס
ראש החוג לאנגלית במכון
האקדמי הערבי להכשרת מורים
במכללת בית ברל

אבי חפץ
מנכ"ל המכון הישראלי ליצוא
ולשיתוף פעולה בינלאומי

עו"ד נורית אמיתי
עו"ד, בעלת MA במדעי המדינה
עיתונאית לשעבר

יוסי צמח
בימאי ראשי
מנהל חטיבת התכניות וסגן מנהל
הטלוויזיה הישראלית לשעבר

עו"ד רחל תורג'מן
מנכ"לית חברת "ספארק ביז"
יזמות, פיננסים והשקעות בע"מ

ליהיא גלמן
מחזאית ומתרגמת

עו"ד סיגלית שאלתיאל
עו"ד עצמאית בתחום האזרחי
החל מאוגוסט 2008

יוסי אליטוב
סופר, עיתונאי
סגן עורך עיתון "משפחה"

לימור נאור
מתאמת פעולות המועצה וועדותיה

הנהלת הרשות השנייה

מנשה סמירה
מנכ"ל

עו"ד דורון אבני
יועץ משפטי

אילת מצגר
סמנכ"ל טלוויזיה

ניר שוויקי
מ"מ סמנכ"ל כספים וכלכלה

יוסי מולה
מפיק ראשי

נחמה לאור
סמנכ"ל הפקות

ניסים טל
מהנדס ראשי

עידית צ'רנוביץ
ראש תחום רדיו

ויקטור מגרם
ראש אגף מנהל ומשאבי אנוש

אסי קורץ
מרכזת דוברות
עד ספטמבר 2009

נעה אלפנט-לפלר
ראש אגף מחקר

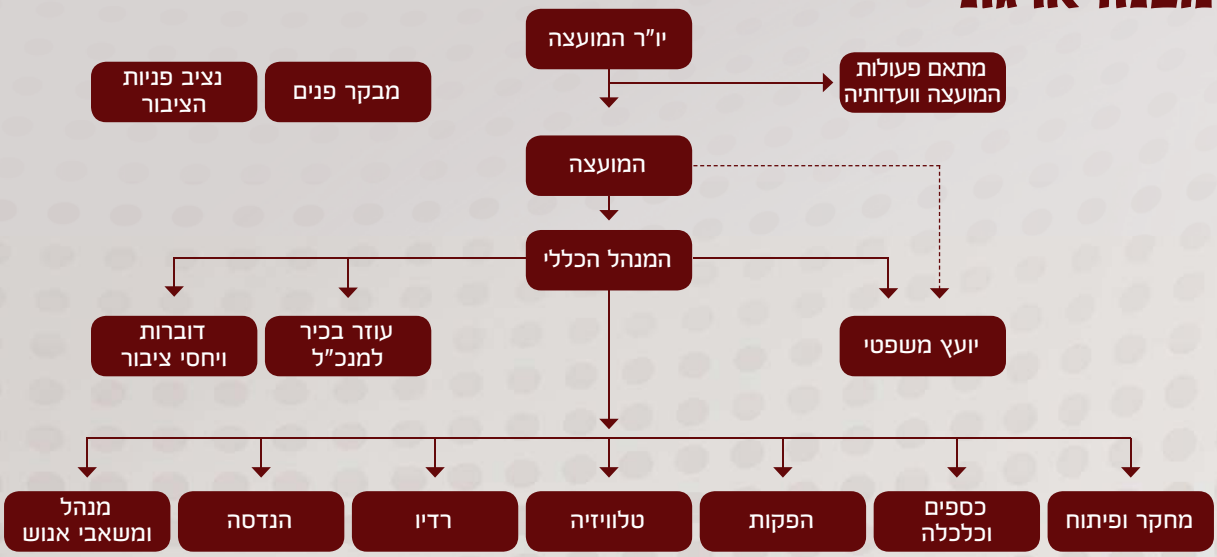
אלעד רונן
עוזר בכיר למנכ"ל
עד ספטמבר 2009

גיורא רוזן
נציב תלונות הציבור

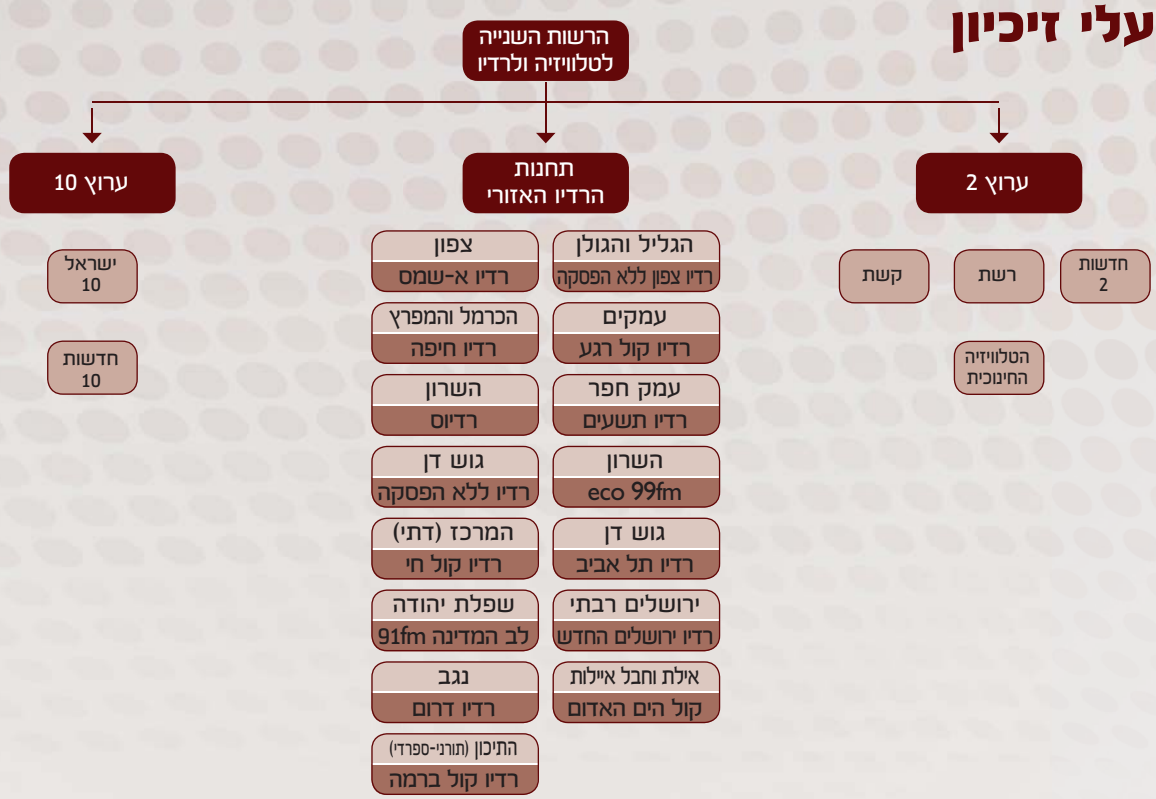
ד"ר הרצל כהן
מבקר פנים

מבנה הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו

מבנה ארגוני



בעלי זיכיון



מועצת הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו - איו"ש

תחנות רדיו אזורי: אזור בעל זיכיון

דבר יו"ר המועצה

יו"ר המועצה - נורית דאבוש

שנת 2009 הייתה שנת ההכרעה בשוק השידורים במדינת ישראל. בשנה זו נתקבלו החלטות מכריעות שעשויות להשפיע השפעה ישירה ומשמעותית על עולם השידורים במדינת ישראל בעשורים הבאים, השפעה שעשויה להעניק לציבור במדינת ישראל מדיה תקשורתית ציבורית-מסחרית מגוונת, פלורליסטית ודמוקרטית רחבה יותר ואיכותית.

בשנה זו חדרה ההכרה בקרב מקבלי ההחלטות במדינת ישראל, הרשות המבצעת, הרשות המחוקקת והרשות הציבורית, כי שיטת הזיכיונות הנהוגה עד היום מיצתה את עצמה ויש להיערך לשיטה אחרת, אקטואלית ורלוונטית יותר, שיטת הרישיונות.
הנחת היסוד בשינוי השיטה הינה החובה להבטיח שמירה על האינטרס הציבורי, שעיקרו טלוויזיה איכותית וראויה יותר לצופה, תוך טיפוח שוק היצירה המקומית ומתן מענה לרב התרבותיות שבחברה הישראלית כולה.

לצד זה חוזקה בשנה זו ההכרה כי קיימת חובה לחזק את הרגולציה. יש לבנות רגולציה ענייינית, מקצועית, אקטואלית ורלוונטית, שתבטיח כי הזכיינים, הן ברדיו הן בטלוויזיה, יעמדו במחויבויות שנטלו על עצמם, וזאת כחלק מערכי יסוד של חברה דמוקרטית מתוקנת.

יחד עם זאת, בשנה זו אף התחזקה ההסכמה כי על הרגולציה לתת מענה לצרכים המשתנים המבוססים על שינויים טכנולוגיים שיוצרים עולם מושגים חדש. רגולציה אקטואלית משמעותה שמירה אמיתית, מקיפה ורציפה של האינטרס הציבורי, שבו לפרט כפרט ולרגשותיו יש מקום מרכזי ומכריע.

ההכרעות שקיבלה הרשות תחת מתווה "מיקוד הרגולציה" בשנה זו הן ביצוע מעשי של תפיסה זו וחיזקו באופן משמעותי את הרגולציה, תוך הפניית מיטב המשאבים לערכים החשובים יותר.

בשנה זו נדרשה המועצה להכריע בשאלת עתידו של ערוץ 10, דילמה משמעותית ומורכבת שבבסיסה קונפליקט יסודי בשאלת הגדרת "האינטרס הציבורי" מהו, ומה השלכותיו על עתידה של החברה הישראלית כולה.

הערך היסודי הראשון במעלה הינו שמירה על החוק ועמידה במחויבויות שנטלו על עצמם הזכיינים בכלל וערוץ 10 בפרט כפשוטם. זאת תוך שינויים חוקתיים דרמתיים החלים בה בעת, ובבסיסם הכרה של הרשות המבצעת והרשות המחוקקת ומקבלי ההחלטות כולם כי קיימת חובה לשנות את השיטה ולעבור למשטר הרישיונות בעתיד הקרוב ביותר שניתן.

בשאלה זו נדרשה המועצה להכריע כיצד לנהוג. האם שמירה על פלורליזם וגיוון תקשורתי משמעותו שמירה על האינטרס הציבורי? האם המשך פעילותה של חברת החדשות ומניעת מונופול חדשותי משמעותה שמירה על האינטרס הציבורי? האם שמירה על שוק היצירה בכלל ועל היוצרים ופרנסתם, משמעותה שמירה על האינטרס הציבורי? כל זה תוך התעקשות בלתי מתפשרת כי על הערוץ לעמוד בכל מחויבויותיו, הן הכלכליות הן

בתחום התוכן והמועצה הכריעה כי ערוץ 10 ימשיך לשדר, זאת מתוך הבנה שבדרך זו נשמר האינטרס הציבורי המובהק, ודוח זה מוכיח כי החלטה זו והמגמות שיצרה הינם בכיוון הנכון.

תחנות הרדיו האזורי בשנה זו עברו גם הן שינוי אמיתי. בשנה זו נסתיימו המכרזים והחלה פעילותן של שתי תחנות רדיו חדשות. הגיוון התקשורתי, היצירה הרדיופונית, כוח האדם המגוון והרב תרבותי הפכו את תחנות הרדיו האזורי לאי של יציבות מקצועית וכלכלית בעולם תקשורתי מתפתח.

לסיום, ברצוני להודות לחברי המועצה על פעילותם בשנה זו, שנה שבה כאנשי ציבור נדרשו חברי המועצה לשעות רבות של פעילות והכרעות משמעותיות, על כך הם ראויים להערכה. בשנה זו נהגו חברי המועצה באחריות ובמנהיגות, התנהגות נדירה בציבוריות הישראלית.
כמו כן ברצוני להודות למנכ"ל הרשות ולדרג המקצועי, עובדי הרשות, על העבודה המקצועית ושיתוף הפעולה.

דבר מנכ"ל הרשות

מנכ"ל הרשות - מנשה סמירה

הדוח השנתי לשנת 2009 מסכם את פעילות הרשות השנייה וזכייניה, עמידה במחויבויות, נושאים מרכזיים ונתונים עיקריים.

שנת 2009 התאפיינה בניהולם של תהליכים מורכבים על ידי הרשות השנייה ובהשתתפותה בתחומי הרדיו והטלוויזיה:

- ביצוע מכרזים לתחנות הרדיו (גל א' וגל ב') ומכרזים לתחנות חדשות תוך רענון מדיניות השידורים והרגולציה.
- יישום הליך "מיקוד הרגולציה" על שידורי הטלוויזיה המסחריים שעיקרו התאמת תמהיל השידורים הנדרש וכללים שונים, בעקבות בדיקה תקופתית ולאור שינויים בסביבת השידורים.
- בחינה והכרעה בסוגיות השידור בערוץ 10 והארכת זיכיון בחקיקה, תוך הקפדה על השלמת חובות עבר (בתוכן ובממון) ובהגברת האכיפה.
- השתתפות בדיון נרחב, לרבות במסגרת ועדה בין משרדית, לשינוי שיטת ההסדרה בתחום שידורי הטלוויזיה המסחריים והמעבר ממשטר של זיכיונות למשטר של רישיונות.
- הקמת והפעלת המערך להפצת שידורים בשיטה דיגיטלית קרקעית בהתאם לתיקון החוק (ערוץ 1, 2, 10, 33, 99).

נתוני הדוח השנתי של שנת 2009 מצביעים על מפנה בהיקפי ההשקעות של זכייני הטלוויזיה ובעיקר על המגמה בהתנהלות של גופי השידור, אשר באה לידי ביטוי בעמידה במחויבויות ואף השלמת חלק מהפערים של השנים הקודמות. כמו כן ניתן להצביע על שיפור משמעותי בתמהיל השידורים, בהשקעה ביצירות מקור ובקידום הפקות ופרויקטים רבים בתחום הדרמה ותעודה.

בשנת 2009 הוצאו על ידי ערוצי הטלוויזיה 2 ו-10 כ-240 מיליון ₪ על תכניות מסוגה עילית. כך לדוגמה, בשנת 2009 הוצאו ע"י זכייניות ערוץ 2 כ-165 מיליון ₪, המהווים הכפלה בהיקף ההוצאה הממוצעת בשנה, בהשוואה לשנים שקדמו למכרז לערוץ 2 (2004 ו-2005) ע"י שלוש הזכייניות דאז (רשת, קשת וטלעד) בערוץ זה.

לנוכח נתוני 2009 יש להשלים את הטיפול בהשלמות הפערים בהיקפי ההפקה הקנויה, להשלים תכנית להפקת סרטי קולנוע כנדרש בהתאם לתיקון החקיקה בעניין זה, וכן להמשיך בתכנית להשלמת הסוגה העילית החסרה בשנות הזיכיון שנותרו (או בהתאם להסדר שייקבע בחקיקה במעבר לרישיונות).

הסדרת השידורים באופן מקצועי, פעולות האכיפה והדיאלוג החיובי של הרשות השנייה עם הזכיינים הובילו למצב עניינים זה, אשר ניתן להגדירו ש"כללי המשחק הנכונים והראויים" הופנמו סוף סוף על ידי גופי השידור של הרשות השנייה. במועד זה של פרסום הדוח ניתן כבר לציין שמגמה זו נמשכת ובאה לידי ביטוי גם בשנת 2010.

סיכום שנת 2009 ובעיקר המחצית השנייה, מצביע גם על תהליך של יציאה מן המשבר הכלכלי שפקד את השוק בשלהי שנת 2008. מאחר ששוק הפרסום הינו תמיד הראשון להיפגע וכן האחרון לחזור לעצמו, נתון חיובי זה התקבל בברכה.

בתחום הרדיו פעלה הרשות רבות בשנת 2009. 15 תחנות רדיו פעלו בשנה זו, מתוכן תשע תחנות זכו לקבל זיכיון לשידורים והחלו לשדר בתום מכרזים אלו (גל ב'). כמו כן, הוקמו שתי תחנות רדיו חדשות - "קול ברמה" לציבור תורני ספרדי, ורדיו באיו"ש ,"גלי ישראל", לתושבי איו"ש (שהחלה את שידורי הניסיון בתחילת שנת 2010).

תחנות הרדיו האזורי מיצבו את עצמן כאמצעי מדיה חשוב הנותן מענה לצרכים האזוריים והמקומיים של הציבור עפ"י האזור והייעוד של התחנה. האתגרים של תחום הרדיו והתחנות הינם להשביח את איכות השידורים, להעשיר את השיח הציבורי תוך כבוד הדדי ורמת שיח נאותה, היערכות לטכנולוגיות המתפתחות וכל זאת תוך עמידה במחויבויות המכרזיות.

בשנת 2009 החלו שידורי הניסיון של "עידן+", השידור הדיגיטלי הפתוח. שידורי "עידן+" מהווים שירות לציבור ומאפשרים לו נגישות לערוצים הפתוחים, והם מהווים בסיס לשינויים נוספים בתחום התקשורת, ובהם הוספת ערוצים נוספים, במסגרת הרפורמה למעבר מזיכיונות לרישיונות. הרשות, בהובלת תחום הנדסה, הקימה את המערך במהירות וביעילות והיא ממשיכה בשיפורו ובחיזוקו, עד לסיום השידורים האנלוגיים המתוכנן לראשית שנת 2011.

לסיום, אבקש להודות להנהלת הרשות ולעובדיה, בתחומים השונים, על עבודתם המקצועית והמסורה, וכן למועצת הרשות על הכוונתה ותרומתה לקידום הנושאים השונים.

הרשות השנייה היוותה בשנת 2009 ותמשיך להיות גם בעתיד, גוף מקצועי ומוביל בתחום השידורים. המקצועיות, הראייה המערכתית והאחריות ימשיכו לקבל ביטוי בעבודה האינטנסיבית המתבצעת ברשות. הצלחתנו מתאפשרת בזכות עבודת הצוות הטובה והחדווה שבעשייה ועל כך תודה לכל עובדינו, כאמור.

טלוויזיה

ערוץ 2
ערוץ 10
פרסומות

ערוץ 2

תוכני השידור

הפרות בשידור

הנדסה

תוכני השידור

שנת 2009 הייתה השנה הרביעית בתקופת הזיכיון השנייה של ערוץ 2. הזכייניות, "קשת" ו"רשת", חלקו ביניהן את שבוע השידורים בחלוקת ימים קבועה - "קשת" שידרה בימים א'-ג', "רשת" שידרה בימים ד'-שבת.

שנת 2009 מהווה שנת מפנה מעצם העובדה שבשנה זו עמדו הזכייניות "קשת" ו"רשת" באופן כמעט מלא במחויבויות שחלו עליהן להוצאה ולשידור של תכניות מסוגה עילית בגין שנת 2009. הזכייניות אף הוסיפו על ההוצאה השוטפת המחייבת, להשלמת חוסרי העבר, אולם טרם השלימו את כל החוסרים. בשנה זו הוציאו "קשת" ו"רשת" ביחד סכום של כ-170 מיליון ₪ על הפקה ורכישה של תכניות מסוגה עילית. פירוט התכניות וההוצאה של כל זכיין בנפרד מפורט בהמשך. הרשות רואה חשיבות רבה בכך שחל שינוי מהותי באופן ההתייחסות של הזכייניות למחויבויות התוכן החלות עליהן. ברור לנו כי ההתמדה והנחישות של הרשות באכיפת המחויבויות על הזכייניות, הן שתרמו לשינוי האמור שחל בהתנהלות הזכייניות.

חלק מהחשיבות שבעמידת הזכייניות במחויבויותיהן הינה ברווח של ציבור הצופים. צופי הטלוויזיה זכו לצפות בכ-400 שעות של תכניות שהוכרו על ידי הרשות השנייה כתכניות מסוגה עילית, והביאו איכות, מגוון ועניין למרקע הערוץ. כמה תכניות שראוי לציין, ושחלקן מהוות חלק בלתי נפרד משידורי ערוץ 2 זה שנים, חלקן חדשות יותר: הדרמות "החיים זה לא הכל", "תיבת נח", "סרוגים", "מעורב ירושלמי", "פולישוק", "רמזור"; תכניות התחקיר "עובדה", "שתולים", "כלבוטק", "סטארט-אפ מדינה"; סרטי התעודה "בה"ד 1", "המלחמה של גיורי", "השופט - אהרון ברק", "אמרנו שלא בוכים". גם מהתכניות המיוחדות "ארץ נהדרת" ו"שבוע סוף" המשיכו הצופים ליהנות בשנת 2009.

בשל המשבר הכלכלי העולמי שפקד גם את ישראל ואת שוק הטלוויזיה ברבעון האחרון של שנת 2008, היה בשנת 2009 משבר בשוק ההפקה הישראלי. הזכייניות, שידעו הפסדים בשנת 2008, הקפיאו את ההשקעות שלהן בהפקות ונוצרה מצוקה בקרב גורמי היצירה וההפקה. הרשות השנייה יצרה מנגנון שמטרתו להזרים כספים לשוק העשייה הטלוויזיונית, ולייצר עבודה שתבטיח קיומן של הפקות איכות לא רק בשנת 2009, אלא גם בשנים הבאות. מהלך זה, שבאמצעותו ניתנה הקפאה לחלק מהמחויבות החלה על הזכיינים בתמורה להזרמה מיידית של כספים לשוק ההפקה, עלה בהצלחה. בימים אלו, הציבור מתחיל ליהנות מהפירות של ההשקעות שבוצעו בתוכן, במהלך החציון הראשון של שנת 2009.

בשנת 2009 חלו על זכייני ערוץ 2 כללי תכניות שחלקם עברו שינויים במסגרת תהליך "מיקוד הרגולציה", שהתנהל במהלך השנה. במסגרת תהליך זה, ביצעה הרשות בחינה מעמיקה של התפתחויות ומגמות בתהליכי ההפקה והשידור הטלוויזיוניים, בארץ ובעולם. כתוצאה מתהליך זה, בוצעה התאמה בכללים מסוימים, כדי שהמערכת הרגולטורית תהיה יותר מתאימה לאתגרים המתחדשים של העוסקים במלאכת העשייה הטלוויזיונית, ותיתן מענה להתפתחויות ולשינויים בתחום היצירה וההפקה, ובהרגלי הצפייה של הציבור. התהליך שקיימה הרשות כלל שימוע לציבור, התייעצויות נרחבות עם יועצים מומחים במגוון תחומים, קיום דיונים בנושאים השונים הנמצאים על הפרק, ולבסוף קבלת החלטות ותיקון כללי התכניות, והחלתם גם על ערוץ 10.

במסגרת המחויבויות החלות על הזכיינים בתחום התוכן, קיימת דרישה לשידור תכניות מועדפות, אשר תפקידן להביא למרקע עיסוק בנושאים של השיח הציבורי, הפריפריה, הרחבת הדעת, ומורשת ותרבות ישראלית. תוכניות אלו מוסיפות למגוון התוכן והעיסוק במסגרת השידורים, ומייחדות את ערוץ הברודקאסט על פני ערוצי הנישה המשדרים מולו.

בשנה זו נמשכה התופעה של ריבוי הפרות בתחום הפרסום האגבי האסור, המוכר יותר לציבור בשם "תוכן שיווקי". מדובר בשיתופי פעולה בין הגורמים המפיקים והמשדרים, לבין גורמים מסחריים המוזכרים בדרכים שונות בתכניות. ישנם אזכורים מסחריים המותרים לפי הכללים, אולם ישנם סוגים של שיתופי פעולה ואזכורים העומדים בניגוד לחוק הרשות השנייה ולכללים. במסגרת הליכי ההפרות שמקיימת הרשות, נקבעו הפרות רבות בנושא זה, כפי שניתן לראות בפרק המפרט את הפרות הזכיינים.

במסגרת עבודתנו אנו נותנים מענה מדי יום לפניות רבות של ציבור הצופים, אשר מגיבים לפרמטרים השונים של השידור בנוגע לתוכן, לפרסומות, או לחדשות. במהלך השנה הגיעו מאות פניות ציבור בנושא השידורים בטלוויזיה. תחום טלוויזיה בודק באופן מעמיק את כל הפניות שמגיעות בנושא תכניות ופרסומות, ומשקיע זמן רב, מחשבה ומאמצים על מנת להשיב באופן מלא ומקצועי. כאשר פניות נמצאות מוצדקות, הרשות פועלת מול בעלי הזכיון לתקן את ההפרות ומטילה סנקציות בהתאם. ניתן לראות ממכלול הפניות המגיעות לרשות, וכן מהסקרים המתקיימים על ידה, כי קיים רצון אמיתי בקרב הציבור לגורם שיפקח על השידורים, ימנע תכנים בעייתיים, יסווג את התכנים לצפייה בשעות המתאימות לגילאים השונים וידרוש תוכני איכות בטלוויזיה.

תכניות

תוכני השידור, הקדמה

בפרק של תוכני השידור מוצגים הנתונים מהתקופה של ינואר־דצמבר 2009. זו הייתה שנת הזיכיון הרביעית של זכייני ערוץ 2 בתקופת הזיכיון הנוכחית, אשר החלה ב-1.11.2005.

המחויבויות המפורטות בפרק זה מעוגנות בהוראות החוק, בכללי הרשות ובכתב הזיכיון. בשנת 2009 נכנסו לתוקפם כללי התכניות המתוקנים, "כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו (שידור תכניות טלוויזיה בידי בעל זיכיון), התש"ע - 2009", בסיום תהליך מיקוד הרגולציה שקיימה הרשות. הכללים הוחלו על מחויבויות זכייניות ערוץ 2 בשנה זו בהתאם לקבוע בפרק התחולה של הכללים. בכללים המתוקנים חלו שינויים בחלק ממחויבויות התוכן, כפי שניתן לראות בהמשך.

ימי השידור נחלקו בין הזכיינים באופן הזה:
"רשת" שידרה בימים רביעי עד שבת.
"קשת" שידרה בימים ראשון עד שלישי.
הטלוויזיה החינוכית שידרה בכל ימי השבוע על פי הפירוט הבא:
ימים א'-ה' 14:00-15:00 ו-17:30-18:00
יום ו' 10:00-12:30 ו-17:30-18:30
שבת 11:00-12:30.
סה"כ שודרו בערוץ 2 במשך התקופה שנבדקה 8,657:13 שעות שידור.

הערה כללית: בטבלאות המופיעות בדוח צוין משך התכנית בשעות ובדקות. השניות נלקחו בחשבון בסך כל השעות.

כמו כן, יצוין כי המחויבות של הזכיינים בתחום היקף ההפקה המקומית, ההוצאה על סוגה עילית והיקף התכניות המועדפות, נקבעת בהתאם לתחזית ההכנסות השנתית שהרשות השנייה מבצעת. תחזית זו נמסרת לזכיין מראש, והמחויבויות האמורות נגזרות מהיקף ההכנסות החזוי על ידי הרשות, כל מחויבות לפי הקבוע לגביה בכללים ו/או בכתבי הזיכיון של הזכייניות. ככל שהכנסות הזכיין בפועל שונות מהתחזית, המחויבות מעודכנת בהתאם בסוף השנה ובדיעבד, לאחר סיום בדיקת הרשות לגבי הכנסות הזכיינים, והזכיין נדרש להשלים את המחויבות המעודכנת.

1. עמידה במכסת ההפקה המקומית

מכסת ההפקה המקומית שבה חויבה "קשת" בשנה זו היא 50% מכלל השידורים, ו"רשת" חויבה ב-40% מכלל השידורים.

המכסה מחושבת מתוך כלל השידורים, כולל שידורי חברת החדשות ובניכוי שידורי הטלוויזיה החינוכית ושידורי הרשות השנייה. הטלוויזיה החינוכית מחויבת ל-50% הפקה מקומית.

להלן עמידת הזכיינים בדרישות אלו בתקופה הנבדקת:

הזכיין	אחוז הפקה מקומית
רשת	48.5%
קשת	50%
הטלוויזיה החינוכית	55%

בנתון מגולמות השעות שבהן בוטלו שידורים מתוכננים ושודרו במקומם שידורי חדשות מיוחדים. זאת בשל הנחיית הרשות להימנע משידורים בעלי אופי בידורי בזמן פיגועים ואירועים ביטחוניים ולהתאים את לוח השידורים למצב.

בנתון מגולמות 114:23 שעות (3.4%) של תכניות ששודרו קודם שידורן ב"קשת" ו-105:55 שעות (2.3%) ששודרו קודם שידורן ב "רשת", בערוצי נישה וזאת בהתאם להוראות הכללים בנושא.

2. הפקות מקומיות קנויות

נושא ההפקה המקומית הקנויה הוא מרכזי בהסדרת התוכן בישראל. החוק קובע ש-65% מההפקות המקומיות יהיו קנויות, וכללי התכניות מרחיבים לגבי ההגדרה של איזו הפקה מוכרת כקנויה. במסגרת מיקוד הרגולציה, בוצעו שינויים בהסדרת ההפקה הקנויה, ובתוך כך הורחבה המגבלה של היקף ההפקות שרשאי זכיין לבצע על ידי אותו גורם מפיק, והמכסה המירבית צומצמה מ-30% ל-20%. כמו כן ניתנה לזכיין האפשרות, במסגרת 20% מההפקות המקומיות שהוא משדר, לעשות שימוש בעובדי הזכיין שהם "טאלנטים של המסך" - מנחים, מגישים, שחקנים.

כלל 14 לכללי התכניות קובע, בין היתר:

"... (ח) לא תוכר כהפקה מקומית קנויה הפקה שנעשה בה אחד מאלה:

(1) שימוש באמצעי הפקה של בעל הזיכיון או של תאגיד שבעל הזיכיון הוא בעל עניין בו;

(2) שימוש, בתמורה העולה על 15 אחוזים מתקציב ההפקה, באמצעי הפקה של אדם המחזיק אמצעי שליטה בבעל הזיכיון בשיעור של 20 אחוזים או יותר, או של תאגיד שאדם כאמור מחזיק בו אמצעי שליטה בשיעור של 20 אחוזים או יותר; הסכם הפקה לא יותנה בשימוש כאמור.

(3) שימוש בעובד של גוף כאמור בפסקאות (1) ו-(2) שאינו בגדר אמצעי הפקה;

(4) שימוש בעובד של גוף כאמור בפסקאות (1) ו-(2) שהוא מנחה, מגיש או שחקן;

לעניין סעיף קטן זה -

"אמצעי הפקה" - אולפנים, ציוד ועובדים המפעילים אותם;

"עובד" - לרבות מי שמועסק על ידי בעל זיכיון בלא יחסי עובד-מעביד."

(ט) על אף האמור בסעיף קטן (ח) רשאי בעל זיכיון לשדר הפקות מקומיות קנויות שנעשה בהן שימוש בעובד כאמור בסעיף קטן (ח)(4) והן:

(1) תכניות שאינן מסוגה עילית בהיקף שלא יעלה על 20 אחוזים מזמן השידור של ההפקות המקומיות הקבוע בסעיף 11(א);

(2) תכניות מסוגה עילית שהופקו בסכום שלא יעלה על 20 אחוזים מההוצאה הכוללת שבה הוא מחויב כאמור בסעיף 16, ובהיקף שלא יעלה על 20 אחוזים מן השעות שהפיק בהוצאה כוללת זו; ההכרה בהוצאה שהוציא לתכניות אלה לעניין ההוצאה לתכניות מסוגה עילית תהיה בשיעור של 90 אחוזים..."

כללי התכניות קובעים ש-65% מכלל ההפקות המקומיות חייבות להיות קנויות כהגדרתן בכללים. להלן עמידת הזכיינים בדרישה זו:

הזכיין	אחוז הפקה מקומית קנויה
רשת	55%
קשת	69%
הטלוויזיה החינוכית	60%

יש לציין כי מבדיקת הרשות עלה כי במסגרת התכניות שהפיקו גורמי הפקה חיצוניים, ישנן תכניות רבות אשר בהפקתן נעשה שימוש בעובדי זכיין ו/או באמצעי הפקה של הזכיין. תכניות אלו לא נכללו ע"י הרשות במכסת התכניות הקנויות.

נמצא כי "רשת" הפיקה 88% מהתכניות באמצעות חברות הפקה חיצוניות, אולם רק 55% מהתכניות עומדות בהגדרת הכללים והוכרו כהפקות קנויות.

נמצא כי "קשת" הפיקה 75% מהתכניות באמצעות חברות הפקה חיצוניות, אולם רק 69% מהתכניות עומדות בהגדרת הכללים והוכרו כהפקות קנויות.

הטלוויזיה החינוכית לא עמדה במכסה.

3. הפקות מקומיות קנויות מהפריפריה

10% מזמן השידור של מכסת ההפקות הקנויות **יופקו בירושלים או באזורי פריפריה**. כל בעלי תפקידי המפתח בהפקות האמורות יהיו מי שמתגוררים בירושלים או באזורי פריפריה ועובדים בהם דרך קבע.

הזכיין	אחוז הפקה מקומית קנויה מהפריפריה
רשת	21%
קשת	6%

4. הפקה קנויה מגורם אחד

לפי כללי התכניות, לא ישדר בעל זיכיון בכל שנה הפקות קנויות שלמעלה מ-20% מהן נרכשו מגורם אחד. המנהל רשאי להתיר בתנאים מסוימים כי גורם שהפיק את תכנית הבוקר, יפיק עד 25% ממכסת ההפקות הקנויות.

רשת - עמדה בדרישה.

קשת - עמדה בדרישה.

5. שידורים חוזרים

הכלל קובע כי בעל הזיכיון רשאי לשדר שידורים חוזרים בשיעור שלא יעלה על 20% מכלל זמן השידורים שביחידת השידור המוקצית לו, בניכוי זמן השידור של הטלוויזיה החינוכית. עוד נקבע כי בעל הזיכיון רשאי לשדר בין השעות 06:00-24:00 שידורים חוזרים, מעבר למגבלה האמורה.

זכיין	שידור חוזר מקור	שידור חוזר רכש	סה"כ
רשת	17%	2%	**19%**
קשת	17%	3%	**20%**
הטלוויזיה החינוכית	31%	3%	**34%**

"קשת" התחייבה בכתב הזיכיון שלה כי 90% לפחות מהתכניות אשר ישודרו בין השעות 20:00-23:00 יהיו שידורים ראשונים ולא שידורים חוזרים. הזכיין עמד במחויבות ושידר בשעות אלו תכניות בשידור ראשון בשיעור של 96%.

"רשת" התחייבה בכתב הזיכיון לשדר רק 10% שידורים חוזרים. אף שעמדה במכסה המוגדרת בכללים, שידרה "רשת" שידורים חוזרים בהיקף של 9% מעבר להתחייבותה זו.

6. עמידה במכסות לתכניות מסוגה עילית

במסגרת המכסות לתכניות מסוגה עילית נכללות תכניות הדרמה, תכניות התעודה, סרטי התעודה המיוחדים והתכניות המיוחדות. בעל הזיכיון מחויב למכסה כוללת לכלל התכניות מסוגה עילית לצד מכסות פרטניות לתתי הסוגות השונים.

הזכיינים מחויבים להוצאה לסוגה עילית כנגזרת של הכנסותיהם. המחויבות נחלקת לשתי מדרגות:

1. **<u>המדרגה הראשונה</u>** - הזכיינים מחויבים לשדר בכל שנה תכניות מסוגה עילית בהיקף של 180 שעות, אשר להפקתן יוציאו 50 מיליון ₪, בחלוקה לתתי סוגות שקבעה הרשות. מחויבותו של כל זכיין נגזרת מגודל יחידת השידור שהוקצתה לו (שלושה או ארבעה ימים).

2. **<u>המדרגה השנייה</u>** - אם בשנה כלשהי יהיה סכום השווה ל-17% מן ההוצאה השנתית לפי הכנסה חזויה כהגדרתה בסעיף 21(א) גבוה מ-50 מיליון ₪, יגדל הסכום שעל בעל הזיכיון להוציא להפקת תכניות מסוגה עילית, באופן יחסי, ובעל הזיכיון יוציא את הסכום הנוסף להפקת תכניות נוספות, בחלוקה המפורטת להלן. בעלי הזיכיון בערוץ 2 מחויבים על פי התחיבותם ותנאי זיכיונם להוציא על תכניות מסוגה עילית היקף הגדול מ-17% מן ההוצאה השנתית להפקה ולרכישה של תכניות. הוצאה זו מחויבת בחלוקה הבאה:
   (1) 30 אחוזים - לתכניות דרמה
   (2) 10 אחוזים - לסרטי תעודה מיוחדים
   (3) 15 אחוזים - לתכניות תעודה
   (4) 45 אחוזים - לתכניות דרמה, סרטי תעודה מיוחדים, תכניות תעודה או תכניות מיוחדות, לפי בחירת בעל הזיכיון.

נאותות הפקה

הכללים מחייבים את בעל הזיכיון להפיק כל אחת מהשעות של תכניות הדרמה, התעודה והתכניות המיוחדות בתקציב מינימלי של 70% מהתקציב לשעה לסוגה (הסכום המתקבל מחלוקת ההוצאה הכוללת שנקבעה במדרגה א' לכל סוגה, במספר השעות שנקבעו לה במדרגה זו), ובלבד שסך ההוצאה לאותה סוגה תעמוד בהוראת הכללים.

נאותות ההפקה הנדרשת בהשקעה בתכניות מסוגה עילית

נתונים בש"ח

סוגה	נאותות לשעה - ממוצע	נאותות לשעה - מינימום
דרמה	548,348	383,844
תכניות מיוחדות	208,372	145,861
סרטי תעודה	365,565	255,896
תכניות תעודה	146,879	102,815

שיתופי פעולה

כללי התכניות מתירים לבעלי הזיכיונות להפיק, בתנאים מסוימים, תכניות בשיתוף פעולה עם גורמים שנמנו בכללים. ההוצאה שהוציאו הגופים שעמם שיתף בעל הזיכיון פעולה, אינה מוכרת לו במסגרת מחויבויותיו על פי הכללים. התנאים לשיתוף פעולה מפורטים בכללים. עוד נקבע בכללים, כי המנהל לא יאשר שיתופי פעולה ליותר ממחצית ממכסת תכניות הדרמה וליותר ממחצית ממכסות סרטי התעודה המיוחדים ותכניות התעודה הנזכרות לעיל.

תכנית מסוגה עילית שהופקה בשיתוף פעולה של בעל זיכיון עם אחר, תוכר למכסת ההפקות המקומיות ולמכסת התכניות מסוגה עילית, אם מתקיימים בה התנאים האמורים בסעיפים 12(ב) ו-13(א) לכללי התכניות, והתקציב לשעה של התכנית אינו פחות מהתקציב לשעה לסוגה. יחד עם זאת, אם בעל הזיכיון השקיע בתכנית סכום הקטן מ-51% מתקציב ההפקה בפועל, תהיה ההכרה למכסות כאמור בשיעור השקעתו; המנהל יהיה רשאי שלא להכיר בתכנית למכסות כאמור, אם מצא שבשל ההיקף המצומצם של השקעת בעל הזיכיון ונסיבות העניין, לא ניתן לראותה כהפקה שהופקה במיוחד לצורך שידורה בערוץ.

תכנית שהופקה בשיתוף פעולה עם גורם אחר, תוכר כתכנית סוגה עילית אם היא שודרה פעם אחת בערוץ נישה לפני שידורה בידי בעל הזיכיון; לעניין זה, שידור כמה פעמים במשך יממה אחת ובשבת שאחריה ייחשב כשידור פעם אחת.

6.1 פירוט התכניות וההוצאה על סוגה עילית - "רשת"

"רשת" שידרה סך של 203:16 שעות מסוגה עילית.

א. דרמה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
החיים זה לא הכל	13	6:58	25/03/09 - 01/01/09
סרוגים*	15	10:58	25/07/09 - 18/04/09
רביעיית רן*	14	9:02	16/10/09 - 24/06/09
שירות חדרים	20	11:40	17/09/09 - 09/07/09
תיבת נח	8	4:56	25/12/09 - 06/11/09
סה"כ: 43:36:03 שעות			

* תכניות שהופקו בשיתוף פעולה ומהוות 46% (20 שעות) ממכסת הדרמה, בהתאם לכללים.

ב. תכניות מיוחדות

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
הספסל האחורי	10	7:53	31/12/09 - 24/10/09
קצרים	18	9:14	13/11/09 - 05/02/09
שבוע סוף	16	14:26	11/09/09 - 10/01/09
סה"כ: 31:33:58 שעות			

"רשת" שידרה פרקים נוספים של התכנית "שבוע סוף" ואת התכנית "צחוק מהעבודה" - בסך הכול עוד 37:26 שעות ולא קיבלה בגינן הכרה, מכיוון שהתכניות הינן מעבר למכסה המוכרת של תכניות תעודה, דרמה ותכניות מיוחדות.

ג. סרטי תעודה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
אבודים	1	0:51	17/10/09
בה"ד 1	5	5:02	22/08/09 - 29/07/09
גראס באישור רופא	1	0:59	19/11/09
גשש ולהתראות	2	2:40	15/04/09 - 09/04/09
היא אמרה לא לסרטן - סיפורה של אישה אמיצה	1	1:00	25/06/09
המלחמה של גיורי	1	1:03	29/07/09
הפרעת קשב - מדינה באבחון	3	2:41	27/08/09 - 13/08/09

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
אבא גנוב גרסת המציאות	1	1:05	02/09/09
אינסייד אאוט	1	1:07	12/09/09
הרב הנעלם	1	1:06	17/10/09
זוכר אותך טוב	1	1:00	11/03/09
יוסי בניון - הסרט	1	0:57	22/04/09
כמו בבית	1	1:11	14/11/09
אדרנלין	4	3:23	12/03/09 - 21/02/09
עדים במדים	1	1:00	18/04/09
יום אחד אהיה כוכב	1	0:51	12/09/09
פליטים	1	1:07	28/10/09
קטמון ברצלונה	1	1:09	18/06/09
סה"כ: 28:20:27 שעות			

ד. תכניות תעודה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
אנשי השם	3	2:58	07/11/09 - 24/10/09
אפס בהתנהגות	4	2:13	02/12/09 - 04/11/09
גיבור מקומי	3	1:26	22/08/09 - 08/08/09
הילד מברעם	1	0:34	07/11/09
זרעי קיץ	1	1:20	03/10/09
סטארט-אפ מדינה*	6	3:37	02/09/09 - 08/07/09
חנה ומרגלית בעיר הגדולה	1	0:44	29/04/09
כלבוטק	28	19:17	24/12/09 - 01/01/09
לסדר את הראש	6	4:06	21/10/09 - 16/09/09
מישהו לרכוב איתו	1	0:31	08/04/09
מסדרים את ההורים	10	6:56	11/09/09 - 10/07/09
אנשי העונה	3	1:51	15/08/09 - 01/08/09
משהו לאכול	10	5:00	22/08/09 - 24/04/09
מסדר עד סדר	1	1:12	11/04/09
עד הבית - גיל ריבה	11	5:38	31/12/09 - 24/09/09

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
רישיון להורות - מי שומר על הילדים שלנו?	1	0:49	30/07/09
תכנית חיסכון	48	24:17	31/12/09 - 22/07/09
משפחה חורגת	16	16:30	26/12/09 - 07/01/09
עורסאן	1	0:39	14/11/09
סה"כ: 99:46:23 שעות			

* תכניות שהופקו בשיתוף פעולה ומהוות 3% (3:37 שעות) ממכסת התעודה.

ה. סיכום ההוצאה הכספית להפקה של תכניות מסוגה עילית ולרכישתן - "רשת"

"רשת" מחויבת בשנת 2009 להוציא סך של כ-62 מיליון ₪ להפקה ולרכישה של תכניות מסוגה עילית. מעבר למחויבות זו, על הזכיין להוציא כ-8.1 מיליון ₪ לצורך השלמת חוסרי העבר בתכניות סוגה עילית משנים 2006 ו-2007. סך המחויבות של הזכיין עמדה בשנה זו על כ-70 מיליון ₪. ל"רשת" הוכרה הוצאה בסך של כ-81 מיליון ₪.

מחויבות הזכיין נקבעת בתחילת השנה על פי תחזית הכנסותיו ומעודכנת בתום השנה בהתאם להכנסותיו בפועל ולאחר ביקורת חשבונאית שמקיימת הרשות. בהתאם לכללי התכניות תוספת ההוצאה לסוגה עילית הנובעת מההפרש בין תחזית ההכנסות לבין ההכנסות בפועל, תושלם על ידי הזכיין עד לסוף שנת 2011. על פי בדיקת הרשות הכנסות הזכיין בפועל עלו על תחזית הכנסותיו באופן שמחויבותו השוטפת לשנת 2009 עומדת על 83 מיליון ₪. לפיכך, הפער שיידרש הזכיין להשלים (שאינו בגדר הפרה) עומד על 2 מיליון ₪.

מדרגות/סוגה		דרמה	סרטי תעודה	תכניות תעודה	תכניות מיוחדות או תכניות תעודה
מדרגה א'	מחויבות	23 שעות ב-12.6 מל"ש	12.6 שעות ב-5 מל"ש	31.6 שעות ב-5 מל"ש	36.2 שעות ב-8.8 מל"ש
	ביצוע בשעות הוצאה מוכרת מל"ש	23 12.6	12.6 4.6	31.6 5	* 36.2 8.8
מדרגה ב'	מחויבות מל"ש	9.2	3.1	4.6	---
	13.8 מל"ש על ארבע הסוגות				
	הוצאה מוכרת מל"ש	8.5	4.8	22.9	---
	13.8				
סה"כ מחויבות מל"ש		21.8	8.1	9.6	22.6 (על ארבע הסוגות)
סה"כ הוצאה מחויבת לסוגה עילית כ - 62 מל"ש					
סה"כ הוצאה מוכרת מל"ש		21.1	9.4	27.9	22.6
סה"כ הוצאה מוכרת לסוגה עילית כ-81 מל"ש					

כל הנתונים במיליוני ₪ מעוגלים וממודדים.

סיכום הנתונים:

נושא	היקף הוצאה	הערות
מחויבות על פי תחזית הרשות	62	
מחויבות להשלמת חוסרי העבר	8.1	
סך מחויבות לפי תחזית	70	
מחויבות לאחר בדיקת נתוני ההכנסות בפועל	83	
הוצאה בפועל מוכרת	81	הוצאה ביתר של 11 מיליון ₪, לצד חוסר של 0.7 מיליון ₪ בדרמה
פער	*2	הפער שיידרש הזכיין להשלים אינו בחזקת הפרה

נתוני ההוצאה במיליוני ₪ מעוגלים וממודדים

* יתכן שינוי בנתון בהתאם לחישוב השלמת חוסרים משנים קודמות.

1. "רשת" השלימה סכום של 8.1 מיליון ₪ שהייתה מחויבת להוציא לצורך השלמת חוסרי העבר בהפקת תכניות מסוגה עילית, והושלם על ידי הוצאה ביתר של 1.3 מיליון ₪ על סרטי תעודה מיוחדים ושל 6.8 מיליון ₪ על תכניות תעודה. מעבר לסכום זה הוציאה "רשת" ביתר סכום של 11 מיליון ₪ להפקת תכניות תעודה.
2. "רשת" הוציאה 22.6 מיליון ₪ על תכניות מיוחדות, במסגרת המכסה הקבועה להוצאה על ארבע הסוגות לפי בחירת הזכיין. הוצאה נוספת של 15.4 מיליון ₪ על תכניות מיוחדות לא הוכרה בשל המכסה המרבית הקבועה בכללים להוצאה על אחת מארבע הסוגות, לפי בחירת הזכיין.
3. ל"רשת" הוכרו הוצאות בגין מחקר ופיתוח של תכניות מסוגה עילית בהיקף של 1.5 מל"ש, בהתאם לסעיף 16(יג) לכללי התכניות (1.8% מההוצאה על סוגה עילית).
4. במדרגה א' מצוינות 36.2 שעות ששודרו של תכניות מיוחדות ותכניות תעודה, כאשר במסגרת זו מוכרות 31.5 שעות של תכניות מיוחדות וכחמש שעות של תכניות תעודה. ההוצאה של 8.8 מיליון ₪ מתייחסת לתכניות מיוחדות. את פירוט המכסות של התכניות המיוחדות ותכניות התעודה ניתן לראות בטבלאות שלעיל.
5. בחודש מרס 2009, החליטה המועצה להתאים את מחויבות הזכיין בשנה זו, על ידי הקפאה של 15% מהמחויבות. בפועל הוקפא סכום של 11.7 מל"ש, וזאת כנגד השקעה מידית של סכום זה בתכניות חדשות מהפקה קנויה. הוחלט כי במחצית שנת 2010 ייבדק שוב המצב הכלכלי של הזכייניות, ויוחלט אם יהיה עליהן להשלים את המחויבות שהוקפאה, כולה או חלקה ובאיזה אופן. כמו כן, ל"רשת" הופחתו 4.1 מל"ש מהמחויבות השנתית להפקה ולרכישה של תכניות מסוגה עילית בגין תקופת מבצע עופרת יצוקה, שבמהלכה התבקשו שידורי חדשות נרחבים ובוצעו שינויים בלוחות השידורים. ההפחתה חושבה באופן יחסי לתקופת המבצע.

הוצאה להפקה ולרכישה של תכניות

מחויבויות ועמידה - רשת		
	רשת	עמידה
מחויבות להוצאה, להפקה ולרכישה של תכניות	197	✓
מחויבות להוצאה להפקה ישראלית, כחלק מכלל המחויבות להוצאה לתכניות	115	✓
מחויבות להוצאה לתכניות מועדפות, כחלק מכלל המחויבות להוצאה לתכניות	34	✓

הזכיינים התחייבו בזיכיון החדש להפיק תכניות בהיקפים המצוינים להלן, במסגרת שיתופי פעולה עם גורמי חוץ. במידה שלא יגויסו הכספים החיצוניים, התחייבו הזכיינים להעמיד סכומים אלו ממקורות עצמיים לשם עמידה במחויבות.

הרשות בחנה את העמידה במחויבות שבמסגרת שיתופי הפעולה, ולהלן הממצאים:

מחויבות נוספת ממקורות הזכיין או ממקורות חיצוניים - רשת		
	רשת	עמידה
מחויבות להוצאה במסגרת שיתופי פעולה	8.5	✓
תוספת מחויבות להוצאה לתכניות מועדפות, מתוך ההוצאה במסגרת שת"פ	4.25	✓

סכומי המחויבויות נגזרו מתחזית ההכנסות לשנת 2009.

בהתאם להנחיית משרד התקשורת, הרשות אינה גובה תמלוגים בגין הכנסות הזכיינים מאתרי האינטרנט שלהם. מכאן, כי בהתאם לחוק, ההכנסות הנ"ל אינן נזקפות לצורך מחויבויות התוכן של הזכיין.

יצוין כי ל"רשת" הופחתה המחויבות לתכניות מועדפות בגין ימי הלחימה במבצע "עופרת יצוקה".

6.2 פירוט התכניות וההוצאה על סוגה עילית - "קשת"

"קשת" שידרה סך של 199:33 שעות מסוגה עילית.

א. דרמה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
אלטלנה	3	1:58	07/12/09 - 23/11/09
בופור - הסדרה	3	2:53	25/10/09 - 04/10/09
מסודרים	11	7:30	28/07/09 - 19/05/09
מעורב ירושלמי - עונה 3 *	10	7:59	29/12/09 - 27/10/09
פולישוק	13	7:50	13/07/09 - 31/05/09
קוויקי *	4	1:50	22/03/09 - 01/03/09
רמזור - עונה 2	13	6:56	09/11/09 - 04/08/09
סה"כ: 36:58:34 שעות			

* תכניות שהופקו בשיתוף פעולה ומהוות 26.5% (9:49 שעות) ממכסת הדרמה, בהתאם לכללים.

ב. תכניות מיוחדות

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
ארץ נהדרת 6	7	8:50	03/05/09 - 12/01/09
מועדון לילה עם ארז טל - עונה 3	15	15:43	13/10/09 - 15/06/09
סה"כ: 24:34:07 שעות			

ג. סרטי תעודה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
אמרנו שלא בוכים	1	1:00	20/12/09
אולמרט - סרט גנוז	1	1:03	29/03/09
השופט - אהרון ברק	1	1:07	14/07/09
איך זה להיות ילד של מפורסם?	1	1:01	17/05/09
איך מנצחים את שפעת החזירים	1	1:01	14/09/09
האם כולם בוגדים?	1	1:01	10/05/09
יוצרים עם קשת*	1	1:00	01/11/09
המסע בארה"ב של כוכב נולד	1	1:33	07/06/09
להוריד אותם מהכביש	1	1:04	07/09/09

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
לנצח את הסרטן	3	3:01	30/03/09 - 21/04/09
מחפשים את אבא	1	0:57	13/12/09
סוכרת - המגיפה של המאה ה-21	1	1:00	28/09/09
פליפ - גיהינום בגן עדן*	1	1:05	26/04/09
סיפורה של יסמין פיינגולד**	1	1:14	10/11/09
מתים מהלכים**	1	1:04	23/02/09
פצועי מלחמת לבנון**	1	1:15	23/03/09
סה"כ: 19:30:35 שעות			

** סרטי תעודה אשר שודרו במסגרת התכנית "עובדה".

ד. תכניות תעודה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
אין כמו בבית	19	9:27	03/08/09 - 28/12/09
יוצרים עם קשת	1	0:29	28/09/09
עובדה	28	31:44	04/01/09 - 28/12/09
אמא מחליפה	8	10:19	31/08/09 - 01/11/09
איך להיות מאושר בשישה שיעורים	7	4:22	31/08/09 - 19/10/09
מי אתה באמת מנחם בן?	1	0:38	11/05/09
המנה של המדינה	1	0:31	14/09/09
המפורסמים באים	1	0:25	17/02/09
השף המעופף	3	1:39	04/10/09 - 06/10/09
תיעוד האודישנים - נבחרת כוכב נולד	9	12:11	24/05/09 - 22/06/09
מי אתה באמת מפקד חיל הים?	1	0:28	17/03/09
פעם בחיים*	15	7:53	25/01/09 - 30/03/09
שובו של האח הגדול	1	0:32	08/11/09
תכנית חיסכון	64	33:15	20/07/09 - 29/12/09
שתולים	6	4:31	16/02/09 - 23/03/09
סה"כ: 118:30:23 שעות			

* תכניות שהופקו בשיתוף פעולה ומהוות 7.2% (9:58 שעות) ממכסת התעודה, בהתאם לכללים.

הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו

ה. סיכום ההוצאה הכספית להפקה של תכניות מסוגה עילית ולרכישתן - "קשת"

"קשת" מחויבת בשנת 2009 להוציא סך של כ-76.5 מיליון ₪ להפקה ולרכישה של תכניות מסוגה עילית. מעבר למחויבות זו, על הזכיין להוציא כ-7.5 מיליון ₪ לצורך השלמת חוסרי העבר בתכניות סוגה עילית משנים 2006 ו-2007. סך המחויבות של הזכיין עמדה בשנה זו על כ-84 מיליון ₪. לקשת הוכרה הוצאה בסך של כ-86.8 מיליון ₪.

מחויבות הזכיין נקבעת בתחילת השנה על פי תחזית הכנסותיו ומעודכנת בתום השנה בהתאם להכנסותיו בפועל ולאחר ביקורת חשבונאית שמקיימת הרשות. בהתאם לכללי התכניות, תוספת ההוצאה לסוגה עילית הנובעת מההפרש בין תחזית ההכנסות לבין ההכנסות בפועל, תושלם על ידי הזכיין עד לסוף שנת 2011. על פי בדיקת הרשות, הכנסות הזכיין בפועל עלו על תחזית הכנסותיו באופן שמחויבותו השוטפת לשנת 2009 עומדת על 97 מיליון ₪. לפיכך, הפער שיידרש הזכיין להשלים (שאינו בגדר הפרה) עומד על 10.2 מיליון ₪.

<table dir="rtl">
<tr><th colspan="2" rowspan="2">מדרגות/סוגה</th><th rowspan="2">דרמה</th><th rowspan="2">סרטי תעודה</th><th rowspan="2">תכניות תעודה</th><th rowspan="2">תכניות מיוחדות או תכניות תעודה</th></tr>
<tr></tr>
<tr><td rowspan="3">מדרגה א'</td><td>מחויבות</td><td>17 שעות
ב-9.3 מל"ש</td><td>9.4 שעות
ב-3.7 מל"ש</td><td>23.4 שעות
ב- 3.7 מל"ש</td><td>26.8 שעות
ב-6.5 מל"ש</td></tr>
<tr><td>ביצוע בשעות
הוצאה מוכרת מל"ש</td><td>17
9.3</td><td>9.4
3.7</td><td>23.4
3.7</td><td>*26.8
6.5</td></tr>
<tr><td rowspan="4">מדרגה ב'</td><td rowspan="2">מחויבות מל"ש</td><td>15.9</td><td>5.3</td><td>8</td><td>---</td></tr>
<tr><td colspan="4">23.9 מל"ש על ארבע הסוגות</td></tr>
<tr><td rowspan="2">הוצאה מוכרת מל"ש</td><td>18.5</td><td>4</td><td>17.2</td><td>---</td></tr>
<tr><td colspan="3">23.9</td></tr>
<tr><td colspan="2">סה"כ מחויבות מל"ש</td><td>25.2</td><td>9</td><td>11.7</td><td>30.4
(על ארבע הסוגות)</td></tr>
<tr><td colspan="6">סה"כ הוצאה מחויבת לסוגה עילית כ-76.5 מל"ש</td></tr>
<tr><td colspan="2">סה"כ הוצאה מוכרת מל"ש</td><td>27.8</td><td>7.7</td><td>20.9</td><td>30.4</td></tr>
<tr><td colspan="6">סה"כ הוצאה מוכרת לסוגה עילית כ-86.8 מל"ש</td></tr>
</table>

כל הנתונים במיליוני ₪ מעוגלים וממודדים.

סיכום הנתונים:

נושא	היקף הוצאה	הערות
מחויבות על פי תחזית הרשות	76.5	
מחויבות להשלמת חוסרי העבר	7.5	
סך מחויבות לפי תחזית	84	
מחויבות לאחר בדיקת נתוני ההכנסות בפועל	97	
הוצאה בפועל מוכרת	86.8	הוצאה ביתר של 2.8 מיליון ₪, לצד חוסר של 1.3 מיליון ₪ בסרטי תעודה מיוחדים
פער	*10.2	הפער שיידרש הזכיין להשלים אינו בחזקת הפרה

נתוני ההוצאה במיליוני ₪ מעוגלים וממודדים

* יתכן שינוי בנתון בהתאם לחישוב השלמת חוסרים משנים קודמות.

1. "קשת" השלימה סכום של 7.5 מיליון ₪ שהייתה מחויבת להוציא לצורך השלמת חוסרי העבר בהפקת תכניות מסוגה עילית, והושלם על ידי הוצאה ביתר של 2.6 מיליון ₪ על תכניות דרמה ושל 4.9 מיליון ₪ על תכניות תעודה. מעבר לסכום זה הוציאה "קשת" ביתר סכום של 4.3 מיליון ₪ להפקת תכניות תעודה.

2. להוצאה בפועל המוכרת של "קשת" תיתוסף ההוצאה בגין השקעות שביצע הזכיין בפועל בסרטי קולנוע ישראליים, בהתאם לתיקון 32 לחוק הרשות השנייה, לכשייקבעו כללים בנושא.

3. "קשת" הוציאה 30.4 מיליון ₪ על ארבע הסוגות, כאשר הוצאה זו מתחלקת להוצאה של 17.8 מיליון ₪ על תכניות מיוחדות, והוצאה של 12.6 מיליון ₪ על תכניות תעודה.

4. ל"קשת" הוכרו הוצאות בגין מחקר ופיתוח של תכניות מסוגה עילית בהיקף של 1.8 מל"ש, בהתאם לסעיף 16(יג) לכללי התכניות (2.1% מההוצאה על סוגה עילית).

5. במדרגה א' מצוינות 26.8 שעות ששודרו של תכניות מיוחדות ותכניות תעודה, כאשר במסגרת זו מוכרות 24.5 שעות של תכניות מיוחדות, וכשעתיים של תכניות תעודה. ההוצאה של 6.5 מיליון ₪ מתייחסת לתכניות מיוחדות בלבד. את פירוט המכסות של תכניות מיוחדות ותכניות תעודה ניתן לראות בטבלאות שלעיל.

6. בחודש מרס 2009, החליטה המועצה להתאים את מחויבות הזכיין בשנה זו, על ידי הקפאה של 15% מהמחויבות. בפועל הוקפא סכום של 14.5 מל"ש, וזאת כנגד השקעה מידית של סכום זה בתכניות חדשות מהפקה קנויה. הוחלט כי במחצית שנת 2010 ייבדק שוב המצב הכלכלי של הזכייניות, ויוחלט אם יהיה עליהן להשלים את המחויבות שהוקפאה, כולה או חלקה ובאיזה אופן. כמו כן, ל"קשת" הופחתו 5.6 מל"ש מהמחויבות השנתית להפקה ולרכישה של תכניות מסוגה עילית בגין תקופת מבצע "עופרת יצוקה", שבמהלכה התבקשו שידורי חדשות נרחבים ובוצעו שינויים בלוחות השידורים. ההפחתה חושבה באופן יחסי לתקופת המבצע.

הוצאה להפקה ולרכישה של תכניות

מחויבויות ועמידה - קשת		
	קשת	עמידה
מחויבות להוצאה, להפקה ולרכישה של תכניות	235	✓
מחויבות להוצאה להפקה ישראלית, כחלק מכלל המחויבות להוצאה לתכניות	130	✓
מחויבות להוצאה לתכניות מועדפות, כחלק מכלל המחויבות להוצאה לתכניות	64	✓

הזכיינים התחייבו בזיכיון החדש להפיק תכניות בהיקפים המצוינים להלן, במסגרת שיתופי פעולה עם גורמי חוץ. במידה שלא יגויסו הכספים החיצוניים, התחייבו הזכיינים להעמיד סכומים אלו ממקורות עצמיים לשם עמידה במחויבות.

הרשות בחנה את עמידת הזכייניות במחויבות שבמסגרת שיתופי הפעולה, ולהלן הממצאים:

מחויבות נוספת ממקורות הזכיין או ממקורות חיצוניים - קשת		
	קשת	עמידה
מחויבות להוצאה במסגרת שיתופי פעולה	7.7	✓
תוספת מחויבות להוצאה לתכניות מועדפות, מתוך ההוצאה במסגרת שת"פ	3.9	✓

סכומי המחויבויות נגזרו מתחזית ההכנסות לשנת 2009. "קשת" תידרש להשלים את הפער בין מחויבות הוצאה לתכניות מועדפות, על פי תחזית הכנסות, לבין מחויבות הוצאה לתכניות מועדפות, על פי הכנסות בפועל. היקף המחויבות הנדרשת להשלמה תקבע לאחר עדכון והתאמה ביחס לעודפים משנים קודמות.

בהתאם להנחיית משרד התקשורת, הרשות אינה גובה תמלוגים בגין הכנסות הזכיינים מאתרי האינטרנט שלהם. מכאן, כי בהתאם לחוק, ההכנסות הנ"ל אינן נזקפות לצורך מחויבויות התוכן של הזכיין.

יצוין כי ל"קשת" הופחתה המחויבות לתכניות מועדפות בגין ימי הלחימה במבצע "עופרת יצוקה".

7. הפקות קנויות מסוגה עילית

א. מכסת השעות

בהתאם לכללים, ישדר בעל זיכיון במכסת תכניות מסוגה עילית שבה הוא מחויב, הפקות מקומיות קנויות בשיעור שלא יפחת מ-65% ממכסה זו.

הזכיין	אחוז ההפקות הקנויות של תכניות מסוגה עילית
רשת	62%
קשת	30%

יש לציין כי מבדיקת הרשות עלה, כי במסגרת התכניות מסוגה עילית שהפיקו גורמי הפקה חיצוניים, ישנן תכניות רבות אשר בהפקתן נעשה שימוש בעובדי זכיין, לרבות טאלנטים של הזכיין, ו/או באמצעי הפקה של הזכיין. מכיוון שנעשה שימוש בהפקות אלו באמצעים של הזכיין, לא הוכרו הפקות אלו כקנויות בהתאם לכלל 14(ח) לכללי התכניות.

נמצא כי "רשת" הפיקה 82% מתכניות סוגה עילית באמצעות חברות הפקה חיצוניות, אולם במסגרת חלק מההפקות שולבו אמצעי הפקה של הזכיין. לפיכך, רק 62% מתכניות סוגה עילית עומדות בהגדרת הכלל כהפקות קנויות.

נמצא כי "קשת" הפיקה 43% מתכניות סוגה עילית באמצעות חברות הפקה חיצוניות, אולם במסגרת חלק מההפקות שולבו אמצעי הפקה של הזכיין. לפיכך, רק 30% מתכניות סוגה עילית עומדות בהגדרת הכלל כהפקות קנויות.

ב. ההוצאה הכספית המחויבת

בהתאם לכללים, בעל הזיכיון יוציא בעבור הפקות מקומיות קנויות, שהן מסוגה עילית, סכום שלא יפחת מ-65% מסך ההוצאה הכוללת לתכניות סוגה עילית שבהן הוא מחויב.

הזכיין	אחוז ההפקות הקנויות של תכניות מסוגה עילית
רשת	64%
קשת	32%

נמצא כי "רשת" הוציאה 95% מההוצאה לסוגה עילית לחברות הפקה חיצוניות, אולם במסגרת חלק מההפקות שולבו אמצעי הפקה של הזכיין. לפיכך, רק 64% מההוצאה מוכרת בהתאם לכללים.

נמצא כי "קשת" הוציאה 49% מההוצאה לסוגה עילית לחברות הפקה חיצוניות, אולם במסגרת חלק מההפקות שולבו אמצעי הפקה של הזכיין. לפיכך, רק 32% מההוצאה מוכרת בהתאם לכללים.

8. תכניות מועדפות מסוגה עילית

כללי התכניות מחייבים ש-15% מתכניות סוגה עילית יהיו תכניות מועדפות (הסבר לגבי התכניות המועדפות מופיע בסעיף 11 בדוח זה).
במסגרת המכרז התחייבו הזכיינים להפקה של תכניות מועדפות מסוגה עילית, מעבר למכסה הקבועה בכללים.

פירוט התכניות אשר הוכרו נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2009 באתר האינטרנט של הרשות.

"רשת" התחייבה כי 72% מכלל שעות הסוגה העילית שישודרו על ידה בכל שנה יהיו שעות של תכניות מועדפות מסוגה עילית. "רשת" עמדה בדרישה ושידרה 83% תכניות מועדפות מסוגה עילית.

"קשת" התחייבה כי 78% מכלל שעות הסוגה העילית שישודרו על ידה בכל שנה יהיו שעות של תכניות מועדפות מסוגה עילית. "קשת" עמדה בדרישה ושידרה 78% תכניות מועדפות מסוגה עילית.

9. שידורי הרשות השנייה

סעיף 6(ה) לכללי התכניות קובע כי שידורי הרשות יהיו בהיקף שלא יפחת מ-26 שעות בשנה וישודרו בין השעות 17:00-24:00.

במהלך שנת 2009 שידרו הזכיינים, במסגרת "רצועה מהחיים", סרטי תעודה שהופקו על ידי הרשות בהתאם לפירוט הבא:

רשת

מחויבות - 14 שעות

שם התכנית	משך בשעות
בהמתנה	1:05
גולה סנגם - פרח האבן	1:07
החיפושית	1:04
המלכה חנטרישה	0:58
הקרב האחרון על דגניה	1:03
השמצה	1:53
חממה	1:07
טרטקובר	1:11
מעבר לנהר	1:15
נסיג'	1:01
סייד קשוע - פחדן מילדות	1:07
ערוס אל ג'ליל	1:01
שבלול במדבר	1:06
תופרי החלומות	1:09
סה"כ: 16:14:55 שעות	

הסרטים שודרו במוצאי שבת בין השעות 23:00-24:00.

קשת

מחויבות - 12 שעות

שם התכנית	משך בשעות
אדמה	1:11
בדרך לגלגל"צ	0:54
בקשר ליוסי	1:09
הנאמן	1:02
כישלון מופלא	0:55
כלות המדבר	1:25
מחכים לגודיק	1:18
מלון 9 כוכבים	1:42
מר שמגר	1:03
עוקף לוד	1:00
פטה מורגנה	1:18
שלוש אמהות	2:22
סה"כ: 15:25:50 שעות	

הסרטים שודרו בימי ראשון ושני בין השעות 23:00-24:00.

10. פירוט התחייבויות נוספות במכרז ערוץ 2

במסגרת המכרז לערוץ 2, התחייבו הזכיינים "רשת" ו"קשת" לשורה של התחייבויות הנוגעות לתחומים שונים של השידור. ברשימות הבאות מפורטות התחייבויות, במיוחד בתחום הגיוון התרבותי-חברתי של השידורים ושל הזכיינים עצמם, תכניות מיוחדות לחגים ומועדים מיוחדים, ועוד.

10.1 גיוון חברתי ותרבותי בשידורים ובכוח אדם - "רשת"

1. **"רשת" התחייבה לשלב את האחר בכל תכניותיה ולא להשאיר את העיסוק ב"אחר" לגטאות מגזריים. שילוב זה ייעשה לאורך כל היום ובתכניות מכל הסוגות. בעל זיכיון ישלב אנשי פריפריה גאוגרפית וחברתית (דוגמת: מזרחיים, דתיים) כמגישים וכאורחים בתכניותיו. כמו כן תשדר "רשת" רצועת שיח פנים מגזרית יומית, מגזין פריפריאלי המיועד לנשים ומוגש על ידי נשים, תכנית המיועדת לגיל השלישי, תכנית העוסקת בפרשת השבוע ומוגשת על ידי קבוצת דתיים וחילוניים ורצועת לייט נייט יומית, שבה נפגשים מגזרים שונים לשיחה בענייני תרבות זהות וכו'.**

דמותו של האחר שולבה בתכניות "רשת" אשר שודרו במהלך היום ובשעות הפריים טיים: יצוינו תכניות כמו "בה"ד 1", סיפור ביה"ס לקצינים שמהווה את כור ההיתוך הגדול בישראל; "תיבת נח" - סדרת דרמה שהביאה למסך טיפול פסיכולוגי קבוצתי לערב רב של דמויות מקצוות שונים של החברה הישראלית;

"שרות חדרים" - סיפורה של אם יחידנית אשר מגיעה אל המרכז ואל מאחורי הקלעים של עולם המלונאות. סדרות וסרטי תעודה שעסקו בתופעות חברתיות ובריאותיות ובקבוצות אוכלוסייה שאינן מהמרכז. לא שודר מגזין המיועד למגזר הנשי, ולפיכך **המענה אינו מלא.**

2. **"רשת" התחייבה בלוח השידורים שהגישה במכרז לשדר מגזין תרבות.**
"רשת" לא שידרה מגזין תרבות בשנה זו. **אין מענה.**

3. **"רשת" התחייבה כי בתכנית השיח הציבורי שתשדר, ישולב תרגום סימולטני בשפה הרוסית.**
"רשת" לא תרגמה סימולטנית את תכניות השיח הציבורי לרוסית. יחד עם זאת, תורגמו על ידי "רשת" כ-412:47 שעות מתכניותיה לשפה הרוסית, היקף העומד הרבה מעבר למכסה שבה מחויבת "רשת" (227:58 שעות). **מענה חלקי.**

4. **"רשת" התחייבה להכין "מאגר" מגזרי של אנשים מהפריפריה הגאוגרפית והחברתית, שישמש באופן שוטף לצורך הזמנת אורחים לתכניות שישודרו על ידה.**
בשנת 2009 החזיקה "רשת" באלפון מגזרי, וחברות ההפקה שעובדות עם "רשת" ממשיכות להשתמש בו באופן תדיר. הדבר בא לידי ביטוי במיוחד בתכניות הבוקר של "רשת" ובתכניות האירוח והמגזינים. **מענה מלא.**

5. **"רשת" תכין מחקר מקיף שיתבסס על בדיקה כמותית וערכית של ייצוג מיעוטים על המרקע בכלל ובערוץ 2 בפרט ותגישו לרשות.**
התבצע מחקר ע"י "רשת" במהלך כמה חודשים בשנים 2008 - 2009. המחקר בחן מהו התוכן המועדף על הצופים, תוך בחינת תמהיל שידורים מגוון המתייחס למגוון החברתי במדינה, ובהתאם למסקנות המחקר, פעל הזכיין לבנות את התמהיל התכניתי והתוכני של שידוריו. **מענה מלא.**

6. **"רשת" התחייבה לשתף פעולה עם בתי ספר לטלוויזיה ולקולנוע בכל רחבי הארץ, ולחנוך תלמידים מצטיינים שייקלטו כעובדים אצלה לאחר תקופת לימודיהם.**
לדברי "רשת" היא מפעילה בי"ס למקצועות הטלוויזיה ("בית הספר לטלוויזיה"), העוסק בהכשרת אנשים במקצועות תוכן, תחקיר והפקה. "רשת" קלטה 4 עובדים מבוגרי ביה"ס ועוד כמה בוגרים נקלטו בערוצים ובחברות הפקה. **מענה חלקי.**

7. **"רשת" תקים פרלמנט רב תרבותי, שיציג משוב מהפריפריה לתכניותיו ויגיש את ממצאיו לרשות.**
הפרלמנט הרב תרבותי חדל מלהתקיים. לדברי הזכיין, "רשת" בוחנת את פעילותה אל מול המגזרים השונים בחברה הישראלית באמצעות מחקרי עומק שהיא מבצעת על תכניות המיועדות לעלות לאוויר, באמצעות קבוצות מיקוד, ועל תכניות המשודרות במהלך העונה והפקת לקחים בסיום עונות שידור. **אין מענה.**

8. **"רשת" התחייבה לצלם את המפגשים שתארגן הרשות השנייה בפריפריה ולשדרם.**
הרשות השנייה לא קיימה מפגשים בפריפריה בשנת 2009.

9. **"רשת" תקים את שני מרכזי ההפקה המרכזיים שלה להפקות עצמיות בפריפריה הגאוגרפית, בבאר שבע ובמגדל העמק, ומתחייבת שעם הקמת שני מרכזי ההפקה בפריפריה, יתבצע גיוס של עובדים מהפריפריה ויתקבלו עובדים מקומיים בלבד.**
"רשת" הקימה ושידרה בשיתוף עם מרכז התקשורת בנתיבות את התכנית "מחוץ למרכז" בהגשת העיתונאית מירב בטיטו. כמו כן המשיכה "רשת" להפיק ממרכז ההפקה בעמק יזרעאל את תכניתו של רפיק חלבי, עיתונאי ואיש תקשורת ישראלי ממוצא דרוזי, המפיק עבור "רשת" תכנית שבועית בערבית ו-10 תכניות תעודה בשנה המתמקדות בעולם הערבי. **מענה מלא.**

10. **"רשת" התחייבה כי 10%, לכל הפחות, מיוצרי תכניות הדרמה והתעודה שתשודרנה במהלך תקופת הזיכיון, יהיו בני מגזרים שאינם במעגל הראשון של העשייה הטלוויזיונית.**
בהתאם לדיווח שנמסר ע"י "רשת", במסגרת הפקות הדרמה והתעודה לקחו חלק יוצרים, מפיקים, במאים, תסריטאים ועורכים שאינם מן המעגל הראשון של התעשייה בהיקף של למעלה מ-35% מהיוצרים. **מענה מלא.**

11. **בעל הזיכיון ישלב במערך התכניות שלו בכל שנה לפחות חמישה סטודנטים מצטיינים מבוגרי המכללות האזוריות הפרוסות בכל הארץ, שהם תושבי פריפריה, אשר יתחייבו לעבוד באזור מגוריהם במשך שלוש שנים לפחות מתוך תקופת התמחותם אצל הזכיין.**
"רשת" מעסיקה 4 עובדים שהינם בוגרי בית הספר לתקשורת של "רשת", אך רק מיעוטם הינם יוצאי פריפריה. כמו כן, חלק מבוגרי בית הספר מצאו עבודה בערוצי הטלוויזיה בארץ. **מענה חלקי.**

12. **בעל הזיכיון ידאג לכך שחברות ההפקה שאיתן הוא עובד, יעסיקו כוח אדם שישקף באופן הקרוב ביותר את הרכב האוכלוסייה במדינה, ויעסקו בתוכן הפקותיהם ב"אחר".**
"רשת" דיווחה שבמסגרת הפקות הדרמה והתעודה של "רשת" לקחו חלק יוצרים, מפיקים, במאים, עורכים ותסריטאים שאינם מהמעגל הראשון של התעשייה, בהיקף של למעלה מ-35% (פירוט היוצרים שמור ברשות). **מענה מלא.**

13. **בעל הזיכיון יקלוט לשורותיו שני בוגרים מהקורס להכשרת אתיופים שמקיימת חברת החדשות של ערוץ 2.**
אין מענה.

14. **בעל הזיכיון ייתן התייחסות ייחודית לנושא החינוך, הן על המסך והן מחוצה לו, וכחלק מפרויקט זה, יפיק בעל הזיכיון וישדר סדרה תיעודית שתעקוב אחר נערים נכשלים, וכן יפיק וישדר סדרת דרמה שתעסוק בסוגיית החינוך בישראל.**
תכנית הדגל שעסקה בנושאי חינוך הייתה סדרת התעודה "הפרעות קשב", אשר הביאה לתודעת הציבור עולם שלם של ילדים הלוקים בהפרעות קשב בדרגות שונות של הפרעה זו. "סדרת חינוך" עם אברי גלעד ופרופ' עמוס רולידר עסקה בבעיות של ילדים, במערכת החינוך ובבית ובדרכי ההתמודדות, והתכנית "בואי אמא" הציגה את עולמן של אימהות טריות ואימהות שבדרך והתלבטיות בנושאי חינוך ילדים, הורות שוויונית, הורים לילדים חולים ועוד. **מענה מלא.**

10.2 שידורים בימי חג ומועד - "רשת"

1. **בעל הזיכיון ימנה את האחראי על הגיוון התרבותי-חברתי ותכניות מועדפות כאחראי לנושאי חג ומועד.**
ערן הדס היה האחראי לתחום בשנת 2009. **מענה מלא.**

2. **בעל הזיכיון מתחייב כי בימי חג ומועד ייתן ביטוי לחג במשך כל יום השידור ולא רק בתכנית אחת. כמו כן, תכנית הבוקר שישדר הזכיין תוקדש לחג ולענייניו השונים, וגם תכניות הערב (פריים) ישתלבו במארג החג המיוחד.**
מבדיקות שערכה הרשות עולה כי ניתן ביטוי לחגים. הזכיין שידר במהלך ימי החג תכניות מתאימות לחג לאורך יום השידורים. הדבר נעשה בחג הפסח, ביום השואה, ביום העצמאות, בשבועות ובתשעה באב.
מענה מלא.

3. **בעל הזיכיון מתחייב לתת ביטוי לחג בכל האלמנטים שישודרו באותו יום. כמו כן, הוא מתחייב כי במהלך יום החג ישודרו מעברונים ופינות מידע מיוחדות לחג, וכן קדימונים ואותות שידור המתאימים לחג. נוסף על כך, התחייב לעודד ולתת מקום מיוחד ביום החג לפרסומות שידברו אל הקהל ברוח החג, בין היתר באמצעות קיום תחרות בין המפרסמים לעניין זה.**
"רשת" שידרה מעברונים, אותות וקדימונים ברוח החג, המוקדשים לחגים. **מענה מלא.**

4. **בעל הזיכיון מתחייב לעסוק בחג בפריזמה רחבה, לא בהכרח דתית, ולהרחיב את משמעות החגים לנושאים בעלי חשיבות לאומית יהודית ישראלית ולהדגיש את המאחד בחברה הישראלית.**
מבדיקה שביצעה הרשות לגבי שידורי הזכיין ביום העצמאות, בחג השבועות, ובט' באב, נמצא כי ניתן מענה להתחייבות. **מענה מלא.**

5. **בעל הזיכיון מתחייב לציין את החג ואת המועד בסדרות המשודרות על ידו, שאינן משודרות ביום החג עצמו. לדוגמה: בכל סדרת דרמה שתשודר על ידו יהיה פרק חג מיוחד.**
לא שודרו פרקים יעודיים לחגים ולמועדים. **אין מענה.**

10.3. גיוון חברתי ותרבותי בשידורים ובכוח אדם - "קשת"

1. **בעל הזיכיון התחייב למנות חבר הנהלה שיהיה אחראי לנושא הגיוון החברתי וידאג כי בשידוריו, בשנה הראשונה ולאחר מכן, יהיה ביטוי הולם לפריפריה החברתית והגאוגרפית לגווניה השונים, אם בסיפורים ואם בדמויות.**
אודי לאון מונה כאחראי לתחום. **מענה מלא.**

2. **"קשת" התחייבה בלוח השידורים שהגישה במכרז לשדר מגזין תרבות.**
"קשת" לא שידרה מגזין תרבות בשנה זו. **אין מענה.**

3. **בעל הזיכיון יקים מאגר של אנשי מקצוע מהפריפריה הגאוגרפית והחברתית וידאג לכך שמפיקים ועורכים העובדים איתו ישתמשו במאגר זה בתכניותיהם. בכך יבטיח בעל הזיכיון העדפה מתקנת לאנשי מקצוע מגוונים בהפקותיו. הרשות מצפה כי בעל הזיכיון ינקוט מדיניות העדפה כלפי חברות הפקה ויוצרים מהפריפריה. זאת כדי לשמוע ולהביא קול אחר, אותנטי, למרקע ערוץ 2.**
בהתאם לדיווח, "קשת" ממשיכה לתחזק ולהגדיל את המאגר של אנשי מקצוע מאזורי הפריפריה הגאוגרפית והחברתית שהוקם על ידה. **חברות הפקה מהפריפריה:** אל-ארז, סעיד הפקות, דרסט הפקות וטופליין תקשורת. **מענה מלא.**

4. **בעל הזיכיון התחייב להמשיך ולהשקיע מאמצים רבים, הן כספיים והן בתכנון ואספקת אמצעים ואנשי מקצוע, בפרויקט "הקשת הישראלית".**
"קשת" ממשיכה בהפעלת הפרויקט "יוצרים עם קשת", שהוא חלק מ"הקשת הישראלית". **מענה מלא.**

5. **בעל הזיכיון מתחייב לתת ייעוץ מקצועי והכוונה למכללות ולבתי ספר לקולנוע ולטלוויזיה.**
אודי לאון מלווה אישית את מכללת "אל מנאר" בטייבה ועסק בהדרכה מקצועית של תלמידיה. כמו כן, אודי לאון מלווה ומדריך את מכללת ספיר באופן קבוע. **מענה מלא.**

6. **בעל הזיכיון מצהיר, כי יפעל כשלנגד עיניו חזון של מחויבות תרבותית, וכי יבחן את תכניותיו על פי מידת משמעותן מבחינת הזהות הישראלית.**
מחויבות זו באה לידי ביטוי בתכניות "מעורב ירושלמי", "שתולים", "אין כמו בבית", "סיפורה של יסמין פינגולד", "אלטלנה" ו"יוצרים עם קשת". **מענה מלא.**

10.4 שידורים בימי חג ומועד - "קשת"

1. **בעל הזיכיון התחייב להפוך את השידורים בימי חג ומועד לאטרקטיביים בעבור צופים מכל שכבות הציבור, ולבטא את תוכני החג בדרך מגוונת, רלוונטית וחדשנית, היוצרת חגיגה משותפת.**
מבדיקת הרשות עולה כי מחויבות זו קיבלה מענה חלקי, בין היתר מכיוון שמרבית התכניות לחג לא שודרו בשעות צפיית שיא. **מענה חלקי.**

2. **בעל הזיכיון התחייב כי התכניות לחג ומועד לא יבודדו, אלא ישולבו בתכניות הקיימות בלוח המרכזי.**
תכניות החג שודרו במהלך היום, גם כתכניות נפרדות, וגם שולבו בתכניות קיימות. **מענה מלא.**

3. **בעל הזיכיון התחייב לכך שכמה ימים לפני החג עצמו יחלו התכניות המרכזיות והקדימונים להתאים לאווירת החג המתקרב.**
שודרו קדימונים לתכניות החג המרכזיות ושודרו פתיחים וסגירים חגיגיים למעברוני הפרסומות שהופקו במיוחד לחגים. בתכניות ששודרו לפני החג, לא ניתן מענה. **מענה חלקי.**

4. **בעל הזיכיון התחייב, כי התכניות המרכזיות לחג ישודרו בשידור חוזר ביום חול בעבור הקהל הדתי. אין מענה.**

5. **בעל הזיכיון התחייב לשדר בימי חג פינות קצרות בין התכניות או בצמוד למקבצי הפרסומות.**
מבדיקת הרשות עולה כי ניתן מענה רק בחגי תשרי. **מענה חלקי.**

6. **בעל הזיכיון התחייב לשדר תכניות הקשורות בחגי המוסלמים, הנוצרים ובני העדות השונות.**
מבדיקת הרשות עולה כי **אין מענה.**

11. תכניות מועדפות

בכללי התכניות נקבע כי על הזכיינים לשדר תכניות אשר תוכנן יעסוק בנושאים, שמקדמים את מגמות הרשות ואת היעדים הציבוריים של הטלוויזיה. תכניות אלו הוגדרו כ"תכניות מועדפות", והן עוסקות בנושאים הבאים: **תכניות מורשת ותרבות יהודית, תכניות דעת ותרבות, תכניות פריפריה ותכניות שיח ציבורי.**

ההגדרות של התכניות המועדפות נמצאות בכללי התכניות.

כללי התכניות גם מסדירים את המכסה של התכניות המועדפות. בהתאם לכללים, זכייני ערוץ 2 מחוייבים לשדר, בחלוקה יחסית ביניהם, 141.2 שעות של תכניות העוסקות בנושאים מועדפים באופן מובהק, בין השעות 17:00-24:00. מכסת השעות בתכניות אלו נגזרת מההכנסות השנתיות של הזכיינים.

כלל 7(ג) לכללי תכניות קובע: "שודרו בין השעות 17:00 ו-24:00 שידורי רשות שהם תכניות מועדפות מסוג כלשהו, רשאי בעל הזיכיון להקטין את היקף השעות שבהן ישדר אותו סוג של תכנית באותן שעות לפי מספר שעות שידורי הרשות כאמור, ולשדרן בשעות אחרות של היממה, לפי בחירתו."

בכפוף לכלל זה, שודרו ב"רשת" בשעות האמורות סרטי הרשות השנייה, במסגרת "רצועה מהחיים", אשר חלקם עסקו בפריפריה ("תופרי החלומות", "שבלול במדבר", "ערוס אל ג'ליל" "נסיג'", "מעבר לנהר", "חממה", "המלכה חנטרישה" ו"בהמתנה"), במורשת ותרבות יהודית ("הקרב האחרון על דגניה", ו"השמצה") וכן בדעת ותרבות ("גולה סנגם", "החיפושית", "טרטקובר" ו"סייד קשוע פחדן מילדות").

סרטי הרשות השנייה אשר שודרו ב"קשת" בשעות האמורות, במסגרת "רצועה מהחיים", עסקו בחלקם בפריפריה ("אדמה", "בדרך לגלגל"צ", "בקשר ליוסי", "כלות המדבר", "מלון 9 כוכבים", "עוקף לוד" ו"פטה מורגנה") ובדעת ותרבות ("הנאמן", "שלוש אמהות", "כישלון מופלא", "מחכים לגודיק", ו"מר שמגר").

שידור סרטי הרשות על ידי הרשות כאמור, הפחית את המכסה המחייבת את הזכיין לשידור תכניות מועדפות במכסות אלו בין השעות 17:00-24:00. שעות אלה שודרו בשעות אחרות ביממה.

התכניות המועדפות מתחלקות לשתי קטגוריות: תכניות העוסקות בנושאים מועדפים באופן מובהק, וכאלו שאינן מובהקות, אולם משלבות בתוכן תכנים ונושאים מועדפים. תכניות מועדפות שאינן מובהקות ומשודרות ב"אוף פריים" מקבלות הכרה ב-80% מזמן השידור. תכניות שאינן מועדפות מובהקות שישודרו ב"פריים", ויהיה בהן ייצוג ניכר על המרקע של קבוצות אוכלוסייה, או נושאים מועדפים כפי שמוגדרים בכללים, יקבלו הכרה של 100% מזמן השידור שלהן.

עמידה בתכניות מועדפות נבחנת במספר השעות ששידר הזכיין ובהוצאה הכספית שאליה התחייב בכל שנה. הזכייניות "קשת" ו"רשת" עמדו במכסות לתכניות מועדפות, למעט אי עמידה קלה של "קשת" בהיקף של כשעה במכסת התכניות המועדפות בפריפריה.

פירוט התכניות אשר הוכרו נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2009 באתר האינטרנט של הרשות.

11.1 "רשת" - תכניות מועדפות

"רשת" מחויבת לשדר 54 שעות של תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 17:00-24:00. נוסף על כך, התחייבה "רשת" במכרז לשדר שעות רבות של תכניות מועדפות, מעבר למכסות הקבועות בכללים.

שעות מועדפות ששודרו	
שעות תכניות מועדפות מובהקות	493:33
שעות תכניות מועדפות לא מובהקות	443:30
סה"כ שעות תכניות מועדפות	937:03

א. דעת ותרבות

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 17:00-24:00	13:30	29:22
תכניות מועדפות מובהקות ביתר שעות היום		220:40
סה"כ תכניות מובהקות		250:02
תכניות מועדפות שאינן מובהקות בכל שעות היום		441:50

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

ב. פריפריה

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 24:00-17:00	16:12	38:09
תכניות מועדפות מובהקות ביתר שעות היום		100:12
סה"כ תכניות מובהקות		138:22

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

ג. מורשת ותרבות יהודית

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 24:00-17:00	16:12	26:22
תכניות מועדפות מובהקות ביתר שעות היום		21:07
סה"כ תכניות מובהקות		47:30
תכניות מועדפות שאינן מובהקות בכל שעות היום		1:40

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

ד. שיח ציבורי

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 24:00-17:00	8:06	57:39
סה"כ תכניות מובהקות		57:39

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

11.2 "קשת" - תכניות מועדפות

"קשת" מחויבת לשדר 87:12 שעות של תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 24:00-17:00. נוסף על כך, התחייבה "קשת" במכרז לשדר שעות רבות של תכניות מועדפות, מעבר למכסות הקבועות בכללים.

שעות מועדפות ששודרו	
שעות תכניות מועדפות מובהקות	482:00
שעות תכניות מועדפות לא מובהקות	358:21
סה"כ שעות תכניות מועדפות	**840:21**

א. דעת ותרבות

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 24:00-17:00	24:12	31:04
תכניות מועדפות מובהקות ביתר שעות היום		230:53
סה"כ תכניות מובהקות		261:57
תכניות מועדפות שאינן מובהקות בכל שעות היום		358:21

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

ב. פריפריה

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 24:00-17:00	24:12	23:21
תכניות מועדפות מובהקות ביתר שעות היום		70:45
סה"כ תכניות מובהקות		94:06

ל"קשת" חוסר של כשעה במכסת תכניות מועדפות "פריפריה".

ג. מורשת ותרבות יהודית

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 24:00-17:00	19:24	19:21
תכניות מועדפות מובהקות ביתר שעות היום		16:00
סה"כ תכניות מובהקות		35:21

ד. שיח ציבורי

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 24:00-17:00	19:24	90:36
סה"כ תכניות מובהקות		90:36

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

12. הטלוויזיה החינוכית - תכניות נבחרות

בהתאם לזיכיונה, הטלוויזיה החינוכית נדרשת במסגרת שידוריה בערוץ 2 לשדר תכניות העוסקות בנושאים לימודיים־חינוכיים, בהתאם לאמור בחוק הרשות השנייה בכלל, ותוך מתן ביטוי למגמות הקבועות בסעיף 5 לחוק בפרט. כקבוע בזיכיון, בכלל זה יהיו שידורי טח"י מכוונים ומיועדים ברובם לקהל של ילדים ונוער, יעסקו בנושאים תרבותיים וחברתיים, אשר מקדמים את התרבות בישראל ומשקפים את החברה הישראלית על גווניה. הטלוויזיה החינוכית שידרה 661:35 שעות במהלך השנה. להלן מדגם של חלק מהתכניות ששודרו:

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
23 דקות	4	1:51	31/12/09 - 10/12/09
אי זוגי	26	11:26	26/12/09 - 03/01/09
גאון של אבא	29	12:44	31/12/09 - 14/10/09
דואט ישראלי	29	12:58	11/12/09 - 27/03/09
היצירה הצעירה	16	7:39	27/12/09 - 30/08/09
המועדון	36	16:03	25/12/09 - 02/01/09
הקמפיין	11	4:47	26/12/09 - 17/10/09
זרקור	2	1:17	03/09/09 - 29/08/09
חוצה ישראל עם רינו צרור	49	26:25	25/12/09 - 09/01/09
חסר תקדים	8	4:20	27/08/09 - 09/07/09
מורה פרטי ־ בגרות במתמטיקה	32	14:12	20/05/09 - 29/03/09
מחווה לאמן בקאמרי	4	3:24	20/09/09 - 28/05/09
סובב ישראל	13	6:28	14/06/09 - 22/03/09
עוד משפחה וחצי	30	13:05	03/08/09 - 20/02/09
עושים סדר	196	108:16	30/12/09 - 04/01/09
קיאן נוכחים (תכנית בערבית)	20	9:25	11/12/09 - 02/01/09
רפואה שלמה עם ד"ר שלמה שגב	19	8:52	02/10/09 - 20/02/09
שירת המלאכים	2	1:56	14/04/09 - 08/04/09
תיק תקשורת	38	20:55	31/12/09 - 01/01/09
סה"כ: 286:13:38 שעות			

13. השקעה בקולנוע ישראלי

שתי הזכייניות בערוץ 2 מחויבות להוציא ביחד בכל שנה סכום של בין 4 ל-8 מיליון ₪ (שיוצמדו למדד), בחלוקה שווה ביניהן, להפקה של סרטי קולנוע ישראליים. הסכום נקבע בהתאם להכנסות הזכיין כאמור בתוספת השנייה לחוק.

רשת

במסגרת המחויבות להשקעה בקולנוע ישראלי, חויבה "רשת", על פי תחזית הכנסותיה, להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום העומד על 2 מיליון ₪ בשנת 2009 (כולל הצמדה למדד). על פי הכנסותיה בפועל, מחויבת "רשת" להשקיע 2 מיליון ₪ נוספים. יצוין כי "רשת" התחייבה במסגרת המכרז לערוץ 2 להשקיע בקולנוע הישראלי בהיקפים גדולים יותר מהנדרש על פי הכללים.

לא הוצגו ע"י "רשת" נתונים המעידים על השקעה בסרטי קולנוע חדשים בשנת 2009. לאור האמור, "רשת" לא עמדה במחויבות. בהתאם להחלטת המועצה, תידרש "רשת" להשלים 2 מיליון ₪, שאותם היה עליה להשקיע בשנת 2009 על פי תחזית הכנסותיה, בשנת 2010, וזאת בנוסף למחויבותה השוטפת. כמו כן, עתידה המועצה לקבוע את אופן החזר יתרת המחויבות בסך 2 מיליון ₪, שהיתוספה לאור הכנסות "רשת" בפועל.

קשת

במסגרת המחויבות להשקעה בקולנוע ישראלי, מחויבת "קשת" להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום של 4 מיליון ₪ בשנת 2009 (כולל הצמדה למדד). "קשת" הוציאה בשנת 2009 סך של 4,443,000 ₪ להפקת סרטים ישראליים. סכום זה כולל הוצאה בגין הסרטים החדשים שבהם השקיעה "קשת" במהלך שנת 2009, וכן סרטים משנים קודמות, אשר בגינם יצאו תשלומים נוספים בשנה הנבדקת.

במסגרת המכרז לערוץ 2, התחייבה "קשת" להשקיע בכל שנת זיכיון בסרט קולנוע רב תרבותי אחד לפחות. בשנה זו השקיעה "קשת" בסרט "פעם הייתי" העונה למחויבות של סרט רב תרבותי.

להלן פירוט הסרטים בהם התחייבה "קשת" להשקיע:

סרט	יוצרים
זוהי סדום	**קשת, יונייטד קינג, מטרו תקשורת בע"מ**
פעם הייתי	**אבי נשר**

14. טיפול בפניות ציבור

בשנת 2009 הופנו לטיפול תחום טלוויזיה 210 פניות ציבור, הן מלשכת נציב תלונות ציבור והן בדרכים אחרות, הנוגעות לתוכן השידורים בערוץ 2. הפניות אשר מתקבלות עוברות בירור מקיף באגף תכניות. בירור זה כולל צפייה במשדר נשוא הפנייה, בחלק מהמקרים בקשה לתגובת הזכיין, בחינת הפנייה בהתאם לחוק, לכללי התכניות ולהנחיות הרשות. בסיום הבירור מגובשת חוות דעת מקצועית, ובאותם מקרים שבהם הגיעה הפנייה מלשכת נציב פניות ציבור, מועברת התגובה בכתב לנציב לצורך מתן מענה לפונה.

להלן טבלה מרכזת של נושאי הפניות שהתקבלו במהלך השנה:

נושא הפנייה	מספר הפניות בהתקבלו בנושא
סיווג וסימון תכניות/קדימונים בגיל צפייה מתאים	8
שפה בקדימונים ותכניות	53
שידור באנרים/פופ אפ (כתוביות וסימנים המופיעים על המסך ונועדו לקדם תכניות)	6
שינויים בלוחות השידורים	14
תוכן בעייתי בתכניות ובקדימונים	65
ריבוי קדימונים וקידום תכניות	5
העדר גיוון בלוח השידורים	8
הצגת אלכוהול ועישון באופן בעייתי	12
פגיעה ברגשות הצופים	24
שונות	15
סה"כ 210 פניות ציבור בנושא תוכן	

יש לציין שלעתים מתקבלות מספר רב של פניות על אותו נושא. לדוגמה, מקרה שבו התקבלו 40 תלונות ציבור לגבי קדימון לתכנית "ארץ נהדרת" ו-43 תלונות בעניין אלימות מילולית ופיזית בתכנית "האח הגדול".

תלונות אשר נמצאות מוצדקות, מטופלות מול הזכיין. במידה שהנושא עומד בניגוד לכלל זה או אחר, הנושא מטופל בהליך של הפרה, הערה או בהפניית הנושא לתשומת לבו של הזכיין. ישנם נושאים רבים שהציבור מלין לגביהם ושאינם נוגדים את הכללים, ובמקרים אלו הנושא מובא לתשומת לבו של הזכיין, לטיפול בהמשך. מתוך הנושאים שהובאו לתשומת לבנו בדרך של פניות ציבור, שמונה נושאים טופלו בהליך של הפרה. לזכיין נשלחו הערות, התראות והנחיות לתיקון בדבר שינויים בלוחות השידורים, פגיעה ברגשות הצופים ותוכן בעייתי ושפה בוטה בקדימונים ובתכניות, שלעתים אף הופסק שידורם במהלך אותו יום שידורים שבו התקבלו הפניות.

15. עמידה בדרישות לתרגום לערבית ולרוסית

לפי הכללים, בעל זיכיון ישדר תכניות מגוונות בסוגיהן ובנושאיהן, דוברות ערבית או רוסית, או מתורגמות לערבית או לרוסית רהוטה באמצעות כתוביות תרגום או דיבוב, בשיעור שלא יפחת מ-5% מכלל זמן השידור שלו בפריסה שבועית, בשפה הערבית, ובהיקף שלא יפחת מ-5% מכלל זמן השידור שלו בפריסה שבועית, בשפה הרוסית.

עוד נקבע, כי בעל זיכיון ישדר תכנית מהפקה מקומית בת חצי שעה הדוברת את השפה הערבית, במכסה הנקבעת לפי היקף יחידת השידור. את התכניות האמורות יפיק צוות, שרוב היוצרים והמבצעים שבו הם ערבים אזרחי ישראל, והן יעסקו בשאלות הנוגעות לחברה הערבית בישראל.

פירוט התכניות אשר לוו בכתוביות תרגום לערבית ולרוסית נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2009 באתר האינטרנט של הרשות.

15.1 תכניות דוברות ערבית או מתורגמות

הרשות בחנה את עמידת הזכיינים בשיעור התרגום לערבית בפריסה שבועית, ומצאה כי "קשת" ו"רשת" עמדו במחויבות ואף שידרו תכניות מלוות בתרגום כאמור מעבר לנדרש.

א. רשת

5% שידור בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 227:58 שעות שנתיות. בפועל שודרו תכניות דוברות ערבית או מתורגמות בהיקף של 424:46 שעות.

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

הדרישה לתכנית שהופקה במקורה בערבית

זכיין המשדר ארבעה ימים בשבוע, ישדר שעה בשבוע תכנית הדוברת ערבית, ומתוך מכסה זו יובאו במניין עד שיעור של 12% שידורים חוזרים. את התכנית האמורה יפיק צוות שרוב היוצרים והמבצעים שבו הם ערבים אזרחי ישראל, והיא תעסוק בשאלות הנוגעות לחברה הערבית בישראל.

המחויבות: 52 שעות, שמתוכן רשאי הזכיין לשדר 6:14 שעות בשידור חוזר.

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
הילד מברעם	1	0:35	07/11/09
עורסאן	1	0:42	14/11/09
רפיק חלבי בשטח	47	45:43	25/12/09 - 02/01/09
רפיק חלבי בשטח ש.ח.	8	6:14	30/12/09 - 23/01/09
סה"כ: 53:15:39 שעות			

סה"כ שידר הזכיין 47:01 שעות בשידור ראשון ו-6:14 שעות בשידור חוזר, ורוב צוות ההפקה היה מהמגזר הערבי. הזכיין עמד במחויבות.

ב. קשת

5% שידור בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 170:02 שעות שנתיות. בפועל שודרו תכניות דוברות ערבית או מתורגמות בהיקף של 267:48 שעות.

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

הדרישה לתכנית שהופקה במקורה בערבית

זכיין המשדר שלושה ימים בשבוע, ישדר חצי שעה בשבוע תכנית הדוברת ערבית, ומתוך מכסה זו יובאו במניין עד שיעור של 12% שידורים חוזרים. את התכנית האמורה יפיק צוות שרוב היוצרים והמבצעים שבו הם ערבים אזרחי ישראל, והיא תעסוק בשאלות הנוגעות לחברה הערבית בישראל.

המחויבות: 26 שעות, שמתוכן רשאי הזכיין לשדר 3:07 שעות בשידור חוזר.

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
בעיני הנשים	43	23:14	27/12/09 - 01/03/09
חכי כבאר	2	0:59	22/02/09 - 15/02/09
חכי כבאר ש.ח.	8	3:07	25/08/09 - 07/07/09
סה"כ: 27:21:48 שעות			

סה"כ שידר הזכיין 24:14 שעות בשידור ראשון ו-3:07 שעות בשידור חוזר, ורוב צוות ההפקה היה מהמגזר הערבי. הזכיין עמד במחויבות.

ג. הטלוויזיה החינוכית

הטלוויזיה החינוכית מחויבת לשדר תכנית מהפקה מקומית הדוברת בשפה הערבית בת חצי שעה בשבוע.

המחויבות: 26 שעות, שמתוכן רשאי הזכיין לשדר 3:07 שעות בשידור חוזר.

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
קיאן נוכחים	20	9:47	11/12/09 - 02/01/09
קיאן נוכחים ש.ח.	8	3:07	25/12/09 - 09/01/09
סה"כ: 12:54:05 שעות			

הטלוויזיה החינוכית לא עמדה במחויבות.

15.2 תכניות דוברות רוסית או מתורגמות לרוסית

הרשות בחנה את עמידת הזכיינים בשיעור התכניות דוברות הרוסית או המתורגמות בפריסה שבועית, ומצאה כי "קשת" ו"רשת" עמדו במחויבות ואף שידרו תכניות כאמור מעבר לנדרש.

א. רשת

5% משעות השידור בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 227:58 שעות שנתיות. בפועל שידר הזכיין ברוסית או תירגם לשפה זו 412:47 שעות.

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

ב. קשת

5% משעות השידור בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 170:02 שעות שנתיות. בפועל שידר הזכיין בשפה הרוסית או תרגם לשפה זו 262:44 שעות.

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

16. דוח עמידת זכייני הרשות בנושא הקלות לכבדי שמיעה - שנת 2009

רקע על החוק והכללים

בשנת 2006 נכנס לתוקף חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה-2005 (להלן: "**החוק**"). חוק זה היתוסף על חוק הקלות לחירש, התשנ"ב-1992 וכללי הקלות לחירש (הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו), התשנ"ז-1997 (להלן: "**הכללים**"), שהותקנו מכוחו ומסדירים את מחויבויות זכייני הרשות השנייה בעניין הקלות לכבדי השמיעה. הוראות הזיכיונות שהוענקו לזכיינים מוסיפות מחויבויות הנוגעות להוספת כתוביות סמויות, הניתנות לצפייה על פי דרישה בשידור דיגיטלי. במהלך שנת 2009, הוכנה, נבדקה והופעלה מערכת כתוביות על פי דרישה לכבדי שמיעה. החל מ-1.11.08 החלו הזכיינים משדרים כתוביות לפי דרישה. צופה הקולט את שידורי הערוץ בשיטה הדיגיטלית יוכל לראות על גבי המרקע כתוביות בעבור התכנית הנצפית, אם כתוביות אלו אכן נשלחות על ידי בעל הזיכיון.

כידוע, כפי שנקבע בחוק, המחויבות שעל פיה יש לפעול היא המחויבות המחמירה מבין שני דברי החקיקה האמורים, החוק והכללים (סעיף 15 לחוק).

הרשות העבירה כנדרש בחוק דוח מפורט לידי נציבות שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות. דוח זה פורסם גם באתר הרשות www.rashut2.org.il ומפורט בסעיף 17 להלן.

להלן יובא פירוט המחויבויות בכללים ועמידת הזכיינים בהם.

הדרישה לליווי כתוביות פירושה: כתוביות בעברית בשידורים בעברית, כתוביות בערבית בשידורים בערבית וכתוביות ברוסית בשידורים ברוסית.

בנוסף לתכניות המלוות בכתוביות בהתאם לכללים האמורים, כל תכניות הרכש הזרות מלוות בכתוביות תרגום, ולפיכך קיים על המרקע היצע לא מבוטל של תכניות המלוות בתרגום לעברית, לערבית ולרוסית, אשר אינו מחושב במכסה לעניין עמידה בהוראות החוק והכללים.

***את פירוט הנתונים והטבלאות המפורטות ניתן יהיה לראות באתר האינטרנט של הרשות.**

א. שפת סימנים לתכניות ילדים

סעיף 2(ז) לכללים מחייב כי לפחות תכנית אחת בשבוע בערוץ, שנמשכת לפחות חצי שעה והיא דוברת עברית, או מדובבת לעברית, ומיועדת לילדים בגיל הרך שאינם יודעים לקרוא, תתורגם לשפת הסימנים.

תכנית שבועית באורך חצי שעה שודרה בליווי שפת הסימנים מראשית התקופה עד סופה. התכניות הן:

רשת - סנופי וצ'ארלי בראון.
קשת - קשת לא שידרה תכניות כאמור, אי לכך לא היתה מחויבת ללוותן בשפת סימנים.

ב. כתוביות לכלל השידורים

סעיף 2(ד) לכללים מחייב ללוות בכתוביות לכבדי שמיעה לפחות 50% מכלל זמן השידורים המוקלטים שישודרו מדי חודש.

כל הזכיינים עמדו במכסה החודשית.

בנוסף לתכניות ששודרו ע"י הזכיינים בעניין זה, שודרו 57 שעות משידורי הרשות השנייה בשידורי ערוץ 2 שלוו בכתוביות.

16.1 רשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

"רשת" מחויבת ללוות מדי חודש בכתוביות בעברית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים עברית. "רשת" עמדה במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה לוו בכתוביות בעברית 1,981:17 שעות, שהן 89% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית במהלך התקופה, ומעל ומעבר למכסה החודשית.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

"רשת" מחויבת ללוות מדי חודש בכתוביות בערבית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים ערבית. "רשת" עמדה במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה לוו בכתוביות בערבית 87:38 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית במהלך התקופה, ומעל ומעבר למכסה החודשית.

16.2 קשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

"קשת" מחויבת ללוות מדי חודש בכתוביות בעברית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים עברית. "קשת" עמדה במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה לוו בכתוביות בעברית 1,374:55 שעות, שהן 84% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית במהלך התקופה, ומעל ומעבר למכסה החודשית.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

"קשת" מחויבת ללוות מדי חודש בכתוביות בערבית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים ערבית. "קשת" עמדה במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה לוו בכתוביות בערבית 95:04 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית במהלך התקופה, ומעל ומעבר למכסה החודשית.

16.3 הטלוויזיה החינוכית

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות מדי חודש בכתוביות בעברית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים עברית. הטלוויזיה החינוכית עמדה במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה לוו בכתוביות בעברית 276:06 שעות, שהן 81% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית במהלך התקופה, ומעל ומעבר למכסה החודשית.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות מדי חודש בכתוביות בערבית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים ערבית. הטלוויזיה החינוכית עמדה במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה לוו בכתוביות בערבית 23:39 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית במהלך התקופה ומעל ומעבר למכסה החודשית.

ג. כתוביות בשעות השיא

סעיף 2(ג) לכללים קובע כי לפחות 50% מכלל התכניות שישודרו בכל חודש, בין השעות 19:00-24:30, ואינן בשידור חי, ילוו בכתוביות לכבדי שמיעה. סעיף 6 לכללים קובע כי שידורים שיתורגמו לשפת סימנים, מעבר לנדרש לפי החוק, אינם חייבים בליווי כתוביות. כפי שניתן לראות בטבלה שלהלן, הזכיינים עמדו בדרישה ואף מעבר לכך.

היקף כתוביות בשעות 19:00-24:30 מתוך שידורים שאינם חיים

חודש	רשת	קשת
ינואר	78%	63%
פברואר	86%	94%
מרס	96%	100%
אפריל	93%	74%
מאי	95%	86%
יוני	78%	88%
יולי	84%	91%
אוגוסט	68%	94%
ספטמבר	85%	88%
אוקטובר	71%	83%
נובמבר	78%	68%
דצמבר	72%	62%

16.4 חברת החדשות

בהתאם לכתב הזיכיון של חברת החדשות, החל מתאריך 1 בנובמבר 2005, על החברה ללוות כל מהדורת חדשות מרכזית וכל מהדורה מסכמת או מבזק מסכם בלילה, בכתוביות הנראות על המרקע לפי דרישת הצופה, או בתרגום לשפת הסימנים, במשך כל המהדורה או המבזק, למעט ראיונות הנערכים בשידור חי. כמו כן, מחויבת חברת החדשות, החל מיום זה, ללוות את מהדורת החדשות המרכזית, ובכלל זה את מגזין החדשות השבועי המסכם ביום ו', בתרגום סימולטני לשפה הרוסית, הניתן לקליטה בשיטה הדיגיטלית על פי דרישת הצופה.

חברת החדשות מלווה בכתוביות הנראות על המרקע לפי דרישת הצופה כל מהדורה מרכזית המשודרת מדי ערב. אולם, חברת החדשות לא שידרה תרגום סימולטני לשפה הרוסית.

בהתאם לסעיף 7(ב) לחוק, על ועדת התיאום של משרד התקשורת לקבוע הוראות בדבר ימי השידור של מהדורת חדשות מלוות בשפת סימנים בעבור כל ערוץ. חברת החדשות שידרה בהתאם לחלוקה שניתנה ע"י ועדת התיאום.

עפ"י הכללים:

1. עיקר החדשות ותמצית תוכנן של הכתבות ילוו כולן בכתוביות בעברית (סעיף 4(א)(3) בכללים).
חברת החדשות עמדה בדרישה זו.

2. כל כתבה המשודרת במגזין החדשות השבועי המסכם ביום ו' תלווה בכתוביות בעברית, אם הכנת הכתבה הסתיימה לפני השעה 14:00 ביום השידור (סעיף 4(ג) (2) בכללים).
חברת החדשות עמדה בדרישה זו.

סעיף 5(ג) לחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) קובע, כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות מהדורת חדשות מרכזית יומית אחת לפחות בשעות השיא, המשודרת בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר מהדורה כאמור.

חברת החדשות עמדה בדרישת הכלל והחוק וליוותה את מהדורת החדשות המרכזית, המשודרת מדי ערב, בכתוביות סמויות אשר ניתנות לצפייה עפ"י דרישת הצופה.

3. לפחות מחצית מהכתבות במהדורת החדשות המרכזית היומית, בכל אחד מימי השבוע, ילוו בכתוביות בעברית (סעיף 4(ד)(2) בכללים).
חברת החדשות עמדה בדרישה זו.

סעיף 5(ג) לחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות מהדורת חדשות מרכזית יומית אחת לפחות בשעות השיא, המשודרת בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר מהדורה כאמור.

חברת החדשות עמדה בדרישת הכלל והחוק וליוותה את מהדורת החדשות המרכזית, המשודרת מדי ערב, בכתוביות סמויות אשר ניתנות לצפייה עפ"י דרישת הצופה.

4. מהדורת חדשות מסכמת ותכנית בענייני היום ששודרה בסמוך לפניה, ילוו בתרגום לשפת סימנים לפחות פעמיים בשבוע, בימי חול שבהם לא משודרת בערוץ כלל ארצי אחר מהדורת חדשות המתורגמת לשפת סימנים (סעיף 4(ה) בכללים).

חברת החדשות עמדה בדרישה זו.

המהדורה המסכמת לוותה בשפת סימנים פעמיים בשבוע, כנדרש. בסמוך למהדורה זו לא שודרה תכנית בענייני היום.

5. מהדורת חדשות אחת לשבוע בשפה הערבית תתורגם לשפת הסימנים (סעיף 4(ו) לכללים).
חברת החדשות עמדה בדרישה זו.

6. באירועים מיוחדים שבעניינם מתבצעות פריצות בלתי מתוכננות מראש של שידורי חדשות, הם ילוו בתרגום לשפת הסימנים או בכיתוב על המרקע של עיקר הדברים שבשידור (סעיף 4(ז) לכללים).
חברת החדשות עמדה בדרישה זו.

17. בדיקת עמידת זכייני ערוץ 2 בחוק שידורי טלוויזיה במהלך שנת 2009

מצ"ב דוח לגבי עמידת זכייני ערוץ 2 בהוראות חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה-2005 (להלן: "**החוק**") בשנת 2009. יצוין כי בהתאם לסעיף 15 לחוק, חלות על זכייני ערוץ 2 וערוץ 10 הוראות נוספות לפי חוק הקלות לחירש, התשנ"ב-1992 (לרבות כללים שהתקינה מועצת הרשות השנייה מכוחו), אשר חלקן אף מחמירות יותר מאלו הקבועות בחוק. כמו כן, חלות מחויבויות על פי כתב הזיכיון. עם זאת, דוח זה מתייחס בהתאם לנדרש על פי חוק רק לעמידה במחויבויות על פי חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה-2005.

*** את פירוט הנתונים והטבלאות המפורטות ניתן יהיה לראות באתר האינטרנט של הרשות.**

17.1. כתוביות בתכניות מוקלטות

סעיף 3(א) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות בשנת 2009, **70%** לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות המשודרות **במשך חצי שנה.**

סעיף 1 לחוק מגדיר את המונח "תכנית" כדלקמן:

"תכנית - תכנית המשודרת בערוץ טלוויזיה שהדיבור בה הוא בשפה העברית או הערבית, או תכנית טלוויזיה שהדיבוב בה הוא בעברית או בערבית, ולמעט תכנית שהיא אחת מאלה:

(1) תכנית אשר תוכנה המילולי שולי;

(2) תכנית המיועדת לילדים שהדיבוב בה הוא בעברית או בערבית;

(3) תכנית מוזיקה;"

ומכאן נקבע אופן בדיקתנו את שיעור עמידת הזכיינים בהוראות סעיף זה.

נוסף על כך, נציין כי בבדיקת סעיף זה לא נבחנה עמידת הזכיינים בשעות שבין 01:00 ל-06:00, זאת בהתאם להוראת סעיף 10(ט) לחוק.

ינואר - יוני 2009

רשת

כתוביות בתכניות מוקלטות דוברות עברית

בתקופה זו שידרה "רשת" 715:31 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 500:51 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד) המחויבות היא 463:16 שעות, מאחר ש-37:35 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 620:14 שעות, שהן 87% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "רשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות דוברות ערבית

בתקופה זו שידרה "רשת" 22:19 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. הזכיין מחויב ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 15:37 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 22:19 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך, עמדה "רשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בעברית בתכניות דוברות עברית

בתקופה זו שידרה "קשת" 449:51 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 314:53 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד), המחויבות היא 305:39 שעות, מאחר ש-9:14 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 419:44 שעות, שהן 93% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "קשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות דוברות ערבית

בתקופה זו שידרה "קשת" 11:33 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. הזכיין מחויב ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 8:05 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 11:33 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך, עמדה "קשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

טלוויזיה חינוכית

כתוביות בעברית בתכניות דוברות עברית

בתקופה זו שידרה הטלוויזיה החינוכית 136:12 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 95:21 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 103:05 שעות, שהן 76% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך, עמדה הטלוויזיה החינוכית במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות דוברות ערבית

בתקופה זו שידרה הטלוויזיה החינוכית 12:21 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 8:38 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 12:21 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך, עמדה הטלוויזיה החינוכית במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

יולי - דצמבר 2009

רשת

כתוביות בעברית בתכניות דוברות עברית

בתקופה זו שידרה "רשת" 860:25 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 602:18 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד), המחויבות היא 527:19 שעות, מאחר ש-74:58 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 717:58 שעות, שהן 83% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "רשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות דוברות ערבית

בתקופה זו שידרה "רשת" 23:02 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. הזכיין מחויב ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 16:07 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 23:02 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך, עמדה "רשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בעברית בתכניות דוברות עברית

בתקופה זו שידרה "קשת" 572:00 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 400:24 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד), המחויבות היא 388:25 שעות, מאחר ש-11:59 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 533:56 שעות, שהן 93% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "קשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות דוברות ערבית

בתקופה זו שידרה "קשת" 13:01 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. הזכיין מחויב ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 9:06 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 13:01 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך, עמדה "קשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

טלוויזיה חינוכית

כתוביות בעברית בתכניות דוברות עברית

בתקופה זו שידרה הטלוויזיה החינוכית 201:38 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 141:08 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 171:34 שעות, שהן 85% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך, עמדה הטלוויזיה החינוכית במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות דוברות ערבית

בתקופה זו שידרה הטלוויזיה החינוכית 11:45 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 8:14 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 11:45 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך, עמדה הטלוויזיה החינוכית במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

17.2. כתוביות בתכניות מוקלטות בשעות שיא

סעיף 3(ב) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות, בשנת 2009, 90% לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות המשודרות במשך חצי שנה, בשעות השיא.

יצוין כי זה מכבר קבעה הרשות כי שעות צפיית השיא ("פריים טיים") בערוצים 2 ו-10 הינן בין השעות 19:00-24:30. אשר על כן, ובהתאם להוראת סעיף 2(ב) לחוק, בדיקת עמידת הזכיינים בהוראת סעיף 3(ב) לחוק בפרט, וביתר הוראות החוק הנוגעות לשעות שיא, נערכה על פי שעות אלה.

יובהר כי הטלוויזיה החינוכית אינה משדרת בשעות אלו, על כן לא חלה עליה מחויבות זו.

ינואר - יוני 2009

רשת

כתוביות בעברית בתכניות דוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "רשת" 264:36 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 90% משעות אלה בכתוביות, כלומר 238:08 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד), המחויבות היא 226:05 שעות, מאחר ש-12:02 שעות לוו בשפת הסימנים, שהן 4% מכלל השעות של התכניות המוקלטות הדוברות עברית.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 230:21 שעות, שהן 87% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. בהתאם לסעיף 7(ד) נספרו במסגרת העמידה במכסה 12:02 שעות שלוו בשפת סימנים. סה"כ שידרה "רשת" במסגרת המכסה 242:23 שעות שלוו בכתוביות ובשפת סימנים, אשר מהוות 91% מהשעות של התכניות המוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא, ועמדה במחויבות כנדרש.

קשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "קשת" 126:30 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 90% משעות אלה בכתוביות, כלומר 113:51 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד), המחויבות היא 106:59 שעות, מאחר ש-6:51 שעות לוו בשפת הסימנים, שהן 5% מכלל השעות של התכניות המוקלטות הדוברות עברית.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 109:41 שעות, שהן 87% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. בהתאם לסעיף 7(ד) נספרו במסגרת העמידה במכסה 6:51 שעות שלוו בשפת סימנים. סה"כ שידרה "קשת" במסגרת המכסה 116:32 שעות שלוו בכתוביות ובשפת סימנים, אשר מהוות 92% מהשעות של התכניות המוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא, ועמדה במחויבות כנדרש.

יולי - דצמבר 2009

רשת

כתוביות בעברית בתכניות דוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "רשת" 283:19 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 90% משעות אלה בכתוביות, כלומר 254:59 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד), המחויבות היא 202:11 שעות, מאחר ש-52:47 שעות לוו בשפת הסימנים, שהן 19% מכלל השעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 201:18 שעות, שהן 71% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. בהתאם לסעיף 7(ד), נספרו במסגרת העמידה במכסה 52:47 שעות שלוו בשפת סימנים. סה"כ שידרה "רשת" במסגרת המכסה 254:05 שעות שלוו בכתוביות ובשפת סימנים, אשר מהוות 89.68% מהשעות של התכניות המוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. ל"רשת" חוסר קטן של 54 דקות. במחצית הראשונה של השנה שידר הזכיין ביתר של 4:15 שעות, ולפיכך אנו מוצאים כי אין מקום לקבוע חוסר במקרה הנדון.

קשת

כתוביות בעברית בתכניות דוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "קשת" 128:22 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 90% משעות אלה בכתוביות, כלומר 115:32 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד), המחויבות היא 104:38 שעות, מאחר ש-10:59 שעות לוו בשפת הסימנים, שהן 9% מכלל השעות של התכניות המוקלטות הדוברות עברית.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 103:29 שעות, שהן 81% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. בהתאם לסעיף 7(ד), נספרו במסגרת העמידה במכסה 10:59 שעות שלוו בשפת סימנים. סה"כ שידרה "קשת" במסגרת המכסה 114:28 שעות שלוו בכתוביות ובשפת סימנים, ואשר מהוות 89% מהשעות של התכניות המוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. ל"קשת" חוסר קטן של 1:04 שעות. במחצית הראשונה של השנה שידר הזכיין ביתר של 2:41 שעות, ולפיכך אנו מוצאים כי אין מקום לקבוע חוסר במקרה הנדון.

17.3. ליווי בכתוביות של תכניות מדובבות המיועדות לילדים

סעיף 3(ד) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות בשיעור של 50% מהשיעורים האמורים בסעיף 3 לחוק, תכניות מדובבות המיועדות לילדים, במשך חצי שנה.

עפ"י הוראת סעיף זה בשנת 2009 יש ללוות בכתוביות 35% לפחות מהתכניות המדובבות המיועדות לילדים המשודרות בכל היום, ו-45% מהתכניות המדובבות המיועדות לילדים המשודרות בשעות השיא. לעניין זה יצוין כי סעיף 2(א) לחוק קובע כי שעות השיא לגבי תכניות לגיל הרך הינן 7:00-8:00 ו- 14:00-17:00 (להלן: "**שעות השיא לילדים**").

הטלוויזיה החינוכית אינה משדרת תכניות מדובבות לילדים, על כן לא חלה עליה מחויבות זו.

ינואר - יוני 2009

רשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים במשך כל היום

במהלך תקופה זו שידרה "רשת" 35:29 שעות של תכניות מדובבות המיועדות לילדים בשפה העברית במהלך כל היום, ולפיכך היה עליה ללוות 35% מהן בכתוביות בעברית, קרי, 12:25 שעות. "רשת" ליוותה 8:59 שעות של תכניות מדובבות לילדים בכתוביות, ואת יתר השעות המדובבות ששודרו (26:29 שעות) ליוותה בשפת הסימנים. "רשת" עמדה במחויבות ואף ליוותה שידורים בכתוביות ובשפת סימנים מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים במשך כל היום

בשידורי "קשת" לא משודרות תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

יולי - דצמבר 2009

רשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים במשך כל היום

בשידורי "רשת" לא משודרות תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

קשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים במשך כל היום

בשידורי "קשת" לא משודרות תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

17.4. כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים המשודרות בשעות השיא לילדים

ינואר - יוני 2009

רשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים בשעות השיא

במהלך תקופה זו שידרה "רשת" 1:39 שעות של תכניות מדובבות המיועדות לילדים בשפה העברית בשעות השיא, ולפיכך היה עליה ללוות 45% מהן בכתוביות בעברית, קרי - 0:44 דקות. "רשת" ליוותה את כל השעות המדובבות הללו (1:39 שעות) בכתוביות, לפיכך עמדה במחויבות ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים בשעות השיא

בשעות השיא לילדים לא משודרות בשידורי "קשת" תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

יולי - דצמבר 2009

רשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים בשעות השיא

בשעות השיא לילדים לא משודרות בשידורי "רשת" תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

קשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים בשעות השיא

בשעות השיא לילדים לא משודרות בשידורי "קשת" תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

17.5. כתוביות בתכניות המשודרות בשידור חי

סעיף 4(א) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות, בשנת 2009, **25%** לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי **במשך חצי שנה.**

המדובר בכתוביות הניתנות לצפייה עפ"י דרישת הצופה - להלן "כתוביות סמויות".

ינואר - יוני 2009

רשת

כתוביות בתכניות בשידור חי הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה "רשת" 380:29 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 95:07 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות סמויות בעברית 174:53 שעות, שהן 46% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "רשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות סמויות מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בתכניות בשידור חי הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה "קשת" 447:40 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 111:55 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות סמויות בעברית 180:24 שעות, שהן 40% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "קשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות סמויות מעבר לנדרש.

הטלוויזיה החינוכית

כתוביות בתכניות בשידור חי הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה הטלוויזיה החינוכית 76:29 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית. הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 19:07 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בשפת הסימנים 27:40 שעות, שהן 36% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, בהתאם לסעיף 7(ד), עמדה הטלוויזיה החינוכית במחויבות האמורה.

יולי - דצמבר 2009

רשת

כתוביות בתכניות בשידור חי הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה "רשת" 455:35 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 113:53 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות סמויות בעברית 276:14 שעות, שהן 61% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "רשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות סמויות מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בתכניות בשידור חי הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה "קשת" 420:11 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 105:02 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד), המחויבות היא 99:14 שעות מאחר ש-5:48 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות סמויות בעברית 322:21 שעות, שהן 77% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "קשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות סמויות מעבר לנדרש.

הטלוויזיה החינוכית

כתוביות בתכניות בשידור חי הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה הטלוויזיה החינוכית 69:52 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית. הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 17:28 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בשפת הסימנים 28:18 שעות, שהן 40% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, בהתאם לסעיף 7(ד), עמדה הטלוויזיה החינוכית במחויבות האמורה.

17.6. כתוביות בתכניות בשידור חי בשעות שיא

סעיף 4(ב) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות, בשנת 2009, 25% לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות בשידור חי המשודרות במשך חצי שנה, בשעות השיא.

להגדרת 'שעות שיא' ראו סעיף 17.2 לעיל.

יובהר כי הטלוויזיה החינוכית אינה משדרת בשעות אלו, על כן לא חלה עליה מחויבות זו.

ינואר - יוני 2009

רשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "רשת" 64:43 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 16:10 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות סמויות בעברית 31:47 שעות, שהן 49% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "רשת" במחויבות האמורה, ואף ליוותה שידורים בכתוביות סמויות מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "קשת" 119:20 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 29:50 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות סמויות בעברית 83:26 שעות, שהן 70% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "קשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות סמויות מעבר לנדרש.

יולי - דצמבר 2009

רשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "רשת" 121:44 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 30:26 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות סמויות בעברית 53:53 שעות, שהן 44% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "רשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות סמויות מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "קשת" 159:10 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 39:47 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד), המחויבות היא 33:59 שעות, מאחר ש-5:48 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות סמויות בעברית 120:28 שעות, שהן 76% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "קשת" במחויבות האמורה, ואף ליוותה שידורים בכתוביות סמויות מעבר לנדרש.

17.7. תרגום לשפת סימנים בשידורי טלוויזיה

סעיף 7(א) לחוק קובע כי בשנת 2009 משדר טלוויזיה ילווה 5% לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות השיא, למעט מהדורת חדשות, בתרגום לשפת סימנים. להגדרת 'שעות שיא' ראו סעיף 17.2 לעיל.

יובהר כי הטלוויזיה החינוכית אינה משדרת בשעות אלה, על כן לא חלה עליה מחויבות זו.

ינואר - דצמבר 2009

רשת

בתקופה זו שידרה "רשת" 731:11 שעות דוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 5% משעות אלה בתרגום לשפת הסימנים בעברית, כלומר 36:33 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בתרגום לשפת סימנים בעברית 64:49 שעות, שהן 8.9% מסך התכניות דוברות עברית ששודרו בשעות השיא. לפיכך עמדה "רשת" במחויבות האמורה, ואף ליוותה שידורים בשפת סימנים מעבר לנדרש.

קשת

בתקופה זו שידרה "קשת" 533:24 שעות דוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 5% משעות אלה בתרגום לשפת הסימנים בעברית, כלומר 26:40 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בתרגום לשפת סימנים בעברית 26:43 שעות, שהן 5% מסך התכניות דוברות עברית ששודרו בשעות השיא. לפיכך עמדה "קשת" במחויבות האמורה.

שידורי הרשות השנייה

בשנת 2009 שידרה הרשות השנייה 31:18 שעות דוברות עברית בשעות השיא בערוצים 2 ו-10. הרשות מחויבת ללוות 5% משעות אלה בתרגום לשפת הסימנים בעברית, כלומר 1:33 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בתרגום לשפת סימנים בעברית 1:35 שעות, שהן 5% מסך השעות ששידרה הרשות השנייה.

במהלך כל השנה שידרה הרשות השנייה 108:15 שעות בערוצים 2 ו-10, וכולן לוו בכתוביות לכבדי שמיעה.

17.8. תרגום סימנים תכנית יומית אחת או יותר לגיל הרך

סעיף 7(ג) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בתרגום לשפת סימנים תכנית יומית אחת או יותר בהיקף של חצי שעה לפחות, לגיל הרך.

הטלוויזיה החינוכית אינה משדרת תכניות לגיל הרך, על כן לא חלה עליה מחויבות זו.

רשת

"רשת" לא שידרה במהלך שנת 2009 תכניות לגיל הרך, על כן לא חלה עליה מחויבות זו .

קשת

"קשת" לא שידרה במהלך שנת 2009 תכניות לגיל הרך, על כן לא חלה עליה מחויבות זו .

חברת החדשות של ערוץ 2

סעיף 5(א) לחוק קובע כי מדי ערב בשעות השיא ילוו כותרות מהדורת חדשות מרכזית אחת לפחות, המשודרת בשעות שיא, בערוץ טלוויזיה המשדר חדשות בעברית.

חברת החדשות של ערוץ 2 עמדה בדרישה.

סעיף 5(ג) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות מהדורת חדשות מרכזית יומית אחת לפחות בשעות השיא המשודרת בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר מהדורה כאמור.

חברת החדשות של ערוץ 2 עמדה בדרישה וליוותה את מהדורת החדשות המרכזית, המשודרת מדי ערב, בכתוביות סמויות אשר ניתנות לצפייה עפ"י דרישת הצופה.

לפיכך, חברת החדשות של ערוץ 2 עמדה בדרישה.

סעיף 7(ב) לחוק קובע כי מדי ערב, בשעות השיא, תתורגם לשפת סימנים מהדורת חדשות אחת לפחות המשודרת בערוץ טלוויזיה המשדר חדשות בעברית.

בהתאם לסעיף 7(ב) לחוק, על ועדת התיאום לקבוע הוראות בדבר ימי השידור בעבור כל ערוץ. הועדה קבעה הוראות בעניין, וערוצים 2 ו-10 שידרו בהתאם לחלוקה שניתנה ע"י ועדת התיאום.

חברת החדשות של ערוץ 2 שידרה מהדורה המלווה בשפת סימנים בימים שלישי ושישי.

לפיכך, חברת החדשות של ערוץ 2 עמדה בדרישה.

סעיף 9(ג) לחוק - בערוץ 2 משודרות הודעות בכותרות בזמן פיגוע המפנות למרכז מידע, בליווי מספרי טלפון לחירום.

למען הסדר הטוב, יצוין כי בהתאם להוראת סעיף 15 לחוק, על חברות החדשות להוסיף ולקיים את החיובים החלים עליהן מכוח הוראות חוק הקלות לחירש, תשנ"ב-1992 והכללים שהותקנו מכוחו, כללי הקלות לחרש (הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו), תשנ"ז- 1997. הוראות נוספות בעניין זה נקבעו לחברות החדשות מכוח זיכיונן. דוח זה אינו מתייחס למחויבויות אלה.

הפרות בשידור - ערוץ 2

כחלק מהפיקוח על השידורים, מבררת הרשות עם כל זכיין אירועים הנראים הפרה לכאורה של החוק, הכללים או הנחיות הרשות, לדוגמה, שיבוץ פרסומות בניגוד לכללים, פרסומת אגב אסורה ונושאים תכניתיים ואתיים נוספים.

אם לאחר הליך הבירור עם הזכיין מתקבלת החלטה, כי אכן בוצעה הפרה בשידור, רשאית הרשות לנקוט סנקציה נגד הזכיין. הסנקציה הנפוצה המופעלת היא נטילת זמן פרסומת העומד לרשות הזכיין. על החלטה זו עומדת לזכיין זכות ערר בפני ועדה של מועצת הרשות.

להלן מפורטות ההפרות שבגינן הוחלט לנקוט סנקציות נגד הזכיין. יצוין כי לגבי הפרות ספורות טרם הסתיים התהליך, ומעמדן הסופי טרם נקבע. הפרות אלו מסומנות בכוכבית.

טבלת סיכום הפרות ונטילות שקבעה הרשות - שנת 2009

זכיין	מספר ההפרות	הפרות בתחום שיבוץ פרסומות או חסויות	הפרות בתחום האתיקה בפרסומת	הפרות בתחום פרסומת אגב	הפרות בתחום התכניות	הפרות בתחום עוצמת השמע	התראה	נטילת זמן שידור	הפרות שנמצאות בהליך ערר
קשת	48	18		17	13		13	35	
רשת	37	14		15	5	3	12	25	
חברת החדשות	2				2		2		

לטלוויזיה החינוכית אין הפרות בשנה זו.

להלן יפורטו ההפרות על פי חלוקה לזכיינים:

קשת

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 6.1.09, 11.1.09-12 שודרו 24 הודעות חסות במהלך שידורי חדשות, בניגוד להנחיית הרשות שלפיה לא ניתן לשדר הודעות חסות בשידורי חדשות.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 11.1.09, במהלך התכנית "מונית הכסף", זכתה רשת "מגה בול" לחשיפה פרסומית החורגת מגדר הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריכים 12-13.1.09, 18.1.09, 20.1.09, 25.1.09, 27.1.09 ו2-3.2.09, במהלך התכנית "מה קורה", במסגרת פינה המציגה סקר בוחרים, זכתה חברת "YELLOW" לחשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגדר הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 10.2.08, במהלך שידורה של מהדורת החדשות, ולפני הצגתו של מדגם הבחירות, שובצה הודעת חסות, בניגוד להנחיית הרשות, לפיה לא ניתן לשדר חסות בשידורי החדשות.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 10.2.08 שודרה הודעת חסות לחברת "מגדל" שאורכה 10 שניות, זאת בניגוד לכללי שיבוץ פרסומות, הקובעים כי על אורך החסות להיות 6 שניות.	**התראה.**
בתאריך 10.2.08 שובץ מקבץ בן חמש חסויות באורך 30 שניות, בניגוד לכללי שיבוץ פרסומות, הקובעים כי אורכו המרבי של מקבץ חסויות יהיה 18 שניות.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריכים 8.3.09 ו-10.3.09, במהלך שעות צפיית השיא, שודרו ארבע פינות ובהן אזכור מסחרי, בניגוד להנחיית הרשות בעניין, הקובעת כי ניתן לשדר עד שלוש פינות.	**התראה.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 24.3.09 שודרה התכנית "24 היום שהיה", לקראת השקתו המחודשת של ערוץ 24. התכנית שודרה בשונה מלוח השידורים, וללא הודעה שהועברה לרשות. כמו כן, התכנית מהווה לכל אורכה פרסומת אגב אסורה לערוץ 24, מכיוון שהלוגו של ערוץ 24 שודר בצדו השמאלי של המרקע לאורך רוב המשדר. השידור עמד בניגוד לכלל 30(ב) לכללי התכניות, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת ובניגוד לסעיף 5(ב) לאתיקה בתכניות.	**נטילת 7:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 21.4.09 שודרו "פופ אפ" במהלך התכנית "לנצח את הסרטן". זאת בניגוד להנחיית המועצה הקובעת כי לא ישודרו במסגרת תכניות מסוגה עילית ובניגוד לכלל 10 (ז) לכללי התכניות.	**התראה.**
בתאריך 12.5.09, במהלך התכנית "יום חדש", שודרו אייטמים המקדמים את התכניות בערוץ "ביפ" ובערוץ "24", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת ובניגוד לסעיף 5(ב) לכללי האתיקה בתכניות.	**נטילת 3:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 17.5.09 שודרה התכנית "לומדים ביחד". התכנית הופקה בשיתוף פעולה עם "המרכז לטכנולוגיה חינוכית", ללא קבלת אישור מראש ממועצת הרשות, בניגוד לכלל 13 (1) (2) לכללי תכניות.	**התראה.**
בתאריכים 19.5.09, 2.6.09, 9.6.09, 16.6.09 ו-23.6.09, במהלך התכנית "מסודרים", שודרו חסויות של חברת "כלל", שלו במלל רב, בניגוד לכלל 4א(ד) לכללי שיבוץ פרסומות, הקובע כי "החסות תכלול לכל היותר משפט קצר או סיסמא מטעם נותן החסות."	**נטילת 6:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 24.5.09-26 ו-31.5.09 שודרה חסות של חברת "פלאפון" שכללה את האמרה "High speed gsm הרשת החדשה של פלאפון." הודעת החסות עמדה בניגוד לכלל 4א לכללי שיבוץ פרסומות ולהנחיית הרשות השנייה.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריך 24.5.09, במהלך מהדורת החדשות המרכזית, שודר סימן וכיתוב "כוכב נולד - הערב זה מתחיל" מסביב ללוגו הערוץ, בניגוד לכלל 10(ז) לכללי התכניות, הקובע כי "לא ישודר בתכנית כל סימן או תוספת שאינה חלק אינטגרלי של התכנית."	**נטילת 3:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 26.5.09, במהלך התכנית "מסודרים", שודרו חסויות של חברת "כלל" שלו במלל רב, בניגוד לכלל 4א(ד) לכללי שיבוץ פרסומות, הקובע כי "החסות תכלול לכל היותר משפט קצר או סיסמא מטעם נותן החסות".	**נטילת 3:00 דקות של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 1.6.09, במהלך הקליפ "כוכב נולד - אמריקה", זכתה חברת "אדידס" לחשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריכים 1.6.09 ו-2.6.09 שודרו אייטמים המקדמים את אתר האינטרנט של "קשת" "MAKO - קבוצת מיקוד". זאת בניגוד להנחיות הרשות, הקובעות כי אייטם המקדם את אתר האינטרנט של הזכיין באופן ישיר וללא הקשר תכניתי, יסווג כפרסומת על כל המשתמע מכך, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 7.6.09 שודר במהלך התכנית "לילה בכיף" אייטם עם מנחם בן. המשדר כלל תכנים אשר יש בהם חשש סביר כי יעודדו שימוש בסמים. האייטם שודר ללא סיווג כנדרש ולא שודר בשעה המתאימה, בניגוד לתקנות סיווג וסימון שידורים ולכלל 9 (א)(1) לכללי התכניות.	**נטילת 5:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 14-12.7.09 שודרה חסות של חברת "פלאפון", שכללה את האמרה "High speed gsm הרשת החדשה של פלאפון". הודעת החסות עומדת בניגוד לכלל 4א לכללי השיבוץ פרסומות ולהנחיות הרשות השנייה.	**התראה.**
בתאריך 7.7.09, במהלך השעות 23:00-22:00, שודרו שלושה מקבצי חסויות בזמן כולל של 1:12 דקות, בניגוד לכלל 4א(ו) ו-(ז) לכללי שיבוץ פרסומות, הקובע כי משך זמן חסות לא יעלה על 6 שניות, ובמהלך שעה לא ישודרו למעלה מ-54 שניות.	**התראה.**
בתאריך 19.7.10, במהלך התכנית "הבובלילים", זכו חברות "צ'יק צ'אק צילום" וחברת "שמלות KALA" לחשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריכים 28-27.7.09 ו-4-2.8.09 שובצה לשידור פינת תחזית מזג האוויר בליווי הודעת חסות, שלא במסגרת התכנית המשודרת, אלא לאחר רולר הסיום של "תכנית החיסכון", בניגוד לכלל 4א לכללי שיבוץ פרסומות, הקובע כי "ציון מתן חסות ייעשה בתחילת תכנית, מהלכה ובסופה".	**נטילת 1:15 דקות של פרסומת.**
בתאריך 3.8.09 שודרו חריגות בזמן הלא תכניתי, בניגוד לכלל 3(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת 4:00 דקות של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 11.8.09 שודר אייטם המקדם את אתר האינטרנט של "קשת", MAKO, זאת בניגוד להנחיות הרשות הקובעות כי אייטם המקדם את אתר האינטרנט של הזכיין באופן ישיר וללא הקשר תכניתי, יסווג כפרסומת על כל המשתמע מכך, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריכים 2.8.09, 18.8.09, 30.8.09, 1.9.09 ו-13.9.09, במהלך התכנית "יופי של יום", זכה מכון "רונית רפאל" לחשיפה פרסומית ממושכת ומצטברת החורגת מגדר הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 8:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 4.8.09 ו-1.9.09, במהלך התכנית "הבובלילים", זכו אולם האירועים "חצר המלכה" ומעצב שמלות הכלה דני מזרחי לחשיפה פרסומית החורגת מגדר הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 10.8.09, במהלך התכנית "כוכב נולד", שודרו חריגות ממכסת הזמן הלא תכניתי המותר בהתאם לכלל 3(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת 5:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 30.8.09, במהלך התכנית גמר "כוכב נולד", שודרו חריגות ממכסת הזמן הלא תכניתי המותר בהתאם לכלל 3(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 5.10.09, במהלך התכנית "מונית הכסף", זכתה חברת "ישראייר" לחשיפה פרסומית החורגת מגדר הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריך 6.10.09, במהלך התכנית "סטאנד אפ תל אביב-ניו יורק" זכתה רשת "NGN" של "בזק" לחשיפה פרסומית בוטה וחורגת מגדר הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 7:00 דקות של פרסומת.**
בתארך 13.10.09, במהלך התכנית "בית למכירה", זכתה חברת "טמבור" לחשיפה פרסומית החורגת מגדר הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 3:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 13.10.09, במהלך פרק בסדרה "רמזור", בשעה 22:27 שודרה סצנה של יחסי מין אשר חייבה סיווג לגיל 14 ומעלה. התכנית לא סווגה כנדרש, בניגוד לתקנות סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים תשס"ג-2002.	**התראה.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 27-25.10.09 ו-2-1.11.09 שודרה, במהלך כל היום, חסות של "בזק בינלאומי- NGN", שהינה נגזרת מתוך תשדיר הפרסומת ל"בזק בינלאומי "NGN, בניגוד לכלל 4(ד) לכללי החסויות.	**נטילת 1:30 דקות של פרסומת.**
במהלך השבועות המפורטים להלן שודרו תכניות של "האח הגדול" בהיקף חורג משלוש שעות, בניגוד להנחיית המועצה בנושא, הקובעת כי היקף תכניות הבידור והריאליטי במהלך יחידת השידור של הזכיין בערוץ 2 בשבוע, לא יעלה על שלוש שעות: א. במהלך השבוע שבין 21-15.11.09 - שודרו תכניות בהיקף כולל של 3:54 שעות. **התראה.** ב. במהלך השבוע שבין 28-22.11.09 - שודרו תכניות בהיקף כולל של 3:47 שעות. **נטילת 2:00 דקות של פרסומת.** ג. במהלך השבוע שבין 1.12-29.11.09 - שודרו תכניות בהיקף כולל של 3:36 שעות. **נטילת 2:30 דקות של פרסומת.** ד. במהלך השבוע שבין 8-6.12.09 - שודרו תכניות בהיקף כולל של 3:41 שעות. **נטילת 3:00 דקות של פרסומת.** ה. במהלך השבוע שבין 15-13.12.09 - שודרו תכניות בהיקף כולל של 3:41 שעות. **נטילת 3:30 דקות של פרסומת.** ו. במהלך השבוע שבין 22-20.12.09 - שודרו תכניות בהיקף כולל של 3:42 שעות. **נטילת 4:00 דקות של פרסומת.**	**סה"כ התראה + נטילת 15 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 15.11.09, 17.11.09, 22.11.09, 24.11.09, 29.11.09, 1.12.09, 8.12.09, 13.12.09, 14.12.09 ו-20.12.09 ניתנה, בעת החזרה והיציאה לפרסומות, חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לחברות אשר בנו, שיפצו ועיצבו את בית "האח הגדול", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2:30 דקות של פרסומות.**
בתאריך 22.11.10, במהלך התכנית "האח הגדול", זכתה חברת "בזק" לחשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 22.11.09 ו-24.11.09, שודרו חסויות לתכנית "האח הגדול" של חברת "בזק", ובמהלך התכנית ניתנו פרסים של חברת "בזק". השידור עומד בניגוד לכלל 3(ה) לכללי חסויות, הקובע כי "בתכנית שניתנה לה חסות, לא יוצג נותן החסות או מוצר או שירות שלו."	**התראה.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 24-23.11.09, 30-20.11.09 ו-1.12.09, שודרו במהלך התכנית "יום חדש" אייטמים על הנעשה בבית "האח הגדול", שבהם זכתה חברת "בזק" לחשיפה החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 8.11.09, 16.11.09, 22.11.09 6.12.09 ו-13.12.09, במהלך התכנית "יופי של יום", שודר אייטם שבו זכה מכון "רונית רפאל" לחשיפה החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 5:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 14.12.09, בין השעות 23:00-22:00, שודרו ארבעה מקבצי חסויות בזמן כולל של 72 שניות, בניגוד לקבוע בכלל 5(ב) לכללי שיבוץ חסויות, הקובע כי ניתן לשדר עד 54 שניות של חסויות בשעה.	**התראה.**
בתאריכים 22.12.09, 27.12.09, 29.12.09, 2.1.10, 6.1.10, 9.1.10, 13.1.10, 16.1.10, 20.1.10, 23.1.10, 27.1.10 ו-30.1.10, במסגרת התכנית "האח הגדול", בעת החזרה והיציאה לפרסומות, ניתנה חשיפה פרסומית לחברות אשר בנו, שיפצו ועיצבו את בית "האח הגדול", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 3:00 דקות של פרסומת.**
בחודשים נובמבר ודצמבר 2009 שודרה חסות לתכנית ה"אח הגדול" של חברת "בזק NGN", ובמהלך התכנית ניתן למתמודדים פרס של חברת "בזק NGN". השידור עומד בניגוד לכלל 3(ה) לכללי חסויות, הקובע כי "בתכנית שניתנה לה חסות לא יוצג נותן החסות או מוצר או שירות שלו."	**התראה.**
בתאריך 28.12.09 שודרה התכנית "הכירו את המתמודדים", אף שהובהר באופן חד משמעי שאין לשדר את התכנית, עקב ריבוי שעות של תכנית "האח הגדול" בשבוע המדובר, בניגוד להנחיית המועצה הקובעת כי היקף תכניות הבידור או ריאליטי במהלך יחידת השידור של הזכיין בערוץ 2 בשבוע, לא יעלה על שלוש שעות.	**נטילת 4:00 דקות של פרסומת.**

רשת

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 7.1.09, 14.1.09 ו-16.1.09 שודרו מקבצי חסויות שמשכם עולה על 18 שניות, ובחלקם הסך הכולל של החסויות בשעה עלה 54 שניות של חסויות, בניגוד לכלל 4א(ו) ו-(ז) לכללי שיבוץ פרסומות, הקובע כי משך זמן חסות לא יעלה על 6 שניות, ובמהלך שעה לא ישודרו למעלה מ-54 שניות.	**נטילת 2:25 דקות של פרסומת.**
בתאריך 7.1.09, במהלך התכנית "משפחה חורגת", זכה "בנק הפועלים" לחשיפה פרסומית החורגת מגדר הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 6:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 8.1.09-10, ו-14.1.09-16 שודרו 58 הודעות חסות במהלך שידור חדשות, בניגוד להנחיית הרשות הקובעת כי אין לשדר חסות בתכנית חדשות.	**נטילת 5:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 28.1.09, במהלך התכנית "משפחה חורגת", שודר אייטם, המעניק חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר ל"בנק הפועלים", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריכים 22.1.09-24, 30.1.09-31 ו-6.2.09 שודרו מקבצי חסויות שמשכם עולה על 18 שניות, ובחלקם הסך הכולל של החסויות בשעה עלה על 54 שניות. זאת בניגוד לכללי שיבוץ פרסומות, הקובעים כי משכה של חסות לא יעלה על 6 שניות, וכי משכו המרבי של מקבץ חסויות לא יעלה על 18 שניות.	**נטילת 6:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 5.2.09, במהלך התכנית "המרוץ למיליון" זכתה חברת "איסתא" לחשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריכים 5.2.09, 12.2.09, 13.2.09 ו-14.2.09 שודרו מקבצי חסויות שמשכם עולה על 18 שניות. זאת בניגוד לכללים 4א(ו) ו-(ז) לכללי שיבוץ פרסומות, הקובע כי זמן החסות לא יעלה על 6 שניות.	**נטילת 6:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 7.2.09, במהלך התכנית "משפחה חורגת", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לחברת "בזק", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 4:00 דקות של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 7.2.09 שודר בשידור חוזר פרק מהתכנית "המרוץ למיליון". התכנית שודרה ללא קבלת אישור הרשות לשינוי לוח השידורים, כמתחייב מכלל 30(ב) בכללי התכניות.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 5.3.09, במהלך שעות צפיית השיא, שודרו ארבע פינות שבהן אזכור מסחרי. השיבוץ הינו בניגוד להנחיית הרשות בעניין, אשר קבעה כי ניתן לשדר עד שלוש פינות.	**התראה.**
בתאריך 16.4.09, במהלך התכנית "המרוץ למיליון", זכה כרטיס האשראי "ויזה הראל" לחשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 24.4.09 שודרו "פופ אפ" וקרול במהלך התכנית "צחוק מעבודה", שהתייחסו לתכנית "אחד נגד מאה". זאת בניגוד להנחיית המועצה ובניגוד לכלל 10(ז) לכללי התכניות, הקובע כי בעל זיכיון לא ישדר כל סימן או תוספת שאינה חלק אינטגרלי מהתכנית.	**התראה.**
בתאריך 6.5.09, בתכנית הבוקר, ובתאריך 15.5.09, במהלך התכנית "שגב בא לבשל", ניתנה חשיפה חורגת לחברת "תנובה", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 7.5.09, בתכנית "המרוץ למיליון", ניתנה חשיפה חורגת לנעלי "ניו באלנס", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 14.5.09, במהלך התכנית "המרוץ למיליון", זכתה חברת "איסתא" לחשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 1:36 דקות של פרסומת.**
בתאריך 15.5.09 שודרו שני מקבצי חסויות שמשכם עולה על 18 שניות. זאת בניגוד לכלל 4א(ו) ו-(ז) לכללי שיבוץ פרסומות, הקובעים כי משך זמן חסות לא יעלה על 6 שניות, ובמהלך שעה לא ישודרו יותר מ-54 שניות.	**התראה.**
בתאריכים 20.5.09, 27.5.09 ו-17.6.09, במהלך התכנית "לחיות טוב", זכתה "האוניברסיטה העממית ת"א" לחשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 3:00 דקות של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 11.6.10 ו-13.6.10, במהלך השעות 1:00-19:00 שודרו חריגות בזמן הלא תכניתי, בניגוד לכלל 3(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**התראה.**
בתאריכים 18.6.09-20 שודר קדימון לתכנית "רביעיית רן" ללא סיווג. היה על הזכיין לסווג את הקדימון לגיל 14 ומעלה ולשדרו לאחר השעה 22:00. השידור בניגוד לתקנון סיווג וסימון שידורים ובניגוד לכלל 9(ב)(2) לכללי התכניות.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 9.7.10, במהלך התכנית "הטלפון", זכה רכב "ריינג' רובר" לחשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריך 4.7.10, במהלך התכנית "תתחילו לארוז", זכה "בנק לאומי" והחברות "כרומגן", "קליק חלונות" ו"הום סנטר" לחשיפה החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 22.7.10-25 שודרו אייטמים המקדמים את אתר האינטרנט של "רשת", זאת בניגוד להנחיות הרשות הקובעות כי אייטם המקדם את אתר האינטרנט של הזכיין באופן ישיר וללא הקשר תכניתי, יסווג כפרסומת על כל המשתמע מכך, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 4:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 5.8.09-6 שובצה לשידור פינת תחזית מזג האוויר בליווי הודעת חסות, שלא במסגרת התכנית המשודרת, אלא לאחר רולר הסיום של תכנית החיסכון, בניגוד לכלל 4(א) לכללי שיבוץ פרסומות הקובע כי ציון מתן חסות ייעשה בתחילת תכנית, מהלכה ובסופה.	**התראה.**
בתאריך 26.8.09, בין השעות 21:00-24:00, שודרו 04:32 דקות חריגות ממכסת הזמן הלא תכניתי המותר, בניגוד לכלל 3(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**התראה.**
בתאריך 27.8.09 נתוני המדידה בשידור העלו חריגות ברמת השמע של הפרסומות, שהייתה גבוהה מעבר לטווח המותר מהשמע בתכניות. זאת בניגוד לכללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו (עוצמת הקול בשידורים) תשס"ט 2009.	**התראה.**
בתאריך 2.9.09, בין השעות 21:00-24:00 שודרו קדימונים בהיקף חריג של 05:24 דקות ממכסת הזמן הלא תכניתי המותר, בניגוד לכלל 3(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**התראה.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 5.9.09, במהלך התכנית "תתחילו לארוז", זכו החברות "בנק לאומי", חברת התיווך "אנגלו סכסון", "כרומגן", "קליל חלונות" ו"הום סנטר" לחשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 10:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 24.9.09, בתכנית "כלבוטק", שודרה כתבה אשר סווגה לצפייה מגיל 14 ומעלה, בשעה 21:11. בכתבה שודרו קטעים מאתרי פורנו, ובהם מוצגת פעילות מינית. השידור נעשה בניגוד לתקנות סיווג וסימון שידורים ובניגוד לכלל 9(ב)(1) לכללי התכניות.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 18.9.09, בין השעות 20:00-24:00, שודרו 5:03 דקות חריגות ממכסת הזמן הלא תכניתי המותר, בניגוד לכלל3(א) לכללי שיבוץ פרסומות, כתוצאה מהארכת זמן המשחק ששודר במסגרת אליפות הטניס של משחקי "גביע דיוויס".	**התראה.**
בתאריך 19.9.09, בין השעות 20:00-24:00, שודרו קדימונים בהיקף חריג של 16:01 דקות ממכסת הזמן הלא תכניתי המותר, בניגוד לכלל 3(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**התראה.**
בתאריך 22.10.09, במסגרת התכנית "יום בחיי", זכתה חברת הקוסמטיקה "פנינה רוזנבלום" לחשיפה פרסומית החורגת מגדר הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2:30 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 28.10.09-31 שודרה, במהלך כל היום, חסות של "בזק בינלאומי NGN", שהינה נגזרת מתוך תשדיר הפרסומת ל"בזק בינלאומי "NGN, בניגוד לכלל 4 (ד) לכללי החסויות.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריכים 28.10.09, 6.11.09 ו-7.11.09, נתוני המדידה בשידור העלו חריגות ברמת השמע של הפרסומות, שהייתה גבוהה מעבר לטווח המותר מהשמע בתכניות. זאת בניגוד לכללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו (עוצמת הקול בשידורים), תשס"ט-2009.	**נטילת 00:30 שניות של פרסומת.**
במהלך חודש נובמבר ודצמבר 2009 שודרה הסדרה "סטארט אפ מדינה", שהופקה בשיתוף פעולה עם הבורסה, ללא אישור מראש של הרשות, בניגוד לכלל 13 לכללי התכניות.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 26.11.09 נתוני המדידה בשידור העלו חריגות ברמת השמע של הפרסומות, שהייתה גבוהה מעבר לטווח המותר מהשמע בתכניות. זאת בניגוד לכללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו (עוצמת הקול בשידורים), תשס"ט-2009.	**התראה.**
בתאריכים 24.10.09, 7.11.09, 21.11.09, 28.11.09, 5.12.09, 12.12.09, 19.12.09 ו-26.12.09, במהלך התכנית "משפחה חורגת", זכה "בנק הפועלים" לחשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגדר הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 10.12.09 בין השעות 23:00-24:00 שודרו מקבצי חסויות בזמן כולל של 67 שניות, בניגוד לכלל 5(ב) לכללי שיבוץ חסויות, הקובע כי האורך המרבי של מקבצי החסויות בשעה לא יעלה על 54 שניות.	**התראה.**

חברת החדשות

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 31.8.09, במהלך המהדורה המרכזית של החדשות, שודרה כתבה על השר לשעבר, מר שלמה בנזירי, ערב כניסתו לכלא, ובה השתתף בנו של בנזירי. השידור בניגוד לסעיף 46(א)(1) לחוק הרשות השנייה, בדבר שידורים אסורים.	**התראה.**
בתאריך 13.11.09 שודרה בתכנית "אולפן שישי" כתבה לקראת עליית התכנית "האח הגדול" בתאריך 15.11.09. האייטם שודר בניגוד להנחיית המועצה הקובעת שאייטמים בחדשות אשר מקדמים תכניות של הזכיינים בערוץ, צריכים להיות משודרים באישורו של יו"ר דירקטוריון חברת החדשות.	**התראה.**

יצוין כי לא ניתן ליטול זמן פרסום מחברת החדשות בשל הפרות המבוצעות במסגרת שידוריה, אלא ניתן לקבוע בגינן התראה.

הנדסה

- **הרשות השנייה מפיצה את שידורי ערוץ 2 לקליטה חופשית לציבור הרחב בדרכים הבאות:**
  1. הפצה קרקעית בשיטה האנלוגית
  2. הפצה לווינית באמצעות הלוויין בשיטה הספרתית
  3. הפצה קרקעית דיגיטלית באמצעות מערך ההפצה "עידן+" (שידורי ניסיון)
  4. העברת שידורי הערוץ למוקדי חברות הכבלים והלוויין, אנלוגית ודיגיטלית, להפצה למנויים.

- **הפצת שידורים קרקעית:**

  ההפצה הקרקעית נעשית באמצעות 15 משדרים הפרוסים ברחבי הארץ.
  את תחנות השידור מתחזקת בשביל הרשות חברת "בזק" ובמסגרת זו מתבצעים:
  1. תיקון תקלות שוטפות - כוננות 24 שעות ביממה
  2. תחזוקה מונעת
  3. שדרוגים.

  חמש מתחנות השידור נמצאות באתרים של "בזק", שלוש נמצאות באתרים של הרשות, והשאר באתרים בבעלות צד ג'. כל תחנות השידור מבוקרות ונשלטות מרחוק באמצעות מערכת בקרה ממוחשבת ותקשורת נתונים מול המש"ב (מרכז שידור ובקרה) ברשות השנייה בירושלים.

  במסגרת שדרוג התחנות, חלק גדול מתחנות השידור חוברו לקווי תמסורת אשר מעבירים את השידורים בפורמט MPEG-4 על מנת לגבות את השידור.

- **הפצת השידורים הלווינית:**

  השידורים הדיגיטליים של ערוץ 2, יחד עם שידורי ערוץ 10, מופצים באמצעות הלוויין "עמוס 3".

- **כתוביות סמויות:**

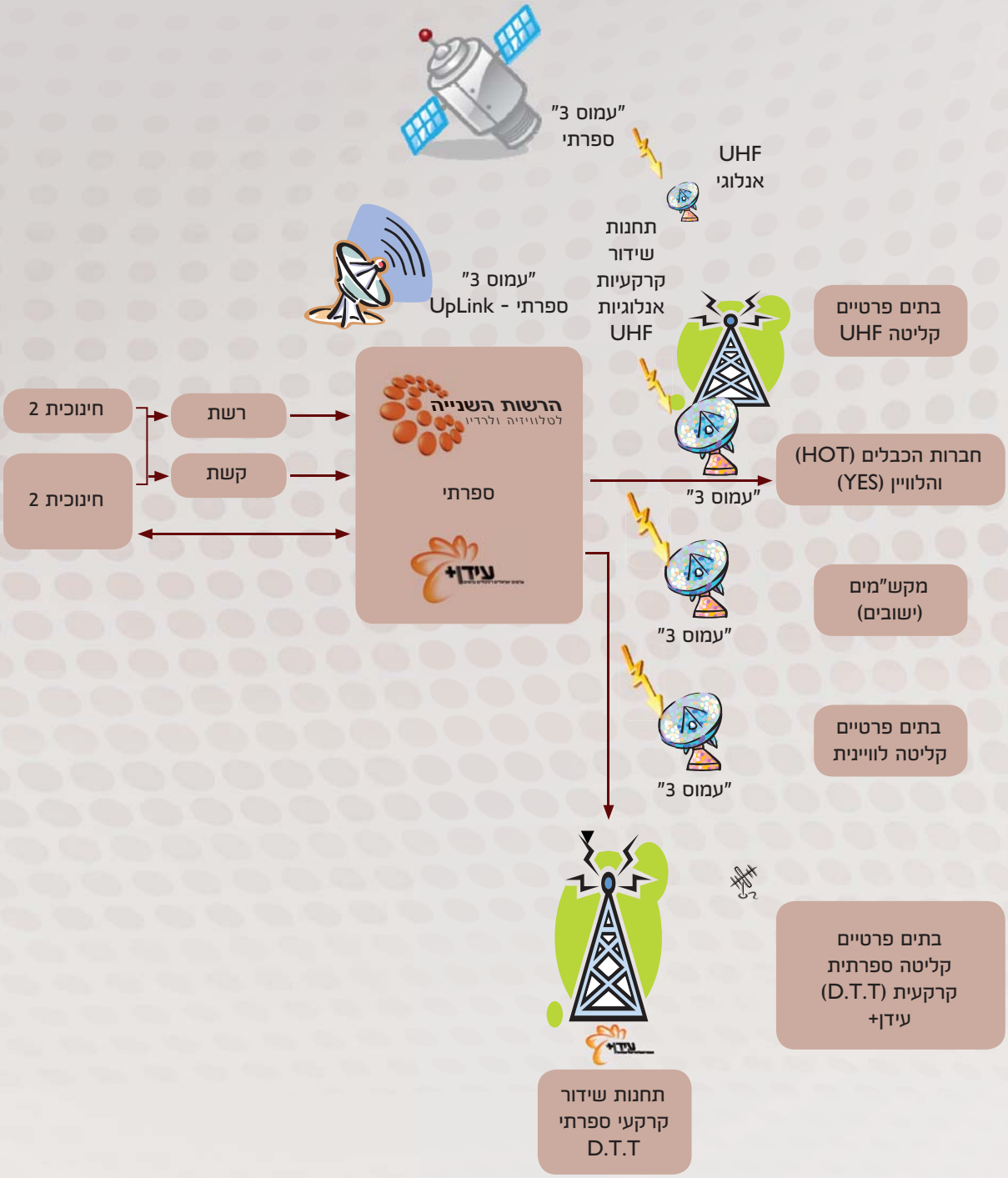
  כתוביות סמויות משודרות בכבלים (בשידור דיגיטלי) ובלוויין ושולבו גם במערך ההפצה הקרקעי הדיגיטלי "עידן+".

- **הפצה קרקעית דיגיטלית - "עידן+" (שידורי ניסיון):**

  בשנת 2009 החלו שידורי הניסיון של "עידן+" - ערוצים ישראליים דיגיטליים נגישים, חבילה של חמישה ערוצים (2, 10, 33, 99 ו-23), בהתאם לחוק. ערוץ 2 הינו חלק בלתי נפרד מחבילה זו, על כן גם הוא מופץ בהפצה קרקעית דיגיטלית.

מרשם הפצת שידורי ערוץ 2

שידור אנלוגי וספרתי



ערוץ 10

תוכני השידור

הפרות בשידור

הנדסה

תוכני השידור

שנת 2009 הייתה השנה השמינית בתקופת הזיכיון של "ישראל 10", אשר הוארכה בשנה זו לשנתיים נוספות, עד לינואר 2012. הארכת הזיכיון נעשתה במסגרת תיקון מספר 32 לחוק הרשות השנייה, ובו נקבעו התנאים המחייבים את "ישראל 10" במהלך השנים 2009, 2010, 2011. בהתאם לקבוע בחוק, אישרה מועצת הרשות השנייה את מכלול התנאים שיחייבו את "ישראל 10" בשלוש השנים הללו, מעבר למפורט בחוק. בתוך כך, נדונו, בין היתר, החוסרים שנצברו על ידי "ישראל 10" במהלך שנות הזיכיון בנושא המחויבות להוצאה על תכניות מסוגה עילית, המחויבות להוצאה על סרטי קולנוע ישראליים, והמחויבות להעביר את חברת החדשות של הערוץ למקום מושב קבוע בירושלים.

בשנה זו הוציאה "ישראל 10" את מלוא הסכום שנדרש ממנה להפקה ולרכישה של תכניות מסוגה עילית, כולל מחויבות שוטפת והשלמת חוסרים. הזכיין הוציא כ-77 מיליון ₪ על היקף של כ-244 שעות של תכניות מסוגה עילית, המפורטות בהמשך הדוח. לראשונה בתולדות הערוץ ישנה עמידה במחויבות לתכניות מסוגה עילית, ואף מעבר לכך. כמו, כן החל הזכיין בשנה זו להוציא כספים על הפקת סרטי קולנוע ישראליים. בתוך כך התחייבה "ישראל 10" להשקיע בשמונה סרטי קולנוע ישראליים, שחלק מההשקעה בהם התבצעה בפועל בשנת 2009. נושא זה ליווה את הדיונים שהתקיימו סביב המשך שידוריה של "ישראל 10", כאשר חוסרים רבים נצברו על ידי הזכיין בתחום זה בשנות הזיכיון הקודמות. הרשות השנייה עמדה על כך שכל הסדר שייקבע לגבי המשך שידורי הערוץ ייתן מענה לחוסרים שנצברו בתחום הקולנוע הישראלי.

ערוץ 10 הוא ערוץ ברודקאסט, המחויב בתמהיל שידורים מגוון, אשר יהיו בו תכניות איכות בעלות תרומה לשיח הציבורי וליצירה הישראלית, לצד תכניות בידור קלילות יותר. תכניות הסוגה העילית נועדו לתרום למרקע את הגוון האיכותי, ובין תכניות הסוגה העילית ששודרו בערוץ 10 השנה, ניתן למנות את סדרות הדרמה "לאהוב את אנה", "מגדלים באוויר", "החברים של נאור"; סרטי התעודה "התנערי", "כן המפקדת", "אימא יקרה לי", "משפחה בשבי"; תכניות התחקיר "המקור", "אורלי וגיא בע"מ" ו"שומר מסך".

במהלך שנת 2009 פעל באופן מלא בערוצים 2 ו-10 שירות כתוביות סמויות לתכניות המשודרות בשידור חי וניתנות לקריאה על פי דרישה, באמצעות הטכנולוגיה הדיגיטלית. מטרת השירות היא להקל על ציבור לקויי השמיעה, וכן לציבור רחב של צופים אשר מעדיפים לסייע לצפייה על ידי ליווי התכנית בכתוביות. הכתוביות משודרות במהלך מהדורת החדשות המרכזית, כך שהצופים יכולים להיות מעודכנים בזמן אמת באירועי היום. כמו כן לוו תכניות נוספות בשידור חי בכתוביות סמויות, דוגמת התכניות "המקור", "לונדון את קירשנבאום" ו"שומר מסך". הפרויקט קודם על ידי הרשות בשיתוף פעולה עם ארגוני החרשים ובהתאם למחויבות העולה מחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005, המחייב את כל הגורמים המשדרים בישראל.

אנו רואים בנתונים המפורטים בדוח זה חשיבות רבה, בדרכה של "ישראל 10" למימוש ולקיום התנאים שנקבעו במסגרת הסדר השלמת החוסרים של הזכיין. הרשות השנייה פעלה באופן נרחב ונמרץ, על מנת לוודא קיומן של מחויבויות מרכזיות בתחום התוכן, לטובת הציבור כולו - צופים, יוצרים ואנשי מקצוע בתחום השידור הטלוויזיוני והחדשותי.

תכניות

סך הכול שודרו בערוץ 10 במשך 12 חודשים (בתקופה 28.1.09 - 27.1.10): 8,729:22 שעות שידור.
המחויבויות המפורטות בפרק זה מעוגנות בהוראות החוק ובכללי הרשות.

הערה כללית: בטבלאות המופיעות בדוח צוין משך התכנית בשעות ובדקות. השניות נלקחו בחשבון בסך כל השעות.

1. עמידה במכסת ההפקה המקומית

ערוץ 10 מחויב לשדר הפקות מקומיות בהיקף של 40% מכלל השידורים. המכסה מחושבת מתוך כלל השידורים, כולל שידורי החדשות, ובניכוי שידורי הרשות השנייה.

להלן עמידת ערוץ 10 בדרישה זו בתקופה הנבדקת:

הזכיין	אחוז הפקה מקומית
ישראל 10	46%

בנתון מגולמות השעות שבהן בוטלו שידורים מתוכננים ושודרו במקומם שידורי חדשות מיוחדים. זאת בשל הנחיית הרשות להימנע משידורים בעלי אופי בידורי בזמן פיגועים ואירועים ביטחוניים ולהתאים את לוח השידורים למצב.

כמו כן, בנתון מגולמות 78:41 שעות של תכניות ששודרו קודם לשידורן בערוץ 10 בערוצי נישה, ומוכרות למכסה מעבר למכסת המינימום של 40%. שיעור התכניות האמורות עומד על 0.9% מכלל זמן השידור ובהתאם לכללים.

2. הפקות מקומיות קנויות

65% מכלל ההפקות המקומיות חייבות להיות קנויות, כלומר הפקה מקומית שאינה הפקה עצמית ואינה הפקה של אחד מאלה: מוסד ממשלתי, מי שרשאי לשדר לציבור על פי דין ותאגיד שהשליטה בו היא בידי תאגיד הרשאי לשדר כאמור, או בידי בעלי עניין בו, במישרין או בעקיפין.

הזכיין	אחוז הפקה מקומית קנויה
ישראל 10	76%

3. הפקה קנויה מגורם אחד

לפי כללי התכניות, לא ישדר בעל זיכיון בכל שנה הפקות קנויות שלמעלה מ-30% מהן נרכשו מגורם אחד, אלא אם כן אישרה זאת המועצה.

הזכיין שידר בתקופה הנבדקת 39% הפקות קנויות מגורם אחד, חברת "אילנה זיו". סך כל השעות שנקנו מחברה זו הן 1,189 שעות (מתוכן 457 שעות היו בשידור חוזר).

הזכיין לא עמד במחויבות.

4. שידורים חוזרים

הכלל קובע, כי בעל הזיכיון רשאי לשדר שידורים חוזרים בשיעור שלא יעלה על 20% מכלל זמן השידורים. עוד נקבע כי בעל הזיכיון רשאי לשדר בין השעות 06:00-24:00 שידורים חוזרים, מעבר למגבלה האמורה.

שידור חוזר מקור	שידור חוזר רכש	סה"כ
21%	3%	24%

ערוץ 10 חרג ב-4% ממכסת השידורים החוזרים המותרת.

5. עמידה במכסות הסוגות

המחויבות בשנת 2009 נקבעה בהארכת כתב הזיכיון של ערוץ 10:

בשנה זו החלה "ישראל 10" לכלול בשידורי הערוץ השלמות של חוסרי העבר בתחום הסוגה העילית. תיקון 32 לחוק הרשות השנייה קבע את היקף ההוצאה המחויבת של הזכיין על הפקה ורכישה של תכניות מסוגה עילית. בחוק צוינה החלוקה בין המחויבות המינימלית והיקף ההשלמות של חוסרי העבר. בסך הכול מחויב הזכיין להשלים במהלך השנים 2009 - 2011, כ-80 מיליון ₪ של חוסרים בהוצאה על תכניות מסוגה עילית, חוסרים שנצברו במהלך השנים 2004 - 2008.

בהתאם לקבוע בחוק, על "ישראל 10" להוציא 76.5 מיליון ₪ על תכניות מסוגה עילית בשנת 2009, בשנת הזיכיון השמינית, כאשר מתוך סכום זה, 39.4 מיליון ₪ מהווים את המכסה המינימלית, ו-37.1 מיליון ₪ מהווים את השלמת החוסרים.

סוגה	סה"כ הוצאה מחויבת על תכניות מסוגה עילית, כולל מחויבות מינימלית והשלמת חוסרים בשנת 2009
דרמה	21.4
סרטי תעודה	10.6
תכניות תעודה	24
תכניות מיוחדות	20.5
סה"כ	**76.5**

נאותות הפקה

הכללים מחייבים את בעל הזיכיון להפיק כל אחת מהשעות בתקציב מינימלי של 70% מהתקציב לשעה לסוגה (סכום המתקבל מחלוקת ההוצאה הכוללת לכל סוגה, במספר השעות שנקבעה לה), ובתנאי שההוצאה הכוללת לאותה סוגה תעמוד בהוראת הכללים. עם זאת, המנהל רשאי להתיר לבעל הזיכיון להפיק בכל שנה עד שש שעות הפקה מקומית מסוגה עילית, בתקציב של 60% לפחות מהתקציב לשעה לסוגה. זאת, אם לדעת המנהל יש לתכנית ערך מוסף, והיא עוסקת באחד או ביותר מנושאים אלה: טיפוח אזרחות טובה וחיזוק ערכי הדמוקרטיה וההומניזם; מתן ביטוי למורשת היהודית ולערכיה ולערכי הציונות; מתן ביטוי מתאים למגוון התרבותי של החברה הישראלית מאזורי הארץ השונים ובצורות ההתיישבות השונות ולהשקפות השונות הרווחות בציבור.

נאותות ההפקה הנדרשת בהשקעה בתכניות מסוגה עילית - שנת 2009

נתונים בש"ח

סוגה	נאותות לשעה - ממוצע	נאותות לשעה - מינימום
דרמה	548,348	383,844
תכניות מיוחדות	208,372	145,861
סרטי תעודה	365,565	255,896
תכניות תעודה	146,879	102,815

5.1. הפקות קנויות מסוגה עילית

בהתאם לכללים, בעל זיכיון ישדר במכסה לתכניות סוגה עילית שבה הוא מחויב, הפקות מקומיות קנויות מסוגה עילית בשיעור שלא יפחת מ-60% ממכסה זו.

84% מהתכניות מסוגה עילית היו מהפקה מקומית קנויה.

עוד נקבע, כי בעל הזיכיון יוציא 60% מההוצאה הכוללת לתכניות מסוגה עילית, שבה הוא מחויב, בעבור הפקות מקומיות קנויות מסוגה עילית.

86% מההוצאה לתכניות מסוגה עילית היו על הפקות מקומיות קנויות.

5.2 פירוט התכניות וההוצאה על סוגה עילית

ערוץ 10 שידר בסה"כ 243:57 שעות של תכניות מסוגה עילית.

א. דרמה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
האמת העירומה	2	1:26	03/02/09
החברים של נאור	10	6:14	05/05/09 - 28/02/09
לא הבטחתי לך *	8	4:45	21/03/09 - 31/01/09
לאהוב את אנה	10	6:44	03/06/09 - 19/03/09
מגדלים באוויר	13	12:00	11/01/10 - 19/10/09
נשות הטייסים **	25	16:28	27/01/10 - 26/12/09
סה"כ: 47:39:50 שעות			

* תכנית שהופקה בשיתוף פעולה ומהווה 10% (4:45 שעות) ממכסת הדרמה, בהתאם לכללים.

** 25 הפרקים הראשונים של הסדרה הוכרו למכסת הדרמה, מכיוון שהופקו בנאותות הפקה של סדרת דרמה. הפרקים ששודרו בהמשך, לא הוכרו למכסת הדרמה, שכן לא עמדו בהגדרת הכללים לסדרת דרמה.

- הוצאה מחויבת: 21.4 מיליון ₪.
  הוצאה מוכרת: 21.9 מיליון ₪.

ב. תכניות מיוחדות

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
טייכר וזרחוביץ' - שינויים בלוח השידורים	6	3:34	09/05/09 - 28/03/09
לא לפני הילדים	13	6:36	27/01/10 - 05/09/09
העוקץ	17	11:29	25/01/10 - 01/02/09
מופע הלילה עם ליאור שליין *	104	35:51	17/09/09 - 28/01/09
מקום לדאגה - עונה 2	12	5:05	23/01/10 - 14/11/09
עד הבחירות זה יעבור	4	3:19	21/02/09 - 31/01/09
סה"כ: 65:55:57 שעות			

* שודרו שתי תכניות בהנחיית ליאור שליין: התכנית הראשונה היא "מופע הלילה עם ליאור שליין", אשר הוכרה כתכנית מיוחדת מסוגה עילית ושודרה בראשית התקופה בימי א'-ד' בשעה 23:00 ואח"כ הוקדמה לשעה 22:00. התכנית השנייה, "הלילה עם ליאור שליין", אינה מוכרת לסוגה עילית ושודרה מיד לאחר התכנית "מופע הלילה עם ליאור שליין".

- הוצאה מחויבת: 20.5 מיליון ₪.
  הוצאה מוכרת: 20.6 מיליון ₪.

ג. סרטי תעודה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
אבודים בהודו	1	1:00	29/07/09
אמא יקרה לי - סוף סוף אמא	1	1:02	06/08/09
אמא תגידי	1	1:08	06/09/09
אריה לבן, יבשת שחורה	1	1:02	09/01/10
בנות קרב	1	1:00	09/04/09
מותו של מלך הרייטינג	1	0:50	29/08/09
האמת של רביבו	1	1:06	19/02/09
החיים הסודיים של מוני פנאן	1	0:53	16/01/10
הילדה שלי תחזור לשיר	1	0:57	02/04/09
המתבגרים	1	1:02	17/08/09
הנשים של אבא	1	1:01	23/01/10
הסמויים	3	2:58	02/06/09 - 12/05/09
העיר בלי הפסקה *	2	2:10	10/08/09 - 03/08/09
השדים של לילית	1	1:01	22/08/09
התנערי	1	1:01	29/07/09
ילדים בבתים של אחרים	1	0:56	29/09/09
יפה לנו	4	4:00	20/07/09 - 29/06/09
כן, המפקדת	1	1:03	22/06/09
לבד מול כולם	1	0:59	13/09/09
משפחה בשבי	1	1:10	06/12/09
מתאגרף בתשובה	1	1:01	16/02/09
תמיד בלעדיו	1	1:02	27/04/09
סה"כ: 28:33:52 שעות			

- הוצאה מחויבת: 10.6 מיליון ₪.
  הוצאה מוכרת: 10.9 מיליון ₪. במסגרת הוצאה זו הוכרו 2 מיליון ₪ בגין הוצאות פיתוח של תכניות מסוגה עילית שלא שודרו, בהתאם לתיקון שבוצע בתוספת השנייה לחוק.

ד. תכניות תעודה

הערוץ מחויב לכלול במכסה זו תכניות תחקיר.

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
1 מ-4 ילדים בישראל	1	0:50	09/07/09
אורלי וגיא בע"מ **	27	24:42	10/01/10 - 16/06/09
בואו נדבר על אריק	1	0:30	04/06/09
גומא אגאייר - סופר סטאר	1	0:29	15/09/09
האישה העשירה בישראל - מי את שרי אריסון?	1	0:31	12/08/09
המאבק לחיים של מוטי	1	0:27	05/03/09
המקור **	31	29:50	27/01/10 - 17/05/09
הסיפור המדהים של גואל רצון	1	0:39	12/02/09
לונדון פינת בן יהודה *	6	4:08	24/11/09 - 13/10/09
מי אתה אליאור חן	1	0:52	19/08/09
מי מחבק את מוישי ממומביי	1	0:31	19/03/09
מלחמת המינים	7	5:38	10/10/09 - 17/02/09
זיכרון ושכחה, ללמוד לעוף, כוח הכסף ופוביה	4	3:02	18/01/10 - 24/09/09
פרשת דנה בנט	1	0:47	11/06/09
רוז - ילדה של אף אחד	1	0:28	18/06/09
שומר מסך עם אמנון לוי **	37	27:45	25/01/10 - 01/02/09
תשתקו ותהיו מאושרים	1	0:30	25/06/09
סה"כ: 101:49:40 שעות			

* תכניות שהופקו בשיתוף פעולה ומהוות 4.9% (6:19 שעות) ממכסת התעודה, בהתאם לכללים.

** תכנית תחקירים

- הוצאה מחויבת: 24 מיליון ₪.

  הוצאה מוכרת: 24.2 מיליון ₪.

ה. סיכום ההוצאה הכספית להפקה של תכניות מסוגה עילית ולרכישתן

"ישראל 10" היתה מחויבת בשנת 2009 להוציא סך של 76.5 מיליון ₪ להפקה ולרכישה של תכניות מסוגה עילית. ל"ישראל 10" הוכרה הוצאה בסך של 77.6 מיליון ₪ להפקה ולרכישה של תכניות מסוגה עילית. במסגרת הוצאה זו הוכרו 2 מיליון ₪ בגין הוצאות פיתוח של תכניות מסוגה עילית שלא שודרו, בהתאם לתיקון שבוצע בתוספת השנייה לחוק.

"ישראל 10" עמדה במחויבות שנקבעה בחוק להוצאה לשם הפקת תכניות מסוגה עילית בשנת הזיכיון השמינית.

הוצאה להפקה ורכישה של תכניות

(לתקופה שבין 28.1.09-27.1.10)

הרשות בדקה את עמידת "ישראל 10" במחויבויותיה הכספיות הכלליות בתחום התוכן ומצאה את הממצאים הבאים (במיליוני ₪):

מחויבויות ועמידה		
	ישראל 10	עמידה
מחויבות להוצאה להפקה ולרכישה של תכניות	242	✓
מחויבות להוצאה להפקה ישראלית כחלק מכלל המחויבות להוצאה לתכניות	155	✓

6. מורשת ותרבות יהודית-ישראלית

לפי הכללים, על בעל הזיכיון לשדר תכניות מורשת ותרבות יהודית-ישראלית בהיקף של 39 שעות לפחות. **הזכיין עמד במחויבות זו.**

ערוץ 10 שידר 53:25 שעות של תכניות מורשת ותרבות יהודית-ישראלית. פירוט התכניות אשר הוכרו נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2009, באתר האינטרנט של הרשות.

7. תכניות פריפריה

לפי הכללים, בעל הזיכיון ישדר בכל שנה 45 תכניות לפחות באורך של 24 דקות לפחות, העוסקות בעניינים הנוגעים במישרין ובאופן ממוקד לאזורים שונים של הארץ, שאינם במרכז הארץ, או לקבוצות אוכלוסייה שונות, ובהן קשישים. **הזכיין עמד במחויבות זו.**

ערוץ 10 שידר 112 תכניות פריפריה. פירוט התכניות אשר הוכרו נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2009, באתר האינטרנט של הרשות.

8. שיח ציבורי או ענייני היום

על בעל הזיכיון לשדר בכל שנה 45 תכניות לפחות בענייני היום, או תכניות שיח ציבורי באורך של 24 דקות לפחות כל אחת. **הזכיין עמד במחויבות זו.**

ערוץ 10 שידר 243 תכניות בענייני היום. פירוט התכניות אשר הוכרו נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2009, באתר האינטרנט של הרשות.

9. השקעה בקולנוע ישראלי

במסגרת המחויבות להשקעה בקולנוע ישראלי, מחויבת "ישראל 10" להוציא בגין הפקת סרטי קולנוע ישראליים בשנת 2009 סכום של 4,000,000 ₪. בהתאם לתיקון 32 בחוק הרשות השנייה, ניתנה ל"ישראל 10" ארכה לממש את המחויבות האמורה עד לסוף חודש אפריל 2010. "ישראל 10" הציגה הוצאה להפקת סרטים ישראליים בסך של 4,200,000 ₪.

הזכיין עמד במחויבות.

להלן פירוט הסרטים שבהם השקיעה "ישראל 10 ":

סרט	יוצרים
הממונה על משאבי אנוש	**ערן ריקליס**
ז'טם אי לב יו טרמינל	**דני מנקין**
עד סוף הקיץ	**חיים שריר**
מבול	**גיא נתיב**
רוק בקסבה	**יריב הורוביץ**
הערת שולים	**יוסף סידר**
מאיה	**מיכל בת אדם**
פובידיליה	**יואב ודורון פז**

10. טיפול בפניות ציבור

בשנת 2009 הופנו לטיפול תחום טלוויזיה 56 פניות ציבור, הן מלשכת נציב תלונות ציבור והן בדרכים אחרות, הנוגעות לתוכן השידורים בערוץ 10. הפניות אשר מתקבלות עוברות בירור מקיף באגף תכניות. בירור זה כולל צפייה בקטע מושא הפנייה, בחלק מהמקרים בקשה לתגובת הזכיין, בחינת הפנייה בהתאם לחוק, לכללי התכניות ולהנחיות הרשות. בסיום הבירור מגובשת חוות דעת מקצועית, ובאותם מקרים שבהם הגיעה בפנייה מלשכת נציב פניות ציבור, מועברת התגובה בכתב לנציב לצורך מתן מענה לפונה. כמו כן, מועברות פניות המגיעות ישירות לרשות, ללא קשר לנציב.

להלן טבלה מרכזת של נושאי הפניות:

נושא הפנייה	מספר הפניות שהתקבלו בנושא
סיווג וסימון תכניות/קדימונים בגיל צפייה מתאים	5
שידור באנרים/פופ אפ (כתוביות וסימנים המופיעים על המסך ונועדו לקדם תכניות)	10
תוכן בעייתי בתכניות ובקדימונים	18
ריבוי קדימונים וקידום תכניות	2
פגיעה ברגשות הצופים	13
שונות	8
סה"כ 56 פניות ציבור בנושא התוכן	

יש לציין שלעתים מתקבל מספר רב של פניות באותו נושא. לדוגמה, מקרה שבו התקבלו 13 תלונות ציבור בנושא של פגיעה ברגשות הצופים בקדימון לתכנית "אורלי וגיא בע"מ", שעסק באסון ורסאי.

תלונות אשר נמצאות מוצדקות מטופלות מול הזכיין. במידה שהנושא עומד בניגוד לכלל זה או אחר, הנושא מטופל בהליך של הפרה, הערה או בהפניית הנושא לתשומת לבו של הזכיין. ישנם נושאים רבים שהציבור מלין לגביהם ושאינם נוגדים את הכללים, ובמקרים אלו הנושא מובא לתשומת לבו של הזכיין, לטיפול בהמשך. מתוך

הנושאים שהובאו לתשומת לבנו בדרך של פניות ציבור, 4 טופלו בהליך של הפרה, בתחום הפרת תקנות סיווג וסימון השידורים, תוכן בעייתי בתכניות וקדימונים ופגיעה ברגשות הצופים. נוסף על כך, הובאו לתשומת לבו של הזכיין הנושאים האחרים שהציבור פנה לגביהם.

11. עמידה בדרישות לשידור תכניות דוברות ערבית ורוסית, או המתורגמות לשפות אלו

בהתאם לכללים, בעל זיכיון ישדר תכניות מגוונות בסוגיהן ובנושאיהן, הדוברות בשפה הערבית או הרוסית, או המתורגמות לערבית או לרוסית רהוטה בכתוביות תרגום או דיבוב. שיעור התכניות שיש לתרגם לערבית לא יפחת מ-5% מכלל זמן השידור של הזכיין בפריסה שבועית, ולשפה הרוסית בשיעור שלא יפחת מ-7% מכלל זמן השידור של הזכיין בפריסה שבועית, ובלבד שבמכסה זו בשפה הרוסית יהיו תכניות בענייני היום שאינן בשידור חי.

עוד נקבע, כי לפחות חצי שעה בשבוע תהיה תכנית שהופקה במקורה בשפה הערבית. מכלל התכניות האמורות בשנה, ישדר בעל הזיכיון 22 שעות בשידור שאינן שידור חוזר.

פירוט התכניות אשר לוו בכתוביות תרגום לערבית ולרוסית והוכרו למכסה נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2009, באתר האינטרנט של הרשות.

11.1 תכניות דוברות ערבית או מתורגמות

הרשות בחנה את עמידת הערוץ בשיעור התרגום לערבית בפריסה שבועית, ומצאה כי **הזכיין עמד במחויבות ואף שידר תכניות מלוות בתרגום יותר מהנדרש.**

5% תרגום בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 436:28 שעות שנתיות. בפועל תרגם הזכיין 551:53 שעות לשפה הערבית.

בהתאם לכללים, על הזכיין לשדר לפחות חצי שעה בשבוע תכנית שהופקה במקורה בשפה הערבית ומבין תכניות אלה, 22 שעות לפחות בשידור שאינו שידור חוזר.

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
טיול בכפר	27	12:48	22/01/10 - 30/01/09
צליל וטעם	24	11:28	25/12/09 - 17/07/09
שנוי במחלוקת	50	23:56	22/01/10 - 30/01/09
סה"כ: 48:13:09 שעות			

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר.

11.2 תכניות דוברות רוסית או מתורגמות

הרשות בחנה את עמידת הערוץ בשיעור התרגום לרוסית בפריסה שבועית, ומצאה כי **הערוץ עמד במחויבות, ואף שידר תכניות מלוות בתרגום יותר מהנדרש.**

7% תרגום בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 611:03 שעות שנתיות. בפועל, תרגם הזכיין 950:25 שעות לשפה הרוסית.

"ישראל 10" לא שידרה תכנית בענייני היום שאינה בשידור חי, ולפיכך לא הייתה צריכה לתרגמה לרוסית.

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר.

12. דוח עמידת זכייני הרשות בנושא הקלות לכבדי שמיעה - שנת 2009

רקע על החוק והכללים

בשנת 2006 נכנס לתוקף חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה-2005 (להלן: "**חוק כתוביות ושפת סימנים**"). חוק זה היתוסף על חוק הקלות לחירש, התשנ"ב-1992 וכללי הקלות לחירש (הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו), התשנ"ז-1997 (להלן: "**הכללים**"), שהותקנו מכוחו ומסדירים את מחויבויות זכייני הרשות השנייה בעניין הקלות לכבדי השמיעה. הוראות הזיכיונות מוסיפות מחויבויות הנוגעות להוספת כתוביות סמויות, הניתנות לצפייה על פי דרישה בשידור דיגיטלי. במהלך שנת 2009, הוכנה, נבדקה והופעלה מערכת כתוביות על פי דרישה לכבדי שמיעה. החל מ-1.11.08 החלו הזכיינים משדרים כתוביות לפי דרישה. צופה הקולט את שידורי הערוץ בשיטה הדיגיטלית יוכל לראות על גבי המרקע כתוביות בעבור התכנית הנצפית, אם כתוביות אלו אכן נשלחות על ידי בעל הזיכיון.

כידוע, כפי שנקבע בחוק, המחויבות שעל פיה יש לפעול היא המחויבות המחמירה מבין שני דברי החקיקה האמורים, החוק והכללים (סעיף 15 לחוק).

הרשות העבירה כנדרש בחוק דוח מפורט לידי נציבות שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות. דוח זה פורסם גם באתר הרשות - www.rashut2.org.il ומפורט בסעיף 13 להלן.

להלן יובא פירוט המחויבויות בכללים ועמידת הזכיינים בהן.

הדרישה לליווי כתוביות פירושה: כתוביות בעברית בשידורים בעברית, כתוביות בערבית בשידורים בערבית וכתוביות ברוסית בשידורים ברוסית.

בנוסף לתכניות המלוות בכתוביות בהתאם לכללים האמורים, כל תכניות הרכש הזרות מלוות בכתוביות תרגום, ולפיכך קיים על המרקע היצע לא מבוטל של תכניות המלוות בתרגום לעברית, לערבית ולרוסית, אשר אינו מחושב במכסה, לעניין עמידה בהוראות החוק והכללים.

*** את פירוט הנתונים והטבלאות המפורטות ניתן יהיה לראות באתר האינטרנט של הרשות.**

א. שפת סימנים לתכניות ילדים

סעיף 2(ז) לכללים מחייב כי לפחות תכנית אחת בשבוע בערוץ, שמשכה לפחות חצי שעה והיא דוברת עברית, או מדובבת לעברית, ומיועדת לילדים בגיל הרך שאינם יודעים לקרוא, תתורגם לשפת הסימנים.

ערוץ 10 לא שידר תכניות כאמור, אי לכך לא היה מחויב ללוותן בשפת סימנים.

ב. כתוביות מכלל זמן השידורים

סעיף 2(ד) לכללים מחייב ללוות בכתוביות לכבדי שמיעה לפחות 50% מכלל זמן השידורים המוקלטים שישודרו מדי חודש.

בנוסף לתכניות ששודרו ע"י הזכיין בעניין זה, שודרו 52:05 שעות משידורי הרשות השנייה בשידורי ערוץ 10, אותן ליוותה הרשות במלואן בכתוביות.

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

ערוץ 10 מחויב ללוות מדי חודש בכתוביות בעברית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים עברית. ערוץ 10 עמד במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 4,520:50 שעות, שהן 90% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית במהלך כל היום, מעל ומעבר למכסה החודשית.

כתוביות בערבית בתכניות דוברות ערבית

ערוץ 10 מחויב ללוות מדי חודש בכתוביות בערבית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים ערבית. ערוץ 10 עמד במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 48:13 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית במהלך כל היום, מעל ומעבר למכסה החודשית.

ג. כתוביות בשעות השיא

סעיף 2(ג) לכללים קובע כי לפחות 50% מכלל התכניות שישודרו בכל חודש בין השעות 19:00-24:30, ואינן בשידור חי, ילוו בכתוביות לכבדי שמיעה. סעיף 6 לכללים קובע כי שידורים שיתורגמו לשפת סימנים, מעבר לנדרש לפי החוק, אינם חייבים בליווי כתוביות. כפי שניתן לראות בטבלה שלהלן, ערוץ 10 עמד בדרישה ואף מעבר לכך.

היקף כתוביות בשעות 19:00-24:30 מתוך שידורים שאינם חיים

חודש	ערוץ 10
פברואר	77%
מרס	88%
אפריל	77%
מאי	91%
יוני	68%
יולי	60%
אוגוסט	59%
ספטמבר	67%
אוקטובר	81%
נובמבר	79%
דצמבר	82%
ינואר	91%

חברת חדשות 10

על פי הכללים:

1. עיקר החדשות ותמצית תוכנן של הכתבות ילוו כולן בכתוביות בעברית (סעיף 4(א) (3) בכללים).

חברת חדשות 10 עמדה בדרישה זו.

2. כל כתבה המשודרת במגזין החדשות השבועי המסכם ביום ו' תלווה בכתוביות בעברית, אם הכנת הכתבה הסתיימה לפני השעה 14:00 ביום השידור (סעיף 4(ג) (2) בכללים).

חברת חדשות 10 עמדה בדרישה זו.

סעיף 5(ג) לחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות מהדורת חדשות מרכזית יומית אחת לפחות בשעות השיא, המשודרת בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר מהדורה כאמור.
חברת חדשות 10 עמדה בדרישת הכלל והחוק וליוותה את מהדורת החדשות המרכזית, המשודרת מדי ערב, בכתוביות סמויות אשר ניתנות לצפייה עפ"י דרישת הצופה.

3. לפחות מחצית מהכתבות במהדורת החדשות המרכזית היומית, בכל אחד מימי השבוע, ילוו בכתוביות בעברית (סעיף 4(ג)(2) בכללים).

חברת חדשות 10 עמדה בדרישה זו.

סעיף 5(ג) לחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות מהדורת חדשות מרכזית יומית אחת לפחות בשעות השיא, המשודרת בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר מהדורה כאמור.
חברת החדשות עמדה בדרישת הכלל והחוק וליוותה את מהדורת החדשות המרכזית, המשודרת מדי ערב, בכתוביות סמויות אשר ניתנות לצפייה עפ"י דרישת הצופה.

4. מהדורת חדשות אחת לשבוע בשפה הערבית תתורגם לשפת הסימנים (סעיף 4(ו) לכללים).

חברת חדשות 10 לא עמדה בדרישה זו.
הערוץ שידר תכנית חדשות בשפה הערבית, אך היא לא לוותה בשפת הסימנים.

5. מהדורת חדשות מסכמת ותכנית בענייני היום, ששודרה בסמוך לפניה, ילוו בתרגום לשפת סימנים לפחות פעמיים בשבוע, בימי חול שבהם לא משודרת בערוץ כלל ארצי אחר מהדורת חדשות המתורגמת לשפת סימנים. ועדת התיאום קבעה כי בימי ראשון וחמישי תלווה המהדורה המסכמת בשפת סימנים.

חברת חדשות 10 לא עמדה בדרישה זו.
בחודשים פברואר-מרס שודרה מהדורה מסכמת, אך היא לא לוותה בשפת הסימנים כנדרש.
בסמוך למהדורה זו לא שודרה תכנית בענייני היום.

6. באירועים מיוחדים שבהם מתבצעות פריצות בלתי מתוכננות מראש של שידורי חדשות, הם ילוו בתרגום לשפת הסימנים או בכיתוב על המרקע של עיקר הדברים שבשידור (סעיף 4(ז) לכללים).

חברת חדשות 10 עמדה בדרישה זו.

13. בדיקת עמידת ערוץ 10 בחוק כתוביות ושפת סימנים במהלך שנת 2009

מצ"ב דוח לגבי עמידת ערוץ 10 בהוראות חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה-2005 (להלן: "**החוק**") בשנת 2009. יצוין כי בהתאם לסעיף 15 לחוק, חלות על ערוץ 10 הוראות נוספות לפי חוק הקלות לחירש, התשנ"ב-1992 (לרבות כללים שהתקינה מועצת הרשות השנייה מכוחה), אשר חלקן אף מחמירות יותר מאלו הקבועות בחוק. כמו כן, חלות מחויבויות על פי כתב הזיכיון. עם זאת, דוח זה מתייחס בהתאם לנדרש על פי חוק רק לעמידה במחויבויות על פי חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה-2005.

*** את פירוט הנתונים והטבלאות המפורטות ניתן יהיה לראות באתר האינטרנט של הרשות.**

13.1. כתוביות בתכניות מוקלטות

סעיף 3(א) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות, בשנת 2009, **70%** לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות המשודרות **במשך חצי שנה.**

סעיף 1 לחוק מגדיר את המונח "תכנית" כדלקמן:

"תכנית - תכנית המשודרת בערוץ טלוויזיה שהדיבור בה הוא בשפה העברית או הערבית, או תכנית טלוויזיה שהדיבוב בה הוא בעברית או בערבית, ולמעט תכנית שהיא אחת מאלה:

(1) תכנית אשר תוכנה המילולי שולי;

(2) תכנית המיועדת לילדים שהדיבוב בה הוא בעברית או בערבית;

(3) תכנית מוזיקה;"

ומכאן נקבע אופן בדיקתנו את שיעור עמידת הזכיינים בהוראות סעיף זה.

נוסף על כך, נציין כי בבדיקת סעיף זה לא נבחנה עמידת הזכיינים בשעות שבין 01:00 ל-06:00, זאת בהתאם להוראת סעיף 10(ט) לחוק.

ינואר - יוני 2009

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה "ישראל 10" 1740:05 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. "ישראל 10" מחויבת ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 1218:04 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד), המחויבות היא 1136:49 שעות, מאחר ש-81:14 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 1445:46 שעות, שהן 83% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך עמדה "ישראל 10" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות דוברות ערבית

בתקופה זו שידרה "ישראל 10" 22:46 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. "ישראל 10" מחויבת ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 15:56 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 22:46 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך עמדה "ישראל 10" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

יולי - דצמבר 2009

כתוביות בעברית בתכניות דוברות עברית

בתקופה זו שידרה "ישראל 10" 1905:49 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. "ישראל 10" מחויבת ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 1334:04 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד), המחויבות היא 1263:08 שעות, מאחר ש-70:56 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 1653:51 שעות, שהן 87% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "ישראל 10" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות דוברות ערבית

בתקופה זו שידרה "ישראל 10" 24:25 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. "ישראל 10" מחויבת ללוות 70% משעות אלה בכתוביות, כלומר 17:05 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 24:25 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך עמדה "ישראל 10" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

13.2. כתוביות בתכניות מוקלטות בשעות שיא

סעיף 3(ב) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות, בשנת 2009, 90% לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות המשודרות במשך חצי שנה, בשעות השיא.

יצוין כי זה מכבר קבעה הרשות כי שעות צפיית השיא ("פריים טיים") בערוצים 2 ו-10 הינן בין השעות 24:30-19:00. אשר על כן, ובהתאם להוראת סעיף 2(ב) לחוק, בדיקת עמידת הזכיינים בהוראת סעיף 3(ב) לחוק בפרט, וביתר הוראות החוק הנוגעות לשעות שיא, נערכה על פי שעות אלה.

ינואר - יוני 2009

כתוביות בעברית בתכניות דוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "ישראל 10" 348:01 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. "ישראל 10" מחויבת ללוות 90% משעות אלה בכתוביות, כלומר 313:13 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד), המחויבות היא 261:14 שעות, מאחר ש-51:58 שעות לוו בשפת הסימנים, שהן 15% מכלל השעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 255:07 שעות, שהן 73% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. בהתאם לסעיף 7(ד) נספרו במסגרת העמידה במכסה 51:58 שעות שלוו בשפת סימנים. סה"כ שידרה "ישראל 10" במסגרת המכסה 307:05 שעות שלוו בכתוביות ובשפת סימנים, שמהוות 88% מהשעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. "ישראל 10" לא עמדה במכסה והחוסר עומד על 6:08 שעות. במחצית השנייה של השנה שידר הזכיין ביתר של 4:52 שעות במכסה, ולפיכך החוסר הושלם כמעט במלואו. עדיין קיים חוסר של 1:16 שעות, שאותו תחויב "ישראל 10" להשלים בשנת 2010. מכיוון שהחוסר קטן מאוד, אנו מוצאים שאין מקום לקבוע הפרה בנושא.

יולי - דצמבר 2009

כתוביות בעברית בתכניות דוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "ישראל 10" 331:48 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. "ישראל 10" מחויבת ללוות 90% משעות אלה בכתוביות, כלומר 298:37 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד), המחויבות היא 239:59 שעות, מאחר ש-58:38 שעות לוו בשפת הסימנים, שהן 18% מכלל השעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 244:51 שעות, שהן 74% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. בהתאם לסעיף 7(ד) נספרו במסגרת העמידה במכסה 58:38 שעות שלוו בשפת סימנים. סה"כ שידרה "ישראל 10" במסגרת המכסה 303:29 שעות שלוו בכתוביות ובשפת סימנים, שמהוות 91% מהשעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא, ועמדה במחויבות כנדרש.

13.3. ליווי בכתוביות של תכניות מדובבות המיועדות לילדים

סעיף 3(ד) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות בשיעור של 50% מהשיעורים האמורים בסעיף 3 לחוק, תכניות מדובבות המיועדות לילדים, במשך חצי שנה.

עפ"י הוראת סעיף זה בשנת 2009 יש ללוות בכתוביות 35% לפחות מהתכניות המדובבות המיועדות לילדים המשודרות בכל היום, ו-45% מהתכניות המדובבות המיועדות לילדים המשודרות בשעות השיא. לענין זה יצוין כי סעיף 2(א) לחוק קובע כי שעות השיא לגבי תכניות לגיל הרך הינן 7:00-8:00 ו-14:00-17:00 (להלן: "**שעות השיא לילדים**").

ינואר - יוני 2009

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים במשך כל היום

בשידורי "ישראל 10" לא משודרות תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

יולי - דצמבר 2009

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים במשך כל היום

בשידורי "ישראל 10" לא משודרות תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

13.4. כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים המשודרות בשעות השיא לילדים

ינואר - יוני 2009

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים בשעות השיא

בשעות השיא לילדים לא משודרות בשידורי "ישראל 10" תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

יולי - דצמבר 2009

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים בשעות השיא

בשעות השיא לילדים לא משודרות בשידורי "ישראל 10" תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

13.5. כתוביות בתכניות המשודרות בשידור חי

סעיף 4(א) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות, בשנת 2009, **25%** לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי **במשך חצי שנה.**

המדובר בכתוביות הניתנות לצפייה עפ"י דרישת הצופה - להלן "כתוביות סמויות".

ינואר - יוני 2009

כתוביות בתכניות בשידור חי הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה "ישראל 10" 749:55 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 187:28 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה לוו בכתוביות סמויות בעברית 137:58 שעות, שהן 18% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, "ישראל 10" לא עמדה במחויבות האמורה וקיים חוסר של 52:29 שעות. יצוין, כי במחצית השנייה של השנה קיים עודף של 96:02 שעות בכתוביות סמויות, לפיכך עמדה "ישראל 10" במכסה.

יולי - דצמבר 2009

כתוביות בתכניות בשידור חי הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה "ישראל 10" 800:23 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 200:05 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה לוו בכתוביות סמויות בעברית 294:12 שעות, שהן 37% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "ישראל 10" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות סמויות מעבר לנדרש.

13.6. כתוביות בתכניות בשידור חי בשעות שיא

סעיף 4(ב) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות, בשנת 2009, 25% לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות בשידור חי המשודרות במשך חצי שנה, בשעות השיא.

להגדרת 'שעות שיא' ראו סעיף 13.2 לעיל.

ינואר - יוני 2009

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "ישראל 10" 354:14 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 88:33 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות סמויות בעברית 134:28 שעות, שהן 38% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "ישראל 10" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות סמויות מעבר לנדרש.

יולי - דצמבר 2009

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "ישראל 10" 393:21 שעות של תכניות המשודרות בשידור חי ודוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 25% משעות אלה בכתוביות, כלומר 98:20 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה לוו בכתוביות סמויות בעברית 294:02 שעות, שהן 75% מסך התכניות בשידור חי הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "ישראל 10" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות סמויות מעבר לנדרש.

13.7. תרגום לשפת סימנים בשידורי טלוויזיה

סעיף 7(א) לחוק קובע, כי בשנת 2009, משדר טלוויזיה ילווה 5% לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות השיא, למעט מהדורת חדשות, בתרגום לשפת סימנים. להגדרת 'שעות שיא' ראו סעיף 13.2 לעיל.

ינואר - דצמבר 2009

בתקופה זו שידרה "ישראל 10" 1430:26 שעות דוברות עברית בשעות השיא. "ישראל 10" מחויבת ללוות 5% משעות אלה בתרגום לשפת הסימנים בעברית, כלומר 71:31 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה לוו בתרגום לשפת סימנים בעברית 110:36 שעות, שהן 7.7% מסך התכניות דוברות העברית ששודרו בשעות השיא. לפיכך, עמדה "ישראל 10" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בשפת סימנים מעבר לנדרש.

שידורי הרשות השנייה

בשנת 2009 שידרה הרשות השנייה 31:18 שעות דוברות עברית בשעות השיא בערוצים 2 ו-10. הרשות מחויבת ללוות 5% משעות אלה בתרגום לשפת הסימנים בעברית, כלומר 1:33 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בתרגום לשפת סימנים בעברית 1:35 שעות, שהן 5% מסך השעות ששידרה הרשות השנייה.

במהלך כל השנה שידרה הרשות השנייה 108:15 שעות בערוצים 2 ו-10, וכולם לוו בכתוביות לכבדי שמיעה.

13.8. תרגום לשפת סימנים תכנית יומית אחת או יותר לגיל הרך

סעיף 7(ג) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בתרגום לשפת סימנים תכנית יומית אחת או יותר, בהיקף של חצי שעה לפחות, לגיל הרך.

"ישראל 10" לא שידרה במהלך שנת 2009 תכניות לגיל הרך, על כן לא חלה עליה מחויבות זו.

חברת החדשות של ערוץ 10

סעיף 5(א) לחוק קובע כי מדי ערב בשעות השיא ילוו כותרות מהדורת חדשות מרכזית אחת לפחות, המשודרת בשעות שיא, בערוץ טלוויזיה המשדר חדשות בעברית.

חברת החדשות של ערוץ 10 עמדה בדרישה.

סעיף 5 (ג) לחוק קובע, כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות מהדורת חדשות מרכזית יומית אחת לפחות בשעות השיא, המשודרת בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר מהדורה כאמור.

חברת החדשות של ערוץ 10 עמדה בדרישה וליוותה את מהדורת החדשות המרכזית, המשודרת מדי ערב בכתוביות סמויות אשר ניתנות לצפייה עפ"י דרישת הצופה.

לפיכך חברת החדשות של ערוץ 10 עמדה בדרישה.

סעיף 7(ב) לחוק קובע, כי מדי ערב בשעות השיא תתורגם לשפת סימנים מהדורת חדשות אחת לפחות, המשודרת בערוץ טלוויזיה המשדר חדשות בעברית.

בהתאם לסעיף 7(ב) לחוק, על ועדת התיאום לקבוע הוראות בדבר ימי השידור בעבור כל ערוץ. הוועדה קבעה הוראות בעניין, וערוצים 2 ו-10 שידרו בהתאם לחלוקה שניתנה ע"י ועדת התיאום.

חברת החדשות של ערוץ 10 שידרה מהדורה המלווה בשפת הסימנים בימים ראשון וחמישי והחל מ-24.5.09 לוותה מהדורת חדשות 10 בשפת סימנים בימים שני וחמישי.

לפיכך, חברת החדשות של ערוץ 10 עמדה בדרישה.

סעיף 9(ג) לחוק - בערוץ 10 משודרות הודעות בכותרות בזמן פיגוע המפנות למרכז מידע, בליווי מספרי טלפון לחירום.

למען הסדר הטוב יצוין, כי בהתאם להוראת סעיף 15 לחוק, על חברות החדשות להוסיף ולקיים את החיובים החלים עליהן מכוח הוראות חוק הקלות לחירש, תשנ"ב-1992 והכללים שהותקנו מכוחו, כללי הקלות לחירש (הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו), תשנ"ז- 1997. הוראות נוספות בעניין זה נקבעו לחברות החדשות מכוח זיכיונן. דוח זה אינו מתייחס למחויבויות אלה.

הפרות בשידור - ערוץ 10

כחלק מהפיקוח על השידורים, מבררת הרשות עם כל זכיין, אירועים הנראים הפרה לכאורה של החוק, הכללים או הנחיות הרשות, לדוגמה, שיבוץ פרסומות בניגוד לכללים, פרסומת אגב אסורה ונושאים תכניתיים ואתיים נוספים.

אם לאחר הליך הבירור עם הזכיין מתקבלת החלטה, כי אכן בוצעה הפרה בשידור, רשאית הרשות לנקוט סנקציה נגד הזכיין. הסנקציה הנפוצה המופעלת היא נטילת זמן פרסומת העומד לרשות הזכיין. על החלטה זו עומדת לזכיין זכות ערר בפני ועדה של מועצת הרשות.

להלן מפורטות ההפרות שבגינן הוחלט לנקוט סנקציות נגד הזכיין.

טבלת סיכום הפרות ונטילות שנקבעו על ידי הרשות

זכיין	מספר ההפרות	הפרות בתחום שיבוץ פרסומות או חסויות	הפרות בתחום האתיקה בפרסומת	הפרות בתחום פרסומת אגב	הפרות בתחום התכניות	הפרות בתחום עוצמת השמע	התראה	נטילת זמן שידור	הפרות שנמצאות בהליך ערר
ערוץ 10	47	4		22	16	5	8	39	
חדשות 10	6			3	3		6		

ערוץ 10

הפרה	סנקציית הרשות
בחודשים ינואר ופברואר 2009, במהלך מהדורת "חדשות השבת", שודרה פרסומת אחת בצמוד לפינת "הצינור". שידור הפרסומת דומה באופיו לשיבוץ הודעת חסות המקושרת לאייטם ספציפי, בניגוד להנחיית הרשות ובניגוד לכלל 38 לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת 7:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 21.1.09, 4.2.09, 11.2.09, 25.2.09, 7.3.09, 25.3.09, 9.5.09 ו-23.5.09, במהלך התכנית "הישרדות", זכו החברות "חטיף קליק" , "עמינח", "ספרינג טי", "תלמה" ו"סובארו פורסטר" לחשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר. החשיפה עומדת בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 15:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 19.3.09 בשעה 7:38, שודר קדימון לתכנית "לאהוב את אנה". הקדימון כלל סצנות של אלימות, ושודר ללא סיווג התכנית כמתאימה לצפייה לגיל 8 ומעלה, בניגוד לתקנות סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים תשס"ג-2002.	**התראה.**
בתאריכים 16.4.09 ו-23.4.09, במהלך התכנית "אליפות המסעדות", זכתה חברת "יינות ברקן" לחשיפה פרסומית מצטברת בכל תכנית, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריך 21.4.09 שודרה החסות "yes planet", שלוותה במלל רב, בניגוד לכלל 4א(ד) לכללי השיבוץ, הקובע כי "הודעת חסות תכלול לכל היותר משפט קצר או סיסמא".	**התראה.**
בתאריך 5.5.09, במהלך התכנית "הלילה עם ליאור שליין", שודרו מבזקי חדשות עם הודעות "היתוליות", באופן שבו הוטעה ציבור הצופים לחשוב כי המדובר במבזקי חדשות אמיתיים. השידור עומד בניגוד לכלל 8 לכללי האתיקה בשידורי טלוויזיה.	**התראה חמורה.**
בתאריך 5.5.09, במהלך התכנית "החברים של נאור", שודרו סצנות אלימות ושימוש בסמים ללא סיווג מתאים ולפני השעה 22:00, בניגוד לתקנות סיווג וסימון שידורים מזיקים תשס"ג-2002 ובניגוד לכלל 8(א) לכללי התכניות.	**נטילת דקה של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 5.5.09 לאורך כל התכנית "החברים של נאור" הופיע על פני המסך לוגו של "הישרדות" והכיתוב "פרק ההדחה שישבור לכם את הלב", בניגוד להנחיית המועצה ולכלל 10 (ב) (3) לכללי תכניות הקובע כי "בעל זיכיון אינו רשאי לשדר סימן במשך שידור תכנית, אלא באישור הרשות".	**התראה.**
בתאריך 10.5.09 בשעה 16:54, במהלך התכנית "שורדות בבית", שודר אייטם שבו הראה קוסם כיצד ניתן לתקוע מסמר באף. שידור אייטם זה בשעה שבה צופים ילדים אינו ראוי לשידור ועומד בניגוד לסעיף 15א(ב) לכללי האתיקה בשידורי טלוויזיה ורדיו.	**נטילת 3:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 13.5.09, במהלך התכנית "שורדות ב-10", ניתנה חשיפה לחברות "נאנו גלאס" ו"טרילדור", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריך 19.5.09, במהלך התכנית "אהרוני ואני", ניתנה חשיפה מצטברת החורגת מגבול הסביר למוצרי חברת "סנו". זאת בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריך 22.5.09 שודר סרט הקולנוע "יום אימונים מסוכן". הסרט סווג לגיל 14 ומעלה, בהתאם לתקנות סיווג וסימון, אך שודר לפני השעה 22:00. זאת בניגוד לכלל 8(א) לכללי התכניות.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 25.5.09, 26.5.09, 31.5.09, 7.6.09 ו-9.6.09, במהלך תכנית הבוקר, במסגרת פינת הכלכלה היומית, ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת לעיתון "דה מרקר". זאת בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריך 25.5.09, במהלך התכנית "אהרוני בתנור", ניתנה חשיפה מצטברת החורגת מגבול הסביר, למוצרי חברת "סנו". זאת בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריך 26.5.10 שודרה התכנית "סמויים". התכנית לא סווגה בתחילת המשדר כנדרש בסעיף 4(א) לתקנות סיווג וסימון. נוסף על כך, הפרק לא סווג לגיל 14 ומעלה ושודר לפני השעה 22:00. השידור בניגוד לתקנות סיווג וסימון ובניגוד לכלל 8(א) לכללי התכניות.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 15.6.09 במהלך תכנית הבוקר שודר אייטם של מפגינים בעירום. השידור בניגוד לסעיף 11 (א)(ב) לכללי האתיקה הקובע כי "בעל זיכיון לא ישדר משדר שיש בו פגיעה בטעם הטוב".	**התראה.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 20.6.09 במהלך תכנית "הבלוק" ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לחברת "נגב קרמיקה", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 1:30 דקות של פרסומת.**
בתאריך 28.6.09, במהלך פרק בסדרה "לב אמיץ", שודרה סצנה אכזרית ואלימה ללא סיווג מתאים. השידור בניגוד לתקנות סיווג וסימון שידורים ובניגוד לכלל 8(א) לכללי התכניות.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 11.7.09 ו-22.8.09, במהלך התכנית "הבלוק", זכו גופים שעזרו בבניית הבית לפרסומת אגב אסורה, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 6-5.8.09 ו-11.8.09 שודר אייטם המקדם את אתר האינטרנט של "ישראל 10", זאת בניגוד להנחיות הרשות הקובעות כי אייטם המקדם את אתר האינטרנט של הזכיין באופן ישיר וללא הקשר תכניתי, יסווג כפרסומת על כל המשתמע מכך, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 16.8.10 ו-18.8.09, במסגרת התכנית "הלילה הכלכלי", במהלך פינת הכלכלה היומית, זכה העיתון "דה מרקר" לחשיפה החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 19.8.10, במהלך תכנית הבוקר, זכה "קפה ג'ו" לחשיפה פרסומית בוטה, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 5:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 29.8.10 שודרה מהדורת החדשות בין השעות 19:55 - 20:08, במקום שידורה בין השעות 20:00 - 21:00. עדכון זה לא אושר ע"י הרשות, בניגוד לכלל 35 לכללי התכניות.	**נטילת 5:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 2.9.09 בשעה 12:00, במהלך פרק בסדרה "לב אמיץ", שודר קטע ובו סצנה אלימה ואכזרית במיוחד, שבה נראית תקיפת אישה באמצעות דקירות סכין, ללא הסיווג המתאים. זאת, בניגוד לתקנות סיווג וסימון שידורים ובניגוד לכלל 8(א) לכללי התכניות.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 20-16.9.09 שודר קדימון לתכנית "נמרוד הראל - לעוף". בקדימון הוצגה סיטואציה של אדם המתכוון לקפוץ מגג בניין. השידור עמד בניגוד לסעיף 15א(ב) לכללי האתיקה בשידורי טלוויזיה ורדיו, הקובע כי "לא ישודר משדר אשר קיים חשש סביר כי ישמש לחיקוי."	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 21.9.09 (21:33) שודרה כתבה במסגרת התכנית "שומר מסך" אשר עסקה בעולם הזנות והציגה בהרחבה את פעילות הזנות באזור תל אביב ושימוש בסמים. המשדר שודר ללא סיווג מתאים לגילאי 8 ומעלה, בניגוד לתקנות סיווג וסימון שידורים.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 23.9.09 במהלך התכנית "הישרדות" ניתנה חשיפה פרסומית למוצר "שוקו שוק" של תנובה, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריך 24.9.09, במהלך התכנית "הישרדות", זכה המוצר "שוקו-שוק" לחשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 26.9.09, במהלך התכנית "לא לפני הילדים", שודר אייטם שעסק בנושא מין, ללא הסיווג המתאים, בניגוד לתקנות סיווג וסימון שידורים מזיקים.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריכים 21.9.09, 11.10.09, 14.10.09, 22.10.09, 25.10.09 בשעה 12:00 - 13:00 שודרה הסדרה "לב אמיץ" ובה סצנות אלימות ואכזריות במיוחד, ללא הסיווג המתאים. זאת, בניגוד לכלל לתקנות סיווג וסימון שידורים וכן של כלל 8(א) לכללי התכניות.	**נטילת 7:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 2.11-25.10.09 שודרה, במהלך כל היום, חסות של "בזק בינלאומי- NGN", שהינה נגזרת מתוך תשדיר הפרסומת, בניגוד לכלל 4(ד) לכללי החסויות.	**נטילת 3:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 7.11.09, במהלך התכנית "הישרדות", זכה המוצר "יופלה" לחשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2:00 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 25.10.09, 27.10.09, 28.10.09 ו-2.11.09, במהלך התכנית "אהרוני במטבח", זכו החברות "ARCOSTEEL", "סנו", "קיקומן", "KENWOOD" ופירות "בראשית" לחשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 15-12.11.09 שודר קדימון אשר הציג את קריסת הרצפה באולם "ורסאי", אירוע המוכר כ"אסון ורסאי". בקדימון נראו נפגעי האסון רגע לפני שרצפת האולם קורסת. השידור עמד בניגוד לכלל 17(ג) לכללי האתיקה בשידור, הקובע כי "לא ישדר בעל זיכיון צילום מזהה של נפגע אסון ללא הסכמתו או במקרה שהנפגע נפטר, ללא הסכמת בני משפחתו." הרשות דרשה תיקון של הקדימון, נוכח פניות ציבור שהתקבלו בנושא, ולמרות זאת הקדימון לא תוקן, והזכיין המשיך בשידורו.	**נטילת 6:00 דקות של פרסומת.**
בתאריך 12.12.09, במהלך התכנית "הישרדות", זכתה חברת "תנובה" לחשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
במהלך שנת 2009 נתוני מדידה בשידור העלו חריגות ברמת השמע של הפרסומות, שהייתה גבוהה מעבר לטווח המותר. זאת בניגוד לכללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו (עוצמת הקול בשידורים), תשס"ט-2009.	**נטילת 4:00 דקות של פרסומת.**

חדשות 10

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 5.5.09, במהלך התכנית "הלילה עם ליאור שליין", שודרו מבזקי חדשות שבהם הודעות "היתוליות" לכאורה בדבר התפשטותן של מגפות חדשות בארץ ובעולם, באופן שבו הוטעה ציבור הצופים לחשוב כי המדובר במבזקי חדשות אמיתיים. השידור עומד בניגוד לכלל 8 לכללי האתיקה בשידורי טלוויזיה.	**התראה חמורה.**
במהלך חודש פברואר 2009, לא לוותה מהדורת החדשות בשפה הערבית (המשודרת בימי שישי בשעה 13:00) בתרגום לשפת הסימנים. זאת בניגוד לנדרש בסעיף 4 (ו) לכללי הקלות לחירש.	**התראה חמורה.**
בתאריכים 5.7.09 ו-6.7.09 שודרו במהלך מהדורת החדשות אייטמים לקידום אתר האינטרנט של ערוץ 10 "nana 10", שכללו מידע בנוגע לכתבות הנצפות ביותר באתר. השידור מהווה פרסומת אגב אסורה לאתר. זאת בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריך 31.8.09, במהלך המהדורה המרכזית של החדשות, שודרה כתבה על השר לשעבר, מר שלמה בנזירי, ערב כניסתו לכלא, ובה השתתף ואף התראיין בנו של בנזירי. זהותו של הילד לא טושטשה כנדרש. השידור עומד בניגוד לסעיף 46 (א) (1) לחוק הרשות השנייה.	**התראה.**
בתאריך 18.11.09, בתכנית "לילה כלכלי", שודר אייטם בנושא "סטרימרים", שבו ניתנה חשיפה פרסומית לחנות ולמותג "העולם הדיגיטלי". בנוסף על כך, האייטם הוגש על ידי דני רופ, שהינו אחד השותפים העתידיים בחנות. השידור מהווה הפרה אתית בתחום השידורים בכלל והאתיקה העיתונאית בפרט. השידור עומד בניגוד לכלל 5(ב) לכללי האתיקה בתכניות, האוסר על הזכיין לקדם את ענייניו, ובניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה חמורה.**
בתאריך 21.12.09, במהלך מהדורת החדשות, שודרה כתבה שבה זכתה חברת "פוקס" לחשיפה פרסומית החורגת מגדר הסביר. השידור מהווה פרסומת אגב אסורה, בניגוד לקבוע בסעיף 65 לחוק הרשות השנייה ובניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**

יצוין, כי לא ניתן ליטול זמן פרסום מחברת החדשות בשל הפרות המבוצעות במסגרת שידוריה, אלא ניתן לקבוע בגינן התראה.

הנדסה

- **הפצת שידורי ערוץ 10:**
שידורי ערוץ 10 - הפקתם, עריכתם, הפצתם וקליטתם - פועלים בציוד ובטכנולוגיות שידור ספרתיים.
מרכז השידור של ערוץ 10 ושל חברת החדשות שלו, שניהם בגבעתיים, עושה שימוש בטכנולוגיות דיגיטליות, לרבות מערכות אוטומציה לשידור ולבקרת השידור. השידור מועבר למש"ב הרב-ערוצי הדיגיטלי של הרשות וממנו עולה ללוויין "עמוס 3" להפצה חופשית לציבור, וכן מופץ לחברות הכבלים (HOT) והלוויין (yes). כל אלה מבטיחים לצופה שידור ספרתי לאורך כל שרשרת ההפצה והשידור.

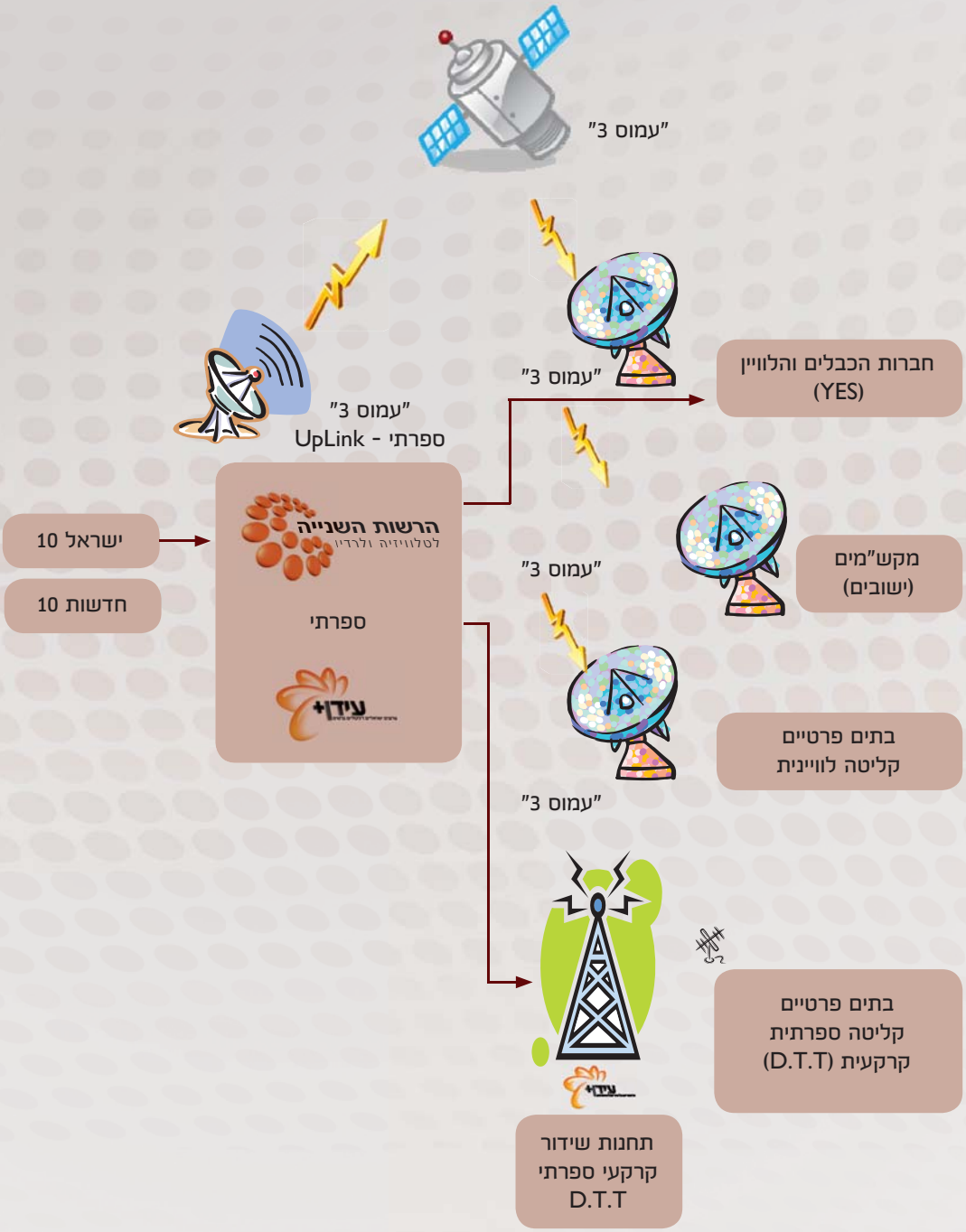
- **"חדשות 10" לתחנות הרדיו האזורי:**
"חדשות 10" מופצות לתחנות הרדיו האזורי באמצעות הלוויין הספרתי באמצעות שילוב בין המש"ב הספרתי ומערכת הבקרה והניתוב מול תחנות הרדיו האזורי ברשות השנייה.
במקביל מתבצעת הפצה לתחנות הרדיו האזורי באמצעות רשת הסיפרנת, הקיימת ברשות השנייה, מול הזכיינים.

- **כתוביות סמויות:**
כתוביות סמויות משודרות בכבלים (שידור דיגיטלי) ובלוויין ושולבו גם במערך ההפצה הקרקעי הדיגיטלי "עידן+".

- **הפצה קרקעית דיגיטלית - "עידן+" (שידורי ניסיון):**
בשנת 2009 החלו שידורי הניסיון של "עידן+" - ערוצים ישראליים דיגיטליים נגישים, חבילה של חמישה ערוצים (2, 10, 33, 99 ו-23). ערוץ 10 הינו חלק בלתי נפרד מחבילה זו, על כן הוא מופץ בהפצה קרקעית דיגיטלית.

מרשם הפצת שידורי ערוץ 10

שידורי ספרתי



פרסומות

אישור פרסומות מראש

ערוץ 2 וערוץ 10 הינם ערוצים מסחריים בפיקוח ציבורי, שהכנסותיהם ממכירת זמן פרסום. מרבית הפרסומות המשודרות מאושרות על ידי זכייני ערוץ 2 וערוץ 10 באופן עצמאי, ללא מעורבות הרשות. אולם, בהתאם למדיניות הרשות, הרי שבכפוף לאמור להלן, מחויבים הזכיינים להעביר לאישורה המוקדם תשדירי פרסומת בהשתתפות ילדים או תשדירים המיועדים לילדים, תשדירים בנושאי בריאות וכן כל תסריט/תשדיר אשר קיים חשש שיש בו ביטויים (ויזואליים או מילוליים) מסרים או תכנים, של מין או רמיזה מינית, אלימות, אכזריות או גזענות, או שקיים חשש, כי יש בו משום פגיעה בטעם הטוב, בכבודו של אדם או ברגשות הציבור (החלטת מועצת הרשות השנייה מתאריך 1 ביוני 2004).

הזכיינים רשאים להגיש לרשות שאלות או בקשות לחוות דעת מקדימה, בעניין תשדירים או תסריטים אשר יש בהם בעייתיות כלשהי ואשר הזכיינים מתקשים לגבש עמדה בעניינם.

במהלך 2009, הושלם תהליך שבמסגרתו בוצעו שינויים בכללי האתיקה בפרסומת ושיבוץ פרסומות, ונקבעו כללים נפרדים המסדירים את נושא החסויות. הכללים המתוקנים נכנסו לתוקפם לקראת סוף שנת 2009. להלן דוגמאות מספר לנושאים שבוצעו בהם שינויים:

- היקף דקות הפרסום המרבי המותר לשידור בשעה צומצם ל-10 דקות, ולזכיין ניתנת האפשרות לנייד דקות פרסום, כך שבמהלך השעות 20:00 - 24:00 ישודרו 40 דקות פרסומת.
- זמן הפרסום המותר לזכיין לשדר במהלך היממה כולל את הפינות המסחריות.
- לזכיין ניתן לשדר קדימונים ללא שאלו ייספרו, ועל המעברונים לפני ואחרי מקבצי הפרסומת להיות "נקיים" מאלמנטים של קידום תכניות.
- הוסדר נושא החסויות בכללים נפרדים, הקובעים את ההבדלים שיש להקפיד עליהם בין תשדירי פרסומת לבין חסויות, והקובעים את האופן שבו מותר לשדר חסויות.

בהמשך למיזם של הרשות השנייה ליצירת רגולציה משותפת (co-regulation) של הרשות עם הפרסומאים והמפרסמים, בעקבותיו גובש מנגנון "התו האתי", חתומים משרדי פרסום ומפרסמים רבים על התו האתי. גורמים אלו זוכים לקבל פטור מהצורך להעביר לאישור מראש של הרשות תשדירים המחויבים באישור מוקדם, כאמור לעיל. משרדי פרסום ומפרסמים שהוענק להם תו אתי, מעבירים את הפרסומות ישירות לאישור הזכיינים. מרבית משרדי הפרסום והמפרסמים המרכזיים בענף חתומים, נכון להיום, על התו האתי, ובמהלך שנת 2009 חתמו משרדי פרסום ומפרסמים נוספים על התו.

הגופים החתומים על מדריך האתיקה והתו האתי

משרדי פרסום:

אדלר חומסקי ורשבסקי, באומן בר ריבנאי, ג. יפית, גיתם BBDO, גליקמן נטלר סמסונוב, גלר נסיס, דחף 1, דרורי שלומי, זרמון גולדמן, טמיר כהן JWT, יהושע TBWA, יורו ת"א (צרפתי), מקק'אן אריקסון, סולומון מדיה, עופר-הרץ-ליניאל DDB, ערמוני, פובליסיס אריאלי, פריור מערכות שיווק ופרסום, ראובני פרידן, רגב קויצקי, שלמור אבנון עמיחי.

מפרסמים:

012 קווי זהב, GSK גלקסו סמית' קליין, H&O, HOT, P&G (פרוקטר & גמבל), אגד, איקאה, אלקטרה, אס.סי ג'ונסון, בזק בינלאומי, ביטוח ישיר, בנק הפועלים, בנק מזרחי-טפחות, בנק לאומי, גיבור סברינה, דיפלומט מפיצים, דפי זהב, האגודה למלחמה בסרטן, האגודה למען החייל, המכללה האקדמית יהודה ושומרון באריאל, הנקל סוד, ויסוצקי, חברת החשמל, חוגלה קימברלי, טבע, טמבור, יוניליוור (תלמה, קנור, בדין ודאב), יורוקום תקשורת סלולרית (נוקיה), יפאורה תבורי (RC קולה, תפוזינה), יקבי כרמל, ישראכרט, לוריאל, מוזיאון תל אביב לאומנות, מחלבות גד, מטרנה, מכבי שירותי בריאות, מעבדות אבוט (סימילאק), מפעל הפיס, מקדונלד'ס, מקפת החדשה, סאני תקשורת (טלקום), סולגוד, סלטי צבר, סלקום, סנו (קרמה), פז - YELLOW, פלאפון, פסיפיק יבואני מכוניות בע"מ, פרטנר, צ'מפיון מוטורס, קופ"ח לאומית, קידום, קרסו מפיצי מכוניות בע"מ (רנו), ריגלי ישראל, שופרסל, שיכון עובדים, שרותי בריאות כללית, תמי 4, תנובה, תרימה, מוטורולה ישראל, סונול, פוקס, AVIS (דן רכב ותחבורה), פוקס.

נתונים כלליים:

נתוני דוח זה מתייחסים לתאריכים הבאים:

ערוץ 2: 1.1.09 - 31.12.09 (שנת הזיכיון של זכייני ערוץ 2).

ערוץ 10: 28.1.09 - 27.1.10 (שנת הזיכיון של "ישראל 10").

בתקופה שנבדקה, שודרו בערוצים 2 ו-10 כ-5,167 תשדירי פרסומת חדשים. ההיקף האמור מהווה גידול של כ-59% מהיקף התשדירים בשנה קודמת.

בתקופה שבין **1.1.09 - 31.12.09** הוגשו לאישור ועדת פרסומות של הרשות **293** תסריטים/תשדירי פרסומת, שהם 5.6% מסך התשדירים ששודרו בערוצים 2 ו-10.

ועדת הפרסומות ברשות מורכבת משניים עד שלושה אנשי צוות: נציגי אגף פרסומות ובמידת הצורך יועץ משפטי. ועדה זו בודקת תשדירי פרסומת, שלרוב מוגשים לאישורה כתסריט (תיאור מילולי של הנאמר ושל המתרחש בתשדיר המתוכנן), לפי כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו (אתיקה בפרסומות בטלוויזיה), התשנ"ד-1994 (להלן - "כללי האתיקה") ומדריך האתיקה בפרסומות. כללים אלו הם קווי היסוד לאסור ולמותר בתשדירי פרסומת, ומתייחסים למגוון רחב של סוגיות.

ועדת הפרסומות ברשות מתכנסת באופן קבוע, ובכל התכנסות דנה בתסריטים ובתשדירי פרסומות שהוגשו לאישורה.

במסגרת עבודת הוועדה, נבדקים תשדירים מסוגים אלה:

1. תשדירים ובהם טענות תזונתיות או בריאותיות:

בקטגוריה זו נבדקים תשדירים לתרופות, לתוספי מזון, לדיאטות ולמוצרי מזון שונים, שבהם נטען לסגולות תזונתיות ובריאותיות, כגון ייחוס תכונות ריפוי, אשר אינן עולות בקנה אחד עם תקנות משרד הבריאות בנושא מוצרי מזון, תוספי מזון וכו'.

כדי להעניק מענה מקצועי בתחום זה, נעזרת הוועדה במאגר יועצים המומחים לענייני בריאות, המלווים בייעוץ מקצועי את תהליך אישור הפרסומות בנושאי בריאות. עם חבר המומחים נמנים 15 בעלי מקצוע בתחומם, כגון: מנהלי בתי חולים בארץ, מומחי תזונה ונטורופתים, הנותנים מענה לשאלות בנושאים הומיאופתיים או בנושאים של תוספי מזון, וכן רופאים מקצועיים מתחומים שונים כמו: רפואת השיניים, רפואת העור ועוד.

כחלק מהליך האישור, מבקשת הרשות ביסוס מקצועי-מדעי מגורם מקצועי מוסמך לנטען בתשדירים בקטגוריה זו, ביסוסים המועברים, במקרה הצורך, לחברים הרלוונטיים בוועדת המומחים לצורך התייעצות.

ועדת הפרסומות ברשות עובדת גם בתיאום עם משרד הבריאות, ומקבלת מאגף הרוקחות וממחלקת התזונה במשרד אישורים לגבי תרופות שעל פי חוק חייבות להיבדק על ידי משרד הבריאות לצורך פרסומן, וכן המלצות בעניין טענות בנוגע למוצרי מזון שונים.

בטבלה שלהלן יובאו דוגמאות לתשדירים שנבחנו בנושא זה:

	שם תסריט/תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	תוצאות הטיפול
.1	מיונז הלמנ'ס	27.08.09	הטעיה בעניין תכונות המוצר, טענה רפואית מוגזמת וכן ייחוס סגולות מרפא למזון, בניגוד לתקנות בריאות הציבור (מזון) (הגבלת ייחוס סגולות ריפוי למצרך מזון) תשל"ח-1978 (תקנה 2).	התסריט תוקן עקב הערות הרשות ושודר
.2	אבחון לשבץ מוחי בביה"ח סורוקה	30.11.09	חשש להטעיה בעניין תכונות המוצר וטענה רפואית מוגזמת.	חוו"ד מומחה אישרה את התשדיר ששודר ללא שינוי
.3	קלינקס אנטי וירוס	2.12.09	חשש להטעיה בעניין תכונות המוצר וטענה רפואית מוגזמת.	חוו"ד מומחה אישרה את התשדיר ששודר ללא שינוי

2. תשדירים בהשתתפות ילדים:

בתשדירים שבהם משתתפים ילדים, דורשת הוועדה התחייבות מהגורם המפיק, שהילדים המופיעים בתשדיר הועסקו בהתאם לתקנות עבודת הנוער (העבדת ילד בהופעה או בפרסומת), התש"ס-2000. כמו כן, נבדק אופן הצגת הילדים נבדק בין היתר לפי תקנות הגנת הצרכן (פרסומת המכוונת לקטינים), התשנ"א-1991, ולפי כללי האתיקה בפרסומת.

בטבלה שלהלן יובאו דוגמאות לתשדירים בהשתתפות ילדים שמצאה הרשות לנכון לטפל בהם:

	שם תסריט/תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	הועבר לרשות בגרסה מתוקנת שאושרה לשידור
	גירוש ילדי עובדים זרים	1.11.09	התסריט כלל מידע שנוי במחלוקת, בניגוד לכלל 11 לכללי האתיקה בפרסומת.	התסריט נפסל
	תשדיר "בית חם"	19.11.09	לא הוצג אישור העסקה לילדים עפ"י חוק העבדת נוער.	התשדיר נפסל
	קמפיין "דן חסכן" - בנק הפועלים	3.12.09	הופעת ילדים שאינה הולמת.	התסריט תוקן ואושר בגרסה מתוקנת

3. חוות דעת מקדימה:

כאמור, הזכיינים רשאים לפנות לרשות לצורך קבלת חוות דעת בסוגיות שבהן קיימת התלבטות. הרשות מעבירה את חוות דעתה לזכיין.

להלן דוגמה לתסריטים/תשדירים בעייתיים בתחום זה:

	שם תסריט/תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	הועבר לרשות בגרסה מתוקנת שאושרה לשידור
.1	הסיוע הממשלתי לניצולי שואה	1.2.09	התשדיר כלל מסר פוליטי, בניגוד לכלל 11 לכללי האתיקה בפרסומת. הרשות קבעה כי התשדיר יוכל להיות משודר, בתנאי שלא יהיה בו מסר פוליטי.	לא
.2	שופרסל הגרלה	16.6.09	בתשדיר הייתה הטעיה בשל מידע חסר, בניגוד לכלל 4 לכללי האתיקה בפרסומת. הרשות ביקשה להוסיף את הפרטים החסרים בכתובית אשר תבהיר את המידע הנדרש.	כן

4. תשדירי פרסומת שיש בהם רמיזות מיניות, אלימות, פגיעה ברגשות הציבור:

בשל מגמה שהסתמנה בשנים האחרונות בנוגע לשידור תכנים בעייתיים בפרסומות, גם בשנה זו, ובהתאם להחלטת מועצת הרשות השנייה מיום 1 ביוני 2004, העבירו זכייני הערוצים המסחריים **מראש** לבדיקתה של הרשות השנייה, תסריטים ותשדירים אשר קיים חשש שיש בהם ביטויים (ויזואליים או מילוליים) מסרים או תכנים, של מין או רמיזה מינית, אלימות, אכזריות או גזענות, או שקיים חשש, כי יש בהם משום פגיעה בטעם הטוב, בכבודו של אדם או ברגשות הציבור ואשר המפרסם והפרסומאי שלו אינם בעלי "תו אתי" (בעלי תו כאמור אינם נדרשים להעביר את התשדירים לאישור הרשות, אלא לאישור הזכיין בלבד). להלן כמה מן התסריטים/תשדירים הבעייתיים שהוגשו לבדיקת הרשות בתחום זה:

	שם תסריט/תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	הועבר לרשות בגרסה מתוקנת שאושרה לשידור
.1	דורקס - הנאה מינית	25.1.09	רמיזות מיניות, פגיעה בטעם הטוב וברגשות הציבור, בניגוד לכללים 3 ו-14 לכללי האתיקה בפרסומת.	התשדיר הוגבל לשידור החל מהשעה 22:00
.2	HOT VOD דורה	26.5.09	חשש לעידוד קטינים לחיקוי התנהגות העלולה לפגוע בביטחונם ולהזיק לסביבתם, בניגוד לכללים 3, 15, 40 לכללי האתיקה בפרסומת.	התשדיר הוגבל לשידור החל מהשעה 20:00
.3	Hot Water" - לילית"	6.9.09	רמיזות מיניות, פגיעה בטעם הטוב וברגשות הציבור, בניגוד לכללים 3 ו-14 לכללי האתיקה בפרסומת.	התשדיר הוגבל לשידור החל מהשעה 22:00

בדיקת תשדירים לאחר שידור

ברשות נבדקים תשדירי הפרסומת שאישרו הזכיינים ללא מעורבות הרשות, לאחר שידורם, כלומר בדיעבד. הבדיקה נעשית באופן אקראי, כל יום, בעבור יום השידורים שחלף. כמו כן, נעשית הבדיקה בעקבות הערות של צוות המפקחים, פניות ציבור וגופים שלישיים, שמתקבלות ישירות או באמצעות נציב תלונות הציבור.

בהליך זה נבדקו 1,758 תשדירים, שהם 34% מסך התשדירים, שאישרו הזכיינים בערוצים 2 ו-10.

בעבור 60 מתוך 5,167 (שהם כ-1.1%) התשדירים שנבדקו לאחר שידור, התבקשו הבהרות, תיקונים, או הוגבלה שעת שידורם.

בטבלה שלהלן דוגמאות לתשדירים שאישרו זכייני ערוץ 2 וערוץ 10, ונבדקו לאחר שידור ע"י הרשות:

	שם תסריט/תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	הועבר לרשות בגרסה מתוקנת שאושרה לשידור
.1	מקדונלד'ס - מבצע 10 ש"ח	26.1.09	נבדק עקב תלונת ציבור בנוגע לסניפים המשתתפים במבצע. בדיקת הרשות מצאה כי לא כל הסניפים משתתפים במבצע, ולפיכך נדרש להוסיף כתובית שבה יצוין מיקומם של הסניפים הרלוונטיים.	כן.
.2	סנו מדיק הגיניק - חסות	5.1.09	נבדק עקב פנייה ממשרד הבריאות, שלפיה אמירה מהסוג "משמיד חיידקים" ניתן לייחס לתכשירים רפואיים בלבד. נדרש להשמיט מידית אמירה זו.	כן.
.3	גינדי החזקות - מגדלי סרונה	8.11.09	עקב בדיקה שגרתית ברשות, עלה חשד להטעיה.	כן.

כאמור, הרשות מבצעת בדיעבד בדיקת תשדירים שאושרו ע"י הזכיינים לאחר שידורם, בין השאר בשל פניות גופים שלישיים בעניינם - פניות מתחרים, פניות מטעם גופים המייצגים את המתחרים, או פניות מגורמים צבורים וצרכניים שונים.

בשנת **2009** התקבלו ברשות 30 פניות מסוג זה, מתוכן 13 פניות נמצאו מוצדקות ולפיכך נדרש תיקון התשדיר בהתאם, ו-17 פניות נמצאו בלתי מוצדקות. להלן פירוט הפניות וטיפולה של הרשות בהן.

פניות שנמצאו מוצדקות - בעקבותיהן דרשה הרשות את תיקון תשדיר

מס"ד	שם תשדיר	מפרסם	פניית מתחרה	תלונת הפונה	טיפול הרשות
.1	בזק בינלאומי - אינטרנט 5MB	בזק בינלאומי	012 סמייל	הטעיה בשל אי הופעת כל תנאי המבצע בתשדיר.	הרשות בדקה ומצאה כי יש להביא לידי ביטוי בקריינות את כל תנאי המבצע, וזאת אף כי המדובר בתשדיר "טיזר".
.2	פלאפון חו"ל - תעריפי שיחות	פלאפון	סלקום	מידע חיוני שאינו מופיע בתשדיר, וכן הטעיה הנובעת מן האמירה "מדברים מחו"ל בתעריפי שיחה בארץ".	הרשות מצאה כי יש לציין בקריינות את המידע החסר, וכן להשמיט את האמירה בנוגע להשוואת התעריפים בין הארץ וחו"ל.

מס"ד	שם תשדיר	מפרסם	פניית מתחרה	תלונת הפונה	טיפול הרשות
3.	שופרסל דיל - ציטוטים (מעריב) פסח	שופרסל דיל	מגה	השמטת מידע חיוני המופיע בכתבה המצוטטת בתשדיר (עיתון מעריב).	הרשות מצאה כי יש להוסיף לתשדיר את המידע החסר (בדבר בדיקת הסניפים)
4.	מגה בול - פסח - ידיעות אחרונות	הרבוע הכחול - מגה	שופרסל	השמטת מידע חיוני המופיע בכתבה המצוטטת בתשדיר (עיתון ידיעות אחרונות).	הרשות מצאה כי יש להוסיף את המידע החסר בדבר בדיקת מתחמי המכירות בתשדיר.
5.	טורנדו סופר אינוורטר	טורנדו	אלקטרה	השמטת מידע חיוני על המוצר והימצאותו במלאי החברה.	בהמשך לפניית הרשות, המפרסם החליט מיזמתו להפסיק את שידור התשדיר עד לקבלת האישורים הנדרשים.
6.	קופ"ח כללית - סל ההיריון הגדול ביותר	כללית	מכבי	חשש להטעיה בנוגע לאמירה "סל ההיריון הגדול ביותר".	הרשות בדקה ומצאה כי האמירה בוססה כראוי, אולם יש להשמיט את הכתובית המפנה את הצופה לתקנון "כללית מושלם זהב", העלולה להטעות.
7.	012 סמייל - מדברים וחוסכים	012 סמייל	אורנג'	חשש להטעיה בנוגע לאמירה "יש יותר מחצי מיליון איש המדברים וחוסכים עם קו הטלפון הביתי של 012".	הרשות בדקה ומצאה כי יש לתקן את התשדיר בהתאם לביסוסים שהומצאו. פריסת התשדיר הסתיימה, והוא יועבר לרשות במידה שיעלה שוב.
8.	AIG - החזר כספי תוך 14 יום	AIG	ביטוח ישיר	חשש להטעיה והמעטת ערך מתחרה באמירה, "איך לא חשבו על זה קודם" ממנה ניתן להבין, כי מוצע לראשונה שירות אשר לא הוצע קודם לכן על ידי גורם כלשהו.	הרשות בדקה ומצאה כי מתוך הביסוסים עולה כי שירות דומה (של החזר כספי בתוך 10 ימי עסקים) הוצע כבר במרס 2008. לפיכך, יש לתקן את התשדיר באופן שבו האמירה המטעה תושמט.

.9	היינץ קטשופ - אין מתחרים להיינץ	היינץ	אסם	חשש להטעיה לגבי מבחן טעימה של היינץ, בטענה שהתשדיר מצטט רק חלק מן הכתבה, וזאת בניגוד לכללים 4 ו-26.	נדרש תיקון הקריינות בתשדיר.
.10	ביטוח ישיר - לפלנד	ביטוח ישיר	לשכת סוכני הביטוח	חשש להטעיה והמעטת ערך אחר בנוגע לפגיעה בסוכני הביטוח העולה מן התשדיר, אשר מסתמך על כתבה שפורסמה בדה מרקר.	הרשות בדקה את התשדיר ומצאה כי התשדיר מעלה קישור שאינו קיים בכתבה ומקשר בין ביטוח מקיף לרכב לסוכני הביטוח. נדרש תיקון התשדיר.
.11	ביטוח ישיר - דיוויד ברוזה ו-AIG "מספר 1 בשירות" (קולאז') (בהמשך לפנייה הקודמת)	איי די איי (ביטוח ישיר) ו-AIG	AIG ו-ביטוח ישיר	חשש להטעיה בטענה כי ביטוח ישיר הינה היחידה שנותנת החזר כספי בתוך 10 ימים.	הרשות קיבלה את הביסוסים ולא מצאה מקום להתערבות. הוגשו שני עררים של החברה המתחרה (AIG) שלא נמצאו מוצדקים ונדחו ע"י הרשות. בעקבות ערר נוסף של AIG ועליית תשדיר של החברה, הוחלט לדרוש מחברת ביטוח ישיר להסיר את המילה "רק", כדי שיובהר שהיא אינה היחידה המעניקה את השירות האמור. כמו כן, חברת AIG נדרשה להוסיף כי הסקר בתשדיר הוזמן על ידה.

פניות שנמצאו בלתי מוצדקות

מס"ד	שם תשדיר	מפרסם	פניית מתחרה	תלונת הפונה	טיפול הרשות
.1	שופרסל דיל - חותמות רישוי חסות	שופרסל דיל	מגה - הריבוע הכחול	אמת בפרסום - התייחסות לשנת 2009, בזמן בו עדיין לא היו קיימים נתונים לשנה זו.	לאור הנתונים שהועברו לרשות בנוגע לנאמר בתשדיר, הרשות בדקה ומצאה כי הדברים בוססו כראוי ואין בהם הטעיה או המעטת ערך של מוצר מתחרה.
.2	פמפרס - חיתול תחתונים	פרוקטר & גמבל	חוגלה	אמת בפרסום - בנוגע לטענה "הכי סופג".	הרשות בדקה ומצאה כי הדברים בוססו כראוי ואין בהם הטעיה או המעטת ערך.
.3	yes מבצע HD	yes	HOT	אמת בפרסום - בנוגע לטענה בדבר שירות HD חינם.	הרשות בדקה ומצאה כי הדברים בוססו כראוי וכי אין בהם הטעיה.
.4	שופרסל דיל - חותמות רישוי - פסח	שופרסל דיל	מגה - הריבוע הכחול	בתשדיר יש הטעיה מכיוון שאין תימוכין לנתונים המוצגים המתייחסים לשנת 2009 .	הרשות בדקה ומצאה כי בשונה מתשדיר החסות, בתשדיר זה קיימת כתובית המציינת כי הנתונים מתייחסים לתקופה שעד פברואר 2009, ולפיכך, תווית 2009 יכולה להישאר בתשדיר. אולם, הרשות ביקשה כי הכתובית המציינת את הזמנים הנ"ל תישאר על המסך, כל עוד מופיעה תווית הרישוי של שנת 2009.
.5	טורנדו מזגנים - סקר תדמית - כלכליסט	טורנדו	אלקטרה	הטעיה בתשדיר לגבי האופן שבו מצוטטים משפטים מהכתבה בעיתון, ולגבי האופן שבו נערך הסקר.	הרשות בדקה ומצאה כי התשדיר תקין.
.6	קופ"ח מאוחדת - שיניים	מאוחדת	קופ"ח מכבי	חשש להטעיה בנוגע לתשלום של מצטרפים חדשים, ובנוגע לכמות המבוטחים בביטוח "מאוחדת שיא".	הרשות בדקה ומצאה כי המידע מופיע באופן ברור וכי התשדיר תקין.

מס"ד	שם תשדיר	מפרסם	פניית מתחרה	תלונת הפונה	טיפול הרשות
.7	טורנדו מזגנים - אוויר	טורנדו מזגנים	אלקטרה	אמת בפרסום בנוגע להשבחת האוויר בבית.	הרשות בדקה ומצאה כי התשדיר מבוסס כראוי והינו תקין.
.8	מזגני אלקטרה - מבצע מחשב נייד	אלקטרה	מזגני טורנדו	חשש להטעיה בנוגע לתנאי המבצע.	הרשות בדקה ומצאה כי התשדיר מבוסס כראוי והינו תקין.
.9	מטרנה - הרכב מתקדם	מטרנה	מדיצ'י (אופטימיל)	אמת בפרסום בנוגע לאמירות המתייחסות לתכונות המוצר.	הרשות בדקה ומצאה כי האמירות מבוססות כראוי ואף אושרו ע"י משרד הבריאות.
.10	תמי 4 - יש דרך טובה יותר לא להרים כדים	תמי 4	מי עדן	אמת בפרסום בנוגע להשוואה שאינה הוגנת והמעטת ערך מתחרה.	הרשות בדקה ומצאה כי התשדיר עומד בכללי האתיקה ונמצא כי אין מקום להתערבות.
.11	סומאט ג'ל	הנקל סוד	פיניש	טענה להפחתת ערך מתחרה בתשדיר הבא לידי ביטוי במשפט: "אתם מוזמנים להתקדם מטבליות לעוצמת הניקוי המדהימה של סומאט ג'ל".	הרשות בדקה ומצאה כי התשדיר עומד בכללי האתיקה של הרשות ואין בתשדיר הפחתת ערך מתחרה, ולפיכך אין מקום להתערבות הרשות.
.12	Oral-b "Expert Anti-bacterial"	Oral-B	קולגייט	אמת בפרסום והטעיה.	הרשות בדקה ומצאה כי התשדיר עומד בכללי האתיקה וכי אין מקום להתערבות הרשות.
.13	POISE	חוגלה קימברלי	אגודת רופאי החברה הישראלית לאורו-גינקולוגיה.	הטעיה בתשדיר הטוען לפתרון תופעת "בריחת שתן".	הרשות בדקה ומצאה כי התשדיר מציע פתרון של נוחות לסימפטום שנובע מהבעיה ושיפור באיכות החיים, ולא פתרון רפואי המונע לחלוטין את הבעיה. לפיכך, אין מקום להתערבות הרשות.

מס"ד	שם תשדיר	מפרסם	פניית מתחרה	תלונת הפונה	טיפול הרשות
.14	מגה בול - מותג פרטי	הריבוע הכחול	אסם	הטעיה.	הרשות בדקה ומצאה כי התשדיר עומד בכללי האתיקה וכי אין מקום להתערבות הרשות.
.15	אריאל ג'ל	פרוקטר & גמבל	הנקל סוד	אמת בפרסום והטעיה.	הרשות בדקה ומצאה כי התשדיר בוסס כראוי, ואין מקום להתערבות הרשות
.16	בזק בינלאומי - רשת NGN	בזק בינלאומי	הוט	חשש להטעיה בכך שלא צוין שהרשת המהירה של NGN יכולה לפעול גם בתשתית של הוט.	הרשות בדקה ומצאה כי התשדיר עומד בכללי האתיקה, ואין מקום להתערבות הרשות
.17	פרסיל ג'ל	הנקל	פרוקטר אנד גמבל	חשש להטעיה ולהיעדר ביסוסים.	התשדיר נבדק ונמצא תקין.
.18	Winwin - אתר הלוחות המתקדם בישראל	Winwin - אתר הלוחות המתקדם בישראל		חשש להמעטת ערך בנוגע לטענת עליונות מוחלטת של winwin.	לאחר בדיקת הרשות ודרישת ביסוסים נוספים, התשדיר אושר בהסתייגות.

ועדת ערר פרסומות:

ועדת ערר פרסומות של הרשות בהרכב מנכ"ל, סמנכ"ל טלוויזיה, יועץ משפטי וראש אגף פרסומות היא ועדה המתכנסת כדי לדון בעררים שמגישים מפרסמים ופרסומאים, בעקבות החלטת אגף הפרסומות בעניינם. כמו כן, מתכנסת הוועדה כדי לדון בתשדירים, שבודקת ועדת הפרסומות בדיעבד, לאחר שעלו לשידור באישור הזכיינים והתגלו כבעייתיים, או שהוגשו בעניינם פניות ציבור. הוועדה משמשת הרכב המייעץ למנכ"ל, אשר מקבל החלטתו בנושא הנדון, לאחר שעודכן ע"י חברי הוועדה בנוגע להליך הטיפול בתשדיר, שמע את עמדות חבריה, ובחן את נימוקי הערר.

על החלטת מנכ"ל הרשות ניתן לערור לוועדת הערר של מועצת הרשות.

להלן העררים שהוגשו השנה למנכ"ל הרשות בנוגע לתשדירי פרסומת:

	שם תסריט/ תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	החלטת המנכ"ל
.1	"Hot Water - לילית"	6.9.09	התשדיר הוגש לרשות לקבלת חוות דעת מקדימה, שכן הזכיינים ביקשו להגביל את שעת שידורו. הוחלט להגבילו החל מ-23:00 בלילה.	ועדת ערר בראשות המנ"כל מצאה כי יש להגביל את התשדיר החל מ-22:00 בשל סיומו של החופש הגדול.
.2	"AIG" "מספר 1 בשירות"	29.11.09	בעקבות תלונת מתחרה עלה חשש להטעיה בנוגע לחברה שערכה את הסקר המוצג בתשדיר.	הוגשו שני עררים של החברה המתחרה ("ביטוח ישיר") שלא נמצאו מוצדקים ונדחו ע"י הרשות. בעקבות ערר נוסף של חברת "ביטוח ישיר" נדרשה חברת AIG לציין בתשדיר כי הסקר הוזמן על ידה.
.3	"ביטוח ישיר" דיוויד ברוזה	29.11.09	בעקבות תלונת מתחרה, בנוגע לטענת בלעדיות, המתייחסת להחזר כספי ללקוחות.	ועדת ערר בראשות המנכ"ל מצאה כי יש להסיר את המילה "רק" מהתשדיר, ע"מ שיובהר שהיא אינה היחידה המעניקה את השירות האמור.

ערר מועצה:

על החלטת מנכ"ל הרשות ניתן לערור לוועדת ערר של מועצת הרשות. בשנת 2009 לא הוגשו עררים למועצה בנוגע לאישור פרסומות.

תשדירים שנבדקו ע"י הרשות והתבקשו בעבורם תיקונים או שהוגבלה שעת שידורם

במהלך השנה, במסגרת הליך אישור התשדירים, או במהלך בדיקת תשדירים לאחר שעלו לשידור, ביקשה הרשות בעבור **60** תשדירים/תסריטים תיקונים, או שהוגבלה שעת שידורם.

59 תסריטים/תשדירים תוקנו ושודרו בגרסה מתוקנת, או הוגבלה שעת שידורם, ותשדיר אחד שהתבקש בעבורו תיקון לא שודר בגרסה מתוקנת, שכן כזו לא הוגשה לרשות.

בטבלה המצ"ב מפורט סיכום תשדירי הפרסומת שנבדקו ע"י הרשות והתבקשו בעבורם תיקונים, או שהוגבלה שעת שידורם - **על פי חלוקה לנושאי טיפול:**

סיבת טיפול הרשות	כמות בשנת 2008	כמות בשנת 2009
הטעיה והמעטת ערך מוצר מתחרה	11	9
התנהגות בלתי בטיחותית/פנייה אל רגש הפחד	4	
מוצר ובו טענות אסורות/ייחוס סגולות מרפא למזון	2	2
פרסום מוצר/טיפול הדורש התערבות רפואית	2	
רמיזות מיניות, פגיעה בכבוד האדם וברגשות הציבור	8	
סוגיות שנויות במחלוקת פוליטית, חברתית, כלכלית	1	
כתוביות לא קריאות		20
שונות	27	29
סה"כ	**55**	**60**

מקור הפקה

כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו (שיבוץ תשדירי פרסומת בשידורי טלוויזיה), התשנ"ב - 1992, מחייבים ש-**75%** מהתשדירים המשודרים לראשונה בידי בעל הזיכיון במשך השנה, יהיו בהפקה מקומית.

חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, התש"ן-1990 קובע בתוספת הראשונה לו, כי "**הפקה מקומית**" היא "תכנית שרוב יוצריה, רוב מבצעיה, רוב הצוות הטכני-הנדסי שנטל חלק בהפקתה ורוב צוות ההפקה הם תושבי ישראל ומתגוררים בה דרך קבע, והיא הופקה בעבור קהל יעד ראשוני ישראלי בעברית או בערבית, או בשפה אחרת שאישר המנהל מראש, למעט תכניות חדשות, תכניות ספורט ותכניות בענייני היום; בהגדרה זו - 'רוב' - 75% לפחות".

הרשות מקבלת דיווח מהזכיינים על מקור ההפקה של תשדירים במסגרת הדיווחים שנמסרים לרשות בתחום זה.

בתקופה הנדונה בדוח זה מתוך סך התשדירים, ששודרו לראשונה **בערוץ 2** שודרו:

קשת: בהפקה מקומית - 87% בהפקה שאינה מקומית - 13%

רשת: בהפקה מקומית - 84.3% בהפקה שאינה מקומית - 15.7%

בתקופה הנדונה בדוח זה מתוך סך התשדירים, ששודרו לראשונה **בערוץ 10** שודרו:

בהפקה מקומית - 87.12% בהפקה שאינה מקומית - 12.88%

שנה	תשדירים בהפקה מקומית ערוץ 2	תשדירים בהפקה מקומית ערוץ 10	תשדירים מחו"ל ערוץ 2	תשדירים מחו"ל ערוץ 10
1995	83%		17%	
1996	86%		14%	
1997	85%		15%	
1998	84%		16%	
1999	80%		20%	
2000	81%		19%	
2001	84%		16%	
2002	87%		13.5%	
2003	86.3%		13.7%	
2004	89.4%		10.6%	
2005	**קשת** 88% **טלעד** 76.6% **רשת** 83.5%	85.8%	**קשת** 12% **טלעד** 23.4% **רשת** 16.5%	14.92%
2006	**קשת:** 79% **רשת:** 90%	87.3%	**קשת:** 21% **רשת:** 10%	12.6%
2007	**קשת:** 90% **רשת:** 98%	86.2%	**קשת:** 10% **רשת:** 2%	13.8%
2008	**קשת:** 91% **רשת:** 92.4%	87.12%	**קשת:** 9% **רשת:** 7.6%	12.88%
2009	**קשת:** 87% **רשת:** 84.3%	87.12%	**קשת:** 13% **רשת:** 15.7%	12.88%

עמידת הזכיינים במכסות פרסום מותרות על פי החוק והכללים:

1. עמידת הזכיינים במגבלה של מכירת זמן פרסום לגורם אחד

הפירוט שלהלן מתייחס לעמידת הזכיינים במגבלות סעיף 85(א) לחוק הרשות השנייה, האוסר מכירה או הקצאה של זמן שידור פרסומות לגורם אחד במכסה העולה על 10% מסך הפרסומות הנמכר על ידי הזכיין. הרשות ביצעה בדיקה ועל פי הנתונים עמדו כל הזכיינים בהוראות החוק.

הנתונים לקוחים מתכנת "בקרת פרסום" של חברת "בקרת פרסום בע"מ" ("יפעת").

חשיפת מפרסם

המפרסמים הגדולים בערוץ 2:

	מפרסם	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	קבוצת שטראוס	5.1
.2	PG פרוקטר & גמבל	4.5
.3	יוניליוור ישראל	3.3
.4	תנובה	2.9
.5	קבוצת אסם	3.3
.6	החברה המרכזית למשקאות	2.9
.7	סנו	2.2
.8	תנה תעשיות	1.4
.9	ליימן שלייסל	1.2
.10	רקיט בנקיזר	1.7

המפרסמים הגדולים בערוץ 10:

	מפרסם	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	קבוצת שטראוס	5.5
.2	יוניליוור ישראל	4
.3	פרוקטר ₪ גמבל - P&G	4.2
.4	קבוצת אוסם	3.8
.5	תנובה	2.5
.6	אי.די.אי חברה לביטוח	2.6
.7	סנו	2
.8	קו-אופ - הריבוע הכחול	2
.9	החברה המרכזית למשקאות	1.8
.10	אינטרביוטי (לוריאל ישראל)	1.3

חשיפת משרד פרסום:

בהתאם למדיניות הרשות, לא חלה מגבלת סעיף 85(א) לחוק הרשות השנייה על משרדי פרסום, אם הוכח לשביעות רצון הרשות, כי אינם מתפקדים כרוכשי זמן פרסום כ"בלוק" מראש, אלא רוכשים זמן פרסום בעבור לקוח מוגדר. להלן פירוט עשרת משרדי הפרסום, שנחשפו בהיקף הרב ביותר במשך התקופה הנדונה:

משרדי הפרסום הגדולים בערוץ 2:

	מפרסם	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	מקאן אריקסון	15.3
.2	אדלר חומסקי ורשבסקי	11.5
.3	שלמור אבנון עמיחי Y&R	10.6
.4	באומן בר ריבנאי	8.9
.5	גיתם BBDO	6.8
.6	ראובני פרידן IPG	4.7
.7	יהושע TBWA	4.3
.8	עצמי	4.2
.9	גלר נסיס LEO BURNETT	3.6
.10	JWT ISRAEL	2.7

משרדי הפרסום הגדולים בערוץ 10:

	מפרסם	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	מקאן אריקסון	17.8
.2	אדלר חומסקי ורשבסקי	13.1
.3	שלמור אבנון עמיחי Y&R	11.1
.4	באומן בר ריבנאי	8.2
.5	גיתם BBDO	7.2
.6	ראובני פרידן IPG	4.9
.7	יהושע TBWA	4.1
.8	גלר נסיס LEO BURNETT	3.5
.9	גליקמן נטלר סמסנוב	3.3
.10	זרמון גולדמן	3

ענפי הפרסום הגדולים בערוץ 2:

	ענף	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	מזון	19.1
.2	תמרוקים	8.8
.3	תקשורת	8.6
.4	כספים	8.4
.5	מים ומשקאות	7.8
.6	צרכנות	7.4
.7	ניקוי	4.8
.8	מדיה	4.7
.9	בריאות	4.2
.10	חשמל	3.6

ענפי הפרסום הגדולים בערוץ 10:

	ענף	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	מזון	19.5
.2	כספים	9.9
.3	תקשורת	9.4
.4	צרכנות	9.2
.5	תמרוקים	8.4
.6	מים ומשקאות	6.7
.7	מדיה	4.2
.8	ביטוח	3.7
.9	ניקוי	3.6
.10	רכב ותחבורה	3.5

המותגים המובילים בפרסום בערוץ 2:

	מותג	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	פלאפון	1.9
.2	סלקום	1.9
.3	yes שירותי טלוויזיה בלוויין	1.7
.4	תמי 4 - מטהרי מים	1.4
.5	HOT כבלים	1.1

המותגים המובילים בפרסום בערוץ 10:

	מותג	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	yes שירותי טלוויזיה בלוויין	2.5
.2	פלאפון	2.3
.3	סלקום	1.6
.4	מגה בול	1.3
.5	פרטנר אורנג'	1.2

פניות ציבור

בשנת 2009 הופנו לטיפול תחום טלוויזיה 172 תלונות הנוגעות לתשדירי הפרסומת ולתוכן מסחרי בשידורים בערוצים המסחריים. התלונות אשר מתקבלות עוברות בירור מקיף באגף הפרסומות. בירור זה כולל צפייה בקטע מושא התלונה, בחלק מהמקרים תועבר בקשה לתגובת הזכיין ובחינת התלונה בהתאם לכללי הפרסומות והנחיות הרשות. בסיום הבירור, מגובשת חוות דעת מקצועית ומועברת בכתב לנציב תלונות ברשות לצורך מתן מענה לפונה. כמו כן, מטופלות פניות המגיעות ישירות לרשות, ללא קשר לנציב.

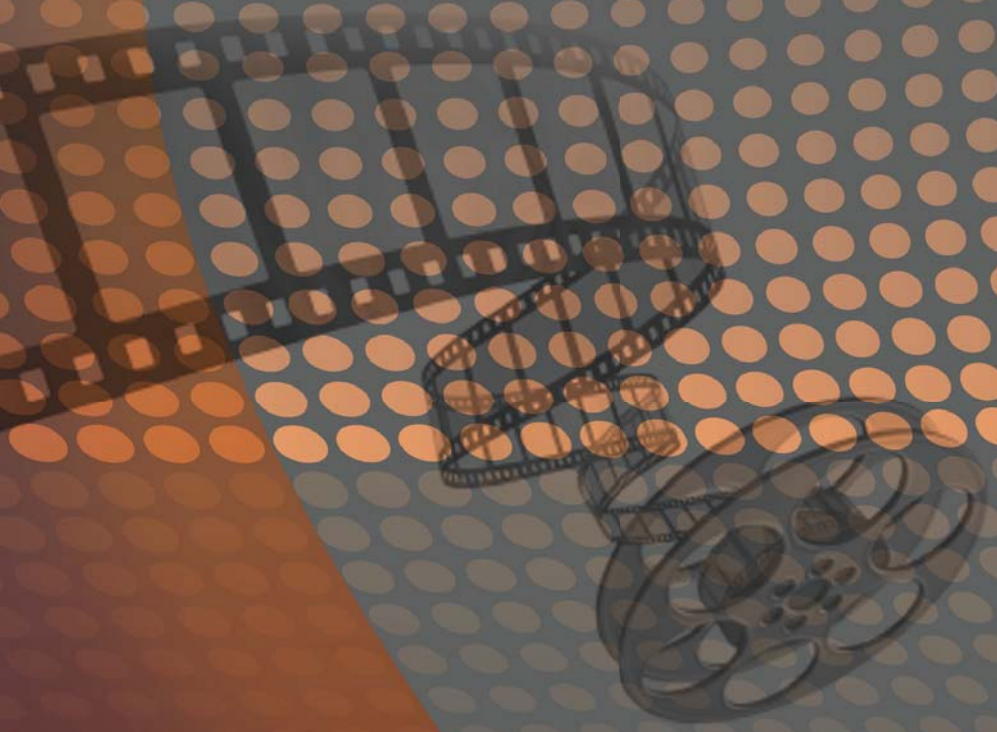
להלן טבלה מרכזת של נושאי התלונות:

נושא התלונה	מספר התלונות בהתקבלו בנושא
חריגה בזמן פרסומות ו/או קדימונים	31
אתיקה בפרסומות: אמת בפרסום, רמיזות מיניות, רגשות הציבור ועוד	105
אופן ומקום שיבוץ הפרסומות	6
פרסום בתכניות (פרסום סמוי, תוכן שיווקי ופרסים)	24
פרסום במשחקי ספורט	
ילדים	
אחר: עוצמת שמע, שגיאה לשונית	6
סה"כ: 172 תלונות ציבור בתחום זה לגבי הערוצים 2 ו-10.	

כפי שניתן לראות, הועברו לטיפול תחום טלוויזיה במהלך השנה 172 תלונות ציבור לגבי הפרסומות בערוצים 2 ו-10. יש לציין שלעתים מתקבלות מספר רב של פניות באותו נושא. לדוגמה, לגבי התכנית "כוכב נולד", ששודרה ע"י "קשת" בערוץ 2, התקבלו שבע פניות ציבור המלינות על היקף הפרסומות ששודרו בזמן התכנית.

מתוך הנושאים שהופנו לתשומת לבנו באמצעות תלונות הציבור, טופלו 18 כהפרות ובגינן ננקטו סנקציות נגד הזכיינים, לגבי תשדיר פרסומת אחד התערבה הרשות, ולגבי שני נושאים נשלחו הערות לזכיין. דוגמאות להפרות שטופלו מול הזכיינים הן חריגה מזמן פרסומות וקדימונים מותר בשעה והפרות בתחום פרסומת אגב אסורה. דוגמאות להתערבות הרשות בנושאים הקשורים לתשדירי פרסומת היו בקביעת מגבלה לגבי שעת השידור המותרת, דרישה לתקן הטעיה, או דרישה לתקן תשדיר על רקע פגיעה ברגשות הציבור.

הפקות הרשות



הפקות הרשות

בהתאם לסעיף 48 לחוק הרשות השנייה, התש"ן - 1990, הרשות השנייה רשאית להפיק ולשדר, או להורות לבעל זיכיון לשדר, שידורים מטעמה בנושאים שלדעתה יש בהם עניין מיוחד לציבור, ובלבד שהיקף שידורים אלו לא יעלה על 2% בשנה מכלל השידורים בכל ערוץ שעליו היא מפקחת, ובחלוקה שווה ככל האפשר בין בעלי הזיכיונות. הרשות רואה חשיבות רבה בהפקת תכניות בעלות ייחוד, עניין וערך ציבוריים, שנושאיהן ראויים לתפוס מקום בסדר היום הציבורי, תוך שיתוף מספר רב, ככל האפשר, של יוצרים ישראלים ועידודם של יוצרים צעירים ויוצרים מהפריפריה.

בתקופה שבין 1.1.09 ועד 31.12.09 (שנה רביעית לזיכיון) שודרו בערוץ 2 **51 שעות** של שידורי הרשות, שהן 0.59% בשידורי הערוץ.

בערוץ 10 שודרו בתקופה שבין 28.1.09 ועד 27.1.10 **53.3 שעות** של שידורי הרשות, שהן 0.61% משידורי הערוץ.

בשנת 2009 המשיכה הרשות להעמיד את סרטי התעודה בראש סדר העדיפויות יחד עם דרמות טלוויזיוניות, תכניות תרבות ואמנות ותכניות מורשת ותרבות יהודית. זאת, כדי להביא אל מרקעי הערוצים המסחריים נושאים חברתיים ותרבותיים בעלי חשיבות לשיח הציבורי בישראל, סיפורים אישיים, אנושיים ובעיקר כאלה שלרוב לא מקבלים ביטוי בשידורים המסחריים.

גם שיתופי הפעולה עם הקרנות הציבוריות המשקיעות בסרטי תעודה נמשכו בשנה זו.

זה המקום לציין כי הרשות מקפידה על כך שכל התכניות המופקות בעבורה, יהיו מלוות בכתוביות בעברית למען קהל הצופים כבדי השמיעה, וכן כי 5% מהתכניות יהיו מלוות בבועת שפת סימנים, כמחויב על פי חוק.

תקציב הפקות הרשות בשנת 2009 עמד על 5,000,000 ₪.

השתתפות בפסטיבלים ובתחרויות בארץ ובעולם

סרטים המופקים במסגרת שידורי הרשות השנייה זוכים להשתתף ולייצג את ישראל בשנים האחרונות בפסטיבלים בין לאומיים בארץ ובעולם וחלקם אף זכו בפרסים מרשימים.

בין הפסטיבלים השונים שבהם השתתפו וזכו סרטי הרשות בשנת 2009 ניתן למנות את: **פסטיבל קאן, פסטיבל ברלין, אידפ"א, פסטיבל לייפציג פסטיבל הסרטים בשנחאי, תחרות סירקום - איגוד השידור האירופי, פסטיבל מונטריאול התיעודי (קנדה), פסטיבל מלבורן הבין לאומי (אוסטרליה), פסטיבל ברלין היהודי (המוזאון היהודי של ברלין), פסטיבל מינכן התיעודי, פסטיבל הסרטים הדוקומנטרי הבין לאומי (ורשה), פסטיבל טייפה הבין לאומי (טייוואן), פסטיבל לונדון התיעודי ה-53 (אנגליה), פסטיבל סאן-פאולו התיעודי (ברזיל), פסטיבל טרייבקה (ארה"ב 2009), פסטיבל דתות (רומא 2009), פסטיבל פיטסבורג (ארה"ב), ובפסטיבלים בין לאומיים רבים בספרד, באיטליה, ברוסיה ועוד.**

להלן רשימת הסרטים שהופקו בתמיכת הרשות השנייה והשתתפו בפסטיבלים בארץ:

פסטיבל הסרטים הבינ"ל בירושלים 2009 - (וולגין)

חזרה נצחית - בימוי: הרץ פרנק, הפקה: סוזנה זלנצ'יק
מעבר לנהר - בימוי: דוקי דרור, הפקה: זייגוט פילמס
סייד קשוע - פחדן מילדות - בימוי: דורית צימבליסט, הפקה: אחים היימן הפקות
דיפלומה - **זכה בצל"ש חבר שופטים**, בימוי: יעל קיים
המלכה חנטרישה - בימוי: ישראלה שאער-מעודד, הפקה: טרבלסי הפקות
נסיג' - בימוי: תמנע רוזנהיימר, הפקה: איתן חריס
האחיות ולדרמה - בימוי והפקה: מורדי קרשנר ונועם דמסקי
עוקף לוד - בימוי: אורנה רביב, הפקה: שולה שפיגל ודנה הפקות
שירה - בימוי: מרים אדלר
מרק - בימוי: עדי רמלר
פיל - בימוי: נדב ארבל

הפסטיבל הבינלאומי לסרטי נשים - רחובות 2009

המלכה חנטרישה - **זוכה פרס הסרט התיעודי ע"ש ויקי שירן מטעם הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו**
בימוי: ישראלה שאער-מעודד, הפקה: טרבלסי הפקות

ה-25 בדצמבר - **זכה בפרס הסרט העלילתי הטוב ביותר**
בימוי: נועה ארנברג

חופשת מחלה - בימוי: רוית הכט
מרק - בימוי: עדי רמלר

פסטיבל קולנוע דרום 2008

רח' הרצל 48 - בימוי: טל אלוני
ריח של גשם - בימוי: אורן פילוסוף
תיכף אשוב - בימוי: לביא וענונו

פסטיבל דוקאביב 2009

"השמצה" - בימוי יואב שמיר, הפקה: סינפיל, פליפה קוברסקי הפקות בע"מ

פסטיבל הסרטים הבינלאומי ה-24 בחיפה

בתחרות הקולנוע התיעודי - ילדי התנ"ך (בימוי: ניצה גנן) - חלק מהסדרה "האינפורמנטים"

בתחרות הסרט הקצר (סטודנטים)

משיח - בימוי: לביא ונונו
חוטא - בימוי: מני פיליפ
גולדה אלופת אירופה - בימוי: נתנאל פרץ
תה - בימוי: יקטרינה דיאקוב
מתחת למים - בימוי: ניצן רון
סדקים - בימוי: ארז חדד
בעלת הנס (פרס) - בימוי: מיכל אבולעפיה ומורן סומר
מרק - בימוי: עדי רמלר
EGG-LOG - בימוי: דרור דוידוביץ'

פסטיבל ראש פינה 2009

השמצה - **הקרנה מיוחדת בפסטיבל**, בימוי יואב שמיר, הפקה: סינפיל, פליפה קוברסקי הפקות בע"מ

תחרות פרסי האקדמיה הישראלית

פרסי אופיר - (קולנוע)

אגם 68 - בימוי: עירית שמגר, הפקה: טרנספקס הפקות
השמצה - בימוי: יואב שמיר, הפקה: סינפיל הפקות בע"מ
הבית ברחוב טבנקין - בימוי: ליביו כרמלי, הפקה: מוזר פילמס בע"מ
נוזל החיים - בימוי: פיני שץ, הפקה: אנו באנו הפקות

תחרות פרסי הטלוויזיה

תעודה כחולה - בימוי: חיים יבין, הפקה: רוני הפקות בע"מ

שידור "רצועה מהחיים" ו"סיפור מסגרת"

בשנת 2009 המשיכה הרשות לשדר סרטים תיעודיים שהופקו בתמיכתה במסגרת "רצועה מהחיים". הרשות רואה חשיבות רבה בשיבוץ רצועת שידור זו בלוח המשדרים של הערוצים הציבוריים-מסחריים. הוספת תכנים אלו ללוח מסייעת לייצר תמהיל שידורים נכון, שיש בו לצד תכנים בידוריים וקלילים, תכנים המעוררים שיח ציבורי בסוגיות חברתיות בעלות משקל, שעל החברה הישראלית לתת עליהן את הדעת.

בין השאר, הסרטים עוסקים בהתבוננות על התרבות הישראלית מזוויות ראייה מגוונות ולאורך זמן בנושאים כגון: מעמד האישה, יחסי ערבים-יהודים, על החיים בפריפריות הגאוגרפיות המרוחקות, תהליכים שעוברים על הקיבוצים וההתיישבות העובדת, סרטים על יוצרים ואנשי רוח, התמודדות של אנשים בעלי מוגבלות עם המציאות, מעקב אחר תהליכים המשקפים שינוי והתחדשות ועוד.

הסרטים המשודרים ברצועה זו מופקים על ידי הרשות השנייה בתנאי נאותות הפקה, ורבים מהם הוקרנו בפסטיבלים בינלאומיים וישראליים וזכו בפרסים יוקרתיים.

להלן הסרטים ששודרו בשידור ראשון בשנה זו:

<u>בערוץ 2</u>: "הנאמן", "מלון תשעה כוכבים", "מחכים לגודיק", "בקשר ליוסי", "אדמה", "כלות המדבר", "מר שמגר", "החיפושית", "תופרי החלומות", "שבלול במדבר", "מעבר לנהר", "חממה", "גולה - סנגם", "בהמתנה", "ערוס אל ג'ליל", "הקרב האחרון על דגניה", סרט הקולנוע "שלוש אמהות", "עוקף לוד", "בדרך לגלגל"צ", "פטה מורגנה", "כשלון מופלא", "נסיג'", "המלכה חנטרישה", "סייד קשוע - פחדן מילדות", "טרטקובר" ו"השמצה".

<u>בערוץ 10</u>: "הגלויה האחרונה", "הירושות שלי", "בית אבי" ושידור חוזר של כל סרטי הרצועה ששודרו בערוץ 2 בשנה הנוכחית ובשנה שקדמה לה כגון: "המלך לאטי הראשון", "הריקוד של אלפונסו", "בעקבות החתיכה החסרה", "הסרט של מנוחה", "חרד לסרטו", "לא רצוני" ועוד.

נוסף על השידורים במסגרת "רצועה מהחיים" שידרה הרשות בשנת 2009 גם את העונה הרביעית של הסדרה **"דו"ח אינטימי"** בערוץ 2 בהפקת אולפני הרצלייה. זוהי סדרה תיעודית בת 10 פרקים, העוסקת בתרבות הישראלית, כשבמרכזה של כל תכנית יוצר ישראלי, היוצא למסע בתחנות התרבות שלו. לאורך התכנית אנו מתלווים למפגשים בין גיבור התרבות לבין אירועי תרבות אקטואליים, שאליהם הוא בחר להתייחס מנקודת מבטו האישית.

בין המשתתפים בעונה זו ניתן למצוא את: עינב גלילי, הזמר שושן, נטשה מוזגוביה, רונה קינן, אביעזר רביצקי, מיכאל הנדלזלץ ועוד.

הפקה: אולפני הרצלייה בעבור הרשות השנייה. מערכת: יאיר גרבוז, אורנה בן-דור ושמעון אדף.

2. השקעה בסרטי תעודה במסגרת שיתופי פעולה עם קרנות ציבוריות ופרטיות

כפי שהיה בשנים קודמות, גם בשנת 2009 נמשך שיתוף הפעולה עם הקרנות לקולנוע ולטלוויזיה. שיתוף זה מאפשר לרשות השקעה נוספת בסרטים איכותיים שכבר יש להם משקיע ציבורי ושעוסקים בנושאים התואמים את מטרות הרשות, בכל הספקטרום הרחב של הפריפריה החברתית והגאוגרפית והרב תרבותיות. הסרטים שזכו השנה ישודרו במסגרת "רצועה מהחיים" בשידורי הרשות.

כבכל שנה פרסמה הרשות פנייה לקרנות להגיש בקשות לתמיכה בסרטי תעודה שנתמכים על ידיהן והסרטים נבחרו בהליך מכרזי. על פי הפירוט הבא:

שם הסרט	מגיש ההצעה	בשיתוף	תקציר
סיפור קפקאי	שגיא בורשטיין	הקרן החדשה	תעלומת עזבונו של הסופר פרנץ קפקא.
רעש	דן ונואית גבע	הקרן החדשה	סיפורו האישי של הבמאי הסובל באופן נוירוטי מרעש ומאובססיה לשלוט במקורות הרעש.
נופל וקם	ירון בן נון	הקרן החדשה	סיפור עלייתה ופירוקה של להקת הראפ שב"ק ס'. הסרט מלווה את חברי הלהקה לכל אורך הקריירה, בפירוק, במופע האיחוד ובקריירות הסולו שפתחו לאחר מכן.
שום דבר לכתוב הביתה	דניאל מירן	הקרן החדשה	יומן ההתבגרות של דניאל (32) שצולם בשנים 1993-2008 ומתעד את אבדן התמימות ותהליך עזיבת הקן של צעיר ישראלי, על רקע יחסיו של הבמאי עם אביו, סופר ואיש שרות החוץ לשעבר, שוויתר בצעירותו על חלומו להיות קולנוען.
יותר מצחיק משמח	ישרי הלפרין	הקרן החדשה	סיפורם של המשתתפים הקבועים בימי הבמה הפתוחה במועדון הקאמל קומדי קלאב, וסיפורה של תת תרבות הסטנד אפ הישראלית המתגבשת.
שדות גולדברג	יאיר קידר	הקרן החדשה	דיוקנה וסיפור חייה של לאה גולדברג, המשוררת העברית.
ראיה חותכת	צפריר קוחנובסקי ומירי עזרא	הקרן החדשה	סיפורם האישי של אנשי המעבדה לזיהוי פלילי של משטרת ישראל.
כביסה מלוכלכת	דיוויד נוי ויורם עברי, סינמקס הפקות	קרן גשר	סיפור אישי של היוצרת שתובעת את אביה תביעה אזרחית על שהתעלל בה מינית. לסרט יהיו שני צירים עלילתיים: האחד, מהלך התביעה המשפטית והשני, התמודדות עם הנזקים הנפשיים.

שם הסרט	מגיש ההצעה	בשיתוף	תקציר
בעקבות הפנתרה השחורה	יהלי גת, מוזה הפקות	קרן גשר	סיפור חייה של ויקי שירן ז"ל שנלחמה למען שוויון וצדק חברתי ונגד היעלמות המאבק המזרחי לשוויון.
יורק	ילון גורביץ	קרן רבינוביץ	סיפורו של יורק, ניצול שואה בן 81 וחולה בסרטן, אב שכול וחבר קיבוץ מגידו. באמצעות סיפורו של יורק, ינסה הסרט לשרטט דיוקן של מדינת ישראל כפי שהיוצר רואה אותה.
שישה מיליון בשני חדרים בגבעתיים	ברק היימן	קרן רבינוביץ	מסע אל נבכי נפשם של הגרמנים והפולנים אשר נושאים על גבם את משא האשמה על מעשיהם של הוריהם הנאצים.
מוסטאר	דוד פישר	קרן מקור	הסרט מלווה את הפעילות בבית הספר הבינלאומי "מוסטאר", שנוסד ע"י נלסון מנדלה והמלכה נור מירדן ונמצא בבוסניה-הרצגובינה. בית הספר מאגד בתוכו 12 בתי ספר תיכוניים ברחבי העולם והוקם במטרה להפגיש נערים ונערות מרחבי העולם ללימודים, לפעילות העשרה ולתמיכה בקהילה.

3. פרויקט "פצעי בגרות"

בשנת 2009 המשיכה הרשות ביחד עם הטלוויזיה החינוכית והקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה את העבודה על פרויקט חשוב זה, שהתחיל בשנה הקודמת והינו ראשון מסוגו. הכוונה היא לשים דגש על הקולנוע התיעודי לצופה הצעיר, מתוך רצון לקרב את בני הנוער לסוגה עילית חשובה זו. במהלך שנה זו נבחרו להפקה שישה סרטים תיעודיים באורך של כ-30 דקות כל אחד, על ובעבור בני נוער, שעוסקים בבעיות ובמסגרת החיים של בני נוער שונים בישראל תוך ניסיון לרדת לעומקה של קבוצת הגיל הזאת, על הרבדים השונים שקיימים בה. אנו רואים בפרויקט זה חשיבות קולנועית , חברתית וערכית. הסרטים שנבחרו הם:

החיים יפים

מיליון מהגרים מברית המועצות לשעבר הגיעו לישראל בשלושים השנים האחרונות. האם זה סיפור הצלחה ציוני, או כישלון? סרט זה מספר את הסיפור של משפחת גרבוי שממחיש את כאב ההגירה של רבים מן העולים.

בימוי: יפים גרבוי

הפקה: טובי ארבל

פול גז

סיפורו של עומר בן ה-17 שכבר כמה שנים הוא נהג מרוצי הקרטינג המוביל בישראל.

עומר סובל מבעיית קשב ייחודית, והסרט עוקב אחריו ואחרי ומשפחתו במהלך עונת מרוצים אחת שבה הוא מנסה לעשות את קפיצת המדרגה מתחביב שבו הוא מצטיין לקריירת מרוצים בינלאומית.

בימוי והפקה: יואב שמיר

שלום לתמימות

שיר ויאיר היו בני עשר, כשתכנית ההתנתקות מעזה הפרה את שלוות חייהם. שניהם נולדו בגוש קטיף. לשני החברים הכי טובים ההתנתקות הייתה זרז רציני להתבגרות ורגע שבו הם היו צריכים לבחור את עמדותיהם הפוליטיות ואת דרך המאבק שלהם.

סרט המסע הזה מלווה את שניהם במשך שש שנים, ומתעד את מסע ההתבגרות שלהם מיום הלימודים האחרון שלהם בגוש קטיף דרך בתי המלון ובתיהם החדשים.

בימוי: יובל ארז ויועד קדרי
הפקה: יובל ארז

פרידה שנייה

סיפורם של ארבעה נערים ונערות - שי, יוחאי, דורין ונוי, שהוצאו מבתיהם בילדותם והועברו אל פנימייה בכפר יחזקאל ליד בית שאן. עכשיו, כשהם עוד מעט בני 18, מתחיל תהליך הפרידה מהבית האמיתי היחיד שהכירו, שאותו הם נאלצים לעזוב בסוף שנת הלימודים. הסרט מלווה אותם במהלך "סדנת הפרידה", שמטרתה להכין אותם לקראת העזיבה. תוך כדי המסע בא לידי ביטוי סיפורה של פנימיית כפר יחזקאל והאירועים הלא שגרתיים שקורים בה בזמן אמת.

בימוי והפקה: יעל קיפר ורונן זרצקי

הילד מברסלב

הסרט מתאר את "מאחורי הקלעים" בעולמם של ה"נחנחים" הרוקדים בצמתים, דרך עינו של ילד, נתן, שגדל במשפחה מיוחסת ומרכזית מאוד בפעילות ה"נחנחים".

משפחתו של נתן מפעילה מביתם שבמירון מרכז הפצה נרחב של ספרים מתורתו של רבי נחמן מאומן והוא משמש כעוזר קטן של החברה שיוצאים למסעות ההפצה ברחבי הארץ. במהלך כל הפעילות הזאת הוא מחזיק במצלמת סטילס ומתעד את המסע של ה"נחנחים" מנקודת מבטו.

בימוי: רפי צוקרן ודנה הכהן
הפקה: חיים שריר

הפסקה

עולם שלם נדחס להפסקה הגדולה בבית הספר, 20 דקות שבהם היצרים חופשיים והרגשות משוחררים.

בימוי והפקה: טל יופה

4. המשך פעילותה של קרן "סנונית" לעידוד יוצרים צעירים בתחום הקולנוע והטלוויזיה

גם בשנת 2009 (ומ-1995) המשיכה הרשות השנייה לסייע ליוצרים צעירים בראשית דרכם והקציבה סכומי תמיכה להפקת סרטי גמר, פעילות המאפשרת הצמחת כישרונות בתחום זה וקידומם. לקרן הוגשו השנה 150 הצעות ומתוכן זכו בתמיכה 32 סרטים, ביניהם: 16 סרטים עלילתיים, 13 סרטים תיעודיים ו-3 סרטי אנימציה.

זה המקום לציין כי החל משנה זו (2009) החליטה הנהלת קרן סנונית לעודד עשייה תיעודית בקרב הבוגרים ולכן נתנה העדפה להצעות מסוגה זו. הסרטים התיעודיים נבחנו בנפרד מיתר ההצעות ולפיכך נוצר מצב שסרטים עלילתיים שקיבלו ציונים גבוהים לא זכו, בשל העדפה של סרטי תעודה על פניהם. 16 מבין הזוכים הם סטודנטים ממוסדות לימוד בפריפריה. הסרטים הזוכים ממשיכים להיות משודרים ברצועת סרטי יוצרים צעירים בשידורי הרשות השנייה בערוצים 2 ו-10. הרצועה משודרת בכל שבת בשעה 12:30 בצהריים בערוץ 2, ובכל יום שישי בשעה 14:00 בצהריים בערוץ 10.

להלן פירוט מספר הזוכים מכל מוסד לימוד לשנת 2009:

שם מוסד הלימוד	מספר זוכים
המכללה האקדמית ספיר	8
ביה"ס לקולנוע ע"ש סם שפיגל	6
אוניברסיטת ת"א	5
בית הספר לקולנוע ואמניות מעלה	3
מכללת תל-חי	2
בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב	2
מכללת כנרת - עמק הירדן	2
מכללת סמינר הקיבוצים	1
המדרשה לאמנות מכללת בית ברל	1
מכללת חשיפה - האוניברסיטה הפתוחה	1
קמרה אובסקורה	1

5. קולנוע לשם שינוי

גם בשנת 2009 המשיכה הרשות השנייה במיזם בשותפות עם קרן גשר ופסטיבל דוקאביב לקידום הקולנוע התיעודי, במטרה להעלות סרטים העוסקים בהנעה של תהליכים חברתיים, שינויים והתחדשות.

בשנה זו נבחר להפקה בפרויקט הסרט "הכנרים משיכון ד'", סרטם של הבמאי אלכס גנטלב והמפיקה נורית קידר. הסרט מספר את סיפורו הייחודי של בית ספר למוזיקה, "המוזיקאים של המחר", שהקימו אנה רוסנובסקי ומקסים ונקרוב, שניהם כנרים מחוננים ומוערכים, בלב לבו של שיכון ד' בטבריה, שכונה המזוהה עם אבטלה ועוני, אך כל תושביה מייחלים לכך שהילדים החיים בה ידעו עתיד אחר. כיום, שנתיים לאחר הקמתו, שלושה מבין תלמידיו זכו בתחרויות בינלאומיות לכנרים, ומסומנים כדור העתיד של המוזיקה הקלסית.

6. פרויקט החצר האחורית:

זהו פרויקט שמטרתו לעודד ולשמר את סוגת הדרמה הבודדת בשיתוף פעולה עם קרן גשר וקרן רבינוביץ'. במסגרת הפרויקט ניתנים מענקי פיתוח והפקה לדרמות בודדות העוסקות בפריפריה הגאוגרפית, התרבותית והחברתית בישראל מתוך הכרה ברורה בחשיבותה של סוגה זו ליצירה הקולנועית והטלוויזיונית בישראל.

בשנת 2009 נבחרו לאחר שלב הפיתוח של שנת 2008, שלושה סרטים שבהפקתם הוחלט לתמוך:

חמץ - אילה, 15, לומדת בפנימייה דתית-שמרנית. אילה חוזרת הביתה לחופשת הפסח בהחלטה לשכנע את אמה, גילה, שהיא רוצה לחזור הביתה. להפתעתה, היא מגלה שלאמה האלמנה יש חבר, איתן, שהספיק לפתח מערכת יחסים של אב-בת עם אחותה הקטנה. גילה מתחילה לשאול שאלות לגבי מיניותה של בתה הקטנה, והקנאה בין השלוש מעוורת אותן וגורמת להן לפעול בדרכים הרסניות.

תסריטאית: ענת עיר שי

לנין באוקטובר - ארנסט הוא איש עסקים אמביציוזי וצעיר שמתכנן לפתוח מסעדה רוסית בשם "אוקטובר", שמעוצבת בסגנון רטרו סובייטי. הדבר היחיד שחסר לו בשביל הפתיחה החגיגית הוא פסל של לנין, שאותו הוא מתקשה להשיג. במקרה הוא נתקל בפסל הנכסף אצל ולאדלן, קומוניסט ותיק ואידאליסט. ארנסט מנסה לרמות את ולאדלן בתחבולות על מנת שימכור לו את הפסל, ומסתבך עם האידאולוגיה שבעזרתה רצה להתעשר.

תסריטאי ובמאי: יבגני רומן

מנתק המים - גבי חולם להיות איש עסקים ממולח. הוא מארגן את כל המשאבים שלו למען עסקת חייו, אך נכשל, ובגיל 49 מוצא את עצמו מובטל. הזדמנויות עבודה רבות לא נקרות בדרכו, והוא נעשה מנתק מים מטעם העירייה. נחוש במאבקו להחזיר לעצמו את הכסף והכבוד הוא יוצא לנתק מים לאנשים שאין להם ומוכן לעשות הכול על מנת שהעוני שלהם לא ידבק בו. כשהעניינים מסתבכים, הוא מגלה את מה שרצה לשכוח כל חייו - הוא אדם ישר שיודע לעבוד עם מפתח שבדי.

תסריטאי ובמאי: עידן הובל

כמו כן, כלול בתמיכה זו גם תקציב לתמיכה בפיתוח של 12 סרטים שנבחרו בשנת 2009, ואשר מתוכם ייבחרו שלושה סרטים להפקה בשנת 2010.

7. פרויקט פריפריה

פרויקט הפריפריה הינו פרויקט אשר בו, יחד עם הקרנות השונות, תמכה הרשות בכמה "חממות" רב תרבותיות בנושאים שונים. בסופו של תהליך, כל חממה כזו צפויה לייצר סרט אחד על נושא החממה או קובץ של סרטים קצרים שישודרו ברצועת השידור של הפקות הרשות בערוצים 2 ו-10. מתוך ההצעות שהוגשו לרשות נבחרו שלוש חממות בנושאים הבאים:

שם ההצעה	הקרן המציעה	תקציר ההצעה	דבר הוועדה הבוחרת
פתיחת מסך - ליוצרים מציאות	קרן גשר	הפעלת "חממה" המציעה סדנת עבודה שנתית, שבמסגרתה יפותחו ויופקו סרטים בנושא "מוגבלות בחברה" ע"י יוצרי קולנוע בעלי צרכים מיוחדים לצד יוצרי קולנוע שאינם נמנים על קבוצה זו. המטרה לשדר את הסרטים בטלוויזיה כמקבצים/כסדרה ועל גבי הפלטפורמות הדיגיטליות. נוסף על כך, ישווקו הסרטים למערכות ולמוסדות חינוך כ"פותחי" דיון.	פרויקט חשוב, מרגש וייחודי מסוגו, אשר נותן אפשרות לקולנוענים בעלי מוגבלויות ליצור סרטים על עצמם, על המוגבלות שלהם ועל הבעיות שבהן הם נתקלים בחיי היום יום, מצד החברה או קשיים פיזיים, נפשיים וכד'. אנו רואים בפרויקט זה חשיפה לאוכלוסייה מיוחדת בחברה הישראלית, אנשים אשר חיים בקרבנו וקולם לא נשמע בד"כ, אלא כחלשים, אחרים ומקופחים.
מעברים - אנשים בתנועה (עולים ומהגרים)	קרן גשר	מיזם לקידום יצירה קולנועית וטלוויזיונית העוסקת בנושא הגירה וקליטה בחברה הישראלית, לצד קידום יוצרים עולים וקירובם מהפריפריה למרכז המסך. "חממה" לפיתוח והפקת סרטים קצרים העוסקים בנושא ואירוע קולנועי שמתקיים במרכז ובפריפריה, ובמסגרתו הקרנת סרטים בנושא עלייה והגירה לצד מפגשים מקצועיים ומפגשים לקהל הרחב.	זהו שיתוף פעולה מעניין של הקרן עם ביה"ס "סדנאות הבמה" המכשיר יוצרים בתחילת דרכם, אשר יוצאים לשוק היצירה מבתי הספר השונים לאמנויות בתחומי התאטרון, הקולנוע, המחול ועוד. הכוונה היא לנסות ולראות דרך הגיבורים של הסרטים ושל היוצרים השונים שישתתפו בחממה את ההתמודדות עם נושאים של קליטה, עלייה, הגירה, או מעבר של שינוי בחיים.
חרדים מחרדים	קרן גשר	הקמת "חממה" לפיתוח תסריטים ליוצרות מהמגזר החרדי המביאות מעולמן, במטרה לסייע להיכרות עם אחד מהמיעוטים הגדולים והשנויים במחלוקת של החברה. בתהליך 12-15 משתתפות, מפגשי העשרה ופיתוח תסריטים, אירוע פיצ'ינג ותמיכה בלפחות הפקה אחת מהסרטים שפותחו בחממה.	פרויקט ייחודי אשר חושף אותנו לראשונה לתעשיית הקולנוע המתרחשת בין כתליו הסגורים של העולם החרדי. זאת ועוד, לאור הידוע לנו על מעמדה של האישה בעדה החרדית, מעניין לראות שיש תנועה, קטנה אך איכותית, דווקא של נשים חרדיות אשר מביעות את עצמן דרך עינית המצלמה.

8. הפקות בשיתוף פעולה עם זכייני הערוצים

קשת - לומדים ביחד - פרויקט שהחל במבצע עופרת יצוקה ובא לתת מענה לילדי הדרום ששהו במקלטים. במהלכו שודרו תכניות שבהן סופרים, אנשי רוח ואנשי תקשורת מעבירים שיעורים מיוחדים במקצועות שונים כגון אזרחות, היסטוריה, ספרות, תנ"ך, יהדות, משפטים, תקשורת, כלכלה ועוד. בין המרצים ניתן לציין את: חתן פרס נובל, הפרופ' אהרון צ'חנובר, חברת הכנסת לשעבר, הגב' שולמית אלוני, הרב הראשי לשעבר, ישראל לאו, סיוון רהב מאיר, יעקב פרי, אבשלום קור, ניר ברקת, פרופ' שבח וייס ועוד. במהלך השנה הופקו ושודרו 28 תכניות שהרשות השתתפה במימונם.

רשת - תמיכה כספית בשידור טקסי האקדמיה לקולנוע וטלוויזיה בשנת 2009.

9. סדרה בנושא יהדות ומורשת ישראל

בהמשך למכרז שפורסם בשנה הקודמת, בשנה זו המשיכה הרשות את הטיפול בפרויקט, כשבסופו הוחלט לתמוך בסדרה **"פרקי אבות"** שהוגשה ע"י חברת T.T.V הפקות.

סדרה זו מתמקדת בצורה מעניינת בתכנים היהודיים ומתאימה לרוח המכרז ולתוכן שהרשות מעוניינת להציג, והיא קלילה ונגישה לקהל היעד שאנו מכוונים אליו (קרי, צופים חילוניים בערוץ טלוויזיה מסחרי).

נוסף על כך, אנו מאמינים כי השילוב של שני המנחים ג'קי לוי ואברי גלעד בסדרה "פרקי אבות" הינו מיזוג מוצלח המשלב שני מגישים מנוסים, מוכרים ומובילים בתחומם המביאים למסך הגשה אינטליגנטית ורגשית בדרך של עימות שכלתני והתמודדות דתית-פילוסופית בגישה קלילה ועכשווית, המעלים דוגמאות מחיי היום יום של סוגיות תלמודיות.

פרויקט מיוחד

במהלך מבצע "עופרת יצוקה" ארגנה והפעילה הרשות השנייה, יחד עם שח"ם ואמנות לעם, פרויקט פעילות תרבותית ואמנותית של אמנים ביישובי הדרום המותקפים.

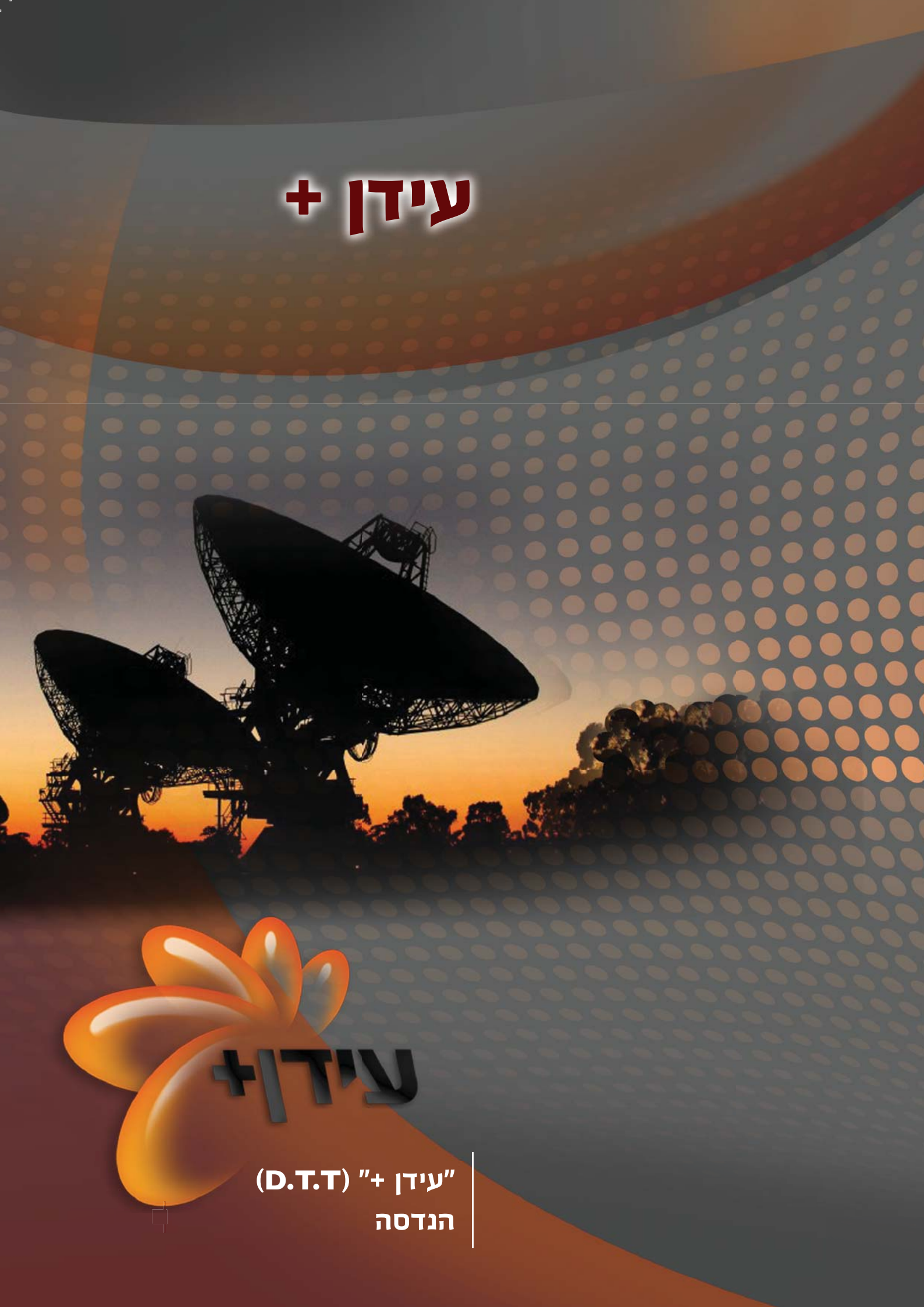
הפעילות כללה שיבוץ של שחקנים, חברי שח"ם, במקלטים השונים שהיו פרוסים בדרום כולו (באר שבע, אופקים, שדרות, נתיבות, אשדוד, קריית מלאכי, מועצות אזוריות - אשכול, שער הנגב, מרחבים, יואב ועוד) בהתאם לצורך.

השחקנים עברו בין המקלטים והעלו כמה הופעות ביום בפני ילדים ונוער וקיימו הצגות, משחקי תאטרון, שירה בציבור, תאטרון בובות ועוד.

המפגש תרם רבות הן לשחקנים עצמם, שהרגישו סיפוק מהנתינה ושיתוף הגורל, והן לתושבים, ששאבו עידוד רב מהאמנים וזכו לכמה רגעי ניתוק מהמצב הקשה שבו היו שרויים.

בפעילות כולה השתתפו כ-80 אמנים, שביניהם ניתן למנות את חנה לסלאו, סשה דמידוב, דני שטג, שרון צור, אפרת בוימולד ואחרים.

עידן +



עידן+

"עידן +" (D.T.T)
הנדסה

"עידן+" (D.T.T)

הדוח נכתב ביולי 2010

עידן חדש נפתח

בשנת 2009 נפתח עידן חדש בשידורי הטלוויזיה במדינת ישראל. הרשות השנייה החלה בחודש אוגוסט בשידורי ניסיון להפצת ערוצי הטלוויזיה הפתוחים של ישראל: 1, 2, 10, 33, 99, כשידורי ניסוי באמצעות מערך "עידן+" - ערוצים ישראליים דיגיטליים נגישים. מערך השידורים דיגיטליים-קרקעיים ניתנים לקליטה באמצעות ערכת קליטה, בחיבור חופשי בעלות חד פעמית (ללא דמי מנוי). מדובר במהלך חברתי-צרכני חשוב של הנגשת שידורי הטלוויזיה של הערוצים הפתוחים בישראל לכלל האוכלוסייה. בהשקת השירות ישראל מצטרפת למדינות מערביות רבות, אשר כבר מציעות שידור דיגיטלי קרקעי פתוח (D.T.T). הקמת המערך בוצעה בהתאם לחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו.

קליטת שידורי "עידן+"

על מנת לקלוט את השידור הדיגיטלי-קרקעי, כל שנדרש הוא לרכוש ערכת קליטה הכוללת ממיר ואנטנה מותאמת, או מכשיר טלוויזיה (הכולל מקלט דיגיטלי מובנה) ואנטנה מותאמת, או ציוד לקליטה ניידת ואנטנה מותאמת. התקנת הציוד ותפעולו פשוטים וידידותיים למשתמש.

פעילויות הרשות להטמעת המערך

במהלך שנת 2009 קיימה הרשות כנס לספקים ולגופי שיווק, כדי להבהיר את דרישות הסף הטכניות מהציוד הנדרש לקליטת שידורי המערך. זאת על מנת שהציוד שיימכר ברשתות השיווק, בחנויות החשמל והאלקטרוניקה ובנקודות המכירה הנוספות יתאים לדרישות ויאפשר לצופה לקלוט כראוי את שידורי "עידן+" ולקבל את מגוון השירותים הנוספים (EPG, כתוביות סמויות ועוד). מטרת הכנס הייתה פתיחת ערוץ תקשורת דו-כיווני בין הספקים והיבואנים של ציוד הקצה ובין הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו. לספקים בכנס הובהר כי הרשות אינה מעניקה לציוד הדיגיטלי אישורים או תווי תקן, וכי הציוד שהם מוכרים מצוי באחריותם.

מוקד מידע

החל מאוגוסט 2009 מפעילה הרשות השנייה מוקד מידע טלפוני בטלפון **9524***, שבאמצעותו הציבור יכול לפנות ישירות לקבלת מידע וסיוע. המוקד פועל 24 שעות ביממה, שבעה ימים בשבוע, במגוון שפות. כמו כן, ניתן לפנות למוקד דרך אתר האינטרנט של הרשות השנייה, העומד לרשות הציבור, ומתעדכן באופן שוטף במידע רלוונטי בכתובת **www.rashut2.org.il**

עם הפנים קדימה (היערכות לשנים 2010-2011)

בשלב א' הקימה הרשות את מערך השידור, הציבה והפעילה 15 משדרים ברחבי הארץ. באחרונה השלימה הרשות את שלב ב', שבמסגרתו הותקנו תשעה משדרים נוספים ברחבי הארץ ושופרה איכות הקליטה. הרשות נערכת עתה לשלב ג' בהקמת המערך, הכולל הוספת משדרונים בהתאם למדידות ושיבושי קליטה מקומיים, כל זאת לקראת סגירת מערך השידור הקרקעי אנלוגי, הצפוי בפברואר 2011.

במקביל לתהליך שיפור התשתיות, הרשות תנקוט בכל הפעולות הנדרשות לקיום שידורים בטכנולוגיות מתקדמות כגון HD (חדות גבוהה), כל זאת בהתאם להחלטות הממשלה ולתיקוני חקיקה.

נכון לשנת 2010 ישנם כ- 100-120 אלף משקי בית אשר צופים בטלוויזיה באמצעות המערך האנלוגי. אזרחים אלה יהיו חייבים עד ראשית שנת 2011 למצוא דרך חלופית לקליטת שידורי הטלוויזיה, שכן המערך האנלוגי ייסגר. כאמור, מערך "עידן+" מציב חלופה מתקדמת לקליטת השידורים. סגירת המערך האנלוגי תחסוך למעלה מ-50 מיליון ₪ בשנה לכלל הגופים המופצים על ידי המערך, תפנה תדרים לטובת הרחבת מערך השידורים הדיגיטלי, תאפשר הכנסת טכנולוגיות שידור חדשניות ויש לה יתרונות רבים למשק ולסביבה. המעבר לשידור דיגיטלי הינו חלק ממגמה עולמית. עד שנת 2012 צפוי השידור האנלוגי בכל אירופה להסתיים.

במהלך שנת 2010 צפוי להתפרסם מידע מפורט לציבור באמצעי התקשורת לשם הגברת המודעות למערך לרבות סגירת המערך האנלוגי.

סבסוד לאוכלוסיות מעוטות יכולת

על פי החוק, המדינה תסבסד עד 50% מעלות ציוד הקליטה לאוכלוסיות נזקקות, שיעמדו בקריטריונים מיוחדים שייקבעו. סבסוד הציוד הדיגיטלי למערך "עידן+" חיוני להשלמת המהלך הצרכני והטכנולוגי להנגשתם של שירותי טלוויזיה פתוחים, דיגיטליים ואיכותיים לציבור.

כחלק מהמהלך, בהתאם לחוק ולצו שהוכן ואושר על ידי שר האוצר באישור ועדת הכלכלה של הכנסת (צו הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (סיוע בשל רכישת ממיר) (הוראת שעה), תשע"א-2010), המדינה תעניק, למשך תקופת תחולתו של הצו, סבסוד של עד 50% מעלות הערכה לקליטת השידור הדיגיטלי לאוכלוסיות מעוטות יכולת. יישומו של הצו הינו באחריות משרד האוצר. הצו פורסם ברשומות וייכנס לתוקף בחודשים הקרובים.

"עידן+" - מימון

תכנון והקמת מערך "עידן+" נעשים בהתאם לחוק הרשות השנייה, מתוך תמלוגים ששולמו ע"י זכייני הטלוויזיה של הרשות השנייה.

התקציב שהוקצה להקמת מערך "עידן+" עמד על כ-80 מיליון ₪. העלות הכוללת להקמת מערך "עידן+" צפויה לעמוד על כ-60 מיליון ₪. יתרת התקציב תועמד לאחר אישור שר האוצר ושר התקשורת להרחבת המערך לערוצים נוספים ו/או הוספת שירותים מתקדמים.

המערך הוקם ביעילות מרובה, בלוח זמנים קצר, באיכות גבוהה ובמקצועיות רבה.

הנדסה - הפצת שידורי טלוויזיה קרקעית דיגיטלית - "עידן+"

שידור ספרתי:

השינויים הטכנולוגיים בתחום שידורי הטלוויזיה והרדיו בעולם, המגיעים גם לישראל, דורשים את היערכותה המחודשת של הרשות כדי לנצל קדמה זו לייעול הפצת השידורים, לתועלתם של הצופה/מאזין ולתועלתו של הגוף המשדר. הדברים אמורים במעבר משיטת שידור והפצה אנלוגיים לספרתיים.

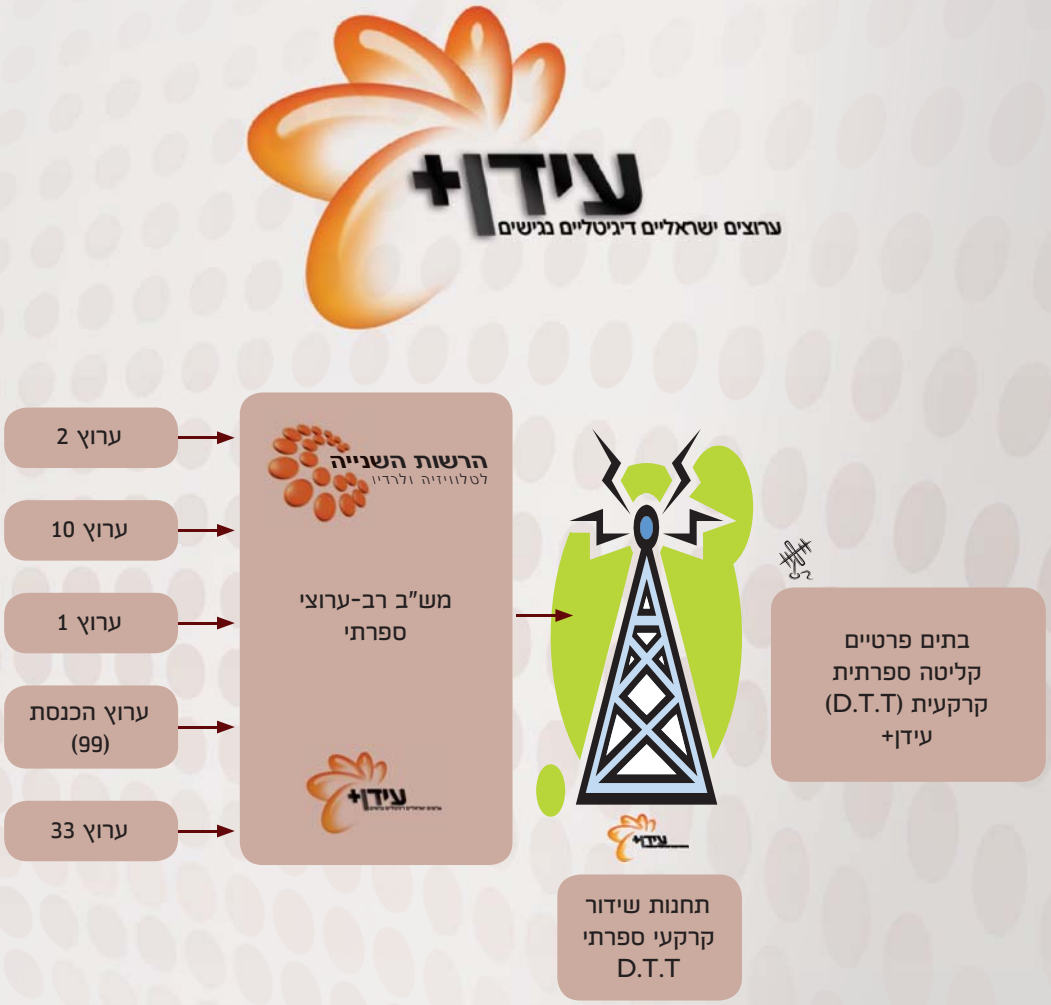
לצורך זה, בשנת 2009 הוקם מערך "עידן+", שידור טלוויזיה ספרתי קרקעי. במסגרת חבילת שידורים זו ניתן לצפות בחמישה ערוצים באמצעות ממיר דיגיטלי ואנטנה מותאמת או באמצעות טלוויזיה דיגיטלית בעלת ממיר מובנה. חבילה זו מופצת על ידי המש"ב (מרכז שידור ובקרה) ברשות השנייה לתחנות השידור ברחבי הארץ.

בחוק הרשות השנייה נקבע כי הרשות השנייה תתכנן, תקים ותתפעל את המערך לשידורי טלוויזיה ספרתיים. המערך מופעל בתקן (DVB-T).

במהלך שנת 2009 בוצעו המהלכים הבאים למימוש תכנית "עידן+":

- הקצאת תדרים בעבור הקמת טלוויזיה קרקעית דיגיטלית (DVB-T)
- רכישת משדרי טלוויזיה ספרתיים (DVB-T) וציוד נלווה
- אפיון טכני למקלט שידורי טלוויזיה ספרתיים לתקן (DVB-T)
- קבלת היתרי הקמה והפעלה לאתרי שידור טלוויזיה דיגיטלית של הרשות השנייה
- מכרז להספקת משדרי GAP FILLERS בעבור מערך הטלוויזיה הספרתית - D.T.T
- הקמת רשת תמסורת ETH וחוזי ספרתי SDI\ASI פיזית (אופטית) בעבור הולכה, שליטה ובקרה לאתרי השידור המיועדים לטלוויזיה הספרתית (D.T.T)
- הכנת התשתיות ובינוי לקליטת המשדרים באתרי השידור הקיימים
- הקמת תחנות שידור קרקעיות דיגיטליות עם כל הציוד הנלווה
- שידורי ניסיון בכל רחבי הארץ
- בדיקות קליטה בכל הארץ בעזרת ניידות סיור
- התקנת ציוד גיבוי בעבור כל מערכות השידור
- רכישה והתקנת מערכות אל-פסק בתחנות השידור
- שדרוג ושיפור לוחות חשמל בתחנות השידור בהתאם להגדלת ההספקים.

שידורי "עידן+" - D.T.T



רדיו אזורי

מדיניות ובקרה
דפי מידע - תחנות הרדיו
הפרות בשידור
הנדסה
כספים

מדיניות ובקרה

שוק התקשורת בישראל הולך ומתפתח ללא הרף, ומתאפיין בהתחדשות רבה ומהירה, בייחוד נוכח התפתחויות טכנולוגיות חדשות בעת האחרונה.

בזירת התקשורת המקומית ישנם כמה שחקנים מרכזיים, שאף מתחרים זה בזה: הטלוויזיה, האינטרנט, העיתונות הכתובה והסלולר, ולצדם ממשיך הרדיו לתפוס את מקומו כמדיום חשוב ומשפיע בחיי היום יום של הציבור הישראלי. הרדיו מהווה צינור מידע חשוב, דרכו מתעדכנים המאזינים בענייני היום: אקטואליה, חדשות, בידור, ייעוץ ומידע קהילתי, והוא זמין לציבור בכל שעות היממה - בבית, בעבודה וברכב.

חשיבותו של הרדיו האזורי הוא בחיבור המאזינים למציאות ולהוויה המקומית-קהילתית, כחלק מחיבור גדול יותר לחברה ולהוויה הישראלית. הרדיו האזורי מביא לידיעת מאזיניו מידע הנוגע למתרחש באזור הזיכיון ולרוב לא זוכה בחשיפה ארצית, ובתוך כך מעצב וקובע את סדר היום האזורי. הרדיו האזורי מחזק בקרב מאזיניו תחושת גאווה קהילתית ואזורית, ומעודד את המאזינים לקחת חלק פעיל בחיי הקהילה ופעילותה. לשם כך בונות לעצמן תחנות הרדיו האזורי לוחות שידורים המאופיינים בהתאם לקהלי היעד באזור הזיכיון, אשר מאפשרים הזדהות וקרבה של קהל המאזינים ומהווים אלטרנטיבה וגיוון לשידורי אמצעי התקשורת הארציים.

תחום רדיו ברשות השנייה אחראי על פעילותן הסדירה של 15 תחנות הרדיו האזורי, הקיימות כיום בישראל; 12 תחנות רדיו אזוריות המשדרות לקהל מובחן ומוגדר על פי מיקום גאוגרפי ו-3 תחנות ייעודיות המשדרות לקהל סקטוריאלי (תחנה אחת לקהל דתי, תחנה לקהל חרדי, תחנה לקהל ערבי). נוסף על כך, מסייע התחום לפעילות הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו איו"ש, שהוקמה מכוח צו של אלוף פיקוד מרכז. הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו איו"ש, היא זו אשר העניקה זיכיון לתחנת הרדיו האזורית המשדרת לאזור הזיכיון יהודה ושומרון, והיא גם המפקחת על שידורי התחנה.

בסוף שנת 2009 הסתיים הליך המכרזים שהחל בתחילת שנת 2008, עם בחירת הזוכים במכרזי גל ב', לאזורי הזיכיון גליל גולן, עמקים, חפר, גוש דן, שפלת יהודה והשרון, ועליית התחנות הזוכות לאוויר עם לוחות שידורים מחודשים ומעודכנים, המותאמים לקהל היעד באזור הזיכיון של כל תחנה.

יתרונו הגדול של ההליך המכרזי הוא ברענון ובמקצה השיפורים שביצעה כל תחנה ותחנה לקראת ההתמודדות במכרז. התחנות הגישו הצעות שכללו הדגשת היתרונות הקיימים בצד חדשנות והתייעלות בפן התוכני ובפן התפעולי, תוך התחייבות לעמידה במתן מענה להיבטים קהילתיים ואזוריים, ושמירה על נוהלי פיקוח פנימי ועל חוקי הרשות השנייה וכלליה.

תחום רדיו ניהל את מכרזי גל ב' והליכי הזכייה, בד בבד עם ליווי התחנות הזוכות במכרזי גל א' (לאזור חיפה, ירושלים, שרון, גוש דן, דרום ואילת), עם עלייתן המחודשת לאוויר, והשקת לוחות השידורים המחודשים שעליהן התחייבו תחנות אלו במכרז.

בשלהי שנת 2009, עלו לאוויר שתי תחנות חדשות: "רדיו ירושלים החדש", שזכה במכרזי גל א' והחליף את "רדיו ירושלים", המפעיל הקודם, ורדיו "גלי ישראל" המשדר לאזור איו"ש, כאמור, תחת הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו איו"ש.

עם סיום ההליך המכרזי, על כל הכרוך בו, מתמקד תחום רדיו בעבודה השוטפת, הכוללת בין היתר אישור מוקדם ובדיקה של לוחות השידורים של כל התחנות, אשר נדרשות לעסוק בשידוריהן ולהביא לידי ביטוי

נושאים קהילתיים-אזוריים, חברתיים, תכניות ייעוץ והכוונה ושיחות עם מאזינים, קידום התרבות המקומית וגילוי כישרונות צעירים מקומיים, קידום זמרים ואמנים, אקטואליה ארצית ומקומית, ספורט, תרבות ופנאי, דת ומסורת ועוד.

נדבך נוסף וחשוב בעבודת תחום רדיו, נוגע לפיקוח על התחנות, שידוריהן ותפקודן בהתאם לחוק הרשות השנייה וכלליה, כל זאת במקביל למנגנוני פיקוח פנימיים שאותן התחייבה כל תחנה להפעיל. עבודת הפיקוח נעשית באמצעות האזנות יזומות של התחום לשידורי התחנות, וגם באמצעות תלונות ציבור המתקבלות בתחום ונבדקות לגופן.

בכל מקרה, בין שמדובר בהאזנה מדגמית, אקראית או בדיקת תלונת ציבור, כולל הליך הפיקוח פנייה לקבלת תגובתה של התחנה, ניתוח המקרה ובחינת עמידתו בהוראות המחייבות את בעל הזיכיון. לעתים נדרש בירור עם גורמים נוספים (היועץ המשפטי, המתלונן, תגובת התחנה, או עם מקורות אחרים) לצורך קבלת פרטים חיוניים להשלמת התמונה הכוללת. בסיום הבירור מגבש התחום את חוות דעתו המקצועית על המקרה ונותן המלצות או הנחיות להמשך טיפול כנדרש. המשך הטיפול יכול שיהיה הידברות עם התחנה לתיקון המקרה או למניעת מקרים דומים בעתיד, מתן הנחיות והוראות לתחנה המשדרת, ולעתים לכלל התחנות, או העברתו להליך הפרות.

מלבד פיקוח, תפקיד נוסף, וחשוב לא פחות, של תחום רדיו, הוא בסיוע לפיתוח והתחדשות של תחנות הרדיו, ולשם כך פועל תחום רדיו למען המטרות והיעדים של תחנות הרדיו האזורי תוך שמירה על האינטרס הציבורי; כגורם מתווך מול משרדי הממשלה והכנסת; ובשיתוף פעולה הדדי עם התחנות באמצעות החלפת דעות ועריכת שימועים בכתב ובעל-פה.

אתגרים ושינויים טכנולוגיים, מחייבים את הרשות השנייה בכלל ואת תחום רדיו בפרט לעדכן את שיטות הרגולציה ואף לאמץ שיטות חדשניות. גם הרדיו אינו חסין בפני חדירת הטכנולוגיה הדיגיטלית, שתחייב אותו להתאמות ושינויים בלתי נמנעים. אנו מאמינים, כי גם בעידן הדיגיטלי ישמור הרדיו על מקומו בזירת התקשורת. ייחודו וכוחו של הרדיו האזורי, הוא בפנייה המובחנת אל אוכלוסיות האזור ו/או המגזר, ובמתן מענה לצורכיהן, באמצעות שידור של תכנים המתרחשים באזור הזיכיון ונוגעים לקהל המקומי, אשר לעתים אינם זוכים לחשיפה רחבה בתקשורת הארצית. גם היום, ויותר מתמיד על רקע השינויים הטכנולוגיים והשינויים במאפייני צריכת המדיה, חשוב לשמור ולהדגיש את היתרונות הייחודיים של הרדיו האזורי בישראל.

דפי מידע - תחנות הרדיו

זהות התחנה	**צפון ללא הפסקה** **אזור הזיכיון:** הגליל והגולן **תדרים:** 104.5fm ,101.5fm
פעילות קהילתית	התחנה שמה דגש רב בשידוריה על הקשר עם הקהילה, בין היתר בעזרת שמירה על קשר הדוק עם הרשויות והעיריות באזור השידור, מתן במה קבועה לראשי הרשויות, והעלאתם לשידור של מאזינים תושבי אזור הזיכיון. התחנה מקבלת עדכונים קבועים מהשדולה למען הפריפריה באמצעות ח"כ מירי רגב, שהיא גם אורחת קבועה בתכניות המקור השונות. עוד שומרת התחנה על קשר קבוע עם השר לפיתוח הנגב והגליל, סילבן שלום, בנוגע לבעיות שונות של תושבי המקום ומתן מענה ישיר עליהן. בתכניות 'הערב' ו-'המקומון' משודרות פינות שבועיות קבועות לטובת ארגון "נכי ישראל" בנושאי הנגשה בערים השונות, ולטובת שיתופי פעולה פוריים עם ארגון "מעברים" בנושאי תעסוקה בצפון, ועם פרויקט "הנגמלים בדרך" בנס עמים. גם נושאי איכות הסביבה ועידוד תיירות פנים לצפון מטופלים באמצעות תכניות המקור והסינדיקציה. התחנה מקפידה להעסיק רק תושבים מאזור הזיכיון, וביניהם מגיש דרוזי (עו"ד מליק באדר), שמטפל בנושאי המגזר הערבי בצפון בתכנית האקטואליה. התחנה שומרת על קשר קבוע עם מכללות באזור, וסטודנטים שונים אף מתמחים בתחנה במסגרת לימודיהם. בתחנה מתקיימים סיורים לימודיים לבתי ספר מהאזור. בשנת 2009 סייעו שידורי התחנה בהעלאתן של בעיות מקומיות לסדר היום ובטיפול בהן, למשל: סגירת המתנ"סים בחצור הגלילית ובקריית שמונה, וטיפול בפסולת האסבסט הפריכה בנהריה ובגליל המערבי. במהלך שנת 2009 התחנה גם קיימה מגוון פעילויות ושיתופי פעולה חברתיים וקהילתיים, בשידוריה ומחוץ להם, וביניהם בין היתר: שלושה כנסי תעסוקה אזוריים בשיתוף משרד התמ"ת, אימוץ משפחת שליט ופעילות קבועה במטה המאבק לשחרורו של גלעד, לרבות שהות באוהל המחאה בירושלים במהלך השנה, יום שידורים מיוחד - "לגרום לעוד ילד לחייך" לגיוס צורכי לימוד בסיסיים לילדים נזקקים. שיתופי פעולה עם מועדון האופנועים הישראלי במעלות תרשיחא, עם משטרת התנועה בצפון בנושא מניעת תאונות דרכים, עם בתי החולים באזור, ועם עמותות שונות לנזקקים: יד עזר לחבר, לתת, אקי"ם, אילן, עזר מציון ועוד.

איכות השפה בשידורים	ההקפדה נעשית בכל התכניות, באמצעות היועצת הלשונית וצוות האמון על כך, המונה את מנהל החדשות יואב מינץ (מורה ומחנך בעברו) ואת מנכ"ל התחנה אייל לי און. הצוות ערוך להגיב מיד לכל בעיה, במבזקי החדשות, בפרסומות המוקלטות בתחנה ובמתן הערות לשדרים בזמן אמת. בתכנית 'זמן גלילי', המשודרת מדי שישי ב-17:00, בהגשת אמנון גופר, איש חינוך מהגליל, נעשה בשידור שימוש בעגה גלילית ייחודית, שפסה מן העולם.
תכניות דגל	'קפאין' - בהגשת נועם אמיר, א'-ה' 06:00-07:00, ו' 7:00-9:00 'הערב' - בהגשת אייל לי און, א'-ה' 16:00-18:00 'המומחים' - בהגשת אייל לוי ובהשתתפות מומחים שונים מתחומי מיסטיקה, אימון ואיכות חיים, א'-ה' 21:00-22:00 'זוהר צפוני' בהגשת גבי זוהר, ו' 17:00-19:00
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: רדיו הצפון החזקות בע"מ מנכ"ל: אייל לי און

זהות התחנה	**רדיו א-שמס** **אזור הזיכיון:** צפון **תדרים:** 98.1.fm, 101.1fm
פעילות קהילתית	במקביל לשידוריה השוטפים, התחנה שמה דגש על טיפול וסיקור של נושאים חברתיים המאפיינים את החברה הערבית. לדוגמה: סיקור נרחב של תופעת התאבדויות צעירים במגזר הערבי בשיתוף מומחים ואנשי מקצוע, יום שידורים מיוחד לעידוד מניעת אלימות במדינה ובמגזר הערבי בפרט, תכניות ושידורים מיוחדים בנושא נהיגה זהירה והמלחמה בתאונות דרכים.
איכות השפה בשידורים	התחנה פועלת בשיתוף האקדמיה ללשון ערבית בחיפה, הן בליווי שוטף ומתן משוב על איכות השפה בשידורים, הן בסיוע בהפקת פינות ותכניות מיוחדות בנושא חידוש השפה הערבית ושמירה על תקינותה.
תכניות דגל	'אוול חאבר', א'-ה' 07:00-09:00 'יום ג'דיד', א'-ה' 09:00-11:00
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: רדיו א-שמס בע"מ מנכ"ל: סוהיל כראם

זהות התחנה	**רדיו קול רגע** **אזור הזיכיון:** עמקים **תדרים:** 96fm ,91.5fm
פעילות קהילתית	במהלך שנת 2009 קיימה התחנה שני ימי שידור מיוחדים בשיתוף ארגון "אומנה" מאזור הזיכיון, שמטרתם יצירת חיבור בין ילדים חסרי בית למשפחות מאמצות. בחודש דצמבר, קיימה התחנה שני ימי התרמה לטובת מחלקות היולדות במרכז הרפואי העמק בעפולה ובבית החולים פוריה. התחנה קיימה, באמצעות ה'רדיו בר', מועדון המוזיקה של התחנה הפועל בסמוך אליה, אירועים מיוחדים לקשישי האזור ופעילויות למען יחידות צה"ל.
איכות השפה בשידורים	התחנה מעסיקה לשונאית בחצי משרה שבין תפקידיה ביצוע תיקונים לשוניים לטקסטים העולים לשידור ככל הנדרש. נוסף על כך, כל תשדירי הפרסומת עוברים את בדיקתה של הלשונאית טרם שידורם, ולא ישודרו ללא אישורה.
תכניות דגל	'מדברים ברדיו' בהגשת חיים הכט/עמי כברי/אביטל גונן, א'-ה' 14:00-12:00 'נשנוש' בהגשת אבי ריבי, א'-ד' 18:00-16:00 'היציע הצפוני' (ספורט) בהגשת שלומי ברטלר, א'-ה' 20:00-19:00, ו' 18:00-15:00 'סיר לשבת' בהגשת אסנת לסטר, ו' 13:00-11:00
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: רדיו קול רגע - שידורי העמקים בע"מ מנכ"ל: חיים הכט

זהות התחנה	**רדיו חיפה** **אזור הזיכיון:** הכרמל והמפרץ **תדרים:** 99.5.fm, 107.5fm **מועד עלייה לאוויר:** 1 ביולי 2008
פעילות קהילתית	התחנה הכריזה על שנת 2009 כשנת החינוך, ובהתאם קיימה אחת לחודש יום שידורים מיוחד שהוקדש להיבט מסוים בנושא חינוך. נוסף על כך קיימה התחנה ימי שידור מיוחדים שנועדו לאיסוף כסף לקניית מזון לחג הפסח לנזקקים, ולאיסוף כסף לרכישת ציוד רפואי לבית החולים בני ציון.
איכות השפה בשידורים	התחנה עורכת אחת לחצי שנה ימי השתלמות בשפה העברית, ומפיצה בין כל עובדי התחנה תיקונים לטעויות נפוצות בקרב השדרנים.
תכניות דגל	'ירוק אנד רול' - מוזיקה שעושה טוב לסביבה, בהגשת גיא בזק, א'-ה' 9:00-11:00 'אימא עצבנית' - תכנית חברתית, בהגשת ענבר דותן, א'-ה' 11:00-13:00
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: ד.ז רדיו חיפה בע"מ מנכ"ל: דני נישליס

זהות התחנה	**90fm רדיו אמצע הדרך** **אזור הזיכיון:** עמק חפר **תדרים:** 90fm, 94.7fm **מועד עלייה לאוויר:** 1 בנובמבר 2009 (רדיו תשעים)
פעילות קהילתית	במהלך שנת 2009 הפיקה ושידרה התחנה שני משדרים בולטים לסיוע בסוגיות קהילתיות: משדר התרמה לקראת חג הפסח למען משפחות נזקקות ומשדר התרמה למען חולה כליות המתגורר באזור זיכיונה של התחנה ונזקק להשתלה דחופה. התחנה ביצעה פעילות זו ללא רווח - כתרומה למען הקהילה. נוסף על כך, התחנה המשיכה את פעילותה במהלך שנת 2009 כמאמצת ארגון אקי"ם ישראל ותרמה תשדירים רבים ב'זמן קהילה' לארגונים וולונטריים שונים.
איכות השפה בשידורים	התחנה מקיימת השתלמויות שוטפות בתחום תקינות שפת השידור, וכמו כן מקיימת מערכת בקרה ואישור לשוני לתשדירי הפרסומת.
תכניות דגל	'יומן 90' בהגשת בועז אורגד, א'-ה' 13:00-12:00 'בינגו 90' בהגשת ניר אייכל, א'-ה' 14:00-13:00 'ואזאנא. קום', א'-ה', 18:00-16:00 'הדקה ה-90', א'-ו', ספורט 20:00-19:00
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: שידורי עמק חפר אמצע הדרך בע"מ (הזיכיון הסתיים ב-31.10.2009. מ-1.11.2009 בעלת הזיכיון היא 'רדיו תשעים בע"מ'). מנכ"ל: אהרון אורגד

זהות התחנה	**רדיוס** **אזור הזיכיון:** שרון **תדר:** 100fm **מועד עלייה לאוויר:** 1 בספטמבר 2008
פעילות קהילתית	התחנה מסייעת על בסיס קבוע לשני בתי חולים באזור זיכיונה: מאיר בכפר סבא ולווינשטיין ברעננה, וזאת באמצעות תרומות וכן הפקת אירועים וימי התרמה מיוחדים. נוסף על כך, התחנה תורמת כספים וכן תשדירים וקדימונים לטובת עמותות שונות המסייעות לקהילה. בשנת 2009 קיימה התחנה שיתוף פעולה רחב עם עיריות בתחום זיכיונה, במסגרת זו נתרמו גם מחשבים וציוד נלווה לבתי ספר בעיר, והתחנה נטלה חלק באירועי תרבות שונים בעיר.
איכות השפה בשידורים	בשנת 2009 עברו כל שדרני התחנה הכשרה לשונית ע"י נציגי האקדמיה ללשון עברית. לדברי התחנה, תרם הדבר להפחתה משמעותית בטעויות הלשון בשידור ושיפר את כל תהליך הפיקוח על הפרסומות.
תכניות דגל	'אהבה פלוס' בהגשת ג'ני בלום, א'-ה', 11:00-09:00 'מנהרת הזמן' בהגשת ירון אשבל, א'-ה', 14:00-12:00 'הנבחרים' בהגשת דוד בן בסט, יום ו', 12:00-10:00
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: רדיוס שידורים בע"מ מנכ"ל: דוד בן-בסט

זהות התחנה	**רדיו 99** **אזור הזיכיון:** השרון **תדרים:** 99fm **התחנה שידרה תחת זיכיון קודם עד 6 בספטמבר 2009**
פעילות קהילתית	במהלך שנת 2009 קיימה התחנה ימי שידור מיוחדים למען הקהילה ואיסוף תרומות לנזקקים. נוסף על כך, התחנה שידרה שידורים מיוחדים לחגים ולאירועים שהתקיימו באזור הזיכיון, בשיתוף עיריות ומועצות אזוריות. במסגרת 'זמן קהילה' שידרה התחנה בתכניותיה השונות ראיונות בנושאים חברתיים וקהילתיים ותשדירים לעמותות שונות, וביניהן עזר מציון, גדולים מהחיים, פתחון לב, איל"ן, האגודה למלחמה בסרטן ועוד.
איכות השפה בשידורים	התחנה העסיקה יועצת לשון במשרה מלאה שהעניקה ליווי שוטף לשידורים. נוסף על כך הקפידה התחנה על קיום סדנאות עברית תקופתיות לשדרנים ולמגישים. התחנה שידרה פינות עברית אשר עסקו בסוגיות שונות בשפה ובחידושי לשון.
תכניות דגל	'שבע תשע' בהגשת עמנואל רוזן וגיא מרוז, א'-ה', 9:00-7:00 'המשמר האזרחי' בהגשת גיא מרוז ואורלי וילנאי, א'-ה', 10:00-9:00 'בסופו של דבר' בהגשת אראל סג"ל, א'-ה', 12:00-10:00 'הפרקליטים בע"מ' בהגשת פאנל עו"ד, א'-ה', 13:00-12:00 'אינבוקס' בהגשת דפנה לוסטיג, א'-ה', 22:00-20:00
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: כ.א.ן תקשורת מקומית בע"מ מנכ"ל: מישל קרמרמן

זהות התחנה	**אקו 99fm** **אזור הזיכיון:** השרון **תדרים:** 99fm **מועד עלייה לאוויר:** 6 בדצמבר 2009
פעילות קהילתית	התחנה מקדמת בשידוריה את נושא איכות הסביבה ומציגה לוח שידורים הכולל מבזקי חדשות ירוקות, מבזקי 'אקו טריפ' - מבזקי טיולים, אירועים ובילוי בתחום הירוק, ונוסף על כך, 'טיפים ירוקים' בנושאי מחזור, חיסכון במים ובחשמל ועוד, בשיתוף המאזינים. התחנה מעמידה לטובת המאזינים תא דואר אלקטרוני ירוק למשלוח טיפים ומידע אקולוגי, מזג אוויר, זיהום האוויר ומדד כנרת יומי. במסגרת 'זמן קהילה' התחנה משדרת תשדירים קהילתיים וראיונות עם עמותות וגופים שונים בדגש על אג'נדה ירוקה. התחנה מקיימת שיתופי פעולה עם ארגונים ירוקים וחברתיים דוגמת המשרד להגנת הסביבה, רשות הטבע והגנים, גרינפיס, אדם טבע ודין, חיים וסביבה, צלול, תנו לחיות לחיות, קרן קיימת לישראל, החברה להגנת הטבע, אקי"ם ועוד. התחנה מקיימת ימי שידור מיוחדים בדגש ירוק ומקדמת בשידוריה אירועים קהילתיים באזור הזיכיון בשיתוף עיריות ומועצות אזוריות, שידורים מיוחדים בחגים ועוד. בין ימי השידור המיוחדים שקיימה התחנה מאז החלה בשידוריה: סיכום שנה ירוקה, ועידת קופנהגן, בנייה ירוקה, מגוון ביולוגי, יום ללא עישון, שיפוץ בית ירוק, נטיעות עצים בט"ו בשבט, אירועי יום כדור הארץ, החזרת החמצן לכדור הארץ, מחזור ועוד.
איכות השפה בשידורים	התחנה מעסיקה יועצת לשון במשרה מלאה המעניקה ליווי שוטף לשידורים ומקיימת מעת לעת סדנאות עברית לשדרנים ולמגישים. בהתאם לקו המנחה בשידוריה, התחנה משדרת פינות חידודי לשון ומושגים ירוקים.
תכניות דגל	'הבוקר' בהגשת טל ברמן ואביעד קיסוס, א'-ה', 7:00-9:00 'גרין דיי' בהגשת אילת מידן, א'-ה', 9:30-12:00 'אקו-לייף' בהגשת רונית כפיר, א'-ה', 14:00-15:00 'רק ספורט' בהגשת מאיר איינשטיין, א'-ה', 18:00-20:00
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: רדיו ללא הפסקה ניהול 2008 בע"מ מנכ"ל: מישל קרמרמן

זהות התחנה	**רדיו תל-אביב** **אזור הזיכיון:** גוש דן **תדר:** 102fm **מועד עלייה לאוויר:** 1 בדצמבר 2009 (רדיו ת"א החדש)
פעילות קהילתית	התחנה תרמה זמן אוויר בעבור עמותות וגופים (המשיקים לאג'נדה של התחנה) אשר בגין קשיים כלכליים אינם יכולים לפרסם עצמם באמצעי התקשורת. התחנה קידמה בין היתר את פתחון לב, עמותת חיים, אחת מתשע, המאבק בסחר הנשים, קמפיין תדמית למען פגועי הנפש בישראל, העצרת להחזרת החטופים, נטל, בטרם, פרויקט משותף עם המרכז הבינתחומי לאיסוף בגדים ומוצרים לנזקקים ועוד. בחודש מרס 2009, השיקה התחנה דיסק מיוחד עם שירים של מיטב הזמרות בישראל, שההכנסות ממכירתו הן קודש למרכזי סיוע לנפגעות ולנפגעי תקיפה מינית.
איכות השפה בשידורים	את שידורי התחנה בכל הנוגע לאיכות השפה ופיקוח לשוני מלווה אשת מקצוע אשר הוכשרה לכך. עבודת הפיקוח הלשוני כללה בין היתר, טיפול מידי בכל חריגה והעברת הלקחים הנלמדים בתפוצה מערכתית למחלקת השידור והפרומו. כמו כן, השתדלה התחנה ככל האפשר לבצע עבודת תחקיר מדוקדקת בכל הקשור לאייטמים העולים לשידור על מנת להימנע מלבצע טעויות לשוניות בשידור.
תכניות דגל	'תכנית הבוקר' בהגשת טל ברמן ואביעד קיסוס, א'-ה', 9:30-7:00 'שניים בצהריים', הגשה זוגית מתחלפת: יעל לבנטל, אלי פיניש, עדי שמאי, רון קופמן, עינת שרוף, א'-ה', 14:00-12:00
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: ת.ר.א רדיו בתל אביב בע"מ (הזיכיון הסתיים ב-30.11.2009. מ-1.12.2009 בעלת הזיכיון היא 'רדיו 89 בע"מ'). מנכ"ל: שי בן מאור

זהות התחנה	**רדיו קול-חי** **אזור הזיכיון:** המרכז - דתי **תדרים:** 92.8fm ,93fm
פעילות קהילתית	התחנה משדרת תכנים ייעודיים לכלל הציבור הדתי והחרדי ברחבי אזור הזיכיון, תוך מתן מענה תוכני לגוונים השונים לחתך מקסימלי של המאזינים. התכניות ברדיו "קול חי" מותאמות לקהל הדתי והחרדי. המוזיקה המושמעת ברדיו הינה יהודית בלבד והשידורים נקיים מתוכן שאינו עולה בקנה אחד עם אמונותיהם ורצונם של קהל המאזינים של הרדיו. התחנה מנהלת מערכת חדשות ואקטואליה עצמאית התואמת את צורכי הציבור הדתי והחרדי ומשדרת: 1. 18 מהדורות חדשות ביממה 2. משדרי חדשות ואקטואליה נרחבים כמו 'בצהרי היום' (יומן צהריים בכל יום, 13:00-14:00) ו'המהדורה המרכזית' (בכל יום, 19:00-21:00) 3. סיקור וכיסוי אירועי חדשות כלליים מיוחדים 4. סיקור וכיסוי פעילויות ואירועים בעלי חשיבות למגזר הדתי-חרדי, אשר אינם מקבלים חשיפה וסיקור נרחב בתקשורת הארצית (סיקור פטירת הרב רביץ, הלוויית הרב סלומון בפ"ת ושידור חי של האזכרה לנרצחי בית חב"ד במומבאי)
איכות השפה בשידורים	התחנה מעסיקה יועץ לשון במשרה מלאה, אשר במסגרת תפקידיו נכללים: אישור תשדירים וקדימונים טרם העלתם לשידור, פיקוח והאזנה לתכניות התחנה ותיקון טעויות על פי הצורך, חניכת שדרנים חדשים, הדרכות תקופתיות לרענון השפה בקרב שדרנים ותיקים וחדשים כאחד.
תכניות דגל	לתחנה לוח תכניות מגוון הכולל תכניות תורניות בצד התייחסות לנושאים כגון כלכלה וחברה, תכניות מומחים, הורות, מוזיקה, ומגוון נושאים נוספים אשר נוגעים לקהל היעד החרדי/דתי.
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: רדיו קול-חי משדרים באמונה בע"מ מנכ"ל: עדו ליבוביץ'

זהות התחנה	**רדיו לב המדינה** **אזור הזיכיון:** שפלת יהודה **תדרים:** 91fm, 93.9fm 89.1fm - רדיו פרוויה בשפה הרוסית
פעילות קהילתית	הפעילות הקהילתית בשנת 2009 כללה בעיקר ימי התרמה מיוחדים, בהשתתפותן של עמותות למען נזקקים. נוסף על כך, הפיקה התחנה ערב הופעות מיוחד בשיתוף האגודה למען החייל והתכנית 'ערב ים תיכוני', שהוקדש למתגייסים חדשים.
איכות השפה בשידורים	התחנה מעסיקה יועץ לשון ב-75% משרה ועובדת בשיתוף פעולה עם האקדמיה ללשון העברית. בשנת 2009 קיימה התחנה השתלמות בהבעה בעל פה, בת 30 שעות מטעם האקדמיה ללשון העברית ובהשתתפות מיטב המרצים מטעם האקדמיה. בסיום ההשתלמות נבחנו המשתתפים על החומר הנלמד וקיבלו תעודות. נוסף על כך, התחנה דואגת מעת לעת לעדכן את מחלקת השידור בחידושי הלשון המתקבלים מהאקדמיה ללשון העברית.
תכניות דגל	'אור הקבלה' בהגשת נתנאל הכהן, א'-ד', 12:00-14:00 'ערב ים תיכוני' בהגשת אלי כהן אליקו, א'-ה', 16:00-18:00 'שמים סוף לסמים ולאלימות' בהגשת ד"ר אייל מדני, שבת 22:00-24:00
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: רדיו אף. אם השפלה בע"מ מ"מ מנכ"ל: אלעד ישי

זהות התחנה	**רדיו ירושלים החדש** **אזור הזיכיון:** ירושלים רבתי **תדרים:** 101fm, 89.5fm **מועד עלייה לאוויר:** 1 בספטמבר 2009
פעילות קהילתית	התחנה קיימה בעת חג החנוכה 2009 משדר מיוחד מביה"ס 'שלווה' לילדים בעלי צרכים מיוחדים, ומאז ממשיכה התחנה ללוות את בית הספר ולסייע לו גם מחוץ לשידורים. בחודש דצמבר 2009 קיימה התחנה שידור מיוחד מביה"ס 'מנשה אלישר' וסייעה בבניית אולפן לביה"ס.
איכות השפה בשידורים	בראשית דרכה על גלי האתר, השתדלה התחנה כמיטב יכולתה לשמור על תקינות השפה בקרב שדרניה ובשידוריה השונים, בד בבד עם כל האתגרים הנוגעים לעלייה לאוויר, דוגמת הרכבת לוח שידורים וקבוצת שדרנים קבועה לתחנה.
תכניות דגל	'מנטה' בהגשת ירון אילן, א'-ה', 10:00-12:00 'זמן מקומי' בהגשת שלום אורן, א'-ה', 17:00-18:00 'החבר'ה הטובים' בהגשת אטילה שומפלבי וארנון פרלמן, ימי שישי 'שבת של כדורגל', שבת 17:00-22:00
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: רדיו הבירה שותפות מוגבלת מנכ"לים משותפים: שלום אורן - מנכ"ל תוכן מוטי גמיש - מנכ"ל מסחרי (עד ליום 17.1.10)

זהות התחנה	**רדיו דרום** **אזור הזיכיון:** הנגב **תדרים:** 97fm, 95.8fm, 101.5fm **מועד עלייה לאוויר:** 1 באוקטובר 2008
פעילות קהילתית	התחנה נוטלת חלק פעיל בסיוע לעמותות ולארגונים חברתיים שונים. בין היתר מוקצה זמן שידור ותשדירי חסות ללא תמורה לטובת ימי התרמה. התחנה שמה דגש על קיום שידורים מיוחדים ופעילויות למען אוכלוסיות חלשות ובעלות צרכים מיוחדים באזור הזיכיון. פעילות קהילתית רבה מתבצעת בעת שידורי חוץ ושידורים מיוחדים במועדי ישראל.
איכות השפה בשידורים	התחנה שילבה בלוח שידוריה פינות מגוונות העוסקות בקידום השפה העברית, חידושים לשוניים ותיקון טעויות נפוצות בשפה. בתחנה מועסקות שתי יועצות לשון מהמחלקה ללשון ומקרא באוניברסיטת בן גוריון, שתפקידן אישור טקסטים טרום שידור וכן האזנה ומעקב אחר שפת השדרנים, ותיקון טעויות בעת הצורך. התחנה מקיימת מעת לעת ימי עיון והדרכה לעובדיה.
תכניות דגל	'בוקר טוב דרום', בהגשת דני קושמרו/רונן הירשלר/אמנון סופר, א'-ה', 8:00-10:00 ברדיו דרום -101.5 'הבוקר ב 101.5', בהגשת סיון זגורי, א'-ה', 8:00-9:00 'בחצי היורם' בהגשת יורם סוויסה, א'-ה', 12:00-14:00 'אברי DAY' בהגשת אברי סבהט, א'-ה', 10:00-12:00
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: גלי הדרום א.ב.ג רדיו 2007 בע"מ מנכ"ל: דוד יוסוב

זהות התחנה	**קול הים האדום** **אזור הזיכיון:** אילת וחבל אילות **תדרים:** 101.1fm, 102fm **מועד עלייה לאוויר:** 1 ביולי 2008
פעילות קהילתית	התחנה משדרת פינה שבועית בשם 'לתת באילת', בשיתוף עמותת לתת, באמצעות פינה זו מגויסת תמיכה נפשית וכלכלית לנזקקים מאזור הזיכיון. התחנה מקיימת ימי שידור מיוחדים, לרבות מתן חסויות לאירועים קהילתיים שונים באזור הזיכיון דוגמת צעדת 'הולך שמח' באילת, שבוע כדור הארץ, כולל שידור הפנינג משמורת האלמוגים באילת, שבוע הנוער באילת ועוד. עוד שידרה התחנה ימי התרמה מיוחדים לסיוע לאוכלוסיות חלשות ונזקקות בשיתוף עמותות מאילת, דוגמת לתת אילת, 'להדליק לכל ילד חלום' בשיתוף חברת המתנ"סים אילת, יום התרמה לעמותת השיט באילת ועוד. נוסף על כך, התחנה משדרת תשדירים לתרומות לעמותות ארציות שונות.
איכות השפה בשידורים	יועצת הלשון של התחנה מקיימת אחת לחודש סדנה ללימוד דגשים חדשים בשפה ולתיקון טעויות, וזאת מעבר לישיבת השדרים החודשית שגם בה נסקרים, בין היתר, חידושים בשפה. התחנה משדרת למאזיניה פינת שפה עברית קבועה.
תכניות דגל	'עצם העניין' בהגשת רוני יופה, א'-ה', 10:00-11:00 'מה קורה' בהגשה מתחלפת, ימים א', ג', ד', ה' 10:00-13:00
זהות בעל הזיכיון	שם בעל הזיכיון: קול הים האדום בע"מ מנכ"ל: גיא מרקמן

הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו איו"ש

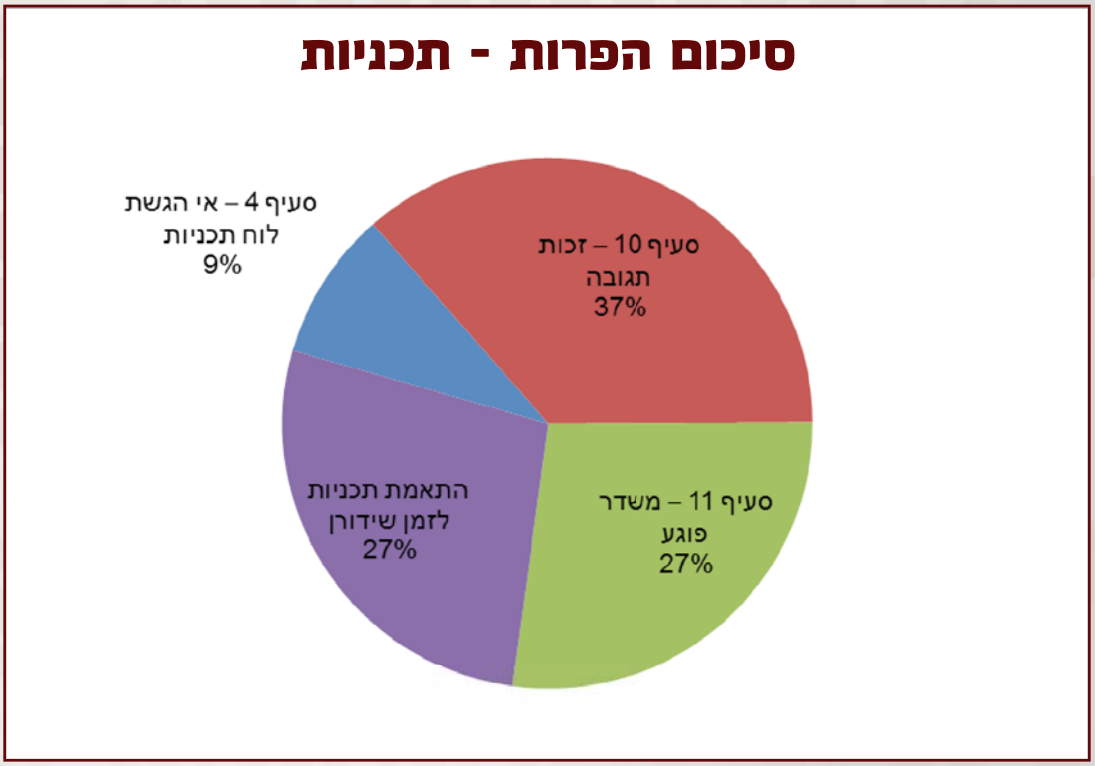
הרשות השנייה איו"ש הוקמה מכוח צו אלוף פיקוד מרכז הקובע את סמכותה ואת דרכי פעולתה של רשות זו. ביום 12.2.09 העניקה הרשות השנייה איו"ש ל"רדיו"ש בע"מ" זיכיון לשידורי רדיו באזור יהודה ושומרון. הרשות השנייה איו"ש מפקחת על שידוריו של בעל הזיכיון המשדר בתחנת הרדיו האזורי הקרויה "גלי ישראל".

זהות התחנה	**גלי ישראל** **אזור הזיכיון:** יהודה ושומרון **תדרים:** 106.5fm, 89.3fm, 102.5fm
מועד הענקת זיכיון	12 בפברואר 2009
תקופת שידורי ניסיון	החל מיום 19 במאי 2009
אפיון	תחנה המשדרת לתושבי יהודה, שומרון והבקעה. התחנה הופעלה מכוח זיכיון שהעניקה לה מועצת הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו באיו"ש, בהתאם לצו בדבר ניהול מועצות מקומיות (יהודה והשומרון) (מס' 892), התשמ"א-1981, ותקנון המועצות המקומיות (יהודה והשומרון), התשמ"א-1981, שניתנו ע"י מפקד כוחות צה"ל באזור יהודה ושומרון. הפעילות מתואמת עם קמ"ט תקשורת במנהל האזרחי.

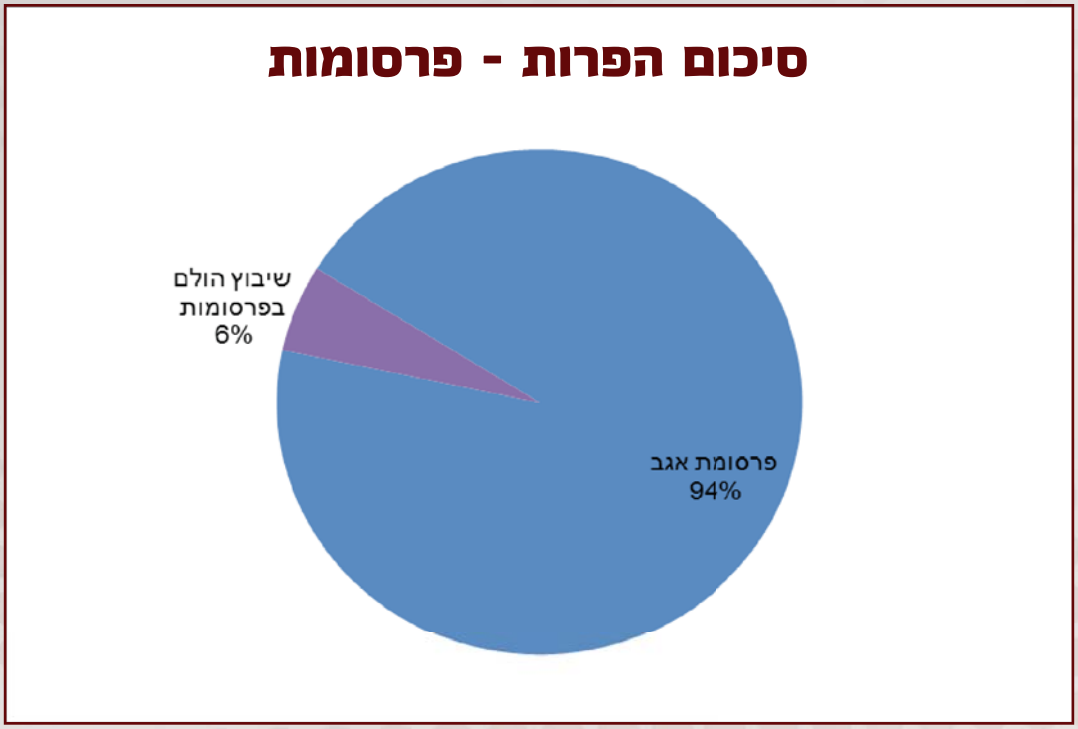
הפרות בשידור

סיכום הפרות בתחנות הרדיו האזורי - לפי נושאים

תכניות	
סעיף 4 - אי הגשת לוח תכניות	1
סעיף 10 - זכות תגובה	4
סעיף 11 - משדר פוגע	3
התאמת תכניות לזמן שידורן	3



פרסומות	
פרסומת אגב	17
שיבוץ הולם בפרסומות	1



הנדסה

ניתובים לשידורים משותפים:

הופעלה מטריצת ניתוב ממוחשבת במרכז השידורים והבקרה ברשות השנייה.

תיעוד שידורי רדיו:

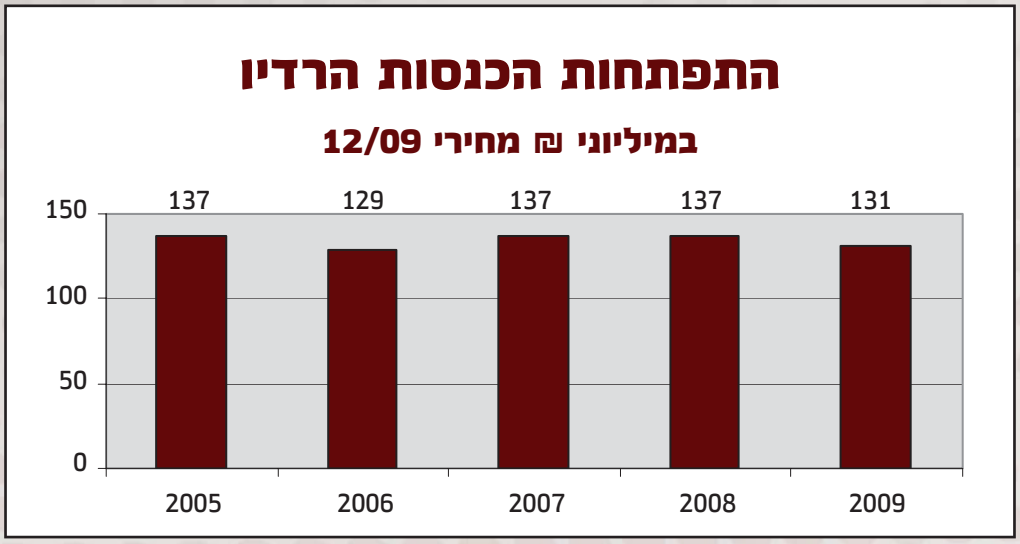
זה כשש שנים פועלת מערכת חדשה ומתקדמת לתיעוד שידורים, אחסונם ואחזורם. לבד מאיכות ההקלטה ויכולת הדחיסה של המידע, יתרונה של מערכת זו, בכך שהמידע (שידורי הזכיינים) מאוחסן על שרת, המאפשר האזנה בזמן אמת לכל 16 התחנות, (לרבות תחנת "גלי ישראל" הפועלת תחת הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו איו"ש). בעמדת העבודה הממוחשבת ללא קלטות. זמינותם של השידורים בעמדות המחשב של העובדים מקלה על עבודת הפיקוח והבקרה ומייעלת אותה.

המערכת מאפשרת עבודה ברשת תקשורת מחשבים מול זכייני הרדיו האזורי והעברת קטעי תיעוד (קבצי קול דחוסים) באמצעות דואר אלקטרוני ברשת האינטרנט.

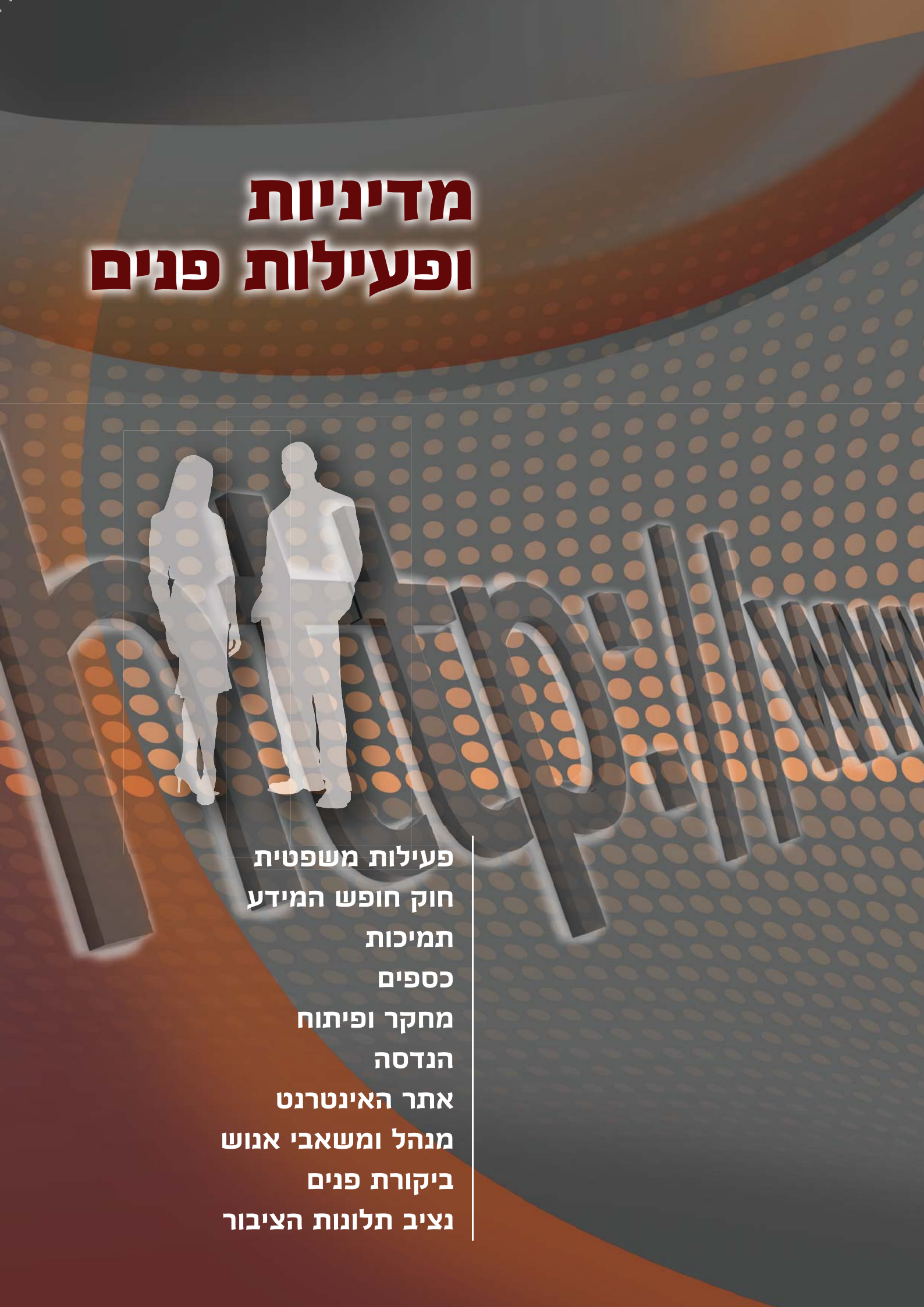
כספים

בשנת 2009 פעלו 15 תחנות רדיו אזוריות.

ההכנסות נטו של תחנות הרדיו האזוריות (ע"פ דיווח לתמלוגים) עמדו בשנת 2009 על כ-131 מל"ש. ההכנסה הממוצעת לתחנת רדיו אזורית בשנת 2009 עמדה על כ-9 מיליון ₪.



מדיניות ופעילות פנים



- פעילות משפטית
- חוק חופש המידע
- תמיכות
- כספים
- מחקר ופיתוח
- הנדסה
- אתר האינטרנט
- מנהל ומשאבי אנוש
- ביקורת פנים
- נציב תלונות הציבור

פעילות משפטית

הליכים משפטיים מרכזיים שבהם מעורבת הרשות השנייה:

א. הליכים משפטיים שהסתיימו בשנת 2009

בג"ץ 4917/09 הוט מערכות תקשורת בע"מ ואח' נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו בע"מ

עתירה לבג"ץ שהגישו ביום 10.6.09 "הוט" ו"יס" כנגד הרשות השנייה, בדרישה שבית המשפט יורה לרשות השנייה להימנע מלשלב מדריך שידורים אלקטרוני (EPG) במסגרת הפצת שידורי הערוצים במערך הספרתי (המכונה "עידן+").

ביום 28.7.09 ניתן פסק דין שדחה את העתירה וקבע לזכות הרשות השנייה הוצאות בסך 75,000 ש"ח.

בג"ץ 8768/09 טלעד אולפני ירושלים בע"מ נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, ישראל 10 - שידורי הערוץ החדש בע"מ ואח'

עתירה לבג"ץ שהגישה ביום 1.11.09 חברת "טלעד" נגד הרשות השנייה, שבה התבקש בית המשפט להורות למועצת הרשות לפרסם מכרז למתן זיכיון בערוץ 10, או לחלופין להורות על ביטול תקנות הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו (הארכת תקופת הזיכיון הראשונה בערוץ השלישי) (תיקון), התש"ע-2009. בית המשפט דחה את הבקשה למתן צו ביניים שהוגשה בד בבד עם העתירה.

ביום 2.2.10 ניתן פסק דין המוחק את העתירה ללא צו הוצאות.

בג"ץ 5329/07 שידורי קשת בע"מ נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו

עתירה שהוגשה ביוני 2007 נגד החלטת הרשות השנייה ליטול דקות פרסום בגין התבטאות פוגענית של הצמד "שי ודרור" בתכנית "איש השנה".

הצדדים הגיעו להסדר ובעקבות זאת, ביום 9.11.09 ניתן פסק דין בעתירה המורה על מחיקתה.

רע"א 8860/08 איגודי הבמאים נ' רשת, הרשות השנייה ואח'

בקשת רשות ערעור על פסק הדין שניתן בת.א. 1848/07 ספורטא נ. קשת, בו נדחתה פנייה של הבוררים בבוררות היוצרים נגד "רשת נגה בע"מ" באבעיה בקשר לתקפות הסכם הבוררות.

המבקשים חזרו בהם מהודעת הערעור, ולאור זאת, ביום 3.11.09 ניתן פסק דין המורה על מחיקת הבקשה.

עע"מ 4622/09 שידורי רדיו ירושלים (2007) בע"מ נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו ואח'

ביום 1.6.09 הגישה רדיו ירושלים ערעור על פסק דינו של בית המשפט המחוזי בירושלים בשבתו כבית משפט לעניינים מנהליים (עת"מ 9048/08), על ההחלטה לדחות את עתירתה לביטול המכרז למתן זיכיון לשידורי רדיו אזורי בירושלים. ביום 23.8.09 ניתן פסק דינו של בית המשפט העליון שדחה את הערעור וחייב את רדיו ירושלים בתשלום הוצאות בסך של 75,000 ₪ לכל אחת מהמשיבות.

ב. הליכים תלויים ועומדים בשנת 2009

בג"ץ 5872/07 איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל ואח' נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו ואח'; בג"ץ 10575/07 רשת-נגה בע"מ נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו ואח'; בג"ץ 10949/07 שידורי קשת בע"מ נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו בע"מ

עתירות שהגישו זכייניות ערוץ 2 כנגד קביעת הרשות השנייה, כי לא עמדו במחויבויות שונות החלות עליהן, כפי שפורט בדוח הרשות השנייה לשנת 2006, וכן כנגד צעדי אכיפה שעליהם החליטה הרשות השנייה. מנגד, הגישו איגודי היוצרים עתירה נגד הרשות השנייה וזכייני ערוצים 2 ו-10, שבבסיסה הטענה, כי לאור אי עמידת הזכיינים במחויבויותיהם על פי הדין והזיכיון, על הרשות השנייה לשלול את זיכיונם ולחלופין לנקוט כנגדם בסנקציות שונות. יצוין כי נכון למועד פרסום הדוח, ביום 27.10.10 ניתן פסק דין בשלוש העתירות. בפסק הדין נדחו שלוש העתירות תוך חיוב קשת ורשת בתשלום הוצאות לרשות השנייה בסך של 25,000 ₪ כל אחת.

בג"ץ 9395/09 שידורי קשת בע"מ ורשת-נגה בע"מ נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו

עתירה לבג"ץ, שהוגשה ביום 23.11.09, "שידורי קשת בע"מ" ו"רשת-נגה בע"מ" נגד הרשות השנייה בגין החלטתה שלא להיענות לבקשת הזכיינים, ולא להחיל באופן רטרואקטיבי, החל משנת 2008, את הוראות כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו (שידורי תכניות טלוויזיה בידי בעל זיכיון), התש"ע-2009, לפיהם נקבעו מכסות והוראות חדשות לעניין שידורי תוכן בידי בעל הזיכיון בטלוויזיה. העתירה טרם נדונה.

עת"מ 1067/07 חברת החדשות הישראלית נ' הרשות השנייה; עת"מ 1113/07 רשת נגה נ' הרשות השנייה; עת"מ 1114/07 קשת נ' הרשות השנייה

שלוש עתירות לפי חוק חופש המידע, נגד החלטת הרשות לגלות מסמכים שברשותה בקשר עם עמידת בעלות הזיכיון בהוראות הדין לשידור כתוביות ושפת סימנים לציבור החירשים וכבדי השמיעה. בהסכמת הצדדים העתירות נמחקו.

בג"ץ 2609/09 גוש שלום נ' שר התקשורת ואח'

עתירה שהוגשה לבג"ץ ביום 23.3.09 על ידי עמותת "גוש שלום" כנגד שר התקשורת והרשות השנייה, בטענה שהרשות השנייה איו"ש, אשר הוקמה מכוח צו אלוף פיקוד מרכז בעקבות עתירה קודמת שהגישה העותרת, היא פיקטיבית ויש לבטל את הזיכיון לרדיו באזור יהודה ושומרון בטעם של חוסר סמכות של הרשות השנייה איו"ש וחוסר סמכות של מפקד כוחות צה"ל באיו"ש להאציל לרשות השנייה איו"ש מסמכויותיו. הדיון בעתירה טרם הסתיים.

חוק חופש המידע

חוק חופש המידע, התשנ"ח-1998 קובע כי לכל אזרח ישראלי או תושב הזכות לקבל מידע מרשות ציבורית, בסייגים שנקבעו בחוק.

הממונה על חוק חופש המידע ברשות השנייה בשנת 2009 היה עו"ד דורון אבני.

במהלך שנת 2009 טופלו על ידי הממונה על חופש המידע שמונה בקשות למידע, לפי הפירוט הבא:

שלוש בקשות נענו בחיוב;

בקשה אחת נענתה בשלילה (לפי סעיף 9(ב)(6) לחוק);

בקשה אחת נענתה חלקית (החלק שלא נמסר מידע לגביו - לפי סעיף 9(א)(3) וסעיף 9(ב)(6) לחוק).

שתי בקשות - הטיפול הסתיים לאחר שהפונה משכה את הבקשה מיזמתה;

בקשה אחת - הטיפול הסתיים לאחר שהפונה לא שילם אגרת טיפול והפקה של המידע כנדרש.

הבקשות נענו בהתאם למועדים הקבועים לפי חוק.

על החלטות הממונה בשנת 2009 לא הוגשו עתירות. בנוגע לעתירות הנוגעות להחלטות משנים קודמות, ראו בדוח הפעילות המשפטית.

תמיכות הרשות השנייה לשנת 2009

הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו פועלת לחיזוק הקשר עם הקהילה ברחבי הארץ ובפריפריה החברתית והגאוגרפית בישראל, לעידוד היצירה המקומית ולקידום תעשיית התקשורת בישראל. בהתאם לתפקידי הרשות השנייה לפי סעיף 5 לחוק הרשות השנייה, הרשות תומכת באירועים בתחום התקשורת ומעניקה מענקים ופרסים לפרויקטים נבחרים. בין היתר, הרשות תומכת בפסטיבלי תקשורת ובאירועים מרכזיים של בתי ספר ומוסדות אקדמאיים, שבהם מתקיימות מגמות קולנוע, טלוויזיה, רדיו ותקשורת. כמו כן, הרשות מעניקה פרסים לסרטים ולתכניות רדיו ומקדמת יוצרים מהפריפריה ומהמגזר הערבי שעוסקים בתחומי התקשורת.

בשנת 2009 העניקה הרשות השנייה תמיכות לגופים ולאירועים הבאים:

- המועצה לשלום הילד - כנס באר שבע ה-8 לשלום הילד.
- מנהל החינוך הדתי - הענקת פרס לעידוד היצירה הצעירה במסגרת הכנס ה-13 ליצירה צעירה.
- עמותת נשים בתמונה - הענקת פרס לסרט התיעודי הטוב ביותר ע"ש ויקי שירן ז"ל במסגרת הפסטיבל הבינלאומי ה-6 לסרטי נשים ברחובות.
- אתו"ס חיפה - הענקת פרס לסרט התיעודי הטוב ביותר במסגרת תחרות הקולנוע הישראלי בפסטיבל הסרטים הבינלאומי ה-25 בחיפה.
- כנס ישראל שדרות לחברה ה-7.
- פסטיבל דוקאביב לסרטים דוקומנטריים - הענקת פרס בתחרות הסטודנטים.
- האקדמיה הישראלית לקולנוע - הענקת פרס ע"ש מוסקו אלקלעי ז"ל לסרט התיעודי הטוב ביותר בטקס פרסי אופיר לקולנוע.
- כנס הרדיו השנתי 2009, במסגרת כנס העיתונות באילת.
- המכללה האקדמית עמק יזרעאל - פסטיבל טלוויזיה "שובר מסך" ה-5.
- עמותת פרס התיאטרון הישראלי - טקס פרסי התיאטרון.
- פורום היוצרים הדוקומנטריים - טקס פרסי הקולנוע הדוקומנטרי ה-4 בתחרות הקולנוע השנתית של הפורום והגשת פרס לסרט התיעודי הטוב ביותר.
- אג'נדה - קורס כתבים לצעירים ערבים ביפו, המעודד את שילובם בכלי התקשורת בעברית.
- המכללה האקדמית ספיר - פסטיבל קולנוע דרום המתקיים בשדרות.
- פסטיבל ראש פינה ה-10.
- קופרו - הקרן לשיווק סרטי תעודה - השוק הישראלי לקו פרודוקציות בינלאומיות.
- היפר מדיה - תחרות דוקו צ'אלנג' ליצירת סרטים דוקומנטריים קצרים.
- קרן גשר לקולנוע רב תרבותי - סדנת קולנוע דוקומנטרי ליוצרים צעירים, יהודים וערבים.

- עמותת "אלול אלו ואלו" - אירוע ה"נודד" בפריפריה בשיתוף סינמטק ירושלים.
- כנס דימונה לתקשורת ה-3.
- סינמטק ירושלים - תחרות היצירה הצעירה - תחרות הגמר של סרטי בוגרי בתי הספר התיכוניים בישראל במסגרת פסטיבל הקולנוע בירושלים.
- עין יהודית - פסטיבל עולמי לסרטים יהודיים המתקיים באשקלון.

כספים

מקורות ושימושים 2009

עיקר מקורותיה של הרשות:

1. דמי זיכיון קבועים - למימון הפעילות השוטפת של הרשות.
2. דמי זיכיון משתנים - למימון הפעילות השוטפת של חברות החדשות.
3. תמלוגים - זכייני ערוץ 2, ערוץ 10 והרדיו האזורי מחויבים בהעברת 4% מהכנסותיהם נטו. הרשות מהווה צינור להעברת סכומים אלו לאוצר באמצעות משרד התקשורת.

מרכיבי השימוש העיקריים:

תקציב הרשות השנייה לשנת 2009 עמד על כ-60 מיליון ₪.

הפצת שידורים ותפעול משדרים - כ-30 מיליון ₪. הרשות מפיצה את שידורי ערוץ 2 וערוץ 10. הסכום כולל תשלומי אגרת תדרים, תפעול תחנות השידור ותחזוקתן, הפצה לווויינית וקרקעית ותפעול המש"ב.

הפקות וקרנות - כ-3 מיליון ₪.

שכר עבודה והנהלה וכלליות - כ-19 מיליון ₪. במסגרת הסעיף נכללות עלויות שכירות המבנה ואחזקתו, שירותי תקשורת, הוצאות משרדיות, ביטוח וכד'. שכר עובדי הרשות והעסקתם נקבעים על פי חוק באישור השר הממונה (שר התקשורת) לאחר התייעצות עם שר האוצר. שכר העבודה אינו כולל את שכרם של עובדי המש"ב ששכרם מהווה חלק מתקציב הפצת השידורים ותפעול משדרים.

ייעוץ ומחקר, דוברות ומדרוג - כ-6 מיליון ₪.

רדיו, מחשוב ומועצה - כ-2 מיליון ₪.

מחקר ופיתוח

1. דברי פתיחה

תחום מחקר ופיתוח מספק תמיכה ליצירת מדיניות הרשות השנייה, תוך שימוש בשיטות מחקר מגוונות. התחום פועל בשיתוף פעולה עם תחומים אחרים ברשות, מתוך שאיפה להעניק בסיס ידע מחקרי לתהליכי עבודה וקבלת החלטות. במהלך השנה ביצענו סקרי עמדות לבירור עמדות הציבור בסוגיות שעל סדר היום; ערכנו ניתוחי תוכן על מנת ללמוד על מאפייני התכניות; בחנו באופן משווה סוגיות רגולטוריות קונקרטיות במדינות שונות ובאיחוד האירופי ועקבנו אחר שינויים במדיניות במדינות אלה; ניתחנו את מאפייני הצפייה באופן שוטף, באמצעות נתוני המדרוג.

לצד העבודה המחקרית המשכנו בתמיכה במחקר אקדמי ובמאמץ לתרום לשיח הציבורי בנושא מדיניות תקשורת. זאת במסגרת תכנית המלגות ע"ש זבולון המר, באמצעות תמיכה בכתב העת "מסגרות מדיה", היוצא לאור בשיתוף האגודה הישראלית לתקשורת, ובפרסום קולות קוראים למחקרים שונים.

תחום עבודה נוסף שבו המשכנו את פעילותנו הוא פיתוח הפונקציה הרגולטורית של קידום אוריינות תקשורת, פעילות הנעשית באופן שוטף יחד עם משרד החינוך.

בעמודים הבאים נציג פירוט של הנושאים שבהם עסק התחום השנה ואת עיקר הממצאים בכל נושא.

2. סקרי עמדות ציבור ונתוני צפייה

2.1 סקר עמדות הציבור השנתי לשנת 2009

הסקר בוחן הרגלי צפייה ושימוש במדיה, עמדות ביחס לערוצים 2 ו-10 ועמדות ביחס לפעילות הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו בשנת 2009. הסקר נערך בקרב שלושה מדגמים מייצגים בגילים 17 ומעלה: מדגם של יהודים ותיקים (697), עולים מברה"מ (448) וערבים (381).

על מנת להציג את תוצאות המדגם המייצג את כלל האוכלוסייה, נערך שקלול (weighting) של שלוש האוכלוסיות, כך שכל אחת קיבלה את חלקה היחסי על פי נתוני הלמ"ס. טעות הדגימה המרבית למדגם של 1,000 נשאלים: 3.1%+ (ברמת ביטחון של 95%).

איסוף הנתונים נערך בין 31 בדצמבר 2009 ל-18 בינואר 2010 ממוקד הסקרים הממוחשב של מכון המחקר מדגם.

להלן עיקרי הממצאים:

- 46% מבעלי מכשירי הטלוויזיה מחוברים לכבלים (לכ-10% ממיר אנלוגי), כ-31% מחוברים ללוויין - yes וכ-23% קולטים את שידורי הטלוויזיה באופן אחר.
- כ-74% מהאוכלוסייה צופה בטלוויזיה כל יום, ירידה מובהקת בהשוואה ל-81% ב-2008. מספר שעות הצפייה הממוצע ביום עומד על 2.8 באמצע השבוע, ממוצע זה נמוך מהממוצע ב-2008 (3 שעות ביום). בסוף השבוע מספר שעות הצפייה הממוצע ביום עומד על 3.2, והוא גבוה יותר מאמצע השבוע. ממוצע זה נמוך מזה שהיה בשנה שעברה (3.7) ובשנים הקודמות (3.8 ב-2005, 3.7 ב-2006 ו-3.5 ב-2007).
- מהנתונים עולה, כי אמצעי המדיה המועדפים לצריכת תוכן הם הטלוויזיה (80%) והאינטרנט באמצעות המחשב (53%). בהשוואה לשנת 2008 ניכרת ירידה בשיעור המציינים טלוויזיה (מ-83% ל-80%) ואינטרנט באמצעות מחשב (מ-57% ל-53%). השנה חלה עלייה משמעותית בשיעור המציינים עיתון אולם ההבדל נובע משינוי חלקי של השאלה (השנה האפשרות לבחור "עיתון" הייתה נעזרת בניגוד לשנת 2008). כרבע מהאוכלוסייה צופה בתכנים מהאינטרנט מדי יום, סה"כ כ-69% צופים בתכנים מהאינטרנט לפחות פעם אחת בשבוע.
- בקרב המחוברים לכבלים דיגיטליים, 41% ציינו כי הם משתמשים בשירותי ה-**VOD** (בדומה ל-2008, 39%). כ-8% דיווחו על שימוש "כבד" בשירות זה (מספר פעמים בשבוע). בקרב המחוברים לכבלים 12% ציינו כי הם בעלי מכשיר **Hot Magic** (5% מכלל המדגם). זוהי עלייה לעומת שנת 2008, שבה רק 6% מהמחוברים לכבלים ציינו בעלות על המכשיר.
- בקרב המחוברים ללוויין (yes), כ-43% ציינו כי הם בעלי ממיר **YES MAX** (14% מכלל המדגם). רוב בעלי ממיר YES MAX נוהגים להשתמש בשירותיו (87%), ועושים זאת בתדירות גבוהה (68%).
- בדומה לשנים קודמות, 31% ממשתתפי המדגם השיבו כי ערוץ 2 הוא הערוץ העיקרי שלהם. שיעור המגדירים את ערוץ 10 כערוץ עיקרי נמצא בירידה קלה (14% לעומת 17% ב-2008). שיעור המגדירים את ערוץ 1 כערוץ עיקרי דומה לזה של שנה קודמת (5% לעומת 6% ב-2008). סה"כ נמצאה ירידה בשיעור הצפייה בערוצי הברודקאסט כערוצים עיקריים (מ-55% ב-2008 ל-50% בשנת 2009).
- 52% מכלל המדגם ציינו כי צריך להיות הבדל בין התכניות המשודרות בערוצים 1, 2 ו-10 לבין התכניות בערוצים האחרים. שיעור זה דומה לזה של שנת 2008 (51%). בהשוואה לשנת 2008, ניכרת ירידה בשיעור המשיבים שחסרות להם תכניות דרמה וקומדיות ישראליות בערוצים 2 ו-10 (מ-32% ב-2008 ל-21% ב-2009). כמו כן נמצאה ירידה בהשוואה לשנה הקודמת בשיעור המשיבים כי יש יותר מדי תכניות מציאות (ריאליטי) בערוצים 2 ו-10.
- 37% מהמשיבים סבורים שבתכניות יש דברים פוגעים ("יש מעט" ו-"יש הרבה"), עלייה בהשוואה ל-2008 (30%). עלייה גם בשיעור המשיבים כי יש הרבה דברים פוגעים בתכניות (מ-11% ל-16%).
- עלייה בשיעור המשיבים שציינו כי יש דברים פוגעים בפרסומות מ-26% ב-2008 ל-32% בסקר הנוכחי. עלייה בשיעור המשיבים כי יש הרבה תכנים פוגעים בפרסומות (מ-14% ל-17%). 74% מהמשיבים ציינו כי כמות הפרסומות מפריעה להם (בדומה ל-71% בשנת 2008).
- 36% מהמשיבים ציינו כי לא שמו לב לקידום מוצרים מסחריים בתכניות, ירידה לעומת 2008 (44%). 33% ציינו כי לא מפריע להם קידום המוצרים בתכניות (עלייה לעומת 28% ב-2008) ו-32% ציינו כי הענין מפריע להם (עלייה לעומת 28% ב-2008). ירידה מובהקת בשנת 2009 בשיעור המשיבים אשר ציינו כי

מפריע להם קידום מוצרים בתכניות בידור, תעודה וילדים (מ-22% ל-15%, מ-18% ל-10% ומ-18% ל-7% בהתאמה).

- ניכרת יציבות בשיעור הסבורים כי חשוב מאוד שיהיה גוף ציבורי מפקח לעומת שנה קודמת (50% ב-2009 וב-2008). כ-74% מהמדגם סבורים כי חשוב ("חשוב מאוד", "די חשוב") שיהיה גוף ציבורי שיפקח על ערוצים 2 ו-10, שיעור דומה לשנת 2008 (72%). כמו כן, ניכרת יציבות באחוז הסבורים כי אין זה חשוב שיהיה גוף ציבורי אשר יפקח על ערוצים אלה (16% ב-2009 וב-2008).
- בקרב יהודים ותיקים, שיעור גבוה יותר (83%) מייחס חשיבות לפיקוח בהשוואה לערבים (69%) ולעולים (42%). רק 4% סבורים שיש יותר מדי פיקוח. 40% סבורים שיש צורך להגביר את הפיקוח על הערוצים ו-25% סבורים שמידת הפיקוח מספקת.
- בין הנושאים המומלצים לפיקוח נמנים: איכות התכניות (28%), פרסומות (25%), הגנה על ילדים (20%) ואלימות ושפה קשה (18%).
- ניכרת ירידה קלה בשיעור המשיבים כי מומלץ לפקח על אלימות ושפה גסה (מ-21% ל-18%), על הגנה על ילדים (מ-25% ל-20%), על החדשות (מ-11% ל-8%) ועל כמות התכניות הישראליות (מ-9% ל-6%). ניכרת עלייה בשיעור המשיבים כי מומלץ לפקח על התכנים של התכניות (מ-4% ל-8%).

2.2 נתוני צפייה - סיכום שנתי

התכניות הנצפות ביותר בשנת 2009 בערוצים 2 ו-10, על פי נתוני הוועדה למדרוג, המופקים על ידי טלגאל TNS. הנתונים מתייחסים לכלל משקי הבית בישראל.

ערוץ 2

	שם התכנית	זכיין	תאריך	רייטינג (%)	Share (%)
1	כדורגל: ברצלונה/מנצ'סטר יונייטד	רשת	27/05/2009	29.9	46.4
2	ארץ נהדרת - עונה 6	קשת	ממוצע לעונה	29.6	41.7
3	חדשות 2 - בחירות 2009 - המדגם	קשת	10/02/2009	28.2	39.7
4	האח הגדול ו.איי.פי - שלישי	קשת	ממוצע לעונה	28.2	41.5
5	האח הגדול ו.איי.פי	קשת	ממוצע לעונה	27.5	39.4
6	האח הגדול 2009	קשת	ממוצע לעונה	27	40.4
7	האח הגדול 2009 - הדחה	קשת	ממוצע לעונה	26.3	38.8
8	כוכב נולד 7 - אודישנים	קשת	ממוצע לעונה	25.7	38.7
9	חדשות 2 - בחירות 2009 - לקראת המדגם	קשת	10/02/2009	25.4	33.9
10	כוכב נולד 7 - נוסע לארה"ב	קשת	07/06/2009	24.5	37.1
11	כדורגל: ישראל/יוון	רשת	28/03/2009	24.3	34.6
12	כוכב נולד 7 - ראשון	קשת	ממוצע לעונה	24.3	37.6
13	כוכב נולד 7 - שני	קשת	ממוצע לעונה	23.9	37.9
14	ארץ נהדרת - עונה 6 - ספיישל עצמאות	קשת	03/05/2009	23.9	34.6
15	כדורגל: צ'לסי/ברצלונה	רשת	06/05/2009	23.4	36.5
16	המפורסמים באים, לקראת האח הגדול ו.איי.פי	קשת	17/02/2009	22.8	31.3
17	למה רמי עזב את ריטה	רשת	11/03/2009	22.4	30.5
18	כדורגל: יוון/ישראל	רשת	01/04/2009	22.4	34.7
19	חדשות 2 - שבת מורחב	רשת	03/01/2009	22.2	30.9
20	האם כולם בוגדים?	קשת	10/05/2009	22.1	31.7

קשת

	שם התכנית	תאריך	רייטינג (%)	Share (%)
1	ארץ נהדרת - עונה 6	ממוצע לעונה	29.6	41.7
2	חדשות 2 - בחירות 2009 - המדגם	10/02/2009	28.2	39.7
3	האח הגדול ו.איי.פי - שלישי	ממוצע לעונה	28.2	41.5
4	האח הגדול ו.איי.פי	ממוצע לעונה	27.5	39.4
5	האח הגדול 2009	ממוצע לעונה	27	40.4
6	האח הגדול 2009 - הדחה	ממוצע לעונה	26.3	38.8
7	כוכב נולד 7 - אודישנים	ממוצע לעונה	25.7	38.7
8	חדשות 2 - בחירות 2009 - לקראת המדגם	10/02/2009	25.4	33.9
9	כוכב נולד 7 - נוסע לארה"ב	07/06/2009	24.5	37.1
10	כוכב נולד 7 - ראשון	ממוצע לעונה	24.3	37.6
11	כוכב נולד 7 - שני	ממוצע לעונה	23.9	37.9
12	ארץ נהדרת - עונה 6 - ספיישל עצמאות	03/05/2009	23.9	34.6
13	המפורסמים באים, לקראת האח הגדול ו.איי.פי	17/02/2009	22.8	31.3
14	האם כולם בוגדים?	10/05/2009	22.1	31.7
15	מיוחד - מתקפה בדרום - לילה מוקדם	ממוצע לעונה	21.3	29.3
16	מועדון לילה - ארז טל עונה 3	ממוצע לעונה	21	31.9
17	מסודרים 2	ממוצע לעונה	20.9	33
18	רמזור - עונה 2	ממוצע לעונה	20.9	33.3
19	חדשות 2 - בחירות 2009 - ניתוחים ופרשנויות	10/02/2009	20.7	36.2
20	ארץ נהדרת - עונה 6 - ספיישל חמודי	22/02/2009	20.1	32.3

רשת

	שם התכנית	תאריך	רייטינג (%)	Share (%)
1	כדורגל: ברצלונה/מנצ'סטר יונייטד	27/05/2009	29.9	46.4
2	כדורגל: ישראל/יוון	28/03/2009	24.3	34.6
3	כדורגל: צ'לסי/ברצלונה	06/05/2009	23.4	36.5
4	למה רמי עזב את ריטה	11/03/2009	22.4	30.5
5	כדורגל: יוון/ישראל	01/04/2009	22.4	34.7
6	חדשות 2 - שבת מורחב	03/01/2009	22.2	30.9
7	המרוץ למיליון 2009	ממוצע לעונה	21.5	32.2
8	מיוחד - מתקפה בדרום - לילה מוקדם	07/01/2009	20.8	28.4
9	כדורגל: קדם ישראל/יוון	28/03/2009	20.4	30.4
10	אחד נגד 100 ש.ח	15/08/2009	19.6	32.5
11	משפחה חורגת	ממוצע לעונה	19.3	27.2
12	שבוע סוף	ממוצע לעונה	19.3	29.4
13	צחוק מעבודה - למען ילדי וראייטי	03/06/2009	18.8	31
14	כדורגל: סיכום ברצלונה/מנצ'סטר יונייטד	27/05/2009	18.4	41.6
15	כלבוטק	ממוצע לעונה	17.7	26.1
16	כדורגל: קדם ברצלונה/מנצ'סטר יונייטד	27/05/2009	17.5	26.7
17	צחוק מעבודה - המהדורה המרכזית	ממוצע לעונה	17.5	29.1
18	חדשות 2	ממוצע לעונה	17.3	28.1
19	נתניהו, ברק ולבני באולפן אחד	31/01/2009	17.1	26.9
20	אבא גנוב גרסת המציאות	02/09/2009	17	25.2

ערוץ 10

	שם התכנית	תאריך	רייטינג (%)	Share (%)
1	הסיפור המדהים של גואל רצון	12.02.2009	22.5	30.3
2	האמת של רביבו	19.02.2009	19.1	26.7
3	המאבק לחיים של מוטי	05.03.2009	18.4	26
4	הישרדות איי הפנינה - שבת	ממוצע לעונה	16.7	24.1
5	כדורגל: מכבי חיפה/באיירן מינכן	15.09.2009	16.6	27.7
6	הישרדות איי הפנינה - רביעי	ממוצע לעונה	16.5	23.9
7	מותו של מלך הרייטינג	29.08.2009	16.3	27.3
8	הישרדות הפיליפינים - וילת המושבעים	19.12.2009	16	23.2
9	הישרדות הפיליפינים - רביעי	ממוצע לעונה	15.9	24
10	הישרדות איי הפנינה - החטיפות	04.03.2009	15.7	23
11	הישרדות איי הפנינה - וילת המושבעים	13.05.2009	15.2	21.8
12	כדורגל: מכבי חיפה/זלצבורג	25.08.2009	15.1	24.4
13	הישרדות הפיליפינים - שבת	ממוצע לעונה	14.9	22.7
14	כדורגל: מכבי חיפה/יובנטוס	03.11.2009	14.8	24.8
15	מלכת היופי 2009	18.03.2009	14.7	23
16	כדורגל: מכבי חיפה/הפועל תל אביב	18.05.2009	14.6	22.7
17	כדורסל: מכבי תל אביב/אולימפיאקוס	08.01.2009	13.7	21
18	כדורסל:מלגה ספרד/מכבי תל אביב	15.01.2009	13.6	21.8
19	כדורסל: ריאל מדריד/מכבי תל אביב	12.02.2009	13.5	22.1
20	הישרדות איי הפנינה - שישי	02.01.2009	13.4	24.3

3. תמיכה ביצירת מדיניות - סקירות משוות

3.1 מבנה הרגולציה

נערכו סקירות מספר הבוחנות את מבנה הרגולציה על תחום השידורים המקובל במדינות העולם המערבי. מהסקירות עולה כי אף על פי שבכל המדינות עצמאות הרגולציה מהווה עקרון מנחה, ישנם אמצעים שונים להשגת עצמאות זו. ברוב המכריע של המדינות הרגולציה נעשית על ידי גוף ייעודי ולא על ידי משרד ממשלתי. כמו כן, בשנים האחרונות ניתן לזהות מגמה של איחוד רגולטורים מתחום התקשורת לכדי רגולטור אחד, אשר מסדיר את כל שוק התקשורת.

3.2 הסדרת מדיה חדשה ושידורים על פי דרישה

נערכה סקירה מתמשכת של השינויים במדיניות הרגולטורית בעולם בנושא מדיה חדשה והתמודדות עם אתגרים רגולטוריים הנובעים מעידן ההתלכדות. מדיניות זו התפתחה בשנה האחרונה בעיקר לאור אימוצה של הדירקטיבה האירופית החדשה לשידורים אודיו-ויזואליים (AVMS), אשר הרחיבה את תחום הסדרת השידורים גם לשידורים המועברים במדיה חדשה וכן לשידורים על פי דרישה.

3.3 שינויים במדיניות האירופית בנוגע לתוכן שיווקי

נערכה סקירה הבוחנת ועוקבת אחר השינויים במדיניות התוכן השיווקי במדינות אירופה, כחלק מאימוץ הדירקטיבה האירופית (AVMS). הדירקטיבה האירופית החדשה מאפשרת למדינות החברות באיחוד האירופי להתיר תוכן שיווקי בשידורים באופן מוגבל, תוך סימונו ושמירה על העצמאות העריכתית של תוכן השידורים. כחלק מאימוצה של הדירקטיבה בחקיקה הפנימית שלהן, קבעו המדינות החברות כללים המאפשרים תוכן שיווקי בשידורים תחת הגבלות.

3.4 הנגשת שידורים לבעלי מוגבלויות

נערכה סקירה שבחנה את נושא הנגשת שידורי הטלוויזיה לבעלי מוגבלויות במסגרת שידורי הטלוויזיה הדיגיטליים הקרקעיים. נבחנו כללים ומנגנונים שונים שבעזרתם מדינות שונות מקדמות את הנגישות של בעלי מוגבלויות שמיעה וראייה לשידורי הטלוויזיה, על מנת לקדם את הנושא במסגרת שידורי עידן+.

3.5 הגבלות על פרסום אלכוהול בשידורי רדיו

נערכה סקירה רחבה אשר בחנה את סוגיית הפרסום של משקאות אלכוהוליים ברדיו. הסקירה בחנה את ההגדרות הקיימות בחקיקה למשקה אלכוהולי, את הספרות המחקרית הנוגעת לקשר שבין פרסום אלכוהול וצריכתו, נתוני פרסום משקאות אלכוהוליים ברדיו וכן בחינה משווה של הכללים וההגבלות הקיימים בעולם על פרסום אלכוהול ברדיו. סקירות הספרות המחקרית מעלה כי מרבית המחקרים מצאו קשר בין פרסום אלכוהול לצריכתו ובין מגבלות פרסום לבין צמצום הצריכה. מהסקירה המשווה עולה כי בכל המדינות שנבחנו ישנן מגבלות על פרסום אלכוהול ברדיו, החל מאיסור גורף ועד לאיסור חלקי והגבלות שונות.

3.6 תמיכה בהפקות מקור

נערכה סקירת המשך הבוחנת את נושא התמיכה בהפקות ותוכן בעלי חשיבות ציבורית. הסקירה העמיקה את הבדיקה שנעשתה בנוגע למעמד, מקורות המימון ותהליך הבחירה של מנגנונים אלו וכן הרחיבה את הבחינה למדינות נוספות.

4. הרחבת הידע - עידוד השיח הציבורי והמחקר האקדמי

4.1 תכנית המלגות לעידוד מחקרים בתחום התקשורת ע"ש זבולון המר ז"ל

שנת 2009 הייתה השנה השישית שבה חולקו מלגות ע"ש המר אשר מטרתן לעודד מחקרים בתחום התקשורת.

בשנים הקודמות נערכו בתמיכת הרשות למעלה מ-20 עבודות מחקר, שחלקן אף פורסם לאחר מכן במסגרות אקדמיות. הרשות נותנת עדיפות לעבודות אשר ירחיבו את בסיס הידע המחקרי בתחומי השידורים והשפעתם על החברה והתרבות בישראל.

בין המחקרים שזכו במלגה בשנת 2009, עבודות דוקטורט ומחקרים של חוקרים בעלי תואר שלישי, באוניברסיטאות ובמכללות, אשר עוסקים בנושאים מגוונים.

להלן פירוט העבודות הזוכות במלגה:

- ד"ר פנינה שוקרון-נגר - בחינת אסטרטגיות לשוניות גלויות וסמויות לסימון "אחרות" של חרדים בחדשות ערוץ 2.
- ד"ר יעקב יבלון - איכות התיווך התקשורתי בתכניות טלוויזיה לילדים ונוער כמדד לסיווג תכניות.
- ד"ר מירי גל-עזר - יום העצמאות: עמדות ותפיסות של קהלים יהודיים וערביים ביחס לסדרה הסאטירית "עבודה ערבית".
- איבנה רטנר - דיאלוג דרך קולנוע: הפקתם של סרטים במסגרת דו-לאומית משותפת בנושא נרטיבים משפחתיים.

4.2 קול קורא למחקרים בתחום התקשורת

בשנת 2009 החלה הרשות השנייה במימון שלושה מחקרים בנושאים שונים, שהוגדרו על ידה מראש, ושיש בהם תרומה לגיבוש מדיניות הרשות ועבודתה במישרין או בעקיפין. הקולות הקוראים שפורסמו הזמינו חוקרים בעלי תואר דוקטור לכל הפחות, להציע הצעות למחקר בנושאים שנבחרו.

להלן פירוט המחקרים שנבחרו:

- פורמטים חדשים של תוכן חדשותי - ד"ר עטרה פרנקל וד"ר תמר אשורי. מטרת המחקר לבחון את השינויים בשימוש במקורות מידע בחדשות, בדגש על תוכן הנוצר על ידי צופים (כגון תכנים סלולריים ותוכן גולשי-אינטרנט), שינויים בפרקטיקה של איסוף מידע חדשותי וכן מגמות של שינוי במאפייני מהדורות החדשות ונושאים המסוקרים בהן.

- הרגלי צריכת הטלוויזיה בסביבת התקשורת החדשה - ד"ר גדעון וינצקי, ד"ר האיל הנו וד"ר יאיר עמיחי המבורגר. המחקר בוחן שימושים בטלוויזיה ואופני צריכת תכנים מסוגים שונים, באמצעי תקשורת חדשים ומסורתיים, בזמן אמת ובצפייה נדחית.

- עמדות הציבור ביחס לתכנים בעלי תוכן פוגעני - המחקר בוצע ע"י מכון "מדגם" בליווי אקדמי של ד"ר טלי תאני-הררי. מחקר קהל זה בחן באמצעות ארבע קבוצות מיקוד אילו תכנים נתפסים כפוגעניים על ידי הציבור (בתכניות ובפרסומות), שכיחותם של תכנים אלו ומאפייני הקבוצות הנפגעות משידורם.

5. פעילות בתחום אוריינות תקשורת

הרשות פועלת לקידום אוריינות התקשורת בשיתוף פעולה עם משרד החינוך.

שיתוף הפעולה עם משרד החינוך התמקד בשנת 2009:

- בכתיבת ובגיבוש חומרי למידה מעודכנים לתלמידים בבתי ספר יסודיים.
- בעריכת השתלמות פיילוט למורים בבתי ספר יסודיים על בסיס חומרי הלמידה במכללת גורדון.
- בהפעלת תכנית "תעו-דעת" במסגרתה הוקרנו סרטי תעודה ונערכו דיונים נלווים בבתי ספר תיכוניים.
- בקיום תחרות כתיבת תסריטים (פיצ'ינג) בקרב תלמידי תיכון בסימנטק תל אביב.
- בתכנון מחנה הפקה לתלמידי תיכון מצטיינים במכללת עמק יזרעאל.

יש לציין כי רגולטורים רבים בעולם ממלאים משימות הנוגעות לקידום אוריינות תקשורת. זאת ועוד, חקיקה עדכנית בתחום הרגולציה על תקשורת במדינות שונות מוסיפה את הפונקציה של קידום אוריינות תקשורת כחלק מתפקידי הרגולטור. שיתוף הפעולה של הרשות השנייה עם משרד החינוך הוא ייחודי ואף הוצג בכנסים מקצועיים בנושא.

6. פרס פרימור

הרשות השנייה ומשפחת פרימור החליטו על הנצחת חברת המועצה הגב' רחל פרימור ז"ל, באמצעות פרס שנתי על תחקיר עיתונאי בנושאים חברתיים. הפרס ניתן על כתבת תחקיר עיתונאית בעלת תרומה ואיכות מיוחדים בנושא חברתי, אשר שודרה באחד מגופי הטלוויזיה והרדיו הנמצאים תחת פיקוחה של הרשות השנייה. גובה הפרס הכולל עומד על 15,000 ₪.

בכנס אגודת העיתונאים שנערך באילת בסוף שנה זו, זכו במקום הראשון אורלי וילנאי וגיא מרוז על סדרת התחקירים בנושא טיפולי השיניים, אשר שודרה במסגרת התכנית "אורלי גיא בע"מ" בערוץ 10. במקום השני חלקו את הפרס ציון נאנוס וסמדר פלד. נאנוס על כתבת "מפעל פרי גליל" ששודרה במסגרת מהדורת החדשות של ערוץ 2, ופלד על תחקיר בן שתי כתבות בנושא "המדינה נגד ילדים קטועי גפיים" ששודר אף הוא במהדורה המרכזית של חדשות ערוץ 2.

הנדסה

בדיקות עוצמת הקול בפרסומות בהשוואה לתכניות

בשנת 2009 מדדה הרשות את עוצמת השמע בפרסומות והעבירה את הנתונים למחלקת פרסומות אשר מבררת את ההפרות מול הזכיינים.

עוצמת השמע נמדדת כל הזמן על ידי טכנאי המש"ב על מנת למנוע חוסר איזון ברמת האודיו.

הקלות לחירש

הוקמה והופעלה מערכת למימוש כתוביות לפי דרישה בשידורי הטלוויזיה הספרתית (ערוץ 2, ערוץ 10 במערכת "עידן+", בכבלים ובלוויין). וזאת בהתאם לחוק להסדרת הקלות לחירש. הכתוביות יופיעו על המסך על פי דרישת הצופה באמצעות השלט הרחוק וניתן יהיה לממש כתוביות בשלוש שפות (עברית, ערבית ורוסית/שפה זרה נוספת), בהתאם לתכנים.

המערכת מומשה והפעלה בשידורי "עידן+" במהלך 2009 כחלק משידורי הניסיון בערוצים 2 ו-10.

מרכז מידע וארכיב ספרתי

המערכת מיועדת לצורכי אספקת שירותי אחסון ספרתי בעבור עובדי הרשות בתחומים הרלוונטיים וכן בעבור הציבור המעוניין בתכנים.

המערכת הינה בעלת יכולת דגימה, קטלוג, אחסון, אחזור, חיפוש ועריכה של תוכני וידאו, שמע, תמונות, טקסטים ושאר קבצים (יתועדו שידורי ערוץ 2 וערוץ 10 בעבר ובעתיד).

המערכת מבוססת על ארכיטקטורת מחשב פתוחה שרת-לקוח ברשת תקשורת המחשבים המקומית ברשות.

במהלך שנת 2009 הושלם הפרויקט ברובו, תוך השלמת האינטגרציה בין הקלטות תיעוד אנלוגיות מול קבצי החיתוך והמרה ושמירת התכנים בפורמט דיגיטלי.

אתר האינטרנט

www.rashut2.org.il

שנת 2009 הייתה בעיקרה שנת ההתהוות, הגיבוש והיצירה של אתר אינטרנט בעל אופי חדש אשר מטרתו לשקף את עבודת הרשות בצורה נאמנה. האתר המחודש עלה לאוויר בראשיתה של שנת 2010.

בשנה זו קרם האתר עור וגידים והפך שלב אחר שלב מאתר טקסטואלי, המספק מידע לציבור הרחב, לאתר קונספטואלי ולפורטל תקשורת, זאת מתוך האמונה כי הגולש הממוצע יוכל לראות בו את השער לתקשורת המסחרית בישראל ולמצוא בו את כל המידע שמעניין אותו בתחום זה.

אחד הצעדים המרכזיים בדרך לכינונו של האתר כפורטל תקשורת, הוא קיומם של שיתופי פעולה בין אתר הרשות השנייה לאתרי חדשות דומיננטיים ומשמעותיים בסיקורם את תחום התקשורת, כגון: דה-מרקר, כלכליסט, וואלה ואייס. שיתוף הפעולה מאפשר פרסומן של ידיעות הקשורות לתחום - לעבודת הרשות, לפעילות ההסדרה, לפעילותם של הזכיינים ולשינויים כוללים בתחום התקשורת המשפיעים על התקשורת המסחרית בישראל, מתוך אותם אתרים ובהפניה אליהם. כך הגולש יכול למצוא את כל המידע הרלוונטי באתר הרשות.

נוסף על כך, האתר התקדם כברת דרך משמעותית מבחינה טכנולוגית, תוך הטמעתם של "וידיאו פליירים" באתר, המאפשרים לגולש צפייה ישירה במידע, שלא כבעבר (פתיחת קבצים והורדה לצורך צפייה). מודול זה מאפשר צפייה במידע כגון: "עידן+" וקדימונים להפקות הרשות.

צעד נוסף להפיכתו של האתר לפורטל הינו **הוספת מגוון תכנים חדשים, שימושיים ונגישים**, כדוגמת: **מידע מפורט על "עידן+"** ערוצים ישראליים דיגיטליים נגישים, שבאמצעותם אפשר לקלוט באופן חופשי, תמורת תשלום חד פעמי, את חמשת הערוצים הציבוריים המרכזיים: 1, 2, 10, 33 ו-99. לרשות הגולש עומד סרטון הדרכה לשימוש במוצר, כמו גם הסברים כגון: כיצד מתחברים לשירות, הציוד הנדרש לצורך כך, יתרונות השידור, שאלות ותשובות ואפשרות לפנות לרשות לקבלת מידע או לצורך מתן מענה לשאלות.

מידע מפורט על כתוביות סמויות לכבדי שמיעה: כמתחייב מהוראות החוק, מהדורות החדשות המרכזיות בערוצים 2 ו-10 ותכניות נוספות בשידור חי, משודרות בליווי כתוביות סמויות המיועדות לכבדי שמיעה. אתר הרשות מקנה לגולש מידע על אודות התכניות שמלוות בכתוביות, כמו גם מדריכים לקולטים את השידורים באמצעים השונים כגון: לקוחות HOT, לקוחות yes או הקולטים את השידור באופן עצמאי.

שלב נוסף היה ארגון המידע באתר באופן חדש ויצירת מדורים מאופיינים ומאוחדים מבחינת התוכן. בכל מדור ישנם עמודי לובי, המקנים לגולש שליטה בכל המידע שמופיע באותו המדור באופן ויזואלי ונגיש ומהווים למעשה מעין שער נוח לשימוש לכל המידע המצוי באותו מדור פנימה. כך, הגולש יכול לגלוש באתר בין עמודי הלובי השונים ולמצוא את המידע שאחריו הוא תר ביתר קלות.

היבט נוסף של ארגון המידע מחדש הינו עמוד הבית של האתר, שאורגן מחדש ומציג את עבודת הרשות בצורה שמישה ולנוחיותו של הגולש, לצורך קבלת מידע על אודות הרשות השנייה ותחומי עיסוקה.

האתר פותח ועוצב על ידי חברת EWAVE וגובש קונספטואלית על ידי פילמיינד.

בשנה זו עשתה הרשות צעד מהותי בדרך למיצובו מחדש של האתר, אך השינוי התבצע בשלב הראשון בשפה העברית בלבד. בשנת 2010 צפויה הרשות להשקיע בהתאמת האתר לרמה הגבוהה הקיימת בשפה העברית גם לשפות האנגלית והערבית. נוסף על כך צפוי האתר להכיל מדור חדש בנושא אוריינות.

מנהל ומשאבי אנוש

תחום מנהל ומשאבי אנוש אמון על מספר רחב של נושאים ובהם: אחריות לניהול המשאב האנושי ברשות - גיוס, הכשרה ושימור, הדרכה והשתלמויות, אחריות לארגון, מנהל ורכש, אחריות בתחום אבטחת מידע וביטחון, וכן אחריות למחשוב ומערכות מידע.

מספר התקנים בשנת 2009 עמד על 69 תקנים, בדומה לשנים קודמות.

להלן איוש משרות:

תחום	איוש בפועל בשנת 2009 (משרות)
מועצת הרשות	2.00
לשכת המנהל הכללי	4.00
דוברות, מידע ואינטרנט	3.50
תחום טלוויזיה	8.50
מחלקת הפקות	3.50
תחום רדיו	3.00
תחום הנדסה	13.12
תחום מנהל ומשאבי אנוש	4.75
מזכירות כללית	1.50
תחום כספים וכלכלה	7.00
תחום מחקר ופיתוח	2.25
לשכה משפטית	5.00
נציב תלונות	2.00
מבקר פנים	0.75
סה"כ	**60.87**

דגשים מיוחדים לשנת 2009:

1. התארגנות לקראת הפעלת מערך הטלוויזיה הדיגיטלית:

- **עבודות בינוי והתאמה:** במהלך שנת 2009 עסק התחום, בתיאום עם תחום הנדסה, בעבודות הבינוי והתאמות המבנה לצורך הפעלת מערך הטלוויזיה הדיגיטלית "עידן+". העבודות נסתיימו והמערך הדיגיטלי התחיל את פעילותו בחודש אוגוסט 2009.
- **מבנה ארגוני וכוח אדם:** על מנת לתת מענה למערך החדש, בוצעו התאמות במבנה הארגוני של תחום הנדסה אשר כללו בין היתר חלוקת אחריות לתחומי הפעילות השונים, חיזוק מערך הטכנאים, הן בהפעלת מרכז השידור והבקרה והן בכל הקשור למוקד שירות "עידן+".
- **מוקד "עידן+":** במטרה להעניק שירות לאזרחים ומענה לפניות בנושא "עידן+" הוקם מוקד טלפוני. במסגרתו ניתן סיוע בנושא התקנת ציוד ומענה בנושא קליטה.

יש לציין כי הפעלת מערך הטלוויזיה הדיגיטלית בוצעה ביעילות תוך ניצול מיטבי של המשאבים הארגוניים.

2. מחשוב ומערכות מידע:

- **תכנית אב למחשוב:** במסגרת מתן מענה לצרכי המחשוב ומערכות המידע של הרשות הוכן ע"י התחום ובסיוע יועצים מקצועיים תכנית אב למחשוב. במסגרת התכנית הוצגו פתרונות לתחומים השונים. בוצע שדרוג לחלק מהמערכות ובוצע תכנון למתן מענה לתחומים אחרים.

ביקורת פנים

סיכום הביקורת הפנימית - דוח שנתי 2009

1. כללי

מבקר הפנים של הרשות השנייה פועל מתוקף חוק הביקורת הפנימית, התשנ"ב-1992, המחייב גופים ציבוריים לקיים ביקורת פנימית. מועצת הרשות השנייה מאשרת את תכנית העבודה השנתית של המבקר הפנימי.

2. מועצת הרשות

בשנת 2009 הקדיש המבקר הפנימי חלק נכבד מזמנו לבחינת הליך קבלת ההחלטות של המועצה וועדותיה. בשנה זו התקיימו 59 ישיבות מועצה ו-27 ישיבות ועדות משנה. בין יתר הנושאים הקשורים לתפקוד המועצה ואשר נבדקו בשנת 2009:

- היעדרות חברי מועצה מישיבותיה - סיכום שנת 2008
- פנייה של חברי מועצה ליועץ המשפטי לממשלה
- בירור טענות בדבר הכפשות והתלהמות יו"ר המועצה וחלק מחבריה כלפי חברת מועצה
- דחיית ישיבת מועצה עקב לוח זמנים דחוק
- הצבעת המועצה לבחירת הזוכה במכרז רדיו באזור השרון.

3. ביקורות מתוכננות

בשנת 2009 נערכו והסתיימו ביקורות מתוכננות בנושאים האלה:

- השקעות הרשות בשנת 2008
- דיווח חברי מועצה על חשש לניגוד עניינים
- מכרזי רדיו, תרומה לקהילה
- אבטחת מידע
- ביקורת מעקב אחר יישום המלצות ביקורות קודמות, בנושא יתרות לא מנוצלות של הקרנות לעידוד היצירה.

4. ביקורות שוטפות

כמו כן, נערכו ביקורות שוטפות בנושאים אלה:

- תחום משאבי אנוש
- נוהלי עבודה והגדרות תפקיד.

נציב תלונות הציבור

מוסד הנציבות

מעמדו ותפקידיו של נציב תלונות הציבור של הרשות השנייה קבועים בחוק הרשות השנייה. לנציב מוקנית עצמאות רבה בבירור תלונות המגיעות אליו. הנציב אינו כפוף לשדרת הניהול של הרשות השנייה, אולם הוא תלוי בתקציב הרשות ובאמצעים הלוגיסטיים שלה.

היקף הפעילות ואופייה

היקף התלונות המופנות אל הנציב עולה משנה לשנה באופן עקבי. בשנת 2009 התקבלו 3,230 תלונות, לעומת 3,002 תלונות בשנת 2008 ולעומת 2,104 תלונות בשנת 2007. תופעת ריבוי התלונות הינה ייחודית באופן יחסי ואבסולוטי לפעולתם של נציבי תלונות ציבור באירופה, בקנדה ובאוסטרליה.

בשנת 2009 הייתה עלייה בכמות התלונות שעניינן פרסומות ותכניות לא ראויות בטלוויזיה, בעיקר כאלו הנוגעות לילדים ולבני נוער (1,553 תלונות התקבלו בנושאים אלו בשנת 2009, לעומת 1,181 בשנת 2008). תופעה זו מעוררת שאלות רבות, ומחייבת את הרשות השנייה, הפרסומאים והזכיינים לבחון את המצב ולנקוט פעולה מתאימה.

עוד ראוי לציין, כי בשנת 2009 חלה עלייה של ממש במספר התלונות הנוגעות לשידורי הרדיו האזורי-מסחרי. בשנה זו, התקבלו 159 תלונות שהופנו לרדיו האזורי-מסחרי, לעומת 77 תלונות בשנה שעברה. עלייה זו בכמות התלונות הובילה להשקת קמפיין שיווקי ברדיו, דומה לזה שנערך בשנת 2008 בטלוויזיה. בעקבותיו, גברה החשיפה לפעילות הנציב ובהתאמה חלה עלייה גם במספר התלונות.